निर्विताह है, बीटोंका बाम देनी हैं । देशानुत्राने बही

रस्सिपीकी कामरपाठना पूर्व हो आतं! दे । अतः अत्र सुव प्राण आदिके राज्योगाने विजीवासकती भीवा तेयर कर हो । भगवान् नासका ई। रिजीकेश्व है । उनकी

इसारी गरकार्थे गदी जाना परना । गङ्ग् ! को बद्रभारीयन अन देनैधरको भक्तिपूर्वक प्रशास कारते हैं, समझी विस्ताएँ शास्त हो जाती हैं और

वे डनके उस परम पदको पा हेने हैं, जो बका मध्य मही होता।

राजा प्रजापालने पूछा—मन्तन् । आप सम्पूर्ण वर्मोंको मनीमाँति जानते हैं। मोधर्मा हस्टा करनेवाले प्रध्यको सनातन भोद्रतिकी विभूतियोंका किस प्रकार विन्तन करना चाहिये ! इसे बतानेकी क्रमा करें ।

प्रतिपदा तिथि एवं वानिकी महिसाका बर्गन महातपा बोळे—राजन् । प्रसन्नका मनवान् विश्वकी

विभृतिका वर्णन वर दिया । अत्र तिथियोका माहात्म्य कहता है, छुनो । जब इसाके कोधसे अस्निका प्राक्तव्य इक्षा तो उन्होंने हसाजीसे कहा-कियो ! मेरे ळिये तिथि निश्चय कारनेकी कृपा कीजिये, जिसमें

पजिल होकर सन्पर्ण जगत्के समझ में प्रतिष्टा प्राप्त

कर सर्हें ।

मृतिक महामानि करा-एका । हुव पुरुष हो । क्यूने वर्षकी हजाई संस्कृति ।

- man act . .

mare ein 2, an foffen o'n fiells eifer ein ten ein nicht

विवालको इस प्रतीत-वे सवजेता है

ही उपम हुए हैं -- ऐसी बेटबा बूरि हरिय है। अधिनीतुमार, होती, राजालन, देलनाग, कर आदित्याम, दुर्शासिक शीस्ट मानकार, इस वि

इंबर, बायु, यस, रज्ञ, भग्नाम और रिकृतन-संबदी तरातिने जगप्रभु संदर्भको ही प्रभारप दिरण्यार्थ ब्रीहरिके संविधहर्मे हनका स्थान बना

है और वहाँसे निस्त्राहर ये चारों अंत पृथक्त परिजिक्षित दोने हैं, पर महत्य (में हूँ)का अनि हनका साच नहीं छोकता । (अभाव १५-

हर्भित्र तथा देवना, दानव, मानव, प्रम एवं गून ये सभी तुममें इतन करनेपर दल हो सकते ।

पुण्हारे प्रति श्रदा रखनेवाळा जो पुरुष प्रतिपदा ति दिन उपनास करेगा अथना केयत दूधके आहारपर रदेगा, उसके महान् फल्का धर्णन सुनी-- कृष्ट

चतुर्यक्तक बह खगळोक्तमें सम्मानपूर्वक पुजित होत

44

:1

अधिनीकमारोंकी उत्पत्तिका प्रसङ्घ और उनके द्वारा भगवत्स्वति

राजा प्रजापालने पुछा-दहान् ! इस प्रकार महात्मा अग्निदेवका जन्म तो हो गया; विंतु विराट पुरुषके प्राण-अपानरूप अधिनीनुमारोंकी उत्पत्ति कैसे दुई !

मुनियर महातपाने कहा-राजन् । मरीचि मुनि

ब्रह्माजीके पत्र हैं। स्वयं ब्रह्माजीने ही (अपने प्रजीके रूपमें)

बीदह राहरप धारण किये थे । उनमें मरीचि सबसे बड़े ये। उन गरीचिके प्रत्र महान् तेजसी बत्या मुनि हुए । ये प्रजापतियोंमें सबसे क्षधिक श्रीसम्पन थे; क्योंकि ये देवताओंके पिता थे। राजन् ! शरहों आदित्य उन्हींके प्रत्र हैं। ये बारह आदित्य भगवान नारायणके ही तेजोरूप है---ऐसा कहा गया है। इस प्रकार ये बारह आदित्व बारह मासके प्रतीक हैं और संबक्तर भगवान ओहरिका रूप है। हादश आदिखोंमें मार्तण्ड महात प्रतापशाबी हैं। देवशिश्पी विश्वकर्मीने व्यपनी पाम तेजीमपी कत्या संताका विवास मार्तण्डसे कर दिया। उससे इनकी दो संतानें खपन हुई, जिनमें प्रतका नाम यम और करपाना नाम यमना इका । संहासे प्रांका तेत्र सदा नहीं ना रहा था, बतः ठसने पनके समान गतिवाचीवदवा (घोडी) का रूप बारण किया और भारती हापानी सर्वके वार्ने व्यक्तिका सतानका चले गयी । सर हसकी प्रतिकाश वर्षों शब्दे रूपी और सर्वदेवकी सम्बंदे भी दो संतानें हुई. कियमें पत्र हानि नामसे विख्यात हुआ और कन्या तपती नामधे प्रसिद्ध हो । जब छाया सतानीके प्रति विज्ञानक व्यवहार करने थगी ही सुपरेवकी आँखें कोचसे बाउ हो

उटी । उन्होंने सायासे कहा-'भागिति ! तम्हारा अपनी इत

रेतानोंके प्रति नियमताका व्यवहार करना उचित नहीं

ं केर भी जर हायके विचारमें

ं एक दिन अत्यन्त दःखित होकर

े वर्षेक १

गाता नहीं है; क्योंकि अपनी दोनों संतानों---शनि और तपतीसे तो यह प्यार करती है और हमलोगोंके प्रति शक्ता रखनी है । यह निपाताके संपान इम-द्योगोंसे विवयतापूर्ण स्पनहार करती है।'

उस समय यमकी ऐसी बात धुनकर द्यापा को पर्धे भर उटी और उसने यमको शाप दे दिया-- 'तम शीव ही प्रेतोंके राजा होओगे !' जब हायाके ऐसे बद्ध ववन सूर्यने हाने हो प्रत्रके कस्याणको कामनामे वे बोज उटे--धेटा ! चिन्ताकी कोई बात नहीं--तुम बढौँ मनुष्योंके धर्म और रापका निर्णय करोगे और डोकपाडक रूपसे खर्गमें भी तुम्हारी प्रतिष्ठा होगी।' वस अवसरपर छायाके प्रति क्रोध हो जानेके कारण सर्पता चित्त चन्नक हो तथा था। अतः सन्होंने बदलेमें शनिको शाप दे दादा-पुत्र 1 माताके दोपसे तुम्हारी दृष्टिमें भी कूरता भरी रहेगी।

ऐसा कहकर भगवान, सूर्य छठे और संबाक्ते हुँ इनेके क्रिये वड पहे । उन्होंने देखा, उत्तर कुरदेशमें संदा बोबीका के। दमाकर विश्वर रही है। तराभाव ने भी अवस्त कर थाएं। करके वहाँ वहुँच गये । वहीं बाकर सन्दोने बचनी भागकपा संबाधे सशिचनाके सरेश्यके समागम किया । अब प्रचण्ड तेजसे सरीम सर्यने वहवाकरियी संद्रामें गर्माधान दिया हो हतता तेज बायात प्रश्वदित हो हो मार्गोर्से विसन्त होका गिर पड़ा) आर्गावजयी प्राण और अपान पहलेखे दी संज्ञानी योलियें अन्यकरूपसे स्थित है। सर्यदेवके तेजक सम्बन्धरे वे दोनों मूर्लिनन हो गये । इस प्रकार बोडीका रूप चारण वालंकारी विश्वकर्णकी पत्री संज्ञासे हन दोनों पुरुष(भोंका जन्म हुआ 1 इसी काए**०** ये दोनों देवना सूर्यपुत्र अधिनीदुमारों के नामसे प्रसिद्ध वडा-'तात ! यह इमडोगोंकी ' इए । सूर्य खयं प्रजापति बस्यरके पत्र हैं और

•

निविधात है, बीलीमा बाब देश है। देवसमूत्रको बहा ग्रियार मदाममाने बदा-गान् । हि रिसारे की कारश्यका पूर्व हो अनी है। अनः अब सुव प्रथम हो । सन्तर्न के प्रतिकार में लाई मान आदिके राहायेग्से वि वेकियास्त्वी भीका तैयार बार Maren eif t. en figfen ei हो। भगरान् नारायन दी विशेष्टिक है। उनकी finite ube un ben en en

क्पासे सरकार्धे मही जाना पदका । सहन ! विषयंत्राति हता हर्नात्र-ने गार्वेश को बद्दमार्थातन उन देवेधस्यो धनिपूर्वक प्रणाम ही उपम हुए हैं -- ऐसी ने की मनि मनि बाती हैं, हमर्रा निन्ताएँ शान्त हो जाती हैं और व्यक्तितुमार, धेरी, गामातन, रेपनार, वे सनके वस परम पदमों पा छेने हैं, जो कभी भाशियाणा, दुर्गासदिन भीसङ मानुकारी, हर

मा नहीं होता । राजा प्रजापालने पूछा—भगतन् । लाग सम्पूर्ण वर्मोंको भदीभाँति जानते हैं। मीधका इच्छा करनेवासे

दिरण्यगर्भ धादरिके शाविषद्रमे इनका सान स प्रस्पको सनातन धोइरिकी निगृतियोँका नि.स मकार दे और नदीसे निकटकर ये चारों जर हैं। विग्तन करना चाडिये १३मे बतानेकी कृपा करें। परित्रश्चित होने हैं, पर महता (में हैं)वा

हनदा साथ मही होस्ता । (SINTE ! प्रतिपदा तिथि एवं व्यन्तिकी सहिमाका क्यून

मदातपा बोडे-गाजन् । प्रसङ्गवरा भगवान् विश्वकौ

विभूतिका वर्णन कर दिया । जब तिपियोंका माहात्म्य कहता हूँ, सुनी । जब इसाके क्रोधसे श्रामका प्राकटम हुआ तो उन्होंने ब्रह्माजीसे कहा—'तिभी । मेरे क्रिये तिथि निश्चय कारनेकी कृषा कीजिये, जिसमें पुजित होकार सम्पूर्ण जगदके समञ्ज मैं प्रतिष्ठा प्राप्त कर सकें। धराजी कोले --

दिन उपयास करेगा अथवा केवल दूधके शहरी रहेगा, उसके महान् पत्रया वर्णन मनी-चतुर्यमीतक वह समेद्रोक्षमें सम्मान्यूर्यक वृतित इस जनमें वह प्रस्थ प्रतापी, धनशार ए^ई

सद्भित्र तथा देवता, दानव, मानव, पश्च एरं ह

ये सभी तुममें इवन करनेपर दूस हो सकी गुन्हारे प्रति ग्रहा रूल्नेवाटा जी पुरुष प्रतिगरा ^ह

इंबर, बाबु, थम, इड, चन्द्रमा और लि

संबदी उत्पतिमें जगनाम संदर्शि ही हैं।

गीरीकी उत्पविका प्रसङ्घ, द्वितीया विभि एवं रुद्रहारा जटमें वपसा, दशके पत्रमें रुद्र और

विष्णुका संवर्ष

राजा प्रकाषावने पूछा—सद्यामा । पास पुरुष
स्वामा क्राकेरिस्सा गीरीने, जिनका सभी देश-राजा हा है बडी गीरिस्सी पुत्री होकस प्राधारणी फर्कान्यों।
स्व प्रताद देशे हैं, क्रिस सराजके प्रमानके सप्यान स्व प्राप्त क्रिया !

ह्य भारत अक्षा है । भुनियद सहारायों कहा—अब अनेक रूपोंगांले जाताकरण आस्तात्वी स्व कर ने हारा ही करने की करायि हो गयो तो उनके दिता अजापनि उनकी सर्वप्र-काणनाचे अवापनि अधानी प्रधन्त ति सर्व संगतान् नारायणके शीविषद्वे प्रकटित कार्तने दिये क्योंनि या बारम्य कर दिया ।

े परामुख्याची भीरोको भार्याकराने वाग बरानेक उन दावमें मरीवि सादि सभी मानेक पुत्र क्षणने-ि दे दिया (रंग गीरिदेशोको भारती भी बदा जाता क्षण्यों सिमाणी व्यवस्थित होकर महिलाको कार्य है पराम सुन्दी गीरिको प्रोक्त स्वक्ता मस्त्रावाकी सीचा करने वागे । सार्य प्रिनंबर मरीवि जाता वेते । दूसरे तदननार मानोजी बदा—बदा ! प्राप्त कर क्षण क्षण स्थान प्राप्त हुआ । अहित्य सुनि हस्त स्वार्ये

हर बहाने वह बार-बार प्रेरण की तो हरने आगीत बने, पुक्त होता हुए और पुक्त हरूपता। या-प्रकारिय में अदार्थ हैं। एसार कारावीं उस वहमें महान राम्सी कहा प्रसीता को। प्रचेताप्ति नंत द्वार सरस्वी अन्तर्वा संबंध करें। वस्तित कोई प्रतिहाति कार कार प्रहोतित कर रहे थे। यहाँ विविध्य कि पुरस प्रमाणीती दक्षि नहीं का सन्दर्भ। ' उस वहमें हुक्का-प्रकार के शिक्ष ते । वारों सनद्वारार कर परमाजिकाश्ये वह करने निमान हो गो। वक्की समासद थे।

इस प्रकार त्याचीसे सभी योकोंकी सृष्टि हुई । देवाविदेव स्त्र अटमैं प्रविष्ट हो गये लो है । अनुएव वे समीके द्वारा यजन करने योग्य रे वस परमञ्जूरी कल्या गैरीको पुनः अपने हैं। इसी कारण यहके जाराप्य नदाजी सर्व सप भीतर अन्तर्दित कर थिया । तत्पश्चात् समन्दे बार्ने रापस्थित वे । पितृगण भी प्रत्यक्ष कप भारण नः संधिका संकल्प होनेगर सात पानस प्रचेकी करके वहाँ पचारे थे । इन बोगोंकी प्रमुखनासे जगतमें हुई। प्रजापति दश्च भी दनके साथ प्रकट प्रसम्बता छ। आती है। यहाँ अपना भाग चाइनेशले सिके बाद प्रजासीकी सृष्टि सम्पन प्रकासी बदने समी देवता, व्यदित्य, बसुगम, निश्वेदेव, गितर, गन्धर्व इन्द्रसहित समस्त देवता, थाठ वध्. इद. । और मस्द्रगा-ये सभी प्रजापति दक्षती और महद्रण-सनको निर्देष्ट वयोचिन भाग प्राप्त हो गरें । दीक उसी सुमय वे रूद, जो बहुत पहले रुआरीके कि वंशज विख्यात हुए । इन मौरीके विषयमें कोपसे प्रवट हुए ये और जिन्होंने अगाथ जडमें मन ी कहा जा चुका है।काटान्तरमें बसाजीने उन्हें द्रीकर तप आरम्भ कर्दिया था-पुनः जळसे बाहर निकळ गपतिको पुत्रीके रूपमें प्रदान किया। बद्धाजीने पूर्व क्के १ क्या समाम असदा श्रीविधत प्रेमा स्टीप्र हो स्टा मा 44 - Com server and serve

समयका त्याग उन्हें स्माण हो आया । अध्यन लाजारे —'मदे ! मैं अन्यन्त भूवा बाह्य हूँ, मुझे कुछ कारण उन परमञ्जन्दरी उमाके मुखसे मगवान् शंकाके प्रत ं योग्य पदार्थ हो ।!

उनके इस प्रकार कहनेपर परंभ कल्याणुमदी

इमन्दिना उमाने उन बाह्यणसे कहा--- 'विप्रवर ! मे

री भोजनार्थ पत आदि पदार्थ दे रही है। आप

र्धिय स्वानस्य इन्हाससार उन्हें घडण करें ए बनके

श्रहनेपर वे मासणदेवता पासमें ही बहती हुई हे जलमें स्नाम क्यतिके लिये उत्तरे । तन

नगरप एक भयनत मकरका रूप धारण का सन

गरा (अपना) पर पक्ष निया । कि पार्वर्नको

एव दीय दिसाने हुए बहने छने-प्दीहो-

. में भरी रिपालिये पह गया है। इस मकतरे तथ

ल्गोंकी हुआ बड़ी और संभवक इसके द्वारा में नव-

न्द्री कर दिया जाता, समीतक तुम मुसे बचा थी।

्रध्यके ऐस्त ब्रह्मनेज पार्वधने सोचा---फीरिसड

त्व भी मेरे हिंता है। उनका मैं वित्रमानमें ह्याई

पडेगा ।' त-वेरवारी शियने स्तान करते समय ही साथ

कोई वचन नहीं निकल रहा था। वे विखुल मीन हो ग्यी। इसपर मण्यान् स्य मुसकताते हुए वहने लगे---'भरे'

तुम मेरा हाथ पकड़ चुकी हो, फिर मेरा त्यांग करन

नुम्हारे लिये उपयुक्त नहीं है । कल्यांगि ! तुन

षदि मेरा पाणिभइण निष्मल कर दोयी तो मुझं का अपने मोजनके लिये बहापुत्री सरस्वतीसे कहन

खामी है। आपको पानेके जिये मेरा यह प्रयन

है। एवंजनमाँ भी आप ही मेरे प्रतिदेव थे। सि

जन्ममें भी आप ही मेरे पति होंगे, कोई दसरा नदीं।

विता अभी मेरे संरक्षक रिया पर्वतरात दिमालय

है, क्षत्र में उनके पास जाती हैं। टर्न्डे जमावर आप

ा देश एकपायिक क्या क्यांच्या

सोचकर बड़ रुक्ति-सी

'यह उपहासकी परम्परा आगे न वहें'—ऐसा हुई पार्वती कहते

इसमें तुम्हें अन्यथा विचार नहीं करना चार्डिये। उनके ऐसा कहनेपर उनसे सीकृति लेकर में आपसे पूजने भायी हैं । अतः इस अवसरपर मेरा जो कर्तत्रय हो, उसे भाप शीघ्र बतानेकी क्या कीजिये ।

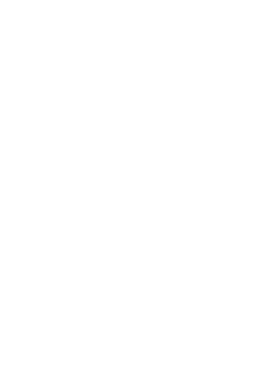
पार्वतीकी ऐसी बात धुनकर हिमाजय बहे प्रसन्न हुए और अपनी पुत्रीसे कहने लगे—'सुमुखि ! मैं आज संसारमें अत्यन्त धन्य हैं, जो स्वयं भगवान् शंकर मेरे जामाता होनेवारे हैं । तम्हारे द्वारा में सचमुच संतितियान् बन गया । पुत्रि ! तुमने मुझको देवताओंका सिरमीर बना दिया है; पर क्षणभर रुकना। मेरे भानेतक घोडी प्रतीक्षा करना ।

१स प्रकार कदकर पर्वतराज हिमालय सम्पूर्ण देवताओंके पितामह मद्याजीके पास गये । बहाँ अनका दर्शन कर गिरिराजने नम्रतापूर्वक कहा—'भगवन् । हमा मेरी पुत्री है। आज मैं उसी भगवान् रुद्रको देना षाहता हूँ ।' इसपर बीहसाजीने भी उन्हें 'दे दो' कड्कर अञ्चलति दे दी।

मझाजीके ऐसा कहनेपर पर्यतराज हिमाळय अपने घरपर गये और तुरंत ही तुम्बुरू, नारद, हाहा भीर इहुको भुखाया । किर किनरों, अञ्चरों और । असेंको भी सूचना दी। अनेक पर्वत, नहियाँ, हर, भोषधिवर्ग तथा होटे-बड़े अन्य पाषाण भी र्ति धारणकर भगवान् शंकरके साथ होनेवाले . वितीके विवाहको देखनेके लिये वहाँ आये। उस वाहमें पृथ्वी ही वेदी बनी और सातों समुद्र ही ल्या । सूर्य एवं चन्द्रमा उस श्रुभ अवसरपर दीपकका ार्प कर रहे थे तथा नदियाँ जल दोने-परंसनंका ाम कर रही थी। जब इस प्रकार सारी व्यवस्था हो

गर्या. तब विक्रिक दिवालयने सन्दर्शनाच्यो भगवान शंकरके पास मैजा । भगवान् शंकरकी खीकृतिसे मन्द्रशाचल तत्काळ बापस आ गये । फिर तो भगवान शंकाने विविपूर्वक उमाका पाणिप्रहण किया । उस विवाहके उत्सवपर पर्वत और नारद-ये दोनों गान कर रहे थे । सिद्धोंने नाचनेका काम पूरा किया था । वनस्पतियाँ अनेक प्रकारके प्रप्योंकी वर्षा कर रही धीं तया सन्दर रूपवती अपसराएँ उद्यक्षरसे गा-गाकर कृत्य करनेमें संख्यन थीं । उस विवाह-महोत्सवमें लोकपितामह चतर्मख बद्धाजी खयं ब्रह्मके स्थानपर विराजमान थे। उन्होंने प्रसन्न होकर उमासे कहा-पुत्रि ! संसारमें तुम-जैसी फनी और शंकर-सरीखे पति सबको सलभ हों।' भगवान् शंकर और भगवती उमा—दोनों एक साथ बैठे थे । उनसे इस प्रकार कहकर महााजी अपने धामको लीट भारो ।

भगवान धराह कहते हैं—पृथ्व ! रुद्रका प्राकटण, गैरीका जन्म तया विताह---यह सारा प्रसङ्ग राजाप्रजा-पाळके पृष्टनेपर परम तपसी महातपा ऋरिने उन्हें जैसे सुनाया या, वह सम्पूर्ण वृत्तान्त मेने तुम्हे बता दिया । देवी गौरीके जन्म, विवाहादि—सभी कार्य मृतीया तिथिको ही सम्यन हुए थे, अतएव तृतीया उनकी तिथि मानी जाती है। उस तिथिको नगक खाना सर्वथा निषिष्न है। जो बी उस दिन उपवास करती है, उसे अवल सीभाग्य-की प्राप्ति होती है। दुर्भाग्ययम्त श्री या पुरुष तृतीया तिथिको लक्ष्णके परित्यागपूर्वक इस प्रमहन्का अवण करे तो उसको सीमाग्य, धन-सम्पत्ति और मनोशाञ्चित पदार्थोंकी प्राप्ति होती है, उसे जगत्में उत्तम सारध्य, कान्ति और पुष्टिका भी लाभ होता है।



संपापका रूप अत्यन्त अयायह हो गया। रहने मगदेवताके दोनों नेत्र एक ही बाणसे हेद दिये। **उनके वाणोंसे मग नेत्रदीन हो गये । यह देखकर** तेजसी क्याको कोच भा गया और ने स्ट्रसे जा भिडे । उस रहान यदमें प्राने वाणींका जाक-स विद्या दिया । यह देखका राष्ट्रदन्ता स्थने पूर्वाके सभी बाँत होड़ ढाले ! स्ट्रहारा प्रमाना दन्तमक देखका देवसेनामें सब और भारत सब गरी । किर नी ग्यारही रह वहाँ का गये । सहस्तर खादिखींमें सबसे कनिष्ठ परम प्रतापी मगतान् विष्यु सहसा वहाँ **मा** पहुँचे । उन्होंने देउसेनाको इस प्रकार हतीत्साड ही दिशा-विदिशालोंमें भागते देखका कहा-'बीरो ! पुरुपार्थका पहिचान करके समदीन कहाँ भागे जा रहे हो ! तम बीरोचित दर्प, महिमा, दृदनिश्चया, काउमर्यादा और ऐक्क्यंभाव-स्तानी जल्दी केरी मुला बैठे ! तुन्हारे भीतर बलाके सभी गुण

थीयराहपराण]

निराजमान हैं। तुम्हें दीर्काय भी मास हो चुकी है। अतरब मुनियर गिरकर उन पद्मयोगि प्रजापतिको साधाइ प्रमाम करो। यह प्रयास कभी व्यर्थ नहीं जायण और यदके डिये ससद हो जाओ ।' ष्टम समय मगदान् जनार्दनके श्रीव्यक्तीमे पीताम्बर स्रोमिन हो रहा था। उनके हाथोंने शह. चक या गदा विद्यमान थे । देवताओंसे ऐसा कहका मगवान श्रीवृद्धि गुरुवार कारूव हो गये। फिर तो मगवान रहमे उनस्य रोमाधकारी सद छिड गया । स्टने पाशकालसे विश्वासे और विश्वाने कवित होकर प्रयुक्त नारायगान की पाञ्चयकान पारत रस्तातं की। एक

टनका यह भीरण **५३% मलका**

सिर जटाजाटरी भूमित या । एक शक्त बजा रहे ये तो दसरेके हाथमें मज्ञाय उमरुका वादन हो रहा या । पक कठनार लिये हुए ये तो दसरे दण्ड । पक्का सर्वाष्ट्र कपटहारमें संदर्भ कौलभगणिसे सदासित हो रहा या हो दूसरेके श्रीअङ्ग मस्पदारा भवित हो रहे थे। एक पीतान्तर भारण किये हुए थे, शो इसरे सर्पक्त मेखका। ऐसे ही उनके रौदान और नारायणास्त्रमें भी परस्पर होड भनी हुई थी। सन हरि और हर—दोशेंमें बडकी एक-से-एक अधिकता प्रतीत होती थी। यह देखकर पितामंद महाजीने **उनसे थन्तरोध किया--धाप दोनों उत्तम क्**रोंके पाटन करनेवाले हैं: अतुपय अपने-अपने समाउके अनमार राखोंको शान्त कर दें । ब्लाजीके इस प्रकार कड़नेपर विष्य और शिय-

दोनों शान्त हो गपे । तत्पथाय हसाजीने उन दोनोंसे

कला—'आप दोनों महानभाव हरि और हरके नाममे

नगत्में प्रतिष्टा प्राप्त करेंगे । यचित्र दक्षमा यह यह

विजंस हो पुका है। फिर भी वह सम्पूर्गताको प्राप्त

होगा । दक्षको इन देश-सनानीसे ससार भी यरास्ती

क्षीम ११ क्रोक्तिनासक ब्रह्माओं रिप्प और इक्से बद्धपर कडी वर्णान्यत देवमण्डलीसे इस मनार केले-·देशताओं ! जापटीय इस स्वर्गे भगवान् इदकी भाग अकार दें। क्योंकि नेएकी ऐसी आड़ा है कि यहमें रहका भाग परम प्रदाल है । इन रहदेवका तम सभी क्लबन करो । जिनके प्रदारसे भग देवलाके नेत्र नष्ट रदपर नारायणालका प्रयोग किया । उनके ... बारा - इप हैं तथा जिन्होंने पूर्णके दाँत छोड़ वाले दें, दस सम्बद्ध अधीरी ेम्ब बरना टीम मही

377 m

क्रीकर दुवधीयोक शिवे

ती संज्ञ उनको पराशिक है। संबोके व्यवशिषित; गुना, महागुज्ञ, गुज्ञाधिपति तथा सीम्प्र, 'बहुले कपूर्व में । बच्च सूर्वका अंश महासीच्य और सीम्पारियति——ये सभी शान्द आपमें सी सूर्विमान, हो गये । उपम सेनेके बाद सार्कत होते हैं । पर्यो, महागुत्री और परिवर्षत, देव, 'दुमार सूर्वक निकट गये और उन्होंने साहादेव पत्ने देव्यक्षित तथा विद्या, महाशिष्ट और अभ्यापा व्यक्त की—-भगवत । हम विच्युपति—-ये सभी क्षायते साम है । क्ष्य द्वार्थोंके

ापकी क्या आजा है !' दा—पुत्रो ! तुम दोनों देवशेष्ट प्रजापति रागती भक्तिपूर्वक आराधना क्यो । वे

अवस्य यर प्रदान करेंगे । र भगपान् सूर्यके कहनेपर अधिनीवुमार तप बस्तेने तथर हो गये । वे चित्रको

हप्तपार' नामकः स्तोत्रकाः निस्तर जप रहुत समयतक तपस्या करनेपर नारायण-उनसे संतुष्ट हो गये और बढ़े प्रेमसे दन्हें

तापालने कहा—बद्धन् ! अभिनीतुमार्तेने भगवान् ओइरिकी जिस सोबद्धारा थी. उसे में सुनना चाहता हैं। आप

थी, बसे में धुनना चाहता है। म इपाकरें।

इमा कर । मदानया चंदते हैं—राजन् ! सबिनी-प्रमार अन्यक्तममा स्थामीकी स्वति की

त्रके परिशामसरूप वर्षे ऐसा कब प्राप्त १९मे सूनी । यह श्वास हम प्रकार है— विशिष्य, निजयक कीर निरामय हैं। बायको

: निश्चिम, विकासक कोर निरामय है। नापको हा एवं अवस्थान नहीं है। नाम गुणातीत, वर्षभार, समज्ञानुष्य और किसी दूसरे इपेशारे रहित हैं। ऐसे ॐपारस्रका

नेता मानवार है । मनवन् । आप १, ब्राइनीके प्रेमी तथा पुरस, स्वापुरस १ है । महादेव | देवोलम, स्वापु-ये

र्दे हैं । सरका पालन करना अध्यक्त भूत, मदाभूत, भूतारितितः, वदः, नदाबरः, ग्वादर्थ पर्य दलपात तथा विष्णु, महाविष्णु कर विष्णुपति—ये सभी आपके नाम हैं । क्षाप प्रजाकोंके एकमात्र अधिपति हैं । ऐसे परमेश्वर भगवान् नासक्पक्ती

ह्मारा नमस्त्रार है। । इस प्रकार अभिनीतुमारों के स्तृति करनेपर प्रजापति क्षात संगुत्र हो गये। उन्होंने अध्यक्त प्रेमके साथ करा—ध्यर माँगो। गुम च्लेगोंको में अभी यह यर देता हैं, जो देखाओंके किये भी पहस दुर्जम है क्षा निसके

प्रभावने तीनों कोवोंने हाक्यूरं कविवास्य कर सहसेये।' क्रांक्रियक्तार बोले—भारतम् ! हमें सहीमें देर-माग देनेको इस्मा करें। प्रभावते ! हम बाहते हैं कि हस्ताकोंके स्थान सदा सीम्यान बरलेका अधिकार मुद्रे साम हो। हम्में क्षतिक देशाकोंके क्यों दक्

कोर्गोकी सायल प्रतिष्टा हो । प्रसाजीने कदा--रूप, दान्ति, ब्रनुपन बायुर्वेद-शासका झन तथा स्रोपनस पीनेका व्यक्तिस--ये

स्व तुम्बें सभी डोकोंमें घुडम बोंगे। प्रक्रियर गहातचा कहते हैं—राजन् ! हहाओं। बदिनोतुमारोंको ये प्रव बरदान दितीया तिपिको दिये हैं,

श्रास्तित्व यह परास्त्र दिवारा निर्माण किया गिर्म है। एक्टिये यह परा मेड तिथि वस्त्री किया गिर्म हो। एक्टर कराई क्रिक्टरा एक्ट्रेसिक स्वयुक्त है। इस्त्री तर बरान व्यक्ति है। यह काएक बर्मेश हो। एस प्रिक स्टबर प्रयोग आहर, बरमेशी विभि है। एसे ब्रिकेश प्रयक्ति की प्रय कुमारिक की प्रय

पुरम हो जाते : .. स्मेर: ' वह स' पौरीकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग, दिवीमा तिथि एउं रुद्रद्वारा जलमें सपस्या, दशके यहमें रुद्र और विष्णुका संपर्थ

राजा मजारावले पूछा—महाजाइ । परम पुरुष किया था। सुपवर । भगवान् श्रीहरिक विभव्देते प्रकट परमारावाची शक्तिरूपा गैरीने, जिनका सभी देव-दानव हाँ बढी गेरी दशकी पुत्री होकत 'दाशायणी' कहवायीं । स्वापन करते रहने हैं, किस बरतानके प्रमानसे स्रमुख रिक्क धारण किया ।

मुनियर महात्याये कहा—जब अनेक रूपोताले क्यां हरको उत्पति हो गयो जनके तिया अन्यापि अर्के इस्ता उत्पत्ति हो गयो जनके तिया अन्यापि अर्के इस्ता उत्पत्ति क्यां प्राथमके श्रीविमद्देश मकदित हो प्राथमक्यापी गीरीको भाष्टियों पण करनेके हो पण मुन्दी गीरीको पानर उन्दर्भ मदस्तादी सीमा करते है प्राथम मुन्दी गीरीको पानर उन्दर्भ मदस्तादी सीमा करते है । एस मुन्दी गीरीको पानर उन्दर्भ मदस्तादी सीमा करते । द्वार पुन्दी गीरीको पानर उन्दर्भ मदस्तादी सीमा मार्थी मज्योगी हो करो । एसप इन मिन हो सार्य मार्थी मार्थमके हो हो करो । एसप इन मिन हो सार्य गये । किर हताते अन बादसाद श्रेरणा को तो हत्ये अर्था—पद्य कार्यामी महस्तादी हुए। एसप कार्यामी इस्ता—पद्य हास्पर्देश महस्तादी करा—

जब देशविदेश दह बज्जे प्रसिद्ध हो वये हो माजानीने दस परामुद्दर्श जग्या विहेतन्ते पुत्रा बराने प्रारंगित में प्रत्य करारीय सारामां हुना बराने परारंगित में प्रत्य करारीय माजानीन प्रत्य पुत्रामी द्वारा परामा प्रकृत पुत्रामी द्वारा परामा प्रकृत पुत्रामी द्वरा हो माजानीन प्रकृत प्रत्या हा माजानीन प्रकृत प्रत्या हा करा है हुना सहस्त्र करा है स्वर्ण हा करा है स्वर्ण हा करा है स्वर्ण हो करा माजानीन प्रकृत प्रकृत हो स्वर्ण माजानीन प्रकृत हो स्वर्ण माजानीन प्रकृत हो स्वर्ण हो स्वर्ण माजानीन प्रवृत्व करा स्वर्ण माजानीन प्रवृत्व करा हो स्वर्ण हो स्वर्ण

यह सुनकार परमशक्तिशाकी रुद अरूपे नियम हो शरी ।

करा:करण प्रसन्तासे भर रहा । साप ही वयने कुळकी सप्रदि-सामनासे प्रजापति महाको प्रसन्त करनेके थिये कर्योंने यह बारम्य कर दिमा । स्त यहमें मेरीचि बादि सभी महाके प्रज व्ययने-

ठस सम्म पर्शाच स्वारं सभी महाने पुत्र क्याने-स्वारं निध्यामें व्यवस्था देशन प्रतिवर्गना कार्य करने व्यो । सर्थ मुनियर सांवि नद्या बने | दुस्ते म्हणूत स्वय-अय्य सांवीयर नियुक्त दूर । अति आसिन्नो स्वारं अय्य स्वार प्रारा हुआ । अतिरा मुनि हस स्वयं आस्मित्र बने, पुळ्ला होता दूर और पुळ्ल उद्गाता । दस यावे महान्त्र तस्त्वी मद्य महाता यने । प्रतिवाहा प्रतिवृत्तिका सान सुरोगित तर रहे थे । प्रार्थ सनिम्न स्वयं बन्ना सुराजण्यास्य अधिति ये । पार्थ सनस्वारा

भागाता में हरिताल है से सामग्राहरणी ों सुर्व प्रतारक्षित्र हो है है के स्थार र रह की वर्ष की कर्म एक सरदाविश मार्थ रमी निराम है। शास्त्र देशका करण कहा किया एक स्टब्स को बाक्स की ने पाम विद्याद अनु सर्वे तक्षण प्राचनने बहुई थे । राज्या हा बनुष हुई की प्रमाने बनुना प्रोप धरी प्राप्त देलनेका रहत से बक्त से र म्यान घटच विचा । सामग्री पन देवे तर्वे वि ल किया व ही समी चौथ दिया हुए नथन हारे. अर्जिंग्ड बार भीत कोर्निय की सबसे हत्त्री बाद साथ बाम बन माने से ह इस प्रवार पृष्ट है, जिन्हें गरणार्थी और भी दें। शक्त 1 कर रामध्य सर्वातन बरके याम प्रमानिका कीरहत ही रह-संस्थित असह सुनो। यह यहारश दश्या यह तिवस कारों दिने दर परे। ^{हर} धरिपनि भाषान् महाध्य दस दमार करेंगर मामान् र पर परी पहिने तो वह रागेरे राज्य लिया ने. तस समाप अपने. स्टार भागे तो हो गये । यहके विशेष हम अहत अध्यानी देलार देता---नन-उपन्त्रीते शक सम्दायमा पूर्वा डन सभी व्यक्तिनेते बदा-पदेवपूराव ! आहरी मर्पाय प्रतीत हो रही है। उसपर मनुष्यों और कीं सर्वान हो आवें। साथ सार्थ , सामने की ते भएगर हो रही है। उन्हें दश्जनशर्मिक मदान भय दर्शन्य हंभेशाय है। सम्बद्धः बद्धारात पूँजते हुए ऋतिकोंके शब्द भी सुनायी पहे । निर्मित कोई बटकान् अग्रुर यहाँ का रहा है। सहस पहरायमें याहिक पुरुषेके द्वारा स्वयास होता है कि इस परम दुर्टम यहने मान पाने है दिवे ततः इश्रावेदगान भी सुनायी पदः । तत्पश्चाद् उन हर के मनमें शिरेण बन्धा आगद हो गयी है।" इस्तर तेजसी यर्व सर्वत्र परम प्रमु स्ट्रवे. मगर्ने अपार मोध देवतागम अपने सतागढ दश्श्रशापश्चि बोले---'तान I पदा । वे दाहने हरी--'वरे! हहाजीने सर्वप्रयम इस धवसरपर इम थोर्पेको स्था करना चार्रिये श्राप औ सम्पूर्ण अन्तःशक्तिका प्रयोग करके मेरी सृष्टि

इदापजापतिने बदा-बाप सभी जीग तुरंत

शब तथ है और यह प्रात्म कर दें।

खित हो, बद्द बतानेको कुरा करें।'

उनके ऐसा कहते ही अनेक प्रकार**के बा**पुध बाध्य कानेवाले देशताओं यत्रं सहके अनुकरीने बोर संधाम डिइ गया। एस बुद्धमें नेनाड, भून, कुमाण्ड, पूतनाएँ और जनेक शङ्कायुध हामर्ने लेकार क्रोकपार्टीके साथ भिद्र गये। स्ट्रके **अनु**चर गान् रुद्रकी और दृष्टि हाळी तो स्तयं ठन परनेघरने मनगण बादासमें जाकर भयंतर बाण, तटवार और शायन्त सुन्दर रथकी भी रचना रूट ही । उस रचमें फरसे चटाने टमें । उस समरमूमिमें उन भएंकर मृतोंके पास उलकाएँ, अस्थिसमृद तथा वाण प्रजुर-

ें वे । युद्धमूमियें हददेवके देखते-देखते वे क्रोध-े... प्रचण्ड प्रहार करने छने । तदनन्तर

[\$10 σ_{σσ}) ς राज

पुन्दर मृग अर्घीके .

र सुप्तसे ददाकि तुम प्रजानोंकी स्टिक्सो ।

ह एडि-कार्य दूसरे किए व्यक्तिने सम्पन्न दत

।' ऐसा कहकर परम प्रमु सगवान् स्ट क्रीवित महे जोरसे गरज वठे । उस सम्ब तनके कानोंसे

क्याकार्षे निकळ पत्री । हम क्याटाकोरी गृतः

s, व्यानिमय प्रेत पत्रं पूनमाएँ करोड़ोंकी संख्यामें

हो गयी । वे सभी अपने अपने हार्योमें अनेक

रके आयुध किये हुए थे। जब तन मूतगर्गोने

ं भे ने । तीनों

भगदेवताके दोनों नेत्र एक ही बाजसे छेद दिये। **उनके वाणोंसे भग नेत्रदीन हो गये। यह देखका** तेजसी पुराको कोच था गया और ने स्टसे जा भिडे । टस एडान यदमै प्याने वार्णीका आळ-सा विद्या दिया । यह देखकर राष्ट्रदन्ता रुद्धने पूत्राके सभी दाँत तोड डाले । स्ट्रारा पूपाका दन्तमङ्ग देखकर देवसेनामें सब ओर भगदङ मच गयी । फिर तो ग्यारहों इह वहाँ जा गये । तदनन्तर बादित्योंमें सबसे वतिष्ठ परम प्रतापी भगवान् विष्णु सङ्सा वहाँ भा पहुँचे। उन्होंने देउसेनाको इस प्रकार इतोत्साह हो दिशा-विदिशाओंमें भागते देखकर कहा-'बीरी ! पुरुपार्धका परित्याग करके तुमङोग कहाँ भागे जा रहे हो ! तम वीरोचित दर्प, महिमा, दृर्गिश्चय, कुरुमर्योदा और ऐसर्यभात-इतनी जल्दी कीसे सूजा बैठे ! तुन्हारे भीतर बहाने सभी गुण रिराजमान है। तुन्हें दीर्शाय भी मास हो जुनी

है। अतएक भूमिपर गिरकर तन प्रायोगि प्रजापतिको साष्टाङ प्रणाम करो। यह प्रयास कभी ब्यर्थ नहीं आयन और युद्धके जिये समद हो जाओ । **ए**स समय मगवान, अनार्दनके श्रीअञ्जॉमें पीताम्बर द्यशोभित हो रहा गा। उनके हापोंमें शक्क, चक्क एवं गदा विषमान थे । देवताओंसे ऐसा बह्रकर मण्यान श्रीडरिंगरू इपर आरख हो गये। फिर हो अयवान इदसे उनका रोमाधकारी युद्ध छिष्क नया । इदने पाञ्चपताश्रमे विष्युको और विष्युने दुवित होकर रुद्रपर नारायणाञ्चका प्रयोग किया । तनके हारा प्रयुक्त नारापणान और पाञ्चपतान-टोनों बाकाशर्मे पारार टकराने ब्लै । एक इजार दिव्य वर्षोतक उनका यह भीषण युद्ध चटता रहा । उस संप्रापने

पक्षके महाकार मुक्ट सुशोमित हो रहा था तो दसरेका

हो रहा या हो दूसरेके बीलक्र मस्पद्धारा भूषित हो हा हो। एक पीतान्वर धारण किये हुए थे, तो दसरे सर्पकी मेख्छा। ऐसे ही उनके रौतात और वारायणान्त्रमें भी परस्पर होड़ भची हुई भी । सन इति जीर इर-दोनोंचे वसकी एक-से-एक अधिकता प्रतीत होती थी। यह देखकर पितामह हहाजीने हनसे शनरोध किया—'श्राप दोनों उत्तम मर्तोंके पाटन करनेवाले हैं; अतपन अपने-अपने सामावके मजसार धर्षोंको शान्त कर दें ।' ब्रह्माजीके इस प्रकार कहनेपर विष्यु और शिव— दोनों शान्त हो गये । तत्पथात् महाजीने उन दोनोंसे कहा-- 'आप दोनों महानुभार हरि और हरके नामसे जगत्में प्रतिष्ठा प्राप्त करेंगे । वचिंग दक्षका यह पद विष्वंस हो पुका है। फिर भी यह सम्पूर्णताको प्राप्त होगा । दक्षकी इन देव-संतानोंसे संसार भी पराखी होग १

दूसरेके हावर्षे मञ्ज्जनय डमरूका वादन हो रहा था।

एक तलगर किये हुए थे तो दूसरे दण्ड । एकका

सर्वाक्र कारहारमें संदान कौराभागिरे उदासित

बान्य १'

बोकतितामह महाजी विष्णु और रहसे कहकर
कहाँ उपलिया देकान्यकाँगे रहा प्रकार केले—
विकारणों ! सारक्षण संकेल—
विकारणों ! सारक्षण संकेल महाज्य हैं सारक्षण संकेल करकार दें अपीक केला हैं से पान्ने करका मान पारा महस्ता है। हम रुप्यदेकता द्वाम सार्थे स्वका मान पारा महस्ता है। हम रुप्यदेकता द्वाम सार्थे स्वका कार्य ! मिनके प्रदारले भग देशताओं नेत्र मह हम् हैं कथा निक्कित पूर्वके रांत तोड़ साले हैं, कन मम्मान्द्र दरकी शा औरहासे सम्बद्ध मानोचे सार्थित करली पादियें ! हस्सी देशता दोकर द्वानोचेंक जिये स्वर्धक स्वरंग हो सामन सोकर दुननोचेंक जिये स्वरंगता हो जायेंथे !'

अन बढ़ाजीने देखाओंने इस प्रदार बद्धा सी डिकेशाने जो पहरहर स्थित पन स्थि। में शासपोलि महार्जानी प्रणाम वर्गी प्रस् वनुरामार्श्यः परमाना भगवान् दिवकी रहनि **व**त्रने क्षो ।

देयगण घोडे---'धगदन् ! आप निषम भेर्नोत्ताने भ्यप्रकारों भेरा निरम्पर नगरतास है । सायडे सदस (अनन्त) नेत्र हैं तथा बार हायरें त्रिशुल धारण करने हैं । आपको बार-बार समस्वार है। पदवान और दण्ड धारण करनेवाले आप अगुडी मेरा बार नार गमस्कार है । मगवन् ! आपका रूप अग्निकी प्रचण्ड ज्याळाओं एवं करीकों सूचोंके समान करन्तिमान् है। प्रभो ! आपका दर्शन प्राप्त न होनेसे इम्छोन जब विज्ञानका आग्रय छेकर पद्मत्वको प्राप्त हो गये थे । त्रिशुळपाणे ! तीन नेत्र आपकी शोभा बदाते 🐔 । आर्तजनोंका दुःख दूर करना आएका स्टमात्र है। भाप विष्टत <u>म</u>ख एवं आकृति धनाये रहते हैं । सन्पूर्ण दैवता धापके शासनवर्ती हैं । आप परम शहसकर. सबके ब्रष्टा तथा रुद्र एवं ब्रष्ट्यत नामधे व्रसिद्ध हैं। भाप इनपर प्रसन्त हों । इन पूर्णके दाँत आपके हाचोंसे मान हुए हैं । शापका रूप भयावह है । बृहत्काय वासुकिनागको धारण करनेसे आपका कण्टदेश **अ**त्यन्त मनोरम प्रतीत **हो रहा** है । अच्युत 1 आप विशाल शरीरवाले हैं । हम देवताओंपर अनुपद्द करनेके

दर्शने भाषा माण्डभाग बाद वर्णमा हो एस र्खा जे समदेशम ! विश्वमूर्ति ! आप दमार प्रसम बीते बार करें। भगके संबक्षी भए करनेमें पट्ट देवेग व्याप इस गामा प्रधान भाग शीतार काने इपा क्टीनवे । बीठकाट ! आप सभी गुर्गेसे सम हैं। प्रभौ ! बाप प्रसम हों और हमारी रक्षा करें भगवन् । आगवत स्तर-भिद्ध सरस्य गीरार्यसे शोग्य पा है । बत्सानी, बिनुसरि धीर उपापनि—ये आपके ही ग हैं । प्राप्योनि बद्धासे प्रस्ट होनेवाने भगवन् ! आप सर् मर्वोसे इमारी रक्षा करें। देनेबर ! आपके धीनिमहा क्षानांत हम अनेक सर्ग एवं अङ्गीसदित सम्पूर्ण देर नियाओं, उपनिपदों तथा सभी अनियोंको भी देख रहे हैं परम प्रमो ! सव, शर्व, महादेव, गिनाकी, हर ही हद्र—ये सभी आपके ही नाम है। निहनेशर ! RF भापको प्रणाम करते हैं । भाप हम सबकी रक्षा कीविये।*

इस प्रस्तर देशताओंके स्तृति करनेपर देशभिदेव यग्नान हद प्रसम होकर उनके प्रति जीले....

अगवान् रहते रहा-देवताओ ! भगको नेत्र तथा पूराको दाँत पुनः प्राप्त हो जायें। दक्षका यह वर्ण हो जाय । देवताओ ! तुमलोगोंमें पशुल आ

• तारो विधानेत्राय समस्ते भ्यास्ताय वा ॥

सहस्रमेत्राय नम्पते श्रह्माणये । नमा बद्बाहरसाय नमस्ते हण्डचारिने ॥ हुतसुन्दवालाकोटिमानुसमयमः । अदर्धने वर्ष देव सूदविशानतोऽधुना ॥

(बसस्य- २१ । ६९-७७)

प्रमान विद्वासार । सम्भी विद्वासार विक्तासार । सम्भीवेषस्य स्थान असीव् स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त । पूर्णोद्भार स्तालक भारतम प्रकारमामान्य अवस्थानम् । स्वालक । स्वालक प्रकार स्थान स्वित्येश्वर विश्वर्ष विश्वर्ष भारतिसंसरेटनस्वर्षमंत् यसाम मार्ग सक्तः प्रकारम् । प्रतीद देवसः शीकान्तः समादि तः वर्षमान्तः । विवाहस्यामार्वतालपूर्वे व्याप्तमानिकान्त्रमः वैवासमान्ते प्रकारमान्त्रमः । विताक्तरमात्रादेशकपूर्व परयापि ते देशतान् गुरेत वर्षात्रनेवान् वेदनसननन्त । साञ्चान् सविवान् स्परमाध्य सर्वानव्यं स्परि देयदेव ॥ पर्व अपने महादेव पिताकित कद से हर। नदाः स्थ सर्वे विस्पेश बादि नः एरमेश्वर॥

धीयराहपुराण । * वतीया तिथिमें गौरीकी सत्पत्ति और भगवान शंकरके साथ उनका विवाद * ६५ गया था, उसे भी मैं दूर कर दूँगा। मेरे दर्शनके चरम मेधावी ब्रह्माजी रुद्धसे ऐसा कहकर दक्षमे

प्रभावसे देवता उस पहालको मक्त होकर सीघ ही पदापतित्वको प्राप्त होंगे । मैं आदि सनातनकालसे है। उसे तम 🖿 स्टब्ज़े दे हो। परमसन्दर्श गीरीने सम्पर्ग नियाओंका अर्थाध्य हैं, पदाओं (बद्धजीवों)में

दक्षके वस्में कल्याक्रपसे जन्म प्रहण किया था । मै उसके अधीकरहरपूर्में था, अतः लोकमें मेरा नाम ब्याजीके बजनेक सन्होंने महाभाग स्टब्स माथ उनका पद्यपति होता । जो मेरी उपासना करेंगे, वे पादापत विचाह कर दिया । दक्षकन्या भीरीका स्टब्से जाणिएकण रीशसे युक्त होंगे। वर सेनेपर दक्षका सम्मान उत्तरीत्तर बदता गया ।

भगवान स्ट्रके ऐसा कहनेपर स्टोकपितानड बन्पार्जा जब इक्काजीने स्टब्के निकासके लिये कैटासपर्वन पटान अत्यन्त स्नेहपूर्वक हैंसते हुए उनसे बोले-किया. तब रुद्ध अपने गर्गोकं साथ कैलासपर्वतपर 'स्टदेव ! आप निधय ही जगतमें पशपति नामसे असिव चले गये । ह्यांकी भी दश्रप्रजापतिको साथ लेका

होंगे । साथ ही यह दक्ष भी भागके सम्बन्धरे अपनी पुरीमें पशारे। इद्ध होकर संसारमें ख्याति शास करेगा । सम्पूर्ण संसारद्वारा इसका सम्मान होगा । (अभ्याय २१)

वरीया विधिकी महिमाके प्रसङ्घर्मे हिमाञ्चकी प्रतीरूपमें गौरीकी उत्पत्तिका वर्णन और

भगवान इंकरके साथ उनके विवाहकी कथा

मनिषर महातया कहते हैं-राजन ! जब भगवान इस प्रकार भलीभौति त्रिचार करके परमञ्जन्दरी रत्र फैलासपर लिवास काले लगे ही बुळ समय बाद गौरी तप कालेके उदेश्यरे गिरिएज हिमालयपर चळी

अपने पिता दक्षसे प्राणपनि महादेवके साथ बैरका प्रसङ गर्यो । दीर्घकाल्यक सपस्या करके उन्होंने अपने शरीरको सबा दाला । फिर पोपानिके हारा अपने शरीरको दाध गैरिको स्मरण हो आया । अन सहसा उनके मनमें रोक्का भाव बत्रस हो गया। वे सोचने क्ष्मी---भेरे पिता कर वे पर्वतराज दिमालयकी पुत्रीके रूपमें प्रकट हुई और दक्षने इन देशभिदेशको बडामें भाग न देशह कितना टमा तथा महाकाली आदि उनके नाम हए। हिमवानके बड़ा अपराध किया या, जिसके पळखरूप मेरे पिताका भरमें परम सन्दर रूपसे झशोभित होकर वे अवतीर्ण हुई कि

पत्रके निमित्त बनाया हुआ नगर तथा उनके किर 'भगवान रुद ही मुझे पतिरूपसे प्राप्त हों' । इस संचारप-यत्रका भी विष्वंस करना पड़ा । अत्रप्रव शिवके से जिल्लोचन अगवान शंकारका स्मरण करते हुए उन्होंने अपराधी पितासे उत्पन्न शरीरका मुझे स्थान पुनः कठोर तपम्या आरम्भ वह दी । इस प्रकार जव कर देना चाहिये और तपन्यादाश इन महिल्लाकी चितित्व विमानकार दीवित्रान्यक स्पद्दारा काराचना की आराधना कर दूसरा "जन्म महण कर इनकी

त्रव बादाणका वेप धारण करके भगवान् शिव वडी पधारे । अर्थाद्विनी बनवर मुझे इन्हें प्राप्त करना चाहिये। वस समय जनका इह दर्शार था और सभी अन्न शिधिक 'पिता दक्षमें तो 'बान्धकेचित श्रेमका लेशः'मी नहीं ेरह गया है । अनएव अंत - उनके धर मेरा जाना हो रहे थे। साथ ही वे पग-पगरर ग्रिने-पहने श्रव भी नहीं ही सकता 'ह' ाहे के 1'ant किटिनारि के पार्वतीय पाम पर नार

33

जनके इस प्रकार कहनेपर परम कल्याणमधी

शैलन्द्रमन्द्रिमी उमाने उन माद्यणसे कडा-—'विप्रवर ! वे शापको भोजनार्य फल आदि पदार्थ दे रही हैं। आप

यथाशीप्र स्नामकर इंच्छाससार उन्हें प्रहण करें 17 सबके. यों कहनेपर वे आसणदेवता पासमें ही बहती हुई गारके जलमें स्नाम करनेके लिये वतरे । तन

बारवा-बेरधारी शिवने स्लाम करते समय ही स्वयं प्राचास्त्रस्य एक भयक्त मकाका रूप धारण कर तत बाद्धणका (अपना) पर पकड़ लिया । फिर पार्वतीको us सब जीला दिखाने हुए कहने छगे-श्वीडो-

दीहा, में भारी विपत्तिमें पह गया हूँ । इस मकरसे तम मेरे प्राणींकी रक्षा करी और जबतक इसके द्वारा में नष्ट-धर मही कर दिया जाता, तमीतक तुम मुझे बचा की। इन्द्रणके ऐसा कहनेपर पार्वतीने सोचा----'गिरिराज

क्षितालय तो मेरे स्ति। हैं । उनका में पितृशावसे स्वर्श बर्रती हैं और भारतन् शंबरका पनि-भावसे ! यर भ तरिवर्गा यैमे **।त म**क्षणदेवताको शर्दा कर् ! परंतु इस समय जलमें बाइद्रारा पकडे जानेपर भी यदि में उन्हें बाहर नहीं शीचती तो मि:संदेश पुने अप्रकृतका दीव समेप । दूसमी कल बहु है कि सन्य धर्मजनित शुरियों या प्रत्यक्तायोंका

प्राप्तिनद्वारा स्टेशन भी सन्भव है; विद्य इस बस्क्रया-हीयहां हो हो या बोर्ड मार्ग्यवन मी नहीं दीवना । इस प्रधार मनशीमन बद वे तुनंत रीहकर वहाँ पहुँच रदी और हामने पहत्त्वा मध्यमध्ये अनमे बहा शीको नगी । जिल्ली के देखना क्या है कि जिल भूग्याक शहरकी क्या मार्च जिथे वे मान्या कर

ही थी. मार्थ देशका शहर हाथी का लोही। शत द्वार तन्त्रे देखका वे ब्लाम े तदी ब्लेट वूर्व

समयका त्याग उन्हें स्मरण हो श्राया । श्रायन्त लग्जाके कारण उम परमञ्जन्दरी उमाके मुख्ये मगतान् शंकरके प्रति कोई वचन नहीं निकल रहा या। वे बित्तल मीन ही

गयी। इसपर भगवान् स्द गसकराते हुए वहने लगे— मदे तुम मेरा हाथ पकड़ चुकी हो, फिर मेरा त्याग करन

तुम्हारे किये उपयुक्त नहीं है । कल्यांगि ! तुर यदि मेरा पाणिप्रहण निष्पत्ल कर दोगी तो मुझे अ^ब अपने भोजनके लिये असपुत्री सरस्रतीसे कहनी पदेगा ।

·यह उपहासकी प्रस्परा भागे न वर्दः'—ऐसा सोचकर बुळ लजित-सी हुई पार्वती कहरे **टर्गी—**'देवाभिदेव ! महेरवर ! आप तीनों *होकों* के खामी हैं। आएको पानेके क्रिये मेरा यह प्रयन है। पूर्वजन्ममें भी आरप ही मेरे पतिदेव है। इस कन्यमें भी आप 🚮 मेरे पति होंगे, कोई दूसरा नहीं । विंद्ध अभी मेरे संरक्षक पिना पर्वतरात्र हिमाल्य हैं, अब में सनके पास जाती हैं। टन्हें जताकर ^{अप} विधिपर्वक मेरा पाणिपहण करें । हस प्रकार कड्कर परमञ्जन्दरी भगवती उगी

अपने जिला दियालय के पास गयी और हाथ जोइकर वनसे कहा-पिताजी ! मुन्ने अनेक लक्षणोंसे प्रतीत होता है कि पूर्व अगमी अग्नान् स्व ही मेरे पनि रहे हैं। तन्त्रोंने ही दक्षके वजका क्लिस किया था। वे 🎚 संसरके संस्थक रह, बाक्यका के धारण कर संयोजनी देरे पाम आये और मुझसे भोजनां यापना वी। भारत काल कर आस्येग---मेरी इस प्रेरणायर वे इस हाराजका के बताये हुए गृहामें गरे । सिर यहाँ गरराहारी वारायकः सम्बद्धी जानेत्रा उन्होंने सुन्ने सद्यापनाने दिने पुनारा । र्ज्य के किया है। मुझ कर क्या ज करा आप, हम अपसे केरे अपने बाधी तार्चे पकड़ किया। मेरे पराहते ही

त्वर करणा । वे क्रमने राष्ट्रपिक करामें प्रधार हो नहें और क्रप्रने

हते...-देवि 'बह ते पविष्यम है। गतेश्रे

ासमें अम्हें अन्यथा विचार नही करना चाहिये।'

उनके ऐसा कड़नेपर उनसे सीकृति लेकर मैं आपसे पृछने भाषी हैं । वत: इस अपसरपर मेरा जो कर्तत्र्य हो. उसे आप शीप्र बतानेकी क्या कीजिये ।

पार्षतीकी ऐसी बात सनकर दिमाञ्च बडे प्रसन्न संसारमें भापन्त धन्य 🖺 जो खबं मगतान शंकर मेरे जामाता होनेवाले हैं । तुम्हारे हाश मैं सचसुच संतर्तिशन् वन गया । पुत्रि ! तमने सुप्तको देवताओंका सिरमीर बना दिया है; पर श्रुणमर इकना। मेरे भानेतक पोड़ी प्रतीक्षा करना ।

(स प्रकार कहकर पर्वतराज हिमाल्य सम्पूर्ण देवताओंके पितामझ महाजीके पास गये । वहाँ उनका दर्शन कर गिरिसजने नम्रतापूर्वक कहा-- भगवन 1 समा मेरी पुत्री है। भाज मैं उसे भगवान् स्टको देना चाहता है ।' इसपर श्रीतवाजीने भी शब्दें 'दे दो' कडका अनुमनि दे ही।

बक्षाजीके ऐसा कहतेपः पर्यतरात्र द्विमाख्य अपने बरपर गये और तरंत ही तुम्बुरु, नारद, हाहा और हुट्टको धुलाया । किर किनरों, असरों और क पर्वतः नदिवी

पापाण भी

वया, तब विस्तित द्विमालयने वन्दराचनको भगवान शंकरके पास मैगा । भगवान् शंकरकी सीहतिसे मन्द्रसम्बन्ध तरकाळ वापस आ गये । किर तो भगवान शंकरने विधिपूर्वक तमाका पणिप्रहण किया । उस विवाहके उत्सवपर पर्वत और मारद—ये दोनों गाम कर रहे थे । सिट्टोंने नाचनेका काम पूरा किया था । वनस्पतियाँ अनेक प्रकारके पुष्पोंकी वर्षा कर रही थीं तथा धन्दर रूपवती अपसराएँ उचलरसे गा-गाकर दृत्य कानेमें संतरन थीं । उस विवाह-महोत्सवमें होकपितामह चतर्मुख इझाजी खर्य महाके स्थानपर विराजमान थे। उन्होंने प्रसम् **होकर** उगासे कहा-पृत्रि ! संसारमें तम-नैसी क्षत्री और शंकर-सरीखे पति सबको सुरूभ हों।' भगवान् शंकर और भगवती उमा—दोनों एक साय बैठे थे । उनसे m प्रकार कड़कर बहाजी अपने धामको और वाये ।

भगवान बराह कहते हैं-पृथ्व ! इदका प्राप्तटय, वैरीका जन्म तथा विवाह--यह सारा प्रसङ्ग राजाप्रजा-पाळके बुळनेपर परम तपस्ती महातपा श्रापिने उन्हें जैसे श्वनाया था, बह सम्पूर्ण वृत्तान्त मैने तुम्हें दता दिया । देवी गौरीके जन्म, विश्वहादि---सभी कार्य ततीया तिथिको ही सम्पन्न इए थे. अतएव सतीया उनकी तिथि मानी जाती है। उस तिथिको नयक खाना सर्वथा निपिद्ध है। जो सी उस दिन उपयास करती है, उसे अवल सीमान्य-की प्राप्ति होती है । दुर्भाग्यप्रस्त की या पुरुष तृतीया े तिषिको स्वणके परित्याग्युर्वक इस प्रसहस्या श्रवण · करें तो उसको सौमान्य, चन-सम्पत्ति और मनोवान्छित पदार्थांकी प्राप्ति होती है, उसे जगदमें उत्तम 🔐 । सारम्य, कान्ति और पुष्टिका भी लाभ होता है।

(अभ्याव १२)

मणेशभीकी उत्पत्तिका प्रमङ्ग और चतुर्थी विधिका माटारस्य

राजा प्रजापारले पूछा—महामुने । कार्याच्या अमा केरी डूंबा, उन्होंने समुगन्त्य कैमे भारण किया ह यह संज्ञाय केरे इत्यक्ते त्रिये मध्याद बन क्या है। अनः क्षाम होने दर करनेकी इसा क्षेत्रिये।

महाराप में में क्यां के साम होना है सम्पूर्ण देशता और तरफो ही थम माननेचारे क्रियंगा मार्प आरम अरोत है और उसमें उन्हें निश्चय ही सिदि प्राप्त हो जाती थी। फिर ऐसी दिखी का गयी कि कच्छे मार्पर स्वाचेगा के से तरफा सामग्र सर्वे हुए किसी प्राप्त को निर्माण सामग्र सर्वे हुए किसी प्राप्त कार्यों सम्प्रता पने लगे, पर निष्ठ करें, रीड़ अर्थिकारी प्राप्त स्वाचेगी से मार्ग यह क्या उसका हुई कि ति तर्ते के स्वयंत कार्यों के मार्ग यह क्या उसका हुई कि ति तर्ते के स्वयंत कार्यों के मार्ग यह क्या उसका हुई कि ति तर्ते के स्वयंत कार्यों के मार्ग यह किसा इसका हिस्स्पर वे पास्तर विचार सरते हमी । स्वाचार सम्बद्ध सरते मतते उस देशताओं के मार्ग अपाया इंगकर पास्त्र ब्राह्म सर्वे करते उन्होंने पास पुर क्षेत्रको प्राप्ता

नित्रपहिक हस प्रकार प्रार्थना थी । वृध्यन पोल-नेवादिक । वृध्यदे । वृध्यन पोल-नेवादिक । वृध्यदे । वृध्यन पिला पिला प्रति क्याप्टिक कार्यों है कि अपिल करना आपके नियं व्यक्ति क्याप्टिंग क्याप्टिंग क्याप्टिंग क्याप्टिंग क्याप्टिंग क्याप्टिंग क्याप्टिंग है क्याप्टिंग क्याप्टिंग है कि उपयोग क्याप्टिंग क्याप्टिंग है कि उपयोग क्याप्टिंग है क्याप्टिंग है कि वृध्यन क्याप्टिंग क्या

दिया, इसका अभिग्राय भा---वन्त्र पहले बदारी मुक्तों वे सुन शुक्त थे कि शरीरधारी व्यक्तियों से ही दोती है। आवासके दर्मस्थाम ह होनेके कारन एसी हति असम्भव है। किर तो उन परहत्र स्टके हण पृथ्वी, जल, नेज और यात-जन गारींके सहयोगी स एक अञ्चल कार्य सम्भव हो गया । अभी हैंसी बंद में नहीं हुई था, इतनेमें एक परम तेजली बुमार प्रस्ट है गया । उसका मुख नेजसे चमक रहा था । उस तैउछे दिशाएँ चमकने क्या । भगवान् शिवके सभी गुण उस^{र्न} संनिद्धित थे । ऐसा जान पहला था, मानी साधाद दूसी स्द ही हों। वह कुमार धक गहान् आग्ना था। यह प्रश् होकर अपनी सस्मित हरि, अद्भुत कान्ति, दीत सूर्ति तथ क्रपके कारण देवताओंके मनको मोदित कर रहा या। उसका ग्रंप बढ़ा ही आकार्यक था। मान्नती उना हरे निर्निमेग दृष्टिसे देखने समी । यह अञ्चल कार्य देखरा तया 'जीका समाय चञ्चल होता है, सम्भवतः उपार्क ऑंखें भी इस अनुपम सुन्दर बालकार माथ **हो** गरे हैं।—यह मानकर सगदान हड़के मनमें झोधम आविर्माव हो गया । अतः उन परम प्रमुने गणेहात्रीकी शाय दे दिया- 'कुमार ! तुम्हारा मुख हाथीके मुख-जैसी और पेट छम्बा होता। सर्व ही तुम्हारे बहोपपीतरा वाम देंगे--यह निनान्त सन्य है।

स्त अत्रम प्रधानिको तथ देवेप भी भाषाने स्त अत्रम प्रधानिको तथ देवेप भी भाषाने स्ति त्रम प्रधानिक स्ति हुआ। उनमा तथि क्रीय स्त्री रहा था। वे उथम को से गये। निवृत-धर्मी स्त्राय सांत सेती-वेती क्रिया, क्री-वेत उनमे इंग्रियाईन सेत्रियुक्ती नेत्रीयन जन मिननम नास्त वित्रम तथा । उगमे सुति अपेस निरासक उपम से गये। उन सर्थिक भूष साम्येक भूष-नेत्री से साम अने स्त्रीयाँ आया बारे सेत्रीय मा क्षामके

बाधित होती ।

माम थीं ने हार्योग्रे अनेक-प्रकारक अञ्चनक कि हर है। अब देनता अग्रम्मत्वे सीचने अग्रे—अदे, यह क्या हो गया ! यस दी खटक ऐसा आदिक सदिए वार्य कर रहा है। हम देनताओंकी अग्रिकाय अनायास ही पूरी हो स्पी पर हमके चार्यों करों को

द्यम समय जन विसायकोके कारण देवताओंकी किन्ता

पे वैसे ही गण कहाँसे आ पहुँचे !'

क्लानिक बद्द गयी । प्रथ्वीमें श्लोम उत्पन हो गया । तक चार मुखोंसे शोधा पानेवाले वसाजी अनुपन विमानपर विराजमान होकर आकारामें आये और यों कड़ा--- चेयताओं । तम छोग धन्य हो । यो तम सभी तीन नेत्रवाले अञ्चल रूपधारी भगवान रुड़के हपापात्र हो । साथ ही तुमने असरोंके कार्यमें विष्न इत्यम करनेवाले गणेशजीको प्रणाम करनेका मीमाग्य प्राप्त किया है। ' उनसे इस प्रकार कहनेके परचात् महाजीने भगवान् रुवसे कहा- फिमो ! आएके मुखसे प्रकट हुआ जो यह बावक है, इसे ही भाप श्रम विनायकीका खामी बना दें । ये शेप दूसरे विनायक इनके अनुगामी-अनुबर बनका रहें। प्रमी ! साथ ही मेरी प्रार्थना है कि आपके वर-प्रभारसे आकारको भी शरीरधारी धनकर पृथ्वी आदि चारों महाभूनोंमें रहनेया सक्ष्यसर मिल आय । इससे एक ही आकार अनेक प्रकारने स्थानिक ही सकरत है ।

(स प्रकार, भगवान् हृद और अक्षाची बालें बहु हो रहे ये कि निनायक बहाँसे चले गये। फिर विनायक ने राम्युसे कहा---वैड । आपने हाययें अनेक समुचिन अन्त्र हैं। आप रें अक्ष लगा बर चन इस बारक्तको प्रकार करें, यह मेरी प्रार्थना है। ऐसा कहका महाजी बहुँसे बले गये। हव मगवान् शंकरते अपने इपुत्र गमेशाजीते बल्ला—'पुत्र । विनायक, विकाहर, मजाया और मशपुत्र—रून गांगीते पुत्र प्रसिद्ध होंगे। गुरू-दिखाले ये विनायक वहे उस स्थायके हैं। पर ये सम्ब दाखारी देश करेंगे। प्रकृष्ट यह, देश आदि हुआ करने प्रभावे शांतिहाली सम्बन्ध ये कार्योगे विदि प्रदान करेंगे। देशताजी, यहां तथा

करव कार्योमें भी सबसे क्षेत्र स्थान तम्हें प्राप्त होगा ।

सर्वप्रयम पत्ना पानेका अधिकार तम्हारा है। यदि

ऐसान इका तो तुन्हारे द्वारा उस कार्यकी सफनता

बदाराज । जब ये बातें समाप्त हो गयी तो भगवान, धंकरते देखताओं से साप जाकपूर्ण हुएणे करकों के विभिन्न सीचीं के अपने उन गोराजीका ब्लिमेंक किया । राजन् । हम प्रकार जनके अभिनिक होकर विभाषकीं बाती भगवान, गोराजी अनुत बोगा होने कथी । उन्हें अभिनिक देखकर साभी देखता भगवान, धंकराके सामने ही उनकी !स प्रकार श्रीत करते कथे ।

श्रीपका पक्त श्रीव रितायक है। श्रीप प्रान्तक रहाक्रमी
हैं। श्रीपको द्वारा निरंतर नमस्कार है। अप
प्रमन्त्र विल्ल दूर करना आक्षर सभाग है। अप
रित्ति मेनकत पहलते हैं। भगरान्त् रांतर्देत प्राप्तके
आहर्स्त प्रार्द्ध हुआ है। उनने देशने आपकी
आहर्स उद्वासित होनी है। हम सम्पूर्ण देनना अपकी
प्रमास करते हैं। आप दुसरों सभी रिन्स सर्दार्के रिटे
रास्त कर दें।

(बराहर+ २६ १ ६६-६४)

नमार्थ शहरवरकाय नमस्ते प्रकारकः । क्रियाकः नमस्तेत्रस्तु नमस्ते वण्डविकमः ॥
 नमोऽस्तु हे विज्ञहर्षे नमस्ते व्यक्तिकः । नमस्ते क्ष्णवर्षाम् प्रकारकार्याभितः ॥

नमाऽस्तु रु । वण्यस्य नमस्य वरमस्यातः । नमस्य स्वयस्थान्यः प्रतः सर्वेदेयनभण्यस्थारस्थिनं स्थः सर्वतः ।

गणेशभीकी उत्पनिका प्रयक्त कीर बतुशी विभिन्न सहस्रकार

राजा प्रजापालने युद्धा-स्टामने 🕴 गवर्धनार अना वेरी हुआ, उन्होंने समुग्रस्य दैने धारण किया ह सह बोराय मेरे इत्यारे किये करवात बात रहा है । अन्य

भाग इसे दूर करनेकी क्या कीतिये। महातपा चोरो-सम्बन् ! पूर्व समरही बल है-सम्पूर्ण देवता और सपयो ही धन माननेवाल ऋतिका कार्य आरम्भ वरते थे और उसमें उन्हें निश्चन ही सिडि प्राप्त हो उत्तर्भ भी। दिर ऐसी स्थिति आ वर्गी कि अच्छे गार्नपर चानेपाले लोग शिवचा सामना वजते **र**ण किसी प्रकार बार्यमें सफलता पाने लगे, पर निकट कार्य-शांस स्वक्तिकी कार्य-सिदिमें कोई कि नहीं आता । तब रितरींसदित समूर्ण देवताओंके मनमें यह चिन्ता उत्तब हुई कि निप्त तो असन् कार्यमें होना चादिये । अनः हत रिययपर ने परस्पर दिचार करने हमे । 1स प्रकार मन्त्रमा हरते-घरते उन देवताओंके मनमें भगवान बांकरके पास चत्रकार इस गुल्पीको झलझनेकी इच्छ। हुई । अतस्य मैलास पहुँचकर उन्होंने परम गुरु शंबरको प्रणानकः विनयपूर्वक इस प्रकार प्रार्थना की ।

देयना योले-देगाधिदेव ! महादेव ! कुल्पागि ! त्रिदोचन ! भगवन् ! हम देवताओंसे भिन्न असुरोंके कार्यमें ही निप्त उपस्थित करना आयके किये उचित है, हमारे बार्योमें नहीं । देवताओं के इस प्रकार कड़नेपर भगवान् होकर अत्यन्त प्रसन्त हुए और ने निर्निष्य हरिसे भगनती टमाको देखने लगे । देवता भी वहीं थे । पार्वतीकी और देखते हुए वे मन-ही-मन मोचने लगे-'अरे, इस शाकाराफा कोई सरूप क्यों नहीं दीखता ! पृथ्वी, बट, तेज और शापुक्ती सूर्ति तो चशुगीचर होती हैं; विह्य भारताराकी मूर्ति क्यों नहीं दीम्बती। ऐसा सीचका हानगणिके भण्डार परमपुरूप भणनान् स्ट हैंस

पढ़े । आकाशको मूर्ति व देवका शम्भुने जो इस

fin, mu align is must gent entit गुराये में शुन भूके से कि स्वंत्रवर्तर सम्भूतिका है ही दोनी है। भारतको, एक्टरको स होतेन, बाला समी हिंदी अराध्या है। बित्र हो तुन प्राक्ष्य रहते हिंद

पृथ्वी, अप, लेज और शायुनात स्वीपे, ह्यारेगी व यक अहम वार्थ समार हो राज । अने हीरे हा वै नहीं हुई थी. हननेते एक परम नेजनी बुमत प्रकट हैं नया । दमका सुन्द नेप्रती चमक हहा मा । उस ठेउने दिरार्दे धमक्रने करी । संग्यान् तिगक्ते सनी गुण दर्गने संनिष्टित थे। ऐसा जान पहला था, मानी माधाद दूमी

दब ही हों। वह बुमार एक महान् आत्मा या। वह प्रार होक्द्र अपनी सस्मित हाँटे, अहत कान्ति, दांस मूर्ति तप रूपके कारण देवताओंके सनगरे मेरित वह हा ये। उत्तरत क्य **बहा हैं। भा**रतीक था । मगानी उन्त वरे निर्निकेष दक्षिते देखने लगी । यह अहन बार्ग देखन तथा 'खीका समाप चयान होता है, सरभारतः उम्रासी ऑर्ले भी इस अनुपम सुन्दर बाज्यारा सुन्य हो गरी हैं।—यह मानकर भगवान् रदके मनमें मोधका

आविर्भाव हो क्या । अतः उन प्राम प्रमुने क्यामार्थके

शाय दे दिया—'वुमार ! तुंग्हारा मुख हार्थाके गुल-जैमा और पेट तथ्या होता । सर्व ही तुम्हारे बहोएसतम क्षाम देंगे--यह नितान्त सन्य है । इस प्रकार रुणेशजीको शाप देनेपर भी भगशान इंकरका रोग शान्त नहीं हुआ । उनका शर्मर कोंधरी काँप रहा या । वे उठकर मडे हो गये । त्रिहार-धारी सदका समेर जैसे-देशे हिल्ला, वंगे-वंशे उनके र्श्वतिग्रहके रोमकूपोंने तेजोमन जर निकलकर बाहर व्यानं तथा । उम्मी दूसरे अनेक विनायक उत्पन्न हो ग्ये । उन सर्गाके मुख हाथीके मुख-वंसे से स्था तनके शासकी भागा काले सेर-कृष्ट या भ्रश्नक

श्रीवशहयराण |

आरीय क्रोध सराज हो गया । सन्होंने वासकि प्रपति प्रमुख सर्पाको बुखाया और उन्हें शाय दे दिया ।

प्रदार्जाने कहा-नागा ! तम मेरेडारा उत्पन किये हुए बनर्पोकी सरवके कारण बन गये ही । अतः आगे खायभाव सन्यन्तरमें तम्हारा **अ**पनी ही माताके शापदारा चीर संदार द्वीपा. इसमें कोई संदेह कहाँ है ।

जब बमाजीने इस प्रकार उन क्षेत्र सप्तेंसेषळा तब मर्पेकि जातिमें भवसे केंपकेंपी सक गयी । के उन धभके पंरीपर गिर पढ़े और ये क्खन कड़ै ।

भाग बोले-भावन ! आपने 🐧 तो खटिक जाति-में हमारा जन्म दिया है । विश्व दगळना, बुछता बरना, किसी बानको देखका उसे नष्ट का देना-ध्य हमारा अभिट स्वभाव आपके दारा ही निर्मित है । अब नाप ही वसे ज्ञान्त करनेकी कृपा करें।

बद्धाजीने कहा-में मानता है, तम्हें कैंवे सरपन्त किया है और तुममें कुटिब्रता भी भर दी है, पर इसका अभिप्राय यह नहीं है कि तुम निर्देश होका नित्म महाप्योंको स्थाया करे।

सर्पाने कहा-भाषन् ! आप हमें अवन-अलग इंडनेके लिये कीई प्रतिश्वित स्थानकी स्थारण कर शामिये और अमरे द्वारा देखें आनेकी स्थित एव ियात भी समा है। गजन ' नागोर्का यह बात समका बद्धाजीने

कहा- सर्पो ! तुमलोग मनुष्योक्ते साथ मा रह सकी---इसके दिये में स्थानका निर्णय कर देता हैं। तुम खंडे पदार्थके भोजनका परित्याग करेगा और दूधसे

रितंत और पाताळ-पे तीन क्रोंक कोई गये हैं । तुम्बें

रहनेकी इच्छा हो सो यही निनाम करो । यहाँ मेर्स आजा तथा व्यवस्थाने अनेकः प्रकारके भोग तम्बें भोगनेके लिये जात होंगे । रातके सातर्वे प्रहातक तम्हें वहाँ रहना है । फिर वैक्सन प्रमानाके आस्मार्थे कश्यप्रजीके वहाँ तम्हारा जन्म होगा । देवलाळीय तम्हारे सन्ध-वान्धव होंगे । सदियान तरुष्टमे सम्हारा माईपनेका सम्बन्ध होगा । उस समय कारणवरा नग्डारी सारी सनान (जनमेजयोर यहमें) अग्निके द्वारा जनकर खाहा हो जायगी। इसमें निश्चय ही सुम्हारा कोई दोप न होगा। जी सर्च अत्यन्त रुष्ट और उपरक्षक होंगे. उन्होंकी उस शापसे आंश्नडीटा समाप्त होगी । जो ऐसे न होंंगे, ने जीनित रहेंगे : हाँ, अवकार करनेपर या जिमका काळ हां आ गया हो. सन मनुष्योंको समयानुसार निगळने या काटनेके क्रिये हुन सतन्त्र हो । गरुइसम्बन्धा क्रमा. औपत्र और बाह गारुवमण्डळदारा दाँत कुण्डित करनेकी कलाएँ जिन्हें झात होंगी, उससे निश्चय ही तम्हें दरकर रहना चाडिये, अन्यथा सुम कोगोंका विनाश निश्चित है ।

बहराजीके ऐसा कहनेपर ने सम्पर्ग सर्प प्रध्वीके शीचे पात्राळ्ळोक्में चले गये। इस प्रकार ब्रह्माजीसे शाप पर्व बरदान पाकर वे पातालमें भानन्दपर्वक निवास करने की । ये सारी वार्ते उन माग महानुमार्वेकि साथ पश्चमी तिथिके दिन ही वटित हो थीं । अतः यह तिथि धन्य, प्रियः पत्रित्र और सम्पर्ण पार्पोका सहारक सिद्ध हो गयी। इस तिथियें जी सुबलोग मनको एकाभ कर मेरी आजा सुमी-- 'शतक, नागोंको लान करायेगा, सर्प उसके मित्र वन जाएँगे ! (अध्याय १४) राजन् । जब ६६ प्रकार भणवान् रहने भक्षान् पुरुष भौगोरातांका अभिनेक यह दिया और देखाऔद्वार प्रकार पुरित सरणह दो गयी, दव वे ध्यावतो प्राप्ततीक पुरुषे रूपमें शोभा पाने करें। ग्याप्तका गणेरानीकी (अन्य दश अभिनेक आदि) सारी क्रियार पुर्वा निर्वेक स्थित हो सारण क्रियार पुर्वा निर्वेक स्थित हो सार्या हो स्थाने सार हुई। राज्य ! ओ सायस्ताकी यानव हस जिल्हों मार हुई। राज्य ! ओ सायस्ताकी यानव हस जिल्हों तिर्जेका आद्दार कर भक्तिपूर्वक ग्राप्तिकी आरम्पा करता है. उसम्म वे अख्यन शीध प्रसन हो जाते हैं—इसमें कोई संशय नहीं है । महातन हो जो व्यक्ति इस स्तोत्रका पटन अपना प्रवण करता है। उसके पास विच्न कभी नहीं फटकते और न उसके पास विच्यान पाप हो तेय रह जाता है।

(क्षभ्याय २३)

मर्पोकी उत्पत्तिका प्रसङ्घ और पश्चमी विधिकी महिमा

पृथ्वीने पूछा—मेरा टडार करनेवाले भगवन् ! आएक ग्रीविमहका स्पर्श पावर महान् विकासाको सर्व होसे मूर्जिमान् बन गये तथा उन्हें आपने क्यों बनाया ह

भगवान् पराह वोठे--वर्षुवरी शिवातीके जन्म-का इंडाला सुनतेके पश्चाद् राजा प्रजादको वही प्रसङ्ग बड़ी मीटी वार्ताये उच्चनकी प्रहातात्रासे पूरा था।

राजा बकारसलने पूछा---भारतन् ै कारपार्वाते । स्टारी सुरस्थितः नाम तो बहे दी दुष्ट आद्रतिके से । किंद्र उत्तरिकात्रकारिक भारत्य वर्गतेका अध्यय की किंद्र गया । यह अभन्न आप पुन्ने बन्ततेकी कृत कीर्तिये ।

क्यांती बांगे-प्रशासको | तुम हो | है तृष्ट्रयो स्था कारम कर्ने-क्षाने काने कारमा करो ।

क्रश्रमपूर्वि इदार्कः इक्ष्में बाख्य का रखे र

εοι

थीवराहचराण न

भाजन हैं ! देवेश्वर ! अन्युत गणेदा, भूतेश, शिव, जगतके उत्पत्तिकर्ता भगवान नारायण चार मुखोंसे शोधा पानेवाले बचा भी आप ही अश्रय, अयन और दैत्यवरान्तक आपकी संहाएँ हैं।

भगवन् । आप हमारी रक्षा करें । पृथ्वी आदि पाँच तत्त्वीमें हैं । सत्व आदि तीनों गर्णो, आहवनीय, आवसध्य आदि तीनों अग्नियों तथा कृत-त्रेता आदि वर्गोंके भेदसे आप प्रतिष्ठित हैं। आपके प्रधान गुण भी पाँच

हैं। विशेषमा यह है कि आप आकाशमें तो केवल आप जिमति वन जाते हैं । प्रभी ! ये प्रधान देवता आपकी सहायता चाहते हैं। ये आपको अधना धानिकारसे हीत रहते हैं, अन्तिमें शब्द एवं काप---इन दो तोपक पर्व स्थाप कहते हैं । क्योंकि रह ! विश्वका गुणोंसे, यापूर्वे तीन खपोंसे, जलवे शब्द, सर्श, खप, रस-**।** सार रूपोंसे और प्रधीमें गन्धसहित पाँच रूपोंसे भाग-पोपण करना आपका खभाव है। अत: असरजी

भागत्यमें धारण वहनेवाले प्रभी ! आप हमारी

विराजते हैं। भगवन् ! अग्नि आपका सरूप है। रक्षा वहें । दश. परधर और तिज आदिमें आप साररूपसे स्थित हैं। भगवन । आप महान शक्तिशाली पुरुष हैं । इस सम्ब मुनिबर महातपा कहते हैं—राजन् ! देवताओं के

इस धकार स्त्रति करनेपर पञ्चपति भगगान् शंकर दैत्योंद्वारा हमें अत्यन्त दुःख भोगना पह रहा स्थिर होकर बोले----देवनाओ । आफाउ क्या कार्य है। अतः आप हमारी रक्षा करें । त्रिलीचन प्र जिस समय यह सारा विश्व सृष्टिशन्य था तथा है १ जीघ यतलाएँ । मे सूर्य, चनद्रमा, इन्द्र आदि भी नहीं थे, उस देवगण बोले-देवेश ! दानवींके वधके लिये समय विनेत्र ! सभी प्रमाणोंसे परे. समस्त बाधाओंसे भाग हमें एक सेनापति प्रदान करनेकी कुमा कोजिये ।

बर्जित नेवल आपकी ही मत्ता निरामित थी । बजानीकी अध्यक्षतामें रहनेवाले हम समी देवताओंका भगवन् ! आप कपालकी माला पहनते हैं । दितीयाके इस समय इसीमें बाल्याम है । भावमा आपके मस्तयार्थी हतेमा बहाते हैं । हमहाम-भगवान् रुद्धने कहा-चंद्रेमन्ग् अप लोग सन्ध एवं भूमिमें आप निवास करते हैं । भूरमसे आपकी

निश्चित्त हो जायें । अभी धोदी देखें में आपनीगोंसे अनुगम शीभा होती है। आप देशनागका पड़ी-रोनापति देता है । पर्यात पहनते हैं । देवेश्वर ! मृत्युंजय ! आप अपनी तीव सुद्धिके सदारे हमारी रक्षा करें । भगवन ! आप राजन् ! मों कदक्त भगवान् इदने देवनाओंकी

पुरुप है और ये श्रीमिरिजा अर्द देहरूपमें आपनी जानेकी आज़ा दे दी और प्रजेत्यतिके निधन शक्ति हैं। आपने ही यह जगत स्थित है। आहरानीय अपने स्टिवर्गे सहनेवार्थ शक्तियों प्रेप्ति दिया । कारि अग्नियोंने आप है सीनों नेत्रोंमें स्थान पाया है । उनके हारा शक्ति हान होने ही एक वसर प्रकट समन्त सागर तथा पर्वतीये निकटकर समुद्रतक हो गया। उसकी प्रभा ऐसी थी, बानी तरता (आ जानेवाची निर्देशों आपरी जटाएँ हैं । आप सूर्य ही हो । यह अपनी जन्मजल इक्किये इस रिग्रद शनभन हैं । जिनकों इटि दुन्ति है, वे ही उसे भीतहरूपमें देखते हैं। प्रकार प्रकारित कर रहा था. मानो यह दान्ति इस्तमन

No Vo via Pa-

पष्टी विधियी महिमाके प्रसङ्घमें स्वामी कार्तिकेयके जन्मकी कथा

पाता मतापालने कवा—दिनवरा मित्र प्रकार हुँ ये । तनकी प्रात्तम देशका बुद्दर्शतर्मनें पद भी है कि शहंकारते कार्तिनेककी उत्पत्ति केरी हुँ ! कहा—प्रेयताओं ! नुष्कारी केरानें कोई केराव्यक्त प्रकारते ! आप मेरे संदेहको दूर कार्तिकी कुमा कीर्तिये । सनिवार प्रकारता कोरो—स्वात | प्रकार करते ।

श्वरपतिनीके ऐसा बद्धनेया देवता इतानीके पास गरे। उन्होंने व्यापुर होगर उनसे बद्धा—'मानन्! हमें बान बाँदे रोजयाया देनेचा इता करें!' हतर बद्धानीने यान इताबर देना—'मु रहतायोके डिये गुड़े क्या बहता बाहिये।' इतनेये उनका पर-मानान् इंकरफी और क्या और निर समी देवता, रूपये, खर्मि, सिद यर्च कारण बद्धानीको आगे करें केंग्रस यहेंतको करें। बहुँ पुरुपति मानार्य इंकरखा दशक्त बनेक महारके सोनीमा

हिने किसी सेनाच्याका अन्तेत्रण वरो । अत्र तमने हैं।

करना टीफ नहीं है ।

वेचना बोरहे— पहेरूवा हिए समझ देशना आपकी साथ है। प्रशासका काण दिने में मानान होकर जाणां के बार है। प्रशासका काण दिने में मानान होकर जाणां है। हमें हो। वार काणां है। साथ हमारों रही। वार हमारों रही काण हो। वार हमारों हो की जार हमारों हो है। वार हो वार हमारों हमारों हमारों के जार समझ हो है। देखेंद्वीया जरान मान हमारे उपर का बाद है। वार हो वार हो वार हमारे हमारे हमारे हमारों हमारे हमारों हमारे हमारों हमारे हमारों हमारे हमा

सप्तमी तिथिकी महिमाके प्रसङ्गमें आदित्योंकी उत्पत्तिकी कथा

राजा मजापासने पूछा—माहाणश्रेष्ठ ! दिव्य ग्योतिः-प्रका शारीर-धारण यदे आइचर्यकी बात है । कृपया व शरणाग्तकी इस शङ्कावा आप निराजरण करें ।

मुनियर महातपाकी कहने लगे-शाजन ! श्चानात्मा, सनातन शानशक्तिको जत्र किसी दस*री* क्तिकी अपेक्षा हुई तो उसके शरिसे एक प्रकाशमान ज निकल पड़ा, जी सूर्य कहलाया। यह उन हान प्ररूपका ही एक दूसरा रूप है। किर स मूर्तिमें सम्पूर्ण तेज स्थान पा गये। तव उससे ोमों स्रोकोंमें क्रकाड़ा फील गया । तस रोजर्मे अखिल इर्पियोंसहित सम्पूर्ण देवता और सिद्ध अधिष्टित ं। इसीलिये उन प्रमको खबरभ बहा जाता है। ारहोंसे 'सर्पका प्राव्यक्य एका । वे ही खवं सर्प-हपसे रुशित हैं। उस विप्रहमें तरंत तेजींका समावेश ते गया । अतः वे धरम तेजसी सरीस्थाले बन पि । बेदवादी मनिगण इसी तेजको सर्व आदि गामोंसे व्यवहत करते हैं। जब ने आवज्ञानें उत्पा टठकर सभी कोकोंको प्रकाशित करने छंगे. तन उनका अनगण नाम 'भारकर' पड गया) इसी प्रकार चारी और प्रकाश फैलानेके कारण इनकी 'प्रभाकर' नामसे भी प्रसिद्धि हुई। दिवा और दिवस—ये दोनों शब्द एक ही अर्थके बोधक हैं। इनके द्वारा दिवसका निर्माण हुआ, अतः ये दिवावत्र कहलाये । सम्पर्ण संसारके आदिमें ये विराजते थे. जतः इन्हें आदित्य बहुते हैं। फिर इन्हीं मगनान सूर्यके तेजसे क्रिस-मिल बारह आदित्य उत्पन हुए । वैसे प्रधानतया एक ही रूपमें ये जगत्में धुमते रहते हैं। जब इनके शरीरमें स्थान पाये हुए देवताओंने देखा कि वे ही परवड़ा परमेशर जगत्में ज्यात होकर तेव फैटा रहे हैं, तत्र वे श्रीविष्णहसे बाहर निकल आये और भगजनकी इस प्रकार स्तति करने हमें।

देवता वोळे-पावन् । आपसे जगतकी स्टि होती है। आएके दारा ही दम विश्वका पाठन और संहार होता है । आप आकाशमें ऊँचे जाका निरन्तर विश्वमें चकर लगाते हैं। ऐसे प्रमुकी हम सदा उपासना करते हैं । जगत्की रचना हो जानेपर प्रतापी सर्वका रूप धारणकर आप सर्वत्र सेज भर देते हैं। जिसे सात घोडे खींचते हैं, जिसकी कालकर्पी भूरी है और जो बड़े बेगसे चलता है। ऐसा रच आपकी सवारी है। अभी ! आप प्रभाकर और रवि वहलाते हैं। चर और अचर-सम्पर्भ संसारकी आत्मा आए ही हैं। सिंद पुरुष कहते हैं कि ब्रह्मा, वरुज, यम, भूत और भविष्य-स्व कुछ आप ही हैं। भगवन्। वेद आपकी सर्ति हैं। अन्धकार दूर करना आपका स्त्रभाव है। आप नेदान्त आदि शाओंकी सहायतासे ही जाने जाते हैं । यडोंमें विष्णके रूपसे आपके ही निमित्त हवन होता है। हम सभी देवता आपकी इप्रणमें आये हैं। आप प्रसन्न हीकर सहा हमही रक्षा वर्षे । देवेश्वर ! अव हमलोगोंके द्वारा भक्तिपुर्वक की हुई आक्की स्त्रति सम्पन्न हो गयी। प्रभी! विशेष आमह है कि आप हमारी रक्षाका प्रवन्ध करें 1 इस प्रकार देवताओंकै स्तृति करनेपर भगवान् सूर्यने तेजोमयी मूर्तिको सौम्य बना लिया और उनके सामने शीव ही साधारण प्रकाश फैलने रुगे । (उस अवसरपर देवताओंने कहा---) भगवन् ! इस सम्पूर्ण देवरणमें वेचैनी उत्पन्न हो गयी थी। अब आपकी क्यांसे सभी शान्तिका अनभव धर

बनकर एकमात्र उसीके पास पुञ्जीभृत हो गयी है। राजेन्द्र ! उस कुमारको उत्पत्तिसे सम्बन्धित अनेक प्रशासकी कथाएँ हैं । बहुत-से मन्त्र-तरों तथा कल्पोंमें देवताओं के सेनापति होनेके विविध प्रसङ्ग हैं । मणवान शंकरके शरीरमें अडंकाररूपसे जिन देवताओंकी प्रसिद्धि थी. ये सभी देवता प्रयोजनवश देवसेनापति बनकर शोभा पाने लगे । उस कुमारके उत्पन्न हो जानेपर स्वयं इदाजो देवनाओंके साय आये और उन देवाधिदेव भगवान् शंकरकी पूजा की । समस्त देवताओं, ऋरियों, सिद्धों और मगतान् शंकरने उस मेनापनि होनेवाले धालकाको पाल-पोसकार वहा किया। तत्र उस बाङ्कने देवताओंने कहा—'आए-लीग मुझे दो सहायक तथा कुछ विकीने दें । उस समय भगवान् स्दने उस बाल्यको वात सुनगर यह वयन वहा--धुत ! तुन्दें केन्नेके निये वुक्टर तथा सेग-सहयोगके दिये शाम एवं विशास समग्रले दो अनुचर देता हैं। बुमार ! तुम मून, बह एवं रिनायरों है नेता बनी और देश्नाओं ही सेना है सेनार्यत हो जाओ !' राजन् ! भगतान् दांत्रहोः ऐसा बहुनेपर सभी देशका प्रसुप हो अभिदन्ति बार्स्टोका उचारम बाके मेनात्वक्ष भगतन् स्वटरकी लित बाने की ।

बेवाल बेहि-नाभी आप भागम् सामने सुन्न है। आप बामी मिनाई कराइल मीना बानी है। आप बामी मिनाई कराइल मीना बानी है। जो पानमा, बानी बहुन कराई कराइल मोना प्राप्त होंगे। उन्होंने बहुन कराई के प्राप्त माने मिनाई के प्राप्त माने मिनाई के प्राप्त माने मिनाई के प्राप्त माने माने माने माने मिनाई के प्राप्त माने माने माने में मिनाई के भागों स्प्राप्त माने माने हैं।

राजन् ! देवताओंके इस प्रकार प्रार्थना बरें कब्दुआर मम्मान् स्कट्टबी आइति तेत्रीत बाने की फिरतो वे बारह आहित्योंके, समान तेजशी पर्व प्रक्रमी मंत्र बोर उनके तेजसे तांजों लोकोंमें ताप ग्राम्य प्रका प्रकाषाकों पूछा—गुरो ! आरंने स्टर्स इंक्सि-पुत्र बीसे कहा है ! अपना वे हुमार, पर्व

और पष्मातृनन्दन क्यों कड़े जाते हैं 🗜 इसका का

मुहे बतानेकी छूपा करें !

मुनियर सहातपा कहते हैं—राजन् ! हनका
प्रारम्भे कारिकेरको किहा प्रकार उत्पन्नि हुई भी, '
प्रारम्भे कारिकेरको किहा प्रकार उत्पन्नि हुई भी, '
प्रारम्भे कारिकेरको किहा प्रकार उत्पन्नि हुई भी, '
प्रारम्भे कारिकेरको किहा प्रकार के हारा हुन गुनियेन
कार्यभाव उवारण हुआ है । अनिके पुत्र होनेये हर'
कार्यभाव उवारण हुआ है । वहारिकेर हुन्हे ।
प्रारम्भे किहा करिकेरको छः मातानोते हैं है
है, बिंद्र जन्मवे इन्डिकारि छः मातानोते हैं है
हुन्हे स्थार कार्यकर पाला पा, अतः वे ध्वानिकेर
कार्यकरो । यहाराज ! द्वारहारे प्रमन्का हह प्रदेश
हरिया अस्मान द्वाराज ! द्वारहारे प्रमन्का हह प्रकार
हिया अस्मान द्वारा है । भगावा, वंतर के व्यवस्था
हरू यूर्वन्य है । सम्मान प्रसंक प्रदेश
हर्म

सप्तमी विधिकी महिमाके प्रसङ्घमें आदिरयोंकी उत्पविकी कथा ्राजा प्रजापासने पूछा—महाणश्रेष्ठ !दिव्य ज्योतिः-हैं, तब वे श्रीनिप्रहसे बाहर निकल आये और ्रीत शरीर-भारण चड़े धारचर्यची बात है । कुण्या भगवानको इस प्रकार स्तति करने लगे ।

ूँ शरणागतको इस शङ्काका आप निसकरण करें । ु मुनियर महातपाजी कहने ख्ये—राजन् ी

ानात्मा, सनातन शानशक्तिको जर किसी दूसरी ,केफी अपेक्षा हुई तो उसके क्मीरसे एक प्रकाशमान । निकल पद्दा, जो सूर्य कहलाया। यह उन | भन् पुरुषका ही धक दूसरा रूप है। फिर ा मूर्तिमें सम्पूर्ण तेज स्थान पागये। तत्र उससे ंनों लोकोंमें प्रकाश फैल गया । उस तेजमें अखिल

तहपुराण]

[पिंगोंसहित सम्पूर्ण देवता और सिख अधिष्टित । इसीलिये उन प्रसको खयम्भू कहा जाता है। . नहींसे सूर्यका प्राकटम हुआ । वे ही खयं सर्प-यसे लक्षित हैं। उस चित्रहमें प्रारंत तेजोंका समावेश ो गया । अतः वे परम लेजस्ती शरीरवाले बन पे । नेदवादी मुनिगण इसी रोजको सूर्व आदि . रामीसे व्यवहत करते हैं। जब वे आकाशमें उत्पर उठकर सभी बोकोंको प्रकाशित करने छ्यो, तब उनका

अनुराण नाम 'भारकर' पड गया । इसी प्रकार चारों और प्रवादा फैलानेके कारण इनवी 'प्रभावत' नामरे भी प्रसिद्धि हुई । दिना और दिनस--ये दोनों जन्द एक ही अर्थके बीधक हैं। इनके द्वारा दिवसका निर्माण हुआ, अतः ये दिशका कहत्वये । सम्पूर्ण संसारके आदिमें ये विराजते थे, अतः इन्हें आहित्य

फहते हैं। फिर इन्हीं भगवान, सूर्यके तेजसे किल-मिल बारह आदित्य उत्पन्न हुए । वैसे प्रधानतथा एक ही रूपमें ये जगत्में घूमते रहते हैं। जब इसके शरीरमें स्थान पाये हुए देवताओंने देखा कि ये ही परमक्ष परमेश्वर जगतुमें व्यास होकर तेज फैन्ड हो देवता योळे-भावन ! आपसे जगत्की सृष्टि

होती है। अएके द्वारा ही इस विश्वका पालन और संहार डोता है। आप आकाशमें ऊँचे जाफर निरन्तर विश्वमें चळर लगाते हैं। ऐसे प्रस्की हम सदा उपासना करते हैं । जगदकी रचना हो जानेपर

प्रतापी सूर्यका रूप धारणकर आप सुर्वत्र तेज भर देते हैं। जिसे सात बोडे खींचते हैं, जिसकी कालक्षी भुरी है और जो बड़े वेगसे कलता है, ऐसा रथ आपकी संवाधी है। प्रभी ! आप प्रभाकर और रनि कहलाते हैं। चर और अचर---शम्पूर्ण संसारकी आत्मा आप ही हैं। सिद्ध प्ररूप फहते हैं

कि बदा, बरुण, यम, भूत और भविष्य-स्य कुछ

आप ही हैं। भगवन् विद आपकी सूर्ति हैं। अन्धकार दूर करना आपका साभाव है । आप वेदान्त आदि शाक्षोंकी सहापतासे ही जाने जाते हैं । यहाँमें विष्णुके रूपसे आपके ही निमित्त हवन होता है।हम सभी देखता आपकी इप्रणमें आये हैं। आप प्रसन्न होयत सदा हमारी रक्षा करें । देवेश्वर ! अब हमलोगों के द्वारा भक्तिपूर्वक की हुई आपकी स्तुति सम्पन्न हो गयी। प्रभौ। विशेष आग्रह है कि आप हमारी रक्षका प्रवन्ध करें ।

इस प्रकार देवलाओंके स्तुति मरनेपर भगवान सूर्यने तेजोमयी मूर्तिको सीम्य बना लिया और तनके सामने शीव ही साधारण प्रकाश फैलाने लगे । (उस अवसरपर देवताओंने कहा---) श्वानन् ! इस सम्पूर्ण देवगणमें वेचैनी उत्पन्न हो ग्या थी। अन आपनी कृतासे सभी शान्तिका अनुमन कर

बनयत एकमात्र उसी है पास पुरुतीभूत हो नहीं हैं। राजेद ! उस गुमारची उपतिमे सम्बन्धि अनेक प्रवासकी कथाएँ हैं । बहुत ने मन्मत्तरों सवा कनोंने देवताओंने सेनायनि होनेके तिरित प्रसङ्ग है। भगरान् शंकरके शरीरमें अइंकारम्प्यसे जिन देवताओं ही प्रसिद्धि थी, वे सभी देवता प्रयोजनाश देवनेनायनि धनकर शोभा पाने हमे । उस बुमारीह उन्छन हो जानेपर स्वयं श्रपाजा देवनाओंके साथ आये और उन देवाजिदेन भगवान् शंकरकी पूजा की । समस्त देवताओं, ऋषियों, सिद्धों और मगरान् शंकरने उस सेनापति होनेवाले बालकानी पाल-गोसकर बद्दा किया। तत्र उस माञ्काने देवताओंते वाहा--ग्आप-लोग मुझे दो सहायक तथा बुळ व्यिनीने हें ।" उस समय भग्यान् इहने उस बाल्ककी बात सुनकर यह बचन कहा—'पुत्र ! तुम्हें खेळनेके जिये कुक्तुर तथा सेना-सहयोगके जिये शास एवं निशास नामवाले दो अनुचर देता हूँ । कुमार ! तुम भूत, ग्रह एवं विनायकोंके नेता यनो और देवताओंकी सेमाके सेनापति हो जाओ ।' राजन् ! भगवान् रांकरके ऐसा कजनेपर सभी देवगण प्रसन्त हो अभिलक्ष्य वाक्योंका उचारण वज्रके सेनाप्यश्च भगवान् स्कन्दकी स्तति करने लगे ।

देपराण योके—अभी आर अस्तान् हांकरके ह्युक हैं। आर हमारी सेनाओ अप्यक्षता सीकार गरनेको इसा गरें। आर पापपुन, स्तरन, सिन्देव, कुन्युक्तव्यन, पार्वात, हायुक्तंत्री यम्पात गरनेवाले, कुमारेव, बाक-प्रतातुन, रायुक्तंत्री साम वरनेवाले, सोर्टाकंत्रस (क्रीजनमार पर्वनको, वो आसामार्थ स्थित हैं, हिर्मा-करनेवाले), इस्तिमनन्दन, निनयुक्तव, मूर्तो तथा महीके सामी, अनिनन्दन तथा भूनवाकन भगवान् शंकरकी संतान हैं। किनोचन विभागने हमारा मगरस्व हैं। सनन् ! देवशकों । सा प्राप्त प्रत्ये हैं हड़ 1मर भगान् शत्यां क्यति नेतिस्टे दिसों ये बनद आतिलों । ...न े ं धंप मने और उनके नेत्रमें तनों होरोंने ता क

{ é

शाम महापास्त्रे पूछा—पुते ! बार्ने ह इतिका-पुत्र कीने कदा है ! अपा वे दुना, ह और पशानुनस्त्र वर्षों कहे जाने हैं ! हस्य ६ ससे बतानकी कमा करें !

सुनियर सहात्त्रमा बहाते हैं—साहर् ! वर्ण प्रारम्भी वार्ति ने निर्मा प्रवार उपित हों है सहार्ष्ट भीन बताया है । देवतालोग तो भूत करें भीन बार्च भी बाताते हैं । अत्यार उनते हारा है । हैं साम्यारा उचारण हुआ है । अस्मिते पुत्र होंने हैं ने साम पंपार्थित हुआ है । यहार हताने हुई होंने हैं। बिद्धा जनमें हुई हिस्सित हुआ है । इस्तार्थ हैं दुर्भ-पान बताकर पाला था। अता वे बही विकास हो गया । आमाचिवारसी अप्रता है विकास अप्रता है । साहर्य सामाना हो हों स्वार अप्रता है । साहर्य सामाना हो हों वह सुरिक्स है । साहर्य सामाना हो होंगी वह सुरिक्स है । साहर्य सामाने प्रयास वार्ति स्वर स्थानमा स्वार है । साहर्य सामाने प्रयास वार्ति

सप्तमी तिथिकी महिमाके शसङ्गमें आदित्योंकी उत्पत्तिकी कथा

राजा प्रजायास्त्रे पूजा-माझणग्रेष्ठ ! दिव्य ज्योति:-प्रमा दारीर-धारण वड़े आस्चर्यको वात है । कृपया ॥ दारणाग्तको इस शङ्काला आप निशकरण वर्ते ।

मुनियर महातपाजी कहने रुगे-राजन ! **इ**तनात्मा, सनातन इतनशक्तिको अत्र किसो दसरी किकी अपेक्षा हुई हो। उसके शरीरसे एक प्रवाशमान ज नियल पदा, जो सूर्य बहराया। यह उन हान् पुरुपका ही एक दूसरा रूप है। किर B मूर्तिमें सम्पूर्ण तेज स्थान पा गये। तब उससे ोनों लोकोंमें प्रकाश फैल गया । उस तेजमें अखिल हर्पियोसहित सम्पूर्ण देवता और सिद्ध अधिष्ठित ं। इसीलिये उन प्रमुको स्वयम्भ वडा जाता है। महींसे सूर्यका प्राकटम हुआ । वे ही खर्य सूर्य-लगरे लश्चित हैं। उस विषहमें तुरंस नेनोंका समावेश हो गया । अतः वे परम तेजसी शरीरवाले बन ापे । वेदवादी मुनिगण इसी तेजको सूर्य आदि गामींसे व्ययहत करते हैं। जब वे आवारामें उपर उठकार सभी छोफोंको प्रकाशित करने छने, तब उनका अनुगुण नाम 'भारकार' पढ़ गया । इसी प्रकार चारों और प्रकाश फैलानैके कारण इनकी 'प्रभाकर' नामसे भी प्रसिद्धि हुई । दिवा और दिवस-ये टोनों अस्ट एक ही अर्थके बोधक हैं। इनके द्वारा दिवसका निर्माण हुआ, अतः ये दिवाका कहत्वये । सम्पर्ण संसारके आदिमें ये विराजते थे, अतः इन्हें आदित्य कहते हैं। फिर इन्हीं भगवान सूर्यके रोजसे मिज-भिन्न बारह आदित्य उत्पन्न हुए । बैसे प्रधानतया एक ही रूपमें ये जगत्में घृमते रहते हैं। जब इनके शरीरमें स्थान पाये हुए देवताओंने देखा कि वे ही परमदा परमेश्वर जगतुर्मे ब्यात होकर तेज फैल हो हैं, तत्र वे श्रांतिमहसे बाहर निकल आये और मगवानुकी इस प्रकार स्तुति करने लगे ।

देवता बोछे-भगवन् ! आपसे जगत्की सृष्टि होती है। आपके द्वारा ही इस विश्वका पालन और संहार होता है । आप आकाशमें ऊँचे जायर निरन्तर विवर्ने चक्कर लगाते हैं। ऐसे प्रमुकी हम सदा उपासना करते हैं । जगतकी रचना हो जानेपर प्रतापी सूर्वका रूप धारणकर आप सूर्वत्र तेज मर देते हैं। जिसे सात घोड़े खींचते हैं, जिसकी कालक्षी धुरी है और जो बड़े बेगसे चलता है. ऐसा एवं आपकी संवारी है। प्रभो ! आप प्रभाकर और रवि कहलाते हैं। चर और अचर--सम्पूर्ण संमारकी आव्या आप ही हैं। सिंद पुरुष कहते हैं कि बहा, रहण, यम, भूत और अविध्य-स्य कुछ आप ही हैं। भगवर ! बेद आपकी मूर्ति हैं। अन्धकार दूर करना आपका स्त्रमात्र है । आप नेदान्त आदि शाखोंकी सहायतासे ही जाने जाते हैं । यहाँकें विष्णके रूपसे आपके ही निमित्त हमन होता है। हम मनी देवता आएकी शरणमें आये हैं।आप प्रसन्न होकर मदा हमारी रक्षा करें । देवेश्वर ! अब हमलोगोके द्वारा भक्तिपूर्वक की हुई आएकी स्तुति सम्पन हो गयी। प्रभी विशेष आपत् है कि आप हमारी रक्षाका प्रयन्थ मर्हे । इस प्रकार देवताओंके स्तति करनेपर भगवान सूर्यने तेजोमयी सूर्यतंको सौम्य बना लिया और उनके सामने शीप्र ही साधारण प्रकाश फैलाने ट्यो । (उस अवसरपर देवताओंने वहा--) 'भगवन् ! इस सम्पूर्ण देवगणमें वेचैनी उत्पन्न हो गयी थी । अब आपकी क्यासे सभी शास्तिका अनुभव बह

•

वनकर एकमात्र उसीके पास पुञ्जीमूत हो गयी है। राजेन्द्र ! उस कुमारकी उत्पतिसे सम्बन्धित अनेक प्रकारकी कथाएँ हैं। बहुत-से मन्त्रन्तरो तथा कन्पोंमें देवताओंके सेनापति होनेके विविध प्रसङ्ख हैं । भगवान् रांकरके शरीरमें अइंकाररूपसे जिन देवताओंकी प्रसिद्धि थी, वे सभी देवता प्रयोजनवका देवसेनापति बनकर सोमा पाने लगे । उस कुमारके उत्पन्न हो जानेगर स्वयं ब्रयाजी देवनाओंके साथ आये और उन देवाधिरेव भगवान् शंकरको पूजा की । समस्त देवताओं, ब्रहिन्दों, सिद्धों और भगतान् शंकरने उस सेनापति होनेवाले बालकको पाल-गोसकर वहा किया। तर उस बाज्यने देवताओंने कहा—धाप-होग मुसे दो सहायक तथा कुउ निजीने हैं । उस समय भगवान् रहने उस बाल्यकी बात धुनस्त यह बचन कहा - पुत्र ! तुन्हें खेन्नेके निवे हुन्द्रः तथा सेवा-सहयोगके न्त्रिये शाल एवं विशास नामानि दो अनुबर देना हूँ । कुमार ! तुम भून, ग्रह एवं विनायराँके मेना बनो और देश्नाओंकी केलाके रेनापति हो बाओ ।' राजन् ! भगतान् शंकरके ऐसा कड़नेस सभी देशमा प्रमन्न हो अभित्रक्ति बार्गोरा उचारम कार्यः क्षेत्राच्छ भगवान् स्वत्यक्ष

स्तति वहने सरो । देवगण बेलि-प्राथे! अल भगतम् शक्तके सुरव है। आग इसमें किसार अध्यक्ष संस्था बरनेसे बृत्त बरें । बत्र पन्तुर, सान्द्र, विहेत, बुक्कुरू । इ. क्यारि, समुत्रेक्षी वर्तपत वस्तेर है, बुमारेस, बाब-प्रदान्त, राष्ट्रीये प्राप्त वयनेगी, बीधारियान (बीबन्या प्राना), में जनमं दिल है, विदेश-बार्नको १ हिन्दास्ट्र, लियुस्टर, शूके वक हरे है शासी, अभिनादन तथ स्वयान संवयन शकावी संस्य हैं। सिरंदर ! बपसे दरए रूक्स है ।

राजन् ! देवताओंके इस प्रकार प्रारंग के रुवेजुमार मगवान् स्थान्दवी आकृति तेतीनेवाने र फिर तो वे बारह आदित्योंके समान तेजसी एवं पर्क

(E

गये और उनके तेजसे तानों होकोंमें तार हार राजा प्रजापासने पूछा—गुरो ! आपो 🕾 कृतिका-पुत्र कीसे कहा है । अवना ने कुमतः और पण्मातृनन्दन क्यों कहे जाते हैं ! स्मा मुसे बतानेकी कृता करें।

सुनियर महातपा कहते हैं-राजन्। सर्व

प्रारम्भमें कार्तिकेयकी जिस प्रकार उत्पत्ति हो है। असङ्ग मैने बताया है। देवतालोग तो भूत और ^{श्री} बातें भी जानते हैं। अतएव उनके द्वारा हन गुल नामोंका उद्यारण हुआ है । अग्निये पुत्र होतेरे नाम 'पायिक' हुआ है । यश्रपि (नको मेर्ट हैं। विंतु जन्ममें इतिकादि छः माताओं है इन्य-पान कताकत पाळा था, अतः वे क्रीत कहलाये । महाराज ! तम्हारे प्रश्नका हर

नियव आयन्त गुद्धा है। भगवान् इंक्तके आहे। कर मुक्तिए है। सम्पूर्ण पापीके प्रशान करते स्वतं अन्तान् शंवतः ही स्वल्दरूपमें प्रयट 📢 हिनामह विभागीने हनके अभिवेशके हैं हर्ने पर्या निर्देश प्रदान स्त्री भी । अन्। हे क्वानि इस जिन्दि संपमपूर्वत जैनल प्रकृत अहरते

समाधान हो गया । आत्मविद्याहरपी अपूर्वन

रहका हमारी पूना करता है, उसे बहि पुत्र स हो है पुरुष्टं प्रार्थे अपना है, उस बाद पुत्र स व करता है। हरता ही मही, मनुष्य मनसे भी जिस्सी बन्त्रण हो हुन्त्रा बारेगा, यह उसे सुन्त हो आयारी। को पुरत कार्या कार्तिकतो, तार्वेण धुन्म ह। पाठ बाज्या है, असह बस्ते बबीकर

सप्तमी तिधिकी महिमाके प्रसङ्गर्मे आदित्योंकी उत्पक्तिकी कथा

्र राजा प्रजापारने पूछा—ज्ञासणकेष्ठ ! दिव्य ग्योतिः हैं, तत्र वे श्रीमिश्रः क्षजा शरीर-भारण वहे आरथिकी बात है । इसमा समानान्त्री इस प्रकार क शरणान्त्रकी इस राज्ञाज आप निसन्तरण करें ।

मुनियर महातपाओं कहने सने-राजन ! हिनात्मा, सनातन हानशक्तिको जब कियो दसरी क्तिकी अपेक्षा हुई हो उसके शरीरसे एक प्रकाशमान ज निवल पदा, जो सूर्य बहुलाया। यह उन हान् पुरुपका ही एक दूसरा रूप है। किर स मुर्तिमें सम्पूर्ण तेज स्थान पा गये। तब उससे ानों लोकोंमें प्रकाश फैल गया । अस तेजमें अखिल इर्पियोंसहित सम्पूर्ण देवता और सिद्ध अधिष्ठित । इसीलिये उन प्रभुको सायम्भू कहा जाता है। हींसे 'सूर्यका प्राकट्य हुआ | ने ही खयं सूर्य-पसे लक्षित हैं । उस विशहमें तुरंश रीजोंका समावेश गया । अतः वै परम तेजस्वी शर्रम्वाले बन । वेदबादी मुनिगण इसी तेजकी सूर्व आदि मोंसे व्यवहृत करते हैं। जब वे आवराशमें उपर कर सभी शोकींको प्रकारित करने लगे, तब उनका तुराण नाम 'भास्कर' एड गया । इसी प्रकार चारी र प्रकाश फैलानेके कारण इनकी 'प्रभाकर' नामसे प्रसिद्धि हुई | दिवा और दिवस-न्ये दोनों शब्द ही अर्थके बोधक हैं। इनके द्वारा दिवसका णि हुआ, अतः ये दिवानम् कहत्वये । सम्पूर्ण ारके आदिमें ये विराजते थे, अतः इन्हें आदित्य ते हैं। फिर इन्हीं भगवान् सूर्यके तेजसे मिल-। बारह आदित्य उत्पन्न हुए । बैसे प्रधानतया एक रूपमें ये जगत्में धुमते रहते हैं। बाव इनके रमें स्थान पाये हुए देवताओंने देखा कि वे ही वा परमेचर जगत्में व्यास होकर तेन फैटा रहे

हैं, तब वे श्रांतिप्रह्से वाहर निकल आये और मगवानको इस प्रकार स्तृति करने छो ।

देवता बोले-मनान ! आपसे जगतकी स्रष्टि होती है। आएके द्वारा ही उस विश्वका पालन और संहार होता है । आप आकाशमें ऊँचे जायर निरन्तर विश्वमें चक्कर लगाते हैं। ऐसे प्रमकी हम सदा उपासना करते हैं । जगतकी रचना हो जानेपर प्रतापी सर्वका रूप धारणकर आप सर्वत्र तेज मर देते हैं। जिसे मात घोड़े खींचते हैं, जिसकी कालक्रपी धरी है और जो वहे बेगसे चलता है। ऐसा स्थ आपकी सवारी है। प्रभो ी आप प्रभाकर बौर रवि कहलाते हैं। चर और अधर---सम्पूर्ण संसारकी आत्मा आप ही हैं। सिंद्र प्रस्य कहते हैं कि बहा, बरुण, यम, भूत और भविष्य-स्वय क्रळ आप ही हैं। भगवन् विद आपकी सूर्ति हैं। अन्धकार दूर करना आएका स्तमाव है । आए नेदान्त आदि शाखोंकी सहायतासे ही जाने जाते हैं । यत्रोंमें विष्युके रूपसे आपके ही निमित्त हवन होता है। हम सभी देवता आपकी शरणमें आये हैं। आप प्रसन्न होंकर सदा हमारी रक्षा करें । देवेश्वर ! अब हमलोगोंके द्वारा भक्तिपर्वक की हुई आपकी स्त्रति सम्पन्न हो गयी। प्रभी ! निरोप आपन है कि आप हमारी रक्षाका प्रयन्थ करें । इस प्रकार देवताओंके स्तृति करनेपर भगवान

स्ता त्रजान स्वाचन होता वस्तप्त लगान्य स्त्रिने तेजोग्यी स्तिचेच हो सावरण प्रसार कैतने रुगे । (उस व्यसस्पर देताओर्ने कहा—) ध्यसन् १ इस सम्पूर्ण देवगार्थे वेचैनी उत्तन्न हो पर्या पी। वब व्यत्थी इसेसी समिशान्तिस अनुभव बस रहे हैं। (महानम मुनि बडने हैं-शानत् !) बुने सम्बन्धित यह बजा बहुत पुगरे हैं, नि सप्तमी निविक्ते दिन भगवान् गूर्ववत्र प्रावटव हुआ था, सुन भूते । अर अदि सन्तर्गमें हाँ (महा अतः सा निधिसे उपरास करके जो पुरूप भाषा कि उपनिवास्था) एक अन्य आरापन महत् सर्पकी पूजा करता है, भारतरूपनारी प्रमु उसकी सनो ए क्शके अनुसार कर प्रशान कर देने हैं। साजन ! (47

- #280814 -- -

अष्टमी निभिन्नी महिमाफे प्रमहमें मानुकाशीकी उत्पत्तिकी प्रभा

राजन् ! इस प्रकार पठकर सहाजी है मनियर महालपा कहते हैं-राजन् ! पूर्व समगरी देश्ताओं हे साथ भगवान् हो छ के पान गी। ही बात है, भूगण्डलपर एक महान् पराकर्मा राश्चस था. जिसकी अन्ध्रक सामसे स्थाति थी । ब्रह्माजीके द्वारा क प्राप्तकर उसका अहंकार चरम सीमापर पर्डेच करा था । सभी देवता उसके अधीन हो गये थे । उसकी सेपा असता होनेके कारण देवताओंने समेरु पर्वत होड कार्य तुरंत सम्पन्न कर दें ।' दिया और उस दानवके भवसे दु:खी होकर वे हद्यानीकी इत्लामें गये । उस समय वहाँ आये हुए प्रधान महाबळी अन्य रासुरसे आप हमारी हशा बर्रे ^{हती} देवताओंसे पितामहने कहा-- 'सुरगगो ! वही, तम्हारे

देवताओंने कहा-_जगत्पते ! आप चतुर्मव एवं जगत-पितामह हैं । भगवन् ! आपको हमारा नमस्कार है । अन्ध्रकासुरके द्वारा हम सभी देवता महान् द:स्वी हैं । आप हम सक्की रक्षा करें ।

भानेका क्या प्रयोजन है ? तुम क्या चाहते हो ३

ग्रह्माजी योले-श्रेष्ठ देवताओं ! अन्धकाससे रक्षा करना मेरे बशकी बात नहीं है । हाँ. महाभाग शंकरजी अवस्य सर्वसम्पर्य हैं । इम सभी उनकी ही शरणमें चलें; क्योंकि मैंने ही उसे वर् हिया था कि तुम्हें कोई भी मार व सकेगा और तुम्हारा इसीर भी पृथ्वीका स्पर्श नहीं करेगा। कि भी उस परम पराक्रमी अक्षरको शतुर्जोके संहार करनेवाले भगवान् .

देगस्य भगवान् शकानं प्राप्तापानादिहात सामा का उनमे वहा—'आप सभी देवता हिंग काराने की परारे हैं । आप शीम आशा दें, जिसने में आलेंगी इसपर देवनाओंने कहा-भगपन ! दुर्शनी

ऐसा कह ही रहे थे कि रिशाल सेना निये अन्य^{क्रिक} वहीं का धमका । उस समय यह दानव पूरे हर्ने साथ आया था । उसकी हुन्छा यी कि वह ^{पुर्व} चतुरङ्गिणी सेनाके सहारे शंकरजीको मार्म्स उनसी प्^{नी} पार्वतीका अपहरण कर से 1 उसे सहसा इस प्र^{कार} प्रहारके लिये उचत देखकर रुद्र भी सुद्रके रिये उपन हो गये । सभी देवता भी उनका साथ देनेको तैगा हुए । किर उन प्रमुने बासुकि, तश्चक और धनंजपकी स्मरण किया और उन्हें क्रमसे अपना कडूण और

कर्रांचनी बनाया । इतनेमें नील नामसे प्रसिद्ध एक

प्रधान दैत्य हायीका रूप धारणकर मगतान् शंकर^{के}

पास आया । नन्दी उसकी भाषा जान गये और

वीरभद्दको बतदाया । बस ! क्या था, वीरभद्दने भी सिंहका

रूप धारणकार उसे तत्काल मार हाला । उस हाथीकी चर्म अञ्चनके समान काला था । चीरभद्रने उसकी चमड़ी उचेड़कर उसे अगतान् शंक्राःने समर्पित कर दिया । तब रुद्रने उसे वक्षके स्थानपर पहन लिया । तभीसे वे गजाजिनधारी द्वष्ट । इस प्रकार गजवर्म पहनकर उन्होंने स्वेत सर्पका भूपण भी घारण कर

लिया । फिर हाथमें त्रिशुष्ट रोकार अपने गर्णोके साथ उन्होंने अन्यकासुरपर धाना बोल दिया । अन देनता एवं रानवोंमें भीपण संपाम प्रारम्भ हो गया । उस अवसरपर

ह्द आदि सभी लोकपाल, सेनापति स्कट्द एवं अन्य तभी देवता भी समराङ्गणमें उतर आये। यह स्थित रेखकर नारदजी धुरंत भगवान् नारायणके पास गये भीर बोले---'भगवन् ! कैटासपर देवताओंका दानचेंके

ताम घोर युद्ध हो रहा है। यह सनना था कि भगवान् जनाईन भी हायमें वक लेकर गठहपर होठे और यद-स्थलमें हुँभकर दानशेंके साथ शुद्ध करने लगे । उनके वहाँ आ जानेपर देवताओंका उत्साह कुछ हा अवस्य, विंतु उस समरमें उनका मन एक प्रकारसे व्यन हो चुकाया,अतः वेसभीभागचले । जब रंपताओंकी शक्ति समाप्त हो गयी तो खयं भगवान

द अन्धराप्तरके सामने गये । उसके साथ उनका मिष्यकारी युद्ध आरम्भ हो गया । उस समय उन मुने उस दानवपर त्रिशूळसे भीषण प्रहार किया । नेर तो घापल हो जानेपर अत्धकासुरके शरीरसे जो क्त जमीनपर गिरा, उससे उसी क्षण दूसरे असंख्य न्धकासुर दत्पन हो गये। युद्धमूमिने ऐसा अत्यन्त तक्षर्यपूर्ण दश्य देखकर परम प्रमु भगवान् रुद्धने प्रधान भन्धकासुरको त्रिशुलके अप्रभागसे बींध दिया और उसे

वेषे हुए नाचने लगे । शेष मायामय अन्धकासुरोंको समनान् iण्युने अपने चन्नसे काट डाला । ड्रूल-प्रोत प्रधान *अन्ध*का-(के शरीरसे रक्तकी धारा**एँ** अत्र भी निरन्तर प्रवाहित ो रहीं चीं;अत: स्द्रके मनमें भीका कोधानि भड़क उठी, तसरे उनके मुखसे अग्निकी ज्वाटा बाहर निकटने लगी।उस जाटाने एक देवीका रूप धारण कर लिया, निसे लोग योगेशरी कहते लगे।

इसी प्रकार भगवान् विष्णुने भी अपने रूपके सदश (ज्वालाद्वारा) अन्य शक्तिका निर्माण किया । ऐसे ही बढ़ा, कार्तिनेय, इन्द्र, यम, यराह, महादेव, रिष्णु और नारायण—रनके प्रभावसे आठ मातृकाएँ प्रकट हो गर्यो । जब श्रीहरिने पृथ्वीका उदार करनेके लिये बराह्यत्र रूप धारण किया था, उस समय जिन्हें अपनायाः वे वाराही हैं । इस प्रकार बाक्षी, कौमारी, वैष्णयी, वाराही, यमी, योगेवरी, माहेवरी और माहेन्त्री----ये आठ मातृकाएँ हैं। क्षेत्रह श्रीहरिने, जिनका जिस-कारणसे निर्माण हुआ था, उसपर विचार करके उनका बही नाम रख दिया । ऐसे ही काम, क्रोध, स्त्रेम, मद, मोह, मारसर्य, पैशुन्य और असुया— इनकी आठ शक्तियाँ मातृका नामसे प्रसिद्ध हुई । काम 'योगेघरी',कोध 'माहेचरी',खोभ 'वैष्णयी', मद 'ब्रह्माणी', मोह 'कौमारी', भारसर्प 'इन्द्राणी', पैङ्गस्य 'यमदण्डश्ररा' और असूया 'वाराही' नामसे कहीं गयी हैं—ऐसा जानना चाहिये । ये कामादिराण भी भगवान् नारायणके शरीर कहे जाते हैं । उन प्रभुने जैसी मूर्ति

धारण बद्धे, उनका वैसा नाम तुम्हें बता दिया ! तदनन्तर इन मातृ-देवियोंके प्रयाससे अन्धका-सुरकी रक्तभाराका प्रवाह सूख गया । उसभी आसुरी माया समाप्त हो गयी । फिर अन्धकासर भी सिद्ध हो गया । राजन् ! मैने तुमसे यह आत्मनिधामृत-तत्त्रका वर्णन किया है। मातृकाओंकी उत्पत्तिका पह कल्याणकारी प्रसङ्ग जो सदा सुनता है, ये माताएँ उसकी प्रतिदिन सभी प्रकार रक्षा करती हैं । राजेन्द्र ! जो मुखसे इन मातृकाओंके जन्मचरित्रका पाठ करता है, बह इस ल्येकमें सर्वया धन्यवादयत्र पात्र माना जाता

[संक्षित a ammin वराहाय सीस्योद्धरमे महीम क 19/ है । अन्तर्षे उसको भगवान् शिवके लोककी प्राप्ति प्रिक्त नदा इनको पूजा बारे । हमाने परम संतुष्ट होतर सुरुभ हो जाती है । महाभाग इसाने उन मातृकाओं के ये मात्काएँ उसुप्ती कल्याम एवं आरोम्य प्रतान . लिये उत्तम अष्टमी तिपि प्रदान की है । मनप्पकी कर्मा है । नाहिये कि इस तिथिमें विल्येक आहारपर रहकार मेकि-(अधार २०) --ec#2e--भवती तिथिकी महिमाके प्रमङ्गमें दुर्गाद्वीकी उत्पत्ति-कथा गजा प्रजापालने पूछा—मुने ! सृष्टिके आदिमें अवसारींसे सबन्धनस्य सिपुडीए जहीं बैग्यर मान् पुरुम रूपमें स्थित निर्मुणा एवं अञ्चला-अधस्यरूपा तप बद्र रहा था, वर्दी गईनी । उस ग्रुन्दरी कीनी कल्याणो भगवती महामाया, दुर्गा भगवती संगुण सम्बद्ध देखकर राजाका मन क्षुच्य हो उठा, अतः उसने धारणकर पृथक् सरमें कैसे प्रकट हुई ह पूछा-पुन्दर कटिभागवाटी भागिति । तम कौन हो ! सव सच्ची बात बतानेकी कृया वारी । महातपाजी कहते हैं-राजन् ! प्राचीन सक्की मर्राने उत्तर दिया—भेरा वेत्रवती शात है । वरणके अंशसे उत्पन्न सिन्धुद्वीप नामका साम एक प्रवल प्रतापी नरेश था । वह हन्द्रको मारनेपाले है। मेरे सनमें आपको green and पुत्रकी कामनासे जंगलमें जाकर तप करने रूपा । करनेकी इच्छा हो गयी है। अतः में वहीं सन्त ! इस प्रकार एक ही आसनसे भीपण तप करते आ गयी हैं। महाराज ! IM बातपर तथा मेरे

पुत्रको कामतास पर्य हो आसानते भीपण तप बहते हुद्र उत्तरे अपने शरीराको हुग्या दिया । प्राता मत्रापालने पूछा-दिजनर ! उसका हन्दने क्रीनन्सा अपकार दिया था, जिससे यह उनके बारने-

बाले पुत्रको इन्डासे तपने लग गया !

#हातपाजी पोले—राजन् सिन्ध्रद्वेग सिटले जन्ममें
दिश्त्रजनीता पुत्र नमुनि नामक दैवा था, जो बोरोने
प्रभान था । यह सम्पूर्ग शलोदारा अवस्थ था । अतः
इन्द्रद्वारा जलके, नेनसे उसमो मृत्यु हुई थी । (बुदके

अत्तमं इत्तं उते जलके फेतले महा या) । वहीं पुनः स्वार्जिये वंहार्मे सिन्पुर्दिगके नामसे उत्हरून हुआ । इत्तरे उसी बेहबे सम्हणकर वह अन्यत्त कठिन तरस्या बरनेके लिये बैठ गया या । इस प्रकार बहत समय बीन जानेपर पनित्र नहीं

सुन्दर मानुगी र्धका रूप

वेजयती- (मप्यप्रदेशकी बेत्रा नहीं)ने अन्यत

भारोंको विचारकर आप शुद्ध दासीको स्रोवका पारेकी इत्ता करें। एकत् प्रे वेकानांक इस प्रकार कहनेवर राज सिन्धुरिपने भी उसे स्रोतका कर व्या । सम्बद्धिरापने भी उसे स्रोतका कर व्या । सम्बद्धा पात्र स्त्रीत ही उससे उनकी उपनि हों। उस बालको बारह स्ट्रॉपेनीसा तेन या । वेबतनींके

उदारी जन्म होनेके कारण यह बेगासुक्त मामसे प्रसिद्ध हुआ । उसमें पर्यक्त बन्न था । उसने सेककी सीमा न भी । भीर-मेरी वह प्राप्त्योतित्ता (काम्प्टर)आसम्म गेज नरेस चन गम्म और दुवा होनेक्स तो उसके कन-विक्रम बहुत बन्न गमे । उसने अब महामीराविद्धारा सन्त होगेंगाची स्त सम्प्र पूर्णीय बीत निया । बार्च मानकेसेयां जीतनेके हिन्ने उसने मेर-पर्वनार प्रसाद सी । जन बहु आहु स्वरंके प्रसा नक्ष तो वे मनने वहाँने मान बहु

अपुर रूप । अधने तो उसे देखने ही अपना व्यव छोड़ दिया। ऐसे ही यम, निर्मान और वहण - ये सब-के-सब उसके

आनेपर अपने सालते हरते गये । अन्तर्वे इन्डप्रशृतिही

साथ रिका परण देवता नागदेवता के संनिकट गये । किर पानदेव भी रूप आदि समका देखाओं के सहित

धनाप्पत्र वृत्येरके पास पहुँचे । शंकरजी कुदैरके

मित्र है: अत: धनाप्यश वाधेर देशताओंको साथ रेजार

द्यांत्रज्ञीके, पास प्रधारे । राजन् ! इतनेमें दत्यभिमानी वेज्ञासर भी गदा जिये इष्ट वैज्ञासपर जा पहुँचा । इपर भाषान सित्र उसे क्षपण समप्तरह देवताओं के सायहरू-स्रोक पहुँचे थे। यहाँ पुरुषमर्भ बहनेवाले बहन-से देवता और सिदोंका समात्र उनकी स्नुति यह रहा था । उस समय जगहर्फी रचना करनेमें बुदान बहाजी मगनान् विष्णुके चरणमे प्रकट द्वर्ध ग्याके पायन जलमे प्रविष्ट होरद्र क्षेत्रह परमा मार्का माथा गायतीका नियमपुर्वक जप धर रहे थे। अब देवना बड़ जोरते चिछाकर कहने लगै-- 'प्रजाओंकी इक्षा बारनेवाले मन्त्रन ! हमें बचारये । नेत्राद्वरसे हम समस्त देवता और ऋषि अत्यन्त भयभीत हो गये हैं। आप हमारी रक्षा वरें ! रक्षा वरें ! देशताओंके इस प्रकार पुकार मचानेपर अज्ञानीकी र्षा वहाँ आये हुए उन देवताओंकी ओर गयी।वे सोचने लगे--'अही ! भगनान् नारायणवी मात्रा वडी विचित्र है । इस विश्वका कोई भी स्थान उससे रिक्त नहीं है । असरों और राभ्रसोंसे भला मेरा क्या सन्दर्भ हा वे इस प्रकार अभी चिन्तन कर ही रहे थे कि सकता वहाँ एक अयोनिजा बत्या प्रकट हो गयी । उसका शरीर रवेतवर्कोरी सुरोभित हो रहा था । उसके गरोमें मान्य तया महाकपर किरीट उदासित हो रहा था । उसकी कान्ति अत्मन्त उज्ज्यल थी तथा उसकी आठ सुत्राएँ थीं, जिनमें कमसे शहु, चक, मदा, पाश (शिक्त) तलवार, घण्टा और धनुष—ये दिव्य आयश्र सुशोमित

वड महायोगेचरी परमझ परमात्माकी शक्ति सिंहपर सम्तरीन थी । अव सहसा यह अनेक गुरु धारणकर सभी असरों के साथ युद्ध धरने रुगी । उस देवीमें अपार शकि थी। उसके शास बहुतनी दिव्य अस थे। इस प्रकार देवताओंके वर्षके यह यह एक हजार वर्गेतक चलता रहा और अन्तर्ने इस संपापने देवी-हारा मर्थवन वेजासर मार कारा गया । अब देवताओं-की सेनामें बड़े जोरने आनन्दकी धरनि होने लगी। उस दैत्यकी मृत्यु हो जानेपर सभी देशता श्रद्धभूमिमें ही-'मगरनी ! आपकी जय हो ! जय हो !' वहबद स्तति-प्रणाम बरने लगे । साथ ही भगपान शंकरने उनकी इस प्रकार लॉन की---

भगवान् शंदर योसे--महामाये ! महाप्रमे ! गायत्री देवि ! आपनी जय हो ! महाभागे ! आपके सीमाग्य, आनन्द्र—सभी असीम ř गन्ध एवं अनुलेपन आएके श्रीअक्रीकी शीभा बडाते हैं । परमानन्द्रमर्था देनि ! दिस्य माठाएँ एवं गन्ध आपके श्रीविग्रहकी होने बढाती हैं । महेरवरि ! आप बेटोंकी माता है । आप ही वर्णोंकी मातका है । आप तीनी होकर्ने स्पाप्त हैं। तीनों अग्नियोंमें जो शक्ति है, वह आपका ही तेन है। त्रिशल धारण करनेवाळी देवि ! आपको मेरा नमस्कार है । देवि ! आप त्रिनेत्रा, भीमवस्त्रा और भयानका आदि अर्थानकप नामोरी व्यवहत होती हैं। आप ही गायत्री और सरस्वती है। आपके निवे हमारा नमस्कार है। अधिके ! आफ्ती ऑर्खे कमलके समान हैं । आप महामाया है । वापसे वपुतवा वृष्टि होती रहती है। सबी ! आप सम्पर्ण प्राणिपोंकी अभिष्टात्री हैं । स्वाहा और खधा आपकी ही प्रतिकृतियाँ हैं: अत: आपको मेन नमस्त्रार है । महान् दैत्योंका दलन करतेवाली देवि ! हो रहे थे । वह देवी त्रणीर आदि अन्य सभी युद्धीप-आप सभी प्रकारसे परिपूर्ण हैं । आपने मुखनी आभा वरणींसे भी सुसब्दित होकर जलसे बाहर निकल पड़ी । पूर्ण चन्द्रके समान है। आपके शरीरते महान तेज

गेरा बार-मःह मगन्त्राह है ।

44

िराम्य वेटा है । अपने दी यह साम विश्व प्राप्तत होता है। भार महारिया और महारेखा हैं । अध्यादमारी की है सिक्त मुद्दिक भागों ही। तदब होता है । भाग समानुसार गानु एवं बृहत् क्षीर भी भारत बड़ रेक्नो है । बदामारे ! अला मंत्रिक सहगती, प्राची प्रव अधानगणा है। देरि ! आप औ, भी तमा अन्यार-सारपा है । परमेश्वरि ! संशवे शिवज्ञान हो स्त्र कार अभिन्न प्राणिपीना भीत बाली है । आसकी

राजन् ! हम् प्रकार परम् शक्तिश्चर्यं भगतान् शंदरने उस देगीपी स्ति की और देशनालीम भी बढ़े उच-सासी उन परभेदारीकी जरपानि बारने लगे । अबताह ह्यानी जलमें जर ही बर रहे थे । अर जब (जयप्यनि उन्हें क्ष्मगर्ये पर हुई हो) वे जलसे बाहर निपले और देग्स. परम शुराल देरी सम्पूर्ण कार्य सम्पन्न करके सामने रिराजमान है। अब उन्होंने यह तो भरीभौति जान िया कि देवताओंका कार्य सिद्ध हो गया, परंत भविष्यके बार्यको परिलक्ष्यकर उन्होंने ये बचन कहे-

महार्का योले—देवताओ ! अनुपम अङ्गोसे शोभा पानेबाली ये देवी अब हिमालय परतपर पथारे और आपलोग भी अब तुरंत वहाँ चलकर आनन्दसे रहें ।

नवर्मा तिपिके दिन इन देवीकी सदा स्थिमित एवं प्यान-

दशमी तिथिके माहारम्यके त्रमङ्गर्मे दिशाओंकी उत्पतिकी कथा मृतिबर महातपा कहते हैं--राजन् । अत्र जिस

प्रकार भगवान् श्रीहरिके कानोंसे दिशाएँ उत्पन्न हुईँ, वह क्या में कहता हूँ, हुम उसे ध्यानपूर्वक सुनो। वादि-संगिके आरम्भर्ने मन्नाजीको सृष्टि करते हुए यह किन्ता हुई कि भेरी उत्पन्न प्रजाका आधार क्या होगा ! अतः उन्होंने संवरूप किया ि अन आम्यन्तर-शान उत्पन्न

हों ।' उनके इस

समार्थित प्राप्त काराव्यस्य स्वयम् स्वयत्ति । देशस्य स्वयं से वस्य प्राविद्विको नव निर्देश हरावे क्षेत्रप्रदेश करिए करिए। IN (नवर्ष) (रिन्दो भी पूर्व अवह मी शहर प्रान्द्रकारों क्षेत्रन करेंगे, उनक ग्राह्म करेंग धिय हो ऋषे ।

संस्कृतिक बद्धाने करान्त् संस्कृति बहा--चेत्री सार्व अहरास बारे को रम स्टेराच औ पुरस्कार. बर्जन प्रपाद बरेग्य, उमे आप की हम देशीर गरान ही स प्रदान करें और सन्दर्भ सकतीने उसका उद्दर है। रे नह प्रापंता है इस प्रदेश भगतन् शंतरते दशा

उन्होंने पुनः देशींगे कहा देशि! आसी ह्या वर्शे बार्य समान हुआ। विद्यु अभी हमात 🧐 दुसरा बहुन बज्ञ वर्ष केन्द्र है । वह बहु हि आमे महिनगुर मामस्य एक राधसः उत्पन्न होग्य, विसुवर निरास भी भाग के ही हारा सम्भव है 1. राजन् ! इस प्रकार कदकर अमाजी तथ

सम्पूर्ग देशना देशाओं दिमान्य पर्यतपर प्रतिनित्तर यपारयन प्रस्थित हो गये । दिमरान् परंतपर आन^{न्द्रमे} सिराजनेके कारण उनका माम 'नन्दादेवी' हुआ । यो व्यक्ति भगरतीके इस प्रकट होनेकी क्यांको सर्व पहेंग अधना रानेया. यह सम्पूर्ण पाणीते क्रक होस्र क्षेत्रस्य मोश्रका अधिकारी होगा ।

(अध्याय २८)

कार्नोसे दस तेजधी कल्याओंका प्रादुर्मांव हुआ। राजन् । उनमें वे पूर्वा, दक्षिणा, परिचना, उत्तरा, राजव् । जारा अधरा—ये छ: कत्याएँ तो मुख्य ह्मनी नधीं । साथ ही उन बत्याओंके मच्चमें और चार कत्याएँ, जो 'परम सुन्दर रूपचाली गम्भीर भाषोंबाली तथा महाभाग्यशस्त्रिनी थी, उत्पन्न हुई । उस समय उन

गुद्धसरूप बझाजीसे प्रार्थना की-ध्वेक्कर ! आप प्रजाके पालक हैं। हमें स्थान देनेकी कृषा कीजिये। स्यान ऐसा चाहिये, जहाँ हम सभी अपने पतियोंके साय सुखपूर्वक निग्नस कर सर्के । अन्यक्तजन्म प्रभो ! इमें **आ**प महान् भाग्यशारी पति प्रदान करनेकी <u>क्</u>या करें ।'

प्रदानो पोले-अन्तीय कटिभागसे सोमा पानेवाली दिशाओं ! यह बहाएड सी कहीइका विस्तारवाला है । इसके अन्तर्गत तुम संतुष्ट-होकर यथेष्ट स्थानोंपर निशास करो । मैं शीव ही तुम्हारे अनुरूप सुन्दर एव नवयुषक पनियोंका निर्माण करके देता हैं। तदनन्तर इच्छानुसार तुम सभी **अ**पनै-अपने स्थानपर चडी जाओ ।

राजन ! जब अझाजीने इस प्रकार कहा तो वे सभी करपाएँ इच्छित स्थानोंको चल पड़ी । फिर उन प्रभने उसी क्षण महान पराक्रमी कोबपालोंकी रचना कर एक बार उन कत्याओंकी पुनः अपने पास वापस शुलाया । दनके आ जानैपर लोकपिनामह इजाजीने उन कत्याओंका जन लोकपालेंकि साथ विवाह कर दिया । उत्तम बतका पाळन बस्नेत्राले राजन् ! उस अवसरपर उन परम प्रसुने पूर्वा नामवाली कत्याका विवाह इन्द्रके साथ, आग्नेयीदिक्-क्य अम्निदेवके साथ, दक्षिणाका यमके साथ, नैर्ज्जीका निर्ज्जितके साथ, पश्चिमाका वरुणके साथ, वायव्यीदिकका बायुके साथ, उत्तराका कुवेरके साथ तया ईशानीदिकको भगवान् शकरके साथ विवाहका प्रबन्ध क्षर दिया । ऊर्प्य दिशाये अधिष्राता ने स्वयं बने और अधोस्रोकको अध्यक्षता उन्होंने शेरनागको दी । इस प्रकार उन दिशाओंको पति प्रदान करनेके बाद महाजीने उनके लिये दशमी तिथि निर्धारित कर दी। यही तिथि उन्हें अस्पन्त प्रिय बन गयी। राजन् ! जो उत्तम शतका पालक पुरुष दशमीतिषिके दिन केवल दही खाकर इत करता है. उसके पापका नाश करनेके लिये वे देवियाँ सदा तत्पर रहती हैं। जी मनुष्य मनको बदामें करके विद्याओंके जन्मदिसे सम्बन्ध रखनेवाले इस प्रसादको सुनता है, वह इस लोकमें प्रतिष्टा पाता और अन्तमें बसाबीका स्रोक प्राप्त करना है, इसमें कोई सराय नहीं ।

(अध्याय २९)

एकादशी विधिके माहात्म्यके प्रसङ्गमें कृषेरकी उत्पत्ति-कथा

मुनियर महानगा कहते हैं-शाजन ! अब एक एक समयको बात है-अब्राजीके मनमें सृष्टि इसरी क्या कहता है । इसमें धनके खामी क्षेरकी श्चनेकी इच्छा हुई। तत्र उनके मुख्यमे वाय निवरता । वह उत्पत्तिकः वर्णन है । यह प्रसङ्घ पापका नाश करनेवाला वड़े केमसे स्थूल कनकर वह चरा और उससे धलाती है। पहले बचेरजी शराये, रूपमें अपर्य ही थे। प्रसात प्रचण्ड वर्षा होने समी । किर बहाजीने असे रोजा वे मूर्तिमान् वनगर उपस्थित हुए । प्रश्नय प्रमानग्राका और साथ ही कहा--धायो ! तुम शरीर धारण करो जो शरीर है, उसीयै, अन्तर्गत वह वाय विश्वासता या । और शान्त हो जाओ । उनके ऐसा कहनेपर नाय मुर्निमान आवस्पाताके अनुसार वह क्षेत्रदेवना वनका बाहर बनवार कुनैरके रूपमें उनके सामने उपस्थित हुए । तब निकला। उसकी उलक्तिकी कथा मैं तुर्वे संक्षेत्रमें बता बद्धाजीने बहा-'सम्पूर्ण देवताओंके पास जो धन है, बह चुका है। महाभाग ! तुम बढ़े पवित्राचा पुरुष हो. वेज्ञ प्रजमात्र है। उन सनकी रक्षाका भार तुम्हारे अनः वही प्रसङ्ग पुनः बुछ विस्तारसे बहता हूँ, सुनो । · उत्पर है । इस रक्षा-कारफे वारण जगद्रमें धनपृतिः

मामसे तुम्हारी प्रसिद्धि होगी।' फिर अन्यन्त संतुः' होकर हताजीने उन्हें एकादशीका अधिष्टाता बना दिया । राजन् ! उस तिथिके अनसरपर जो व्यक्ति विना

अग्निमें पकाये स्वयं पके हुए फळ आदिके आहारपर

रहकर नियमके साथ वत रहता है, उसपर कुनेर अत्यन्त प्रसन्न होते हैं और वे उसकी सारी कामनाएँ पर्ण कर देते हैं।

रिया था। यह बहुत पुराना प्रामु है । अनतान्

ल्ह्यामनं वर देने हर बदा या-प्युप्टें सार्थ

धनाष्यक्ष कुतेरके मूर्तिमान् वननेकी यह क्ष्म सम्पूर्ण पापोंका नाश करनेवाटी है। जो माडि

मिकिपूर्वक इसका श्रवण अथवा पठन करता है, उसके सारे मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं । अन्तमें वह खर्गडोस्ती प्राप्त करता है ।

(अध्याय ३०)

द्वादशी तिथिकी महिमाके प्रसङ्गमें उसके अधिष्ठाता श्रीभगवान् विष्णुकी उत्पत्ति-कथा

मुनियर महानपा कहते हैं—शुजन्! यह जोमनुका वस्तुएँ विदित होंगी । तुम सबके कर्ता होओगे। नाम और मनुत्र (मन्त्र) पढ़ा जाता है तथा उसमें जो सम्पूर्ण प्राणिवर्ग तुम्हें नमस्वार करेगा । तुन्हारे हारा मन्त्र-राक्ति है (यह चाहे वैदिक या तान्त्रिक कुछ भी हो) तीनों लोकोंकी रक्षा होगी। अतः तुम 'विष्णु' नाम प्रयोजनगरा स्रग्रपतः मूर्तिमान् निष्णु हो है । राजन ! धारण करो । तुम सनातन पुरुप हो । देवताओं और भगवान् नारायण सर्वश्रेष्ठ परम पुरुष हैं। उन परम गासणोंकी सम्यक् प्रशास्त्रे सदा रक्षा करना तुन्हारा प्रशुक्ते मनमें सृष्टि-विपयम संग्रहर उत्पन्न हुआ। उन्होंने कर्तन्य है। देग । ग्रन्हें सर्वहता प्राप्त हो जाय-

सोचा-भने जगहरी स्थना हो यर दी, किर पाटन इसमें बोई अग्यथा विचार नहीं है । भी तो मुसे ही करना है । यह सारा कर्म-प्रपञ्च इस धन्। १ वर देकर भगवान् नारायण अपने प्रावर्त 🖁 । सम्यक् रूपसे खरूप धारण किये बिना यह कार्य सरागें स्थित हो गये। फिर अब विष्णुको भी पहलेकी सम्पन्न नहीं हो सकता है। अतः एक ऐसी सगुण बान ध्यानमें आ गयी । सोचा--'अरे ! में तो बढी मर्ति स निर्माण करूँ, जिससे इस जगत्मी रक्षा हो सके । शक्तिसमान पुरुष हूँ । तक उन महान् तरासी

प्रमुने ऐरवयी , प्रभावसे योगनिदासा स्मरण किया । राजन् ! परमञ्ज परमामात्रा संप्रस्य सत्य होत्रत ने देनी आ गर्ग । ओ-पुरुपके संगोगसे उत्पन होनेवाली रहता है। ने प्रभु इस प्रकार शिनार कर ही रहे थे. धनाओंका भार उनपर सींप दिया । भी उन परम प्राप्त हतनेमें एक प्रास्तमी तिथिए शम्यायाणियी स्थि उनके भगान् भारायभाग्न ही तो ग्रंप हैं - ऐसा विचारमर सामने प्रचल ही क्यी । इसमें स्वयं प्रक्रम्युक्त ने किर सो गये । सो जानंतर उनकी नाभिसे एक बड़ा-भगतान् नातापण ही प्रत्रट हो गये और उन्होंने सा कमन निराया । सान दीपों गरी पृत्री, समुद और श्राप्तप्राप्ता आने वैद्या दर्पप्रमें प्रस्ति होते कन-ने संबन्धे-मंत्र उस कमराम् निराज्यान थे। देग्त । हिर यह प्रभुक्ते दर्गहरी बाहर आया । वस बामको रूपास दिन्तार आसदासे पानाजनस दस अक्तमपर उन्हें अपने प्राचीन बन्दानकी बन्त बाद कील या । उसकी कर्णिकार सुनेड पर्नन सुरोक्ति भागी, भी भागात्नी संतुत्र होत्रह वाली आदियो

ति रहा या । सन्दे भीवनें कलानी थे । अपने ऐसे देशज ज्याची

रा भारण करना आवश्यक है । समस्त भूतोंको त्यन करनेवाकी यह वैजयन्ती माठा तुम्हारे कारठमें सदा (शोभित होती रहे । चन्द्रमा और सूर्य-च्ये दोनों तिसस श्रीर कीस्तुभक्ते स्थानपर शोआ पार्वे । पत्रन चलनेमें विसे प्रसाममी **बद्धा** गया है । वह सुम्हारे जिये गरुड

रमान्माको बद्दा हर्प हुआ । फिर उनके भीतर जो

गमदेव थे, उन्होंने स्याहारके लिये बायुका स्वजन

kया । साथ ही कहा—'तुम अज्ञानपर विजय

त्नेवाले झानस्यस्य इस शहका रूप भारण करी।'

. र श्रीहरिसे प्रहा---'अज्ञानका नाश पतनेके लिये सुम्हारे

। थर्मे यह तक्वार सदा की भाषाती रहे । अच्युत !

पंतर काल-चक्रको काटनेके लिये यह चक्र धारण

र स्त्री । केशन ! पागराशि नष्ट हो जाय, एतदर्थ बह

न जाय । सीनों लोकोंसे विवरनेपाली देवी लक्ष्मी

दा आपकी आश्रिता रहें । आपकी तिथि द्वादशी हो

वियसद्युसण]

भपने भभीएएएसे विराजें । इस

त्रयोदशी तिथि एवं धर्मकी उत्पत्तिका वर्णन

महातपाजी करते हैं-शामन् । पर्म बड़े आदर-

न हैं । मरिन्द ! उनसी उत्पत्ति, महिमा और तिथिका गया । सत्ययुगर्मे उस हे सत्य, शीच, तप और दान -- ये कहता है, सुनो । जिन्हें परमह परमहमा बद्धते बार पैर थे, प्रेतामें तीन तथा द्वापरमें दो । कानियामें । जिन शुद्धस्त्रप् प्रभुक्ती सत्ता सदा बनी रहती है, बह दानरूपी एक पैरते ही प्रजाओंका पालन करने खगा। १ ही थे। े "नमें प्रजाओंकी स्वना बाहाओं के निये उसने अध्ययन अध्यापन एवं यजन-याजनादि ्रिम प्रमाओंकी स्थापत छः रूप बनाये । धनियोंके ठिवे दान, धरन एवं ··· थे कि इतनेमें अप्ययन-इन तीन रूपोंसे, वेश्योंके विये दो रूपोंसे

गया । उसके तथा बूदों के जिये केलड एक सेसरूपसे ही सम्पन 'र यह समेद होकर वह सर्वत्र निराजने लगा। यह राकिशाली पुरुष सम्पूर्ण द्वीपों और तत्यतत्वेषे व्यात दो गया । ार्ज इब्य, गुण, किया और जाति—ये चार

पैर कड़े नो हैं। वेदमें कहा गया है— पद और कम-ये सीन उसके सींग हैं। ैर अन्तर्ने स्थान पाये हुए दी सिरोंसे **बह**



ष्ट्रभास्त्री प्राप्ते ! तुम्हें नामकार है ।* देव ! तुम्हारी अञ्चारितमें हम विषयताची एवं दूस्त्व वन गये हैं । तुम हमारे परम आश्रय हो । अतः हमें सन्मार्ग बताने-की कृपा करों ।

जब इस प्रकार देवताओं ने चुनि की तो प्रजा-पाकक भर्म, जो इप्पमक क्यांसे पशेर थे, स्ट्राप्ट हो गएं। कि कप्ता मन प्रसान हो गया। किर तो उनके व्यक्तककर नेवने ही उन्हें सुन्यानी क्या दिया। उनकी वेकक इटि पदनेते हो ने देवता धार्मिक नेत्रसे देवने क्यो। पक्त स्थाने हो उनका अञ्चान नाट हो गया। ने सम्बन्द्र, प्रकारित सद्यमे-सम्यन हो गये। असुरोकी ध्यति भी विसी हो हो गये। तन महायोगी धर्मी व्यव्या

धर्म ! आजसे तम्हारे लिये त्रयोदशी लिथि निश्चित कर

देता हैं। जो परुप इस तिथिके दिन उपवास करके

🔩 'तुम्हारी पूजा करेगा, वह पाणी होनेपर भी पापसक

हो जावजा । धर्मे ! तुमर्से अभूतः सामर्थ्य है । तुम सस अरण्यमें बहुतः सामयतकः निगस पर चुके हो, इसविये यह वन भागीत्यय-नामसे विष्यतत होगा । अभी ! चार, तीन, दो और एक चरणसे युक्त होकर तुन इस्त, ग्रेता आदि युग्में जिस्स प्रकार करीन होने हो, उसी प्रकार पृथ्वीं और आधारामें एडवर विश्वको अगना धर मानते हुए. उसकी रक्षा बसी।

राजन् । हतनी बार्त बहबर लोकितामह हसाजी देवताओं और दाननीके देवताओं अल्लाभी हो गये। वे ब्रुप्तभात हो गये। वे ब्रुप्तभात के अपेर हाकि दिन अब बरात क्या क्या कर कर कर कर कर के ब्रुप्तभात के क्या कर कर कर के ब्रुप्तभात के ब्रुप्तभा

साथ सुखपूर्वक निवास करनेका अधिकारी होगा । (अध्याप १२)

चतुर्देशी तिथिके माहात्म्यके प्रसङ्गमें रुद्रकी उत्पत्तिका वर्णन

महातपा सुनि कहते हैं—राजन् ! इसके अतिप्रिक्त सुविके आरम्भनें सहके उत्पन्न होनेकी एक कथा और है। अब वह प्रसन्न कहता हूँ, यलपूर्वक सुनी—

जब सरोरिया धर्ममण बुध मद्यापा हो गया था, उस स्वया प्रकार तास्त्री महाजो स्वाम्यो अंक पारण क्रिये प्रकार हुए। उन परा मतारी प्रमुक्ते आंनवा प्रयोजन था पाप बान और तास्त्री जनकर प्रकारीओं हथा बरुता। इति करतेर्था १८०४को जनकर प्रकारीओं हथा प्रकार उनास के और १८०४कार महायहंत बढ़ि हो। वित्तु स्स्मे प्रतिकार पर समा । जतः क्षेत्रये उनकर प्रमा सुन्य ही ठठा। वित्र वे समाधित्य हो गये। अब बन्देर सामने पर हो। वित्र वे समाधित्य हो गये। अब

अन्तान्तरण अन्यन्त पश्चित्र था। उसके हर्नाहुण और सम्बेद्रण सर्वथा नट हो चुके थे। उसकी कोर्डि अन्यव्य थी। उस पुरुषमें बर देनेली पूर्ण स्थित थी पूर्व अन्यव्य क्या। उसके स्थित्स्त्री कारित सात्रेण और सात्र्य स्थार क्या। उसके स्थित्यों कारित सात्रेण और सात्र्य होते ही सोने क्या। स्व स्थार्थने ब्रह्म — 'श्वं मा स्टर, — तुम रोजो मन।' इस स्वारम्य उस प्राण पुरुषका मान बह हो मथा। पुत्रः स्वारम्य उस प्राण पुरुषका स्थार्म पुत्रक हो। व्यवस्य स्व चुठ परनेको शक्ति है। पुत्र भी प्रीस्टिका विसार करो, जिसका रूप शुरुषों

 ^{&#}x27;बलारि शक्का नको अस्य पादा है कोरी तम इसालो अस्य | त्रिका बड़ी पुरानो रेहवीति मही देवा मार्यान् भा विवेदा १ (भागोद् ४ १ ५८ १३) इस वेदसन्तर्ये भी यही आव ब्यक्त हुआ है !

था और जो मक्तिके साथ उनकी शरणमें प ः रः । चरुरा हा व तप करनकं विचारसे गड़के भीतर चले गये । फिर उन देवेश्वर रहके जटमें बार्ने विदित हो जानेपर देशश्रिदेश प्रजार्श हर्र देखते हुए बोले-- 'तात! अव क्रोथ की

चले जानेपर हहाजीने दश्चप्रजापतिकी सृष्टि की । प्रजाजीके अन्य मानस पूर्वीन भी प्रजाजीका सजन

किया । सृष्टि पर्याप्त रूपसे फैल गयी । फिर देनेश्वरकी

राजन् ! इननेमें रुद्रदेव, जो तप करनेके लिये जलके भीतर गये थे, संसार और सुरग्णकी सृष्टि

षात्नेकं विचारसे जलसे बाहर निकले । उन्होंने सुना---

'पज़ हो रहा है और उसमें देवता, सिद्ध एवं यश्च आये

हुए हैं 1' फिर हो उन्हें कीथ हो आया । अत: सीचा और यहा-- 'अरे, तेजिलिनी अपनी कन्या तथा मेरा

तिरस्कार करके मुर्खतान्हा इसने निस प्रकार जगदारी सुर्दि कर की । हा, हा,-इसे ऐसा नहीं करना

चाहिये में कहते-कहते होयसे उनका धर्मस

बनुर्दिक् उरम हो उछ । साथ ही उनके मुँहरी

भारतार निकारनं लगीं । वे ही अनेक भूत, विशास,

मार एवं योगियोके शुड बनकर विचाने खर्गी । जन

लग्त आसार, पृथ्वी, हारी दिशाएँ तथा होक आदि

न भूनोंने भर गये को उन स्ट्रन सर्वष्टनाक प्रभावसे

िम हापरा लगा एक धनुष बनाया । तेहरी बटी प्रांती उमर्श प्रयम्म बनायी और की रके कारण दी

ध्य तराम तस वागेची के दिया और उससे उन्होंने

ाहे दोन तीर दांत, यह समह मुनिश्रं औरी

थप्यभ्रतामें दक्षप्रजापतिकः बहायत् आरम्भ हो गया ।

गये और बहुने छने देवेबर ! आपने मुझे बनाया है; बिंतु ये लॉग इस यहमें हैं

नहीं दे रहे हैं; इसीलिये मेरी इन्हें विद्या कर तथा इनका ज्ञान हर लिया है।'

नहीं है; क्योकि मत्-यज्ञदेवता तो यहाँसे भ

है । वसाजीकी यह बात शुनका हद की

बह्माजीने कहा-देवताओं ! तुमनी

समन्त असुर हान प्राप्त करनेके लिये उद्यासी स

को पहकर इन महाभाग शम्भुकी ऐसी भाराध^{मा व}

जिसके पत्रसक्त भगवान् रुद्र प्रसम् ही वापै। वि

असकतामात्रसे सर्वहता सुळभ हो जाती है।^१ हमार्ज

ऐसा कहनेपर वे देशता भगरान् हदका सुति का^{ने हरी}

र्तान (-नेत्रवाले,: जटा-मुकुटसे) धुरामित तथा महार्ग

सर्वका बज्ञोपर्वात पहलने हैं । आपके नेत्रोंका रंग 🕏

र्याच्या और स्टान है । भूत और वैताल सदा आपरी

सेवामें सलम्न रहते हैं । ऐसे आप प्रभुक्ती हम्हा

नमस्तार है । भगक मेनको भीपनेवान भागन्।

आगरे मुख्ये भगवत आहास होता है । बागरी और स्थानु आप के नाम हैं । पूरा के बीत तो इनेशाने

भगवन् है आएको इमास समस्यार है । महाभूगीके

देवराण बोळे—महात्मन् ! आप देवताओं के बी ^{हाती}।

नाम है। प्रभी ! आपको हमारा बारंबार नमस्कार है। देवेधर । आपके तीसरे नेत्रसे आगकी सर्वकर ज्वाद्य निकळती रहती है । भागने चन्द्रमाको मुकुट बना स्खा है। आगे आप कपाल घारण करनेका नियम पालन करेंगे । ऐसे आप सर्वसमर्थ प्रेमुको हमारा नगरकार है । प्रभी । आपने जारे 'टारचन'ने विश्वेस होगा 'ी 'नीले कण्ट एवं तीखे विद्वालसे शोमा पानेवाले मनवन् । व्यपने महान् सर्पको कडूण बना रखा है, ऐसे लिम त्रिशृत्वी (रोज त्रिङ्गाल्याले) आप देवेश्वरको नमस्कार है । यज्ञमूर्ते 🖡 आप दायमें प्रचण्ड दण्ड धारण करते हैं । आपके सुचर्ने ब हवामलक्षा निवास है। बेटान्सके द्वारा आपका रहस्य जाना जा सवता है । ऐसे आप प्रमुको बारंबार नमस्कार है । शम्भी । आपने दक्षके यज्ञका विष्यंस किया है । शिव ।

न्यूको धारण करनेवाले महादेव ! आपको नमस्वार है । · m · प्रकार देवताओंद्रासः स्तृति किये जानेपर प्रचण्ड धनुप्रधारी सनातन शम्म बोले-भारणणी 1.मैं देवताओंका अधिष्ठाता हूँ । मेरे लिये जो भी काम ही,

जगत् आपसे भग मानता है । भगतन् ! आप विश्वके

यह बताओ । . ·· देवताओंने कहा-प्रभी ! आग यहि प्रसन्त हैं तो हमें वेरी एवं 'शालॉका सम्यक प्रकारते ज्ञान यथाशीय प्रदान वारनेकी कृपा करें । साथ ही रहस्य-

सहित यशें की विधि भी हमें शत् हो। जाय ।

यहादेवजी बोले-देवताओ ! आप सव-वेत्सव एक ही साथ पश्चका रूप धारण कर हैं और मैं

सबका खामी वन जाता हैं, तब आप सभी अझानसे मुक्ति पा जायँगे। फिर देवताओंने भगवान् शम्मुसे पञ्चपति .हो गये । उस समय बहाजीका अन्तःकरण

प्रसन्तासे भर गया । अतः उन्होंने उन पशुपतिसे बडा--दिनेश ! आपके लिये चतर्रशी तिथि निश्चित है---इसमें कोई संशय नहीं । जो द्विज उस चतुर्दशी तिथिके दिन श्रद्धापूर्वक आएकी उपासना करें, रीहूँसे तैयार किये प्रकासदारा अन्य शहागीको भोजन करायें, जनपर आप परम संतुष्ट हों और उन्हें उत्तम

स्थानका अधिकारी बना हैं। इस प्रदार अञ्चलवन्मा ब्रह्माजीके कहनेपर भगवान्

शासक हैं । विश्वके उत्पादकोतया कायदी मामके। नटा-उ हेर्द्रने वृत्यके ^{प्}रति तथा भंगके नेत्र पुरवत् कर दिये । फिर सभीको यञ्जी समानिका पत्र भी प्रदान किया तथा देवताओंके अन्तःकरणमें परम विद्युद्ध सम्पूर्ण ज्ञान भर दिया । इस प्रकार परवज्ञ परमालाने पूर्वकालमें रुद्रकी प्रकट किया था। इसी कार्यका सम्पादन करनेसे वे

> देवताओंके अधिप्राता कहलाते हैं। जो मनुष्य प्रातः-बाल उठकर प्रतिदिन इस वाथावा श्रवण करता है, वह सम्पर्ण पापेंसे इटकर भगवान स्दर्भ लेकको प्राप्त बरता है ।

> > (अध्याय ३३)

अमानारमा विधिनी महिमाने प्रसहमें पितरींकी उत्पविका कथन

महानपाजी कहते हैं—राजन् ! अब मैं .पितरोंकी उन सब्द्रों प्रचानना दी और धनको किन रूपोंसे उत्पत्तिका प्रसङ्ग कहता हैं, तुम उसे सुनो । पूर्व समयकी सुशोमित करें '—यो निवारने तमे । कारण, वे सभी बात है — प्रजापति दलाजी अनेक प्रवासकी प्रवासीका महाजिति इसीरमें पहलेसे ही थी और वहाँसे पनः ये सूजन करनेके विचारते मनको एकाप्र कार्क बैठ गये । धूम्ररेर्णवाळी तन्मावाऍ प्रकट हुईँ धौँ । फिर वे चमक भिरं उनके मनसे तन्मात्राएँ # बाहर निकटी । उन्होंने कर देवताओंसे कहने टगी---'हम सोगरस पीना

प्रश्नानीत्रियो है विषय शब्द स्वर्शीदिश तन्मात्राएँ हैं ! (इनका प्रयोग संस्कृतमें क्लोव एवं पुलिक्षमें दृष्ट है !)

वर्तत्र्य है ।

चाहती हैं ।' साथ ही उनके मनमें उत्परके लोकमें जाने-की उच्छा हुई। उन सर्वोने सोचा-—हम 'आकाशमें आसन जमाकर वहीं तपस्या करें । 'ऊपर जानेके लिये वे मुख उठाकर निरछे मार्गका अवलम्बन करना ही चाहती थीं, इतनेमें उन्हें देखकर ब्रह्माजीने यहा—'समस्त गृहाश्रमियोंका बल्पाण करनेके त्रिये आप लोग मितर होकर रहें !' ये जो अपर मुख करके जाना चाहते हैं, इनका नाम 'नान्दीमुख' होगा । इस प्रकार कहकर ब्रह्माजीने उनके मार्गका भी निरूपण कर दिया । राजन् ! उस समय बद्धाजीने उन पिनरोंके लिये मार्ग सूर्यका दक्षिणायनकाळ बता दिया। इस प्रकार प्रजाकी सृष्टि कर वे जब मीन हो गये, तब वितरोंने उनसे कहा —'भगवन्!

हमें जीविका देनेकी कृपा कीजिये, जिससे धुन प्र^त का महें ।

महााजी बोले—तुम्हारे तिये अमानास्यान ही दिन हो। उस तिथिमें मनुत्र्य जल, तिः कुशसे तुम्हारा तर्पण करेंगे । इससे तुम परम द जाओंगे । इसमें कुछ भी संदेह नह⁹ है । उस अमा तिथिमें तिल देनेका विधान है। पितरों के प्रति रखनेवाला जो पुरुष गुम्हारी उपासना करेगा, अत्यन्त संतृष्ट होग्रंद यथाशीत्र वर देना तम्हारा

(अध्याय !

पूर्णिमा विथिकी महिमाके त्रसङ्घमें उसके खानी चन्त्रमाकी उत्पत्तिका वर्णन

महानपाजी कहने हैं—हाउन् ! यहासी अति मुनि हम प्रकार दश्को कहनेपर उनके शापसे चन्द्रा मझाजीके गानम पुत्र हैं। उन्होंके यहाँ पुत्रकृत्सी _{अय} (रोग) हो गया और अन्तमें वे अमायान्याको स धन्द्रमास्य द्रास्तव्य हुआ या । दक्षप्रजापनिने उन्हें अस्त हो हुये । उनके अभावमें देवना, मनुष्य, र भाग जामता बना दिया। दक्षकी जो सत्तारी क्षा और विशेषनः भोषधियाँ—प्रायः सब-वे सब मा हाशायणी यत्याएँ वर्जा वर्जा हैं, वे सभी परम माननीया हो गरे । जब ओपियों स्त्र अल्पनत अभाग हो ग बत्यार्थे बन्द्रमारी पन्ना हुई। टन कत्याओंने सोहिणी ती सम्य देशनाओं से आनुगना वह गर्गा । में सा संपंति क्षेत्र भी । सुनने हैं, भण्डाम अकेटी उस ह्यो—पहला वृश्तेग्रे जहमें शित हो गया ।'* ३ रेटिटामि हो अधिक प्रेम बाले थे, दूसरी अन्य बाल्याओंसे के कितापुर देवना भगशन् सिमुकी शा मही । तर अन्य सभी वन्याएँ हिला दक्षके पास आयी त्रवे । अंडरिने उनमे पूछा — 'आप क्तराये, एतर्थ भीर उन्होंने कटाएं हिंगमे ध्याहणका बुलान सनाया। कट बन्दे हैं तब देशनाओंने उनमें क्या--भगपन क्या कारण है दिया है, जिससे ने स्टिश दक्ष भी चरताहे. मार्गप अपने और ऐसा स बानेहे. हिन्दे बाबा सम्बन्धः दिनु बन्द्रमने उन्हां समहत्त्रम el ra ? !"

हरना सिंग राज नहीं दिए हे में इसने बहुत. उस समय उन प्रापृति देशनाओं ने बदा-प्रामानी . को साम देशियाच पूर्व (योगेनी वीत क्षेत्र) नुकार वर्तनेका समुद्रवे भागे और भागीका तुष्याः बन्द हो और वहीं सामाहतीने दसना ग्रन्थन आसम क्रम् हो जाने ह

कर दो।' देवताओंसे ऐसा कड़कर खयं मगतान्

श्रीहरिने फिर महाभाग शंकर एवं ब्रह्माजीको समरण किया,

साय ही रस्सीकी जगह प्रयुक्त होनेके लिये वासुकिनाग-

को आज्ञा दी । फिर तो वे सभी एकत्र होकर समुद्रका

थीवराहपुराण]

मन्धन करने छगे। (ाजन् ! जब समुद्र मलीभाँति मया गया तो चन्द्रमा पुनः प्रकट हो गये। जिन परम्पुरुष परमात्माका क्षेत्रज्ञ नाम है, उन्हें ही प्राणियोंका जीवातमा चन्द्रमा समझना चाहिये । अव परोक्ष मृतिके अतिरिक्त वे सुन्दर सोमका खरूप धारण करके प्रथक रूपसे भी प्रकारित होने छने। सभी देवता, मानव, बृक्ष और भोपशियाँ (न्हीं सोलह कलावाले परम प्रभुका भात्रय पाकर जीवन धारण वारनेमें समर्थ हैं। उस समय सोमको उन्हीं प्रमुका खरूप समग्रकर रुद्रने उनकी दितीया तिषिकी (अमृता) कळाको अपने मस्तकपर धारण कर लिया। जल उन्हीं (शित्र—परमारमा)का खरूप है।इसीसे उन्हें विश्वमूर्ति कहा गया है। चन्द्रमापर प्रसम्ब होकर महााजीने इन्हें पूर्णनासी तिथि प्रदान की । महातपा कदते हैं—राजन् ! श्रेतायुगके आदिमें बो बीर मणिसे उत्पन्न हुए. थे तथा जिनमें-से एक तुम भी हो, अब अनका क्तान्त बताता हैं, सुनो । मरेन्द्र ! सत्ययुगमें जेसरा नाम द्वापम था, यह तुम ही हो । यहाँ मनापाल के नामसे भी तुन्हारी प्रसिद्धि हुई है । राजन् 1 ोप महाबली नरेश बेतायुगर्ने होंगे । जो दीमतेजा था, सका नाम शान्त कहा गया है। छुरिस महाकटी जा हदाकर्णके नामसे स्थानि प्राप्त करेख । शुभदर्शन ोपाचाळ राजा होगा—इसमें संदेह नहीं है । धुरान्ति

राजन् ! इस तिथिमें उपनास रहकर चन्द्रमाकी उपासना एवं प्यान करना चाहिये। ब्रतीको अन्नका आहार करना चाहिये । इस ब्रदके फलस्वरूप चन्द्रमा उसे श्रान, कान्ति, पुष्टि, धन, धान्य और मीक्ष सुलभ कर देते हैं। ि विशेष इष्टब्य—अग्नि-नारदादि पुराणों, 'नारदसंदिता,' . 'रत्नमाखा' एवं मुहुर्तचिन्तामणि आदि ज्योतिरप्रन्थोंमें— तियांशा बहिकी गौरी गणेशोऽहिर्गहो रविः। शियो दुर्गान्तको विदये हरिः कामः शियः शशी ॥ (सुडू०चि० १ । ३) आदिसे कमशः कडीं अग्नि, ब्रह्माः पार्वती, गणेश, माग, गुह, सूर्य, शिव, दुर्गा, यम, विश्वदेवता, विष्णु, काम, शिव और चन्द्रमाको प्रतिपदादि तिथियोंका स्तामी बनलाया गया है और कहीं ठीक यह बराहपुराणगळा ही कम है। पर इसमें झन्दर कथाओं-हारा ज्योतियके रहस्यको स्टब्कर विशेष सिद्धि-प्राप्तिके सरल साधन निर्दिष्ट हुए हैं। इससे पाठक-पाठिकाओंको भवस्य व्याग उठाना चाहिये ।] (अभ्याय १५)

प्राचीन इतिहासका वर्णन

शभ संबरण नामसे निष्यात हुए । सुशील वसुरान हुआ और झुखद असुपति मामक राजा हुआ। शस्स सेनापतिके नामसे प्रसिद्ध हुआ । यजन्त दशरयके नामसे विस्वात शजा हुए और सोमकी राजा जनक मामसे प्रसिद्धि हुई । राजन् ! ये सभी मरेश त्रेतायुगमें हुए थे । वे इस भूगण्डलके राज्य-सुन्त्रको भोगकर अनेक प्रवारके यहाँद्रारा भगवान्की आराधना करके नि:संदेद सर्गको प्राप्त करेंगे । अगवान् वराह कहते हैं-वसुंधरे ! यह तस्य इत्रंशमें जन्म रेक्कर हुन्दर मामसे निस्यात होय । 'बहाविषापृत' नामक आख्यान है । इसे सुनवर राजर्वि न्द ही (सन्ययुगके भन्नमें) मुचुतुन्द हुआ । हसी प्रजापालको जयन्त आनन्द हुआ और ने अन्तर्मे हार सुदुष्त तुरु नामसे, सुमना संभदत्त नामसे तथा

ताम्या करनेके जिये बनमें चले गये । इस प्रकार ता



कर दो।' देवताओंसे ऐसा कहकर खर्य मगवान् श्रीहरिने फिर महाभाग शंकर एवं ब्रह्माजीको स्मरण किया, साप ही रस्सीकी जगह प्रयुक्त होनेके लिये वासुकिनाग-को आज्ञा दी । फिर तो वे सभी एकत्र होकर समुद्रका मन्यन करने टरो | राजन् ! जब समुद्र भवीमौति मया गया तो चन्द्रमा पुनः प्रकट हो गये। जिन परम्पुरुष परमात्माका क्षेत्रज्ञ नाम है, उन्हें ही प्राणियोंका जीवात्मा चन्द्रमा समज्ञना चाहिये । अत परीक्ष मूर्तिके अतिरिक्त वे सुन्दर सोमका लक्ष्प धारण करके प्रयक रूपसे भी प्रकारित होने लगे। सभी देवता, मानव, इस और ओपियाँ इन्हीं सोलह कलावाले परम में भाजप पाकर जीवन भारण बद्रनेमें समर्थ हैं। उस समय सोमको उन्हीं प्रमुका खरूप समप्तकर रूदने उनकी

दितीया तियिकी (अमृता) कटाको अपने मस्तकपर

घारण कर दिया | जल उन्हीं (दिल-परमारमा)का

स्तरूप है।इसीसे उन्हें निरनमूर्ति कहा गया है। चन्द्रमाण

प्रसम्ब होक्त मसामीने इन्हें पूर्णनासी तिथि प्रदान की ।

राजन् ! इस तिथिमें उपनास रहकर चन्द्रमाकी उपासना एवं प्यान करना चाहिये। क्तीको अनका आहार करना चाहिये । इस क्तके फल्खरूप चन्द्रमा उसे ज्ञान, कान्ति, पृष्टि, घन, मान्य और मोश्र सुलभ कर देते हैं । ि विशेष द्रष्ट्रच—अग्नि-गारदादि पुराणों, 'नारदसहिता,' 'रतमाला' एवं मुहर्तचिन्तामणि आदि ज्योतिरामयोंमें— तियाता वहिकी गौरी मणेशोऽहिर्गहो रिवः। शियो दुर्गान्तको विद्वे हरिः कामः शियः शशी ॥ (सुष्ट्र० चि० १। ३) आदिसे कमराः कही अग्नि, बसाः पार्वती, गणेश, माग, गुह, सूर्य, शिव, दुर्गा, यम, विश्वदेवना, विष्णु, काम, शिव और चन्द्रमारो प्रतिरदादि तियियोंका खामी बतलाया गया है और यही ठीक यह बराहपुराणकाना ही कम है। पर इसमें सुन्दर कयाओं-द्यरा ज्योतियके रहस्यको सप्टकर निशेष सिद्धि-प्राप्तिके सरल साधन निर्दिष्ट हुए हैं। इससे पाठम-पाठिकाओंको बक्त्य द्याम उद्याना चाहिये :] (अध्याय १५)

श्राचीन इतिहासका वर्णन

महातपा कहते हैं—राजन् ! श्रेतायुगके आदिये श्रम संतरण नामसे विस्पात हुए । धुरी व मग्रुदान बो शिर मणिसे उत्पन्न हुए चे तथा जिनमें-से एक तुम भी हो, हुआ और सुखद असुपति नामक राजा हुआ। शस्प ११३ उनस्य दुतान्त बनानाः हुँ, छुनो । नरेन्द्र ै सन्ययुगर्वे मेनायतिके नामसे प्रसिद्ध हुआ । कान्त दहारयके नामसे जसरा नाम सुप्रभ था, यह तुम ही हो । दहाँ विस्यात राजा हुए और सोमसी राजा जनक नामसे मजाराष्ट्रके नाममें भी तुम्दारी प्रसिद्धि हुई है । राजन् ! प्रसिद्धि हुई । राजन् । ये सभी मरेश जेनायुगमें हुए ोप महाजनी नरेश जेनायुगर्ने होंगे । जो दीसनेजा था, थे । ने इस भूगण्डलके राष्ट्रा-सुलको भौगकर अनेक सका नाम शान्त कड़ा गढ़ा है : प्लिस सहाबदी प्रकारके यहाँहारा भगवान्का बाराधना करके निःसीह वा समाना सर्गको प्राप करेंगे ।

भगवान् बराह कटते हैं—वर्षभरे ! यह उत्तन ः नामक आस्यान है । इमे धुनकर राजनि ा वायन कानद हुआ और ने अन्त्ये ज्यनेके तिथे बनमें चने गये। इस प्रकार ता

ा शर्मक

परंज्याम निक्त करने हर उन्होंने प्रकारिक सन्दर्भे अस्ति प्रशन्ति है। अस पुरानपुरा है।

र्राज्य रिपा कर दिया और असले कार्ने ही संज चन्द्रमाने प्रकास आपका ही तेत है। अपि आपस हो गो । एक प्रकार ने व्यवस्था करावर में बी मुग है। येकेंद्र! में संस्ति भाग छा है। मेरे पर्व करण प्रयोग पर उन्हेंने अन्यत पील्डिये रण भार करें । सुरेश ! मात्र शा सुन दुःस अर्थ

मानसी बराहाय खेलयोदको हार्राम #

सर्वेश भी घर्षा। इन्द्रमा स्तारमें स्वतेगाता कीन देशा प्राते हैं है मानदी गारको पर कर सके । गोवेज है आ प्र^{हेर} राज बजाराजन कहा-ही समूर्व जगहरे

बनारी अन्य अगान, अनिर्देश और बन है। जे Arth forgere & Pitte Et after Geeft ein िरात् वर्ष्य ऐसे अस द त्यात परपात उराज्य सर् रे. दिनहीं दिल्ली तुल्लानहीं की वा स्वर्तन, जो यक-है, उसे मुक्तिस पार मना जाता है। सपसे र सी धार राज्य नहारी अल्डेने काच है तहा हती

हुनि है और म बोई कर्त्र । सार प्राप्त कमाणार है। fire अकार कि है, इस देखार अकार र्गतको वे बालाम काल है। बोल्पा Laco बाग **राष्ट्र**, एक दश बार र चरता करने हैं - गाह प्रा^{त्री}. Par the Base and the second का बादन हा हाती हाति और लिए लाग्य है । वै आहे

आहों। और व्यापका प्रसङ्ग, नारायण-मन्त्र-प्रवणसे वाधका धापसे उदार

पृथ्वीने पृथ्व — भगरत् । आप सम्पूर्ण प्राणियोंका स्वतन सत्ते हैं। प्रत्ये। में आपन्ती उपास्तावादी विधि जातना पाहर्ती हूँ— अर्थात् प्रवाह जियों अपना पुरुष आपन्ती उपासना निस्त प्रकार करते हैं। विस्ते । आप मुखे यह साथ करानियां करा कांग्यित ।

भगवान बराह कहते हैं-देवि ! मैं भावसे ही बशीभूत होता है। मैं न तो प्रचुर धनोंसे सुकम हैं और न जपादि अन्य उपासनासे हो । साय ही मक कोग मुझे तपदार। भी त्राप्त करते हैं—एतर्र्य मैं तुमसे बुद्ध साधनींका निर्देश बहता हैं। जी मतुष्य मन, शुणी और कर्मसे मुझमें अपना वित्त खगाये रहता है, उसके लिये अनेक प्रकारके (तपोरूप) वत हैं। उन्हें मैं बताता हैं, सुनो । अहिंसा, शस्पभाषण, चेरी म करता और बहाचर्यका पालन करना--ये मानसिक वत कड़े जाते हैं * । दिनमें एक समय भोजन करना अथवा वेजल एक वार शतमें भोजन करना पुरुपोंके लिये शारीरक वत (या तप) हैं । इसमें कोई अन्यया विचार नहीं करना चाहिये। बेद पदना, भगवान् विष्णुके नाम-यराका कीर्यंत करना, सत्य बोलना, किसीकी चुगरी न करना, दितकारी मधर बात कहना, सयका हित सोचना, धर्मपर आस्या रखना और धर्मयक्त बातें भोलना-ये वाणीके उत्तम बत हैं।

बधुंधरे ! स्व विश्वयं एक प्रसक्त सुना जाता है— पूर्वक्रसर्थ कारणि नामसे विस्ताद एक पहार तगही माराज्यपुत्र थे। वे माराज्येष्ठ किसी उदेश्यरी तण सत्तेके किने बनमें गये और बाँगे वे उपनासर्शक तास्या करने को। उन माहास्वरे ंता नरीं कि सुन्दर तट्या जपने सहनेका बाह्यस्व

क्नाय था। एक बार किसी दिन वै माराण देवता कान-पूना करनेके विचारसे उस नदीके क्षटपर गये। खान करके वे जब नण कर रहे थे तो उन्होंने सामनेसे आते हुए एक प्रमंत्रकर व्यावको देखा, जो हार्पमें काम-प्रमुद्ध किसे हुए था। उसको कॉलें बनी मूर पी। मद उन माराजिक क्षण्या वस डोमने और उन्हें मारहेके विचारसे आया था। उस माजातीको देखार आरुणिक मनमें बनकाहट उत्पन्न हो गयी और वे मनसे परपर कॉपने क्षणी व्यावकारके अन्तःशरिर्प माणान, माराजिकको देखकर नह व्याव अरुणान। उसने उसी क्षण चनुक और नाण हावसे गिरा दिये और सहा।

क्याध्ये कहा — शहल | | मैं आपको मारनेके निवासि ही यहाँ आया या; किंद्रा आफ्नो देखते ही पता नहीं मेरी वह कार-ग्रहें अब फारें चळी गयी। विजयर ! मेरा जीवन सदा पाप फारनें में ही बीता है। अवका मेरे हारा बजारों मालग मापुने सुखने प्रतिक हो गये। आयः दस हजार साम्यों क्यिंका भी मेरे अल्प यह ता ही। अहो, मासगब्दी हाया करनेवाला में पापी पता नहीं, विस्त पतिको माम करनेंग । महामाग । अब आएके पास रहता में भी तम महत्त्व महारा हैं। आय कार्या रहती हो कर थी। दसरा करें।

व्यापिक इस प्रकार चटनेपर उसे बडायाती दये महान् पाची समझकर द्वित्रभेत्र आरुमिने उसे कोई उत्तर महाँ दिया; यरंतु इरवर्षे धर्मकी अभिकारप जग जानेके कारण बावणके बुळ न बहनेपर भी वह स्थाध बही टहर प्रवा । बावण भी नदीमें बानकर इंडके नीचे

J + 1 50 1 58

में को वर यहाँ वह पंजानकी देश नदी है। ध्वहामारतः तथा ध्वन्दपुराणमें इसका

नगलको गगदान स्थापनाञ्चल गरीम *

विदे हुए तम बामें नहें । तस प्राप्त अन उन दोन्टेंबर वियमित पार्विक बार्यवस भाउने तमा । हमी प्रवार बुछ

दिन गीत गरे । एक दिनाई। गात है। अवस्थि धन्त यहने नहीं। जन्में भीतर गये थे। इस बडोई भूगमे

च्यातुतः भागस्य स्वतः अन शास्त्रनस्य मनित्रो वहनं हे हे हो भा पर्दे ना । पर इसी थीश व्यापने बायको गार दाना ।

मरनेपर उस बात के शरीराने एक पुरुष निक सा। बात ऐसी

मामसे प्रसिद्ध एक राजा था। समस्त वेद, सम्पूर्ण

धर्मशास मुद्दे सम्यक् प्रकारसे अभ्यक्त थे । अन्य शास्त्र

भी मुक्तसे अपरिचित नहीं थे। पर अन्य बाह्मणोंसे मेरा

कोई प्रयोजन न थांो में प्रायः माक्षणींका अपमान भी

कर देता था। मेरे इस व्यवहारसे सभी शक्कण कुद्ध हो गये

और तन्होंने मुद्दे भीषण शांप दे दिया-- 'त अत्यान्त

थी - जिस समय भारति करामें से और बाध उनाप बराडा, उस समय धदहाहटके कारण मृनिके मुँहमे सङ्गा 'के' नमो नारायणाय' गड मन्त्र निकट गता। बाप के प्राण तरतक उसके क्टनें ही थे और उसने का सन्त्र सुन

मेरे इदानात्र वाच वता दी और बहा—पहन्ती

बाहित कड़े दिन मध्यक्रावाणी हती जो की

नियः उमे सुरद्ध नातः सद्ध स्था अद्भावति। तव मुझे पाम लगेमा और उसके आपानने तेरे प्रान

कारमें भा नार्ष, उस समय विमी शामको सुगते जन 'के निर्मा नारायणाय' यह एक हैं? कार्नी

परेष्ट, तर मुझे नर्मात्री प्राप्ति हो जार्गा-सर्ने िया। प्राम निकारने समय केंग्रज इस मन्त्रको सुनानेनेने कोई संदाय नहीं ।' सुन ' धेने दूसरेक हुसने बह एक स्थिय पुरुषके रूपमें परिणन हो रखा। तब

भगतान् विण्युका यह नाम सुना है । परिग्रन-ष्ठसने बद्धा----'द्विजनर! जहाँ भगवान् विष्णु विराजनान सक्त मुद्र ब्यारेपीको भी भाषान् नरापः

हैं, मैं यहाँ जा रहा हैं। आपकी कृपासे मेरे सारे का दर्शन शुक्रम हो एया। निर जो गाउँ पाप घुल गये । अब मैं द्वाद प्तं इतार्ष हो गया । का सम्मानपूर्वत अपने गुँहसे 'ॐ हरये ध्रा'

इस प्रकार उस पुरुषके कहानेपर विप्रगर **बारगिने** इस मन्त्रस्य उचारण करने हुए प्राणीका स्थान करने **इससे पूछा—'नरश्रेय** ! तुम कौन हो ।' राजेन्द्र ! है तो वह परमास्त्रि पुरुष गीनेत्री ही सक्त है। मैं तव पूर्वजन्ममें जो बात बीती थी, उसे बतनाते मना उद्यक्त बार-बार कहना हूँ-यह सन्य है, स्प इए वह कहने लगा--'इसके पहले जन्ममें में 'दीर्बग्रह'

है और निधय ही सत्य है । बाडाण चलते-पिरते देशना हैं। भगवान् पुरुषोत्तम कृटस्य पुरुष हैं।'

ऐसा बह्वर शुद्ध अन्तःकरणकारा बह्द बार्व

(दिच्य पुरुष) खर्ग चला गया और शासण आरुणि भी बावके पंजेसे छुटकर व्याधसे कहने छने—आज बाव

में । इत्या भीता हम तुने दम का । को हम

माराजीने बार दिया की मैं उनके पृत्तिक वि

पना नव उनने इफ्यूर्डर संपर्ध भीत सर्वे।

सुबास उनकी बनारति हो गती। अनुस्त उन्हें

मुझे खानेके लिये उचत हो गया था। ऐसे अवसरपर 7.

{ शीवरादपुराण]	स्थित प्रसङ्ग * ९३
आरणिने कदा—व्याण तुम्हारी तपस्या स्तरेनी इच्छा थी, अलएन तुमने मुझरे प्राप्ता की थी । किंतु अन्तर्य उस समय मुझरे प्राप्ता की स्तर तुमने मुझरे प्राप्ता की स्तर तुमने स्वाप्ता करने कर	श्वहिष्णे बहार—व्याप ! कोई भी पुरंप संगातन श्रीहरिके उदेशसे जिस किसी जतके भितिर्देक जरनें संक्ष्म हो जाय तो वह उन्हें प्राप्त कर देती है। पुत्र ! पुत्र पुत्र आनक्तर भगकान् नाराण्णका यह इत करों ! (क्षत्म कर यह है —) आभी भी गगक — आक्रमासके तेये निर्मितक अन्य नहीं स्वाना मंदिने और हाट भी नहीं बोलना चाहिने । व्याप ! भेने गुस्से जो हार उत्तम बातकी बात बतायी है, यह निक्कुल सत्य है । क्षत्र पुत्र करकी यनकर जनतक हथ्या हो, वहाँ रहा । प्राप्ताय स्वाह बहते हैं —यहंपरे ! अहिणिको यह निष्या हो । व्या कि यह व्याप मोख पानेके किरे अपन्त चित्रत है । अतः उन बरदाता मामणने उसे हिन्दत बर हे दिया । कि एक दिन वे बहाँते उठकर सहसा कहाँ वहे गये ।
	(लामान रक)
सस्पतपाका ग्राचीन असङ्घ	
भगवान बराह फहते हैं—शुद्धि । का यह व्याव प्राप्त करते हुए निराहत हाकर प्रस्ति निर्म गुरुका प्राप्त करते हुए निराहत हाकर लग्न्या करने प्राप्त । निकार किनेया साथ आनेत्य वह पूथते गिरे खुँव पर्वे का क्रिया करता था। एक दिनकी बात है, उदे युख क्षा ते किस्ती प्रश्नेत नोते गया। भूवले कारण पर्वेक वा पासते उसे पूर्व पर्व उत्तर वानित हरता हुई । पर वहा वस्तेत ही अकारणाणी हुई—'अदे, ये राखोटोक निर्माह पर्व हैं, हुन्हें सह खाजो !' बह आन् पर्वात उपासती हुआ था। अतः बह आव्य उसे कोक्टर हट गया। अतः बह आव्य हुन्ने स्वर्ण प्रदान हिस्सी सुद्धित	ही थानि हुई । इस प्रकारको आपत्ति मानकर स्थापने उद्य दिन बुद्ध भी न खाया और निराहार एहकर बड़ी सावगानी साथ गुरुदेव आक्तिगते समरण करते हुए बद तर वरतेने तत्पर रहा । इस प्रकार बह तर कर ही रहा चा कि इतनेने महर्षि दुवीता उस व्यापके पास परारे । उन महर्षिने देखा—च्यापके प्राप्तान शरेरोंने हैं, वर तरस्वाके रोजधे प्राप्त पराहे , मानो ची वाजनेते आणि प्रदेश हो हो । उस व्यापने वर मुनिवर दुवीसानी-की शिर सुकारत हाथाने वर सुनिवर दुवीसानी-की शिर सुकारत हाथान करा और बोटन-प्रमुखन ।
बुरक्त पता उठाकर रेने रूप । अब पुनः बहाँ भी बेसी को शिर शुक्तकर प्रणाम किया और वोटा—'भगवन् । • यदा मुर्जो—'मणावग वान्द है। मतु ४ । १०९वचा ११९में भी यह श्रन्ट खाता है। वहाँ सभी व्याख्याता इतका प्रायः 'शतनाक्षभवेषाक्रम्—सही अर्थ करते हैं। सोनियर सिक्यिकडे संस्कृत अमेसी बीचार वही भार भीर व्याख्य रुप	

नमस्तरमे वराहाय छीछयोदस्त महीम् *

[eil: आपके दर्शनमें में इतार्थ हो गया । आज दया है तो इत्या करें, यह आसन हैं और

घोकर पक्ति आसनपर बैठ जायँ।' व्यापके

कहनेपर उसके पवित्र तपोक्टकी परीक्षा क विचारमे महर्षिने वहा—'ध्याध ! मैं नदी ग

वसमर्थ हूँ । मेरे पास जखपात्र भी नहीं है; छिर

दिजनरको में नुप्त करना चाहता हैं।' इधर इसमें विज्ञनी पवित्र भावनाएँ हैं, इन्द्रियाँ विज्ञनी वसमें हो गयी हैं तथा इसने तपसे कितना वल प्राप्त कर लिया यह जाननेके लिये ने मुनि भी उचत थे ही।

थादका दिन है। आप अतिथि देवता मेरे पास

पधारे हैं । मुखे पत्ते आदिसे ग्राह्म करके आप

शतः उन्होंने उचस्परमें व्याधसे कहा-—'ठीक हैं, तुम अपने पास आये मृद्ध अतिथिको वय, गेहुँ एवं धान्यसे मनीभौति सिद्ध किया हुआ अस दो । मै भूग्नसे

पैर केसे घुल सकता है हैं सुनिके ऐसा कहनेपर म सोचने लगा—'क्या अव कर्ते ! मुनिजीका यहाँ भोजन केसे हो सकेगा !' फिर उस चतुर बार मन-ही-मन अपने गुरु आरुणिको स्मरण किया । सं

ही उस सुन्दर बुद्धिवाले ब्याधने उस देविका नर्रार अत्यन्त पीडित हो रहा हूँ । दुर्घासाजीके ऐसा कहनेपर भी स्तृतिपूर्वत शरण ली। ब्याथ बड़ी चिन्तामें पड़ गया । वह सोचने ट्या--'यह सत्र सामग्री कहाँसे मिलेगी।' वह इस प्रकार सीच ही रहा पा इननेमें एक सोनेका पवित्र पात्र हूँ । मैंने सदा पाप-ही-पाप किये हैं । बाक्षण-हाय-वेस भाकारासे निरा । वह पात्र सिद्ध अर्जोसे पूर्ण था । महापाप भी कर चुका हूँ । देवि । फिर भी में आफी म्यानने उसे हाथमें उठा व्या और उसे क्षेत्रर वह

दाता हुआ दुर्यासा मुनिमे वहने लग्ड---'वडल्ट्! आए परम इत्रात पुरुष है। जननक मैं भिक्षा व्याने जाना हैं, तरनक आप यहीं स्ट्रान्की इस्स करें । मुद्राप फिमी प्रकार भारती हतनी हुए। अवस्य होनी चाहिये।

इम प्रसार बद्धकर बह साथु व्याध भिक्षा मौंगरेके िये जैमे ही आमे दशा हननेने उमे बहन से उसान

स्मरण कर आएकी शरण आया हैं। आप मेरी रक्षा की देखता, मन्त्र और पूजनका निधान -यह सब में हुउ महीं जानता । देवि ! आप निर्देशोंने प्रशान हैं | केरी गुरुके उत्तम करणोंका ध्यान करनेसे मेरा सहा कहराने होता आया है । अब आप गुन पागीपर कृषा करें । भारमे देशांसा ऋषि भपना पैर थी सर्गे, हर

व्याध बोला— नदियोंमें क्षेत्र देशिके | मैं बा^र

निनित्तरे आप उनके सनिकट प्रशासनेकी हैं^प

दुर्नीसा अपिने उससे बाहा—'अज्ञोनिव्हित बेद तथा रहस्यके साप पद पर्व क्षम, क्राव-निषा और पुराग— सभी गुरु प्राप्त हो जाएँ । वहा प्रकारका व्य देकर दुर्नोसाजीने उसका नरीन नामकरण किया । उन्होंने कहा—'पुत्र कहा अपिनोंने आरामण सन्यतपा नामक श्वित होजीनेक ।

सुनिवर दुर्वासाने जब इस प्रकार ब्याधको वर दिया तो असने सुनिसे कहा—श्रीसन् ! में व्याध बीकर वेदोंका अध्ययन कैसे कर सर्वेगा ! श्रवि बीजे—सापु व्याध ! तिरादार रहकर संपरमा करनेसे अब दुश्कार पहलेके शरीरके संलगर समात दो गये हैं । दुश्कारा यह तमीव्य शरीर उससे सर्वया जिल है—इसमें कोर्रे संतय नहीं । दूर्गकालीन अज्ञान भी शेव नहीं रह गया है । इस समय दुश्कार अलाजश्रवणें खुद्धकरण जलिनाशी स्पर्यता निनास कर रहे हैं । जला: तुम प्रस्व पत्रित शरीरवाले कन गये हों—स्वर

मैं तुमसे विल्डुल सची बात बना रहा हूँ । सुने ! इस कारण तुम्हें वेद और शास मठीमीति प्रतिमासित —स्रात होंगे । (बल्याय १८)

गत्स्वद्वादशीवतका विधान तथा फल-कथन

सरयतपाने कहा—चानन् ! आप अवसानियंकि किये पिलता है। इस प्रकार इसके तीन नेत्र हैं। शिरोमणि हैं। आपने जो दो शरीरोंकी बात कही है, धर्म यहं अवस्थित मोग तथा सांसारिक पदार्मिक यह शरीरमेंद्र केंसे हैं। आप यह सुष्टे बावनानेकी घोषका साधन होनेसे भी शरीरके तीन भेद सिंद होते इना कीनिये।

हैं। व्यं समयमें तुष्टारे हारा जो प्राणिसेका मथ हुआ

हर्षासाजी पोले-दो ही नहीं, किंतु शरिरके करता था, अससे वैसे कुन्हारे संस्कार भी बन गये वै । इसीटिये तुम्हें पापनय शरीरमाका कहा जाता या । तीन मेद हैं---ऐसा बडना चाहिये। ग्राणियोंको वे हारीर इसलिये भिक्त है कि उनको पाकर वह पूर्वकृत ब्येग तमको पापी कहते थे । किंत अब निरन्तर हप और दया करनेके कारण तुम्हारी प्रपृत्ति परम पविष भोग भीगे । तुम्हारी पूर्वकी अवस्था अले ही पापस्क बन गयी है। इस समय तुम्हें यह धर्मभय इसार थी, क्योंकि उस समय तममें डानका नितास्त अभाव शरीर सळम हो गया है। इस शरीरसे देवों और था । पर वही तुम अत्र उत्तम जनका पाळन कालेके पुराणोंकी जानकारी प्राप्त करनेके तुम पूर्ण कारण दूसरी अवस्थामें आ गये हो-ऐसा समझना चाहिये । महावेता 'निदानोंने बताबा है कि एक अधिकारी हो-इसमें कोई संशय नहीं । जैसे जनतक बाटककी क्षयस्था आठ वर्षत्रकती स्टर्ता है. शीसरा भी दारीर है. जिसे इन्हियों अपना विषय जारी बना सक्ती तथा जो धर्म और अधान्तरे भोजनेने तनतक उसकी मानसिक इतिमें कुछ और ही भाव

ही पुरानों सामे चलकर ९८वें अच्चाकों मतकरने काळवा है कि बचुता वे वायता इस कममें भी
 सामीडिके साम प्राचन ही वे। केवल मांगों धंकांचे यहकर वे ब्याप से कर अने थे। किर ऋष्तिकें क्षणकृति सिंग्स्कर दुर्वागते उत्पादकी वे ब्राह्मण है। केवल

ष हि रुत्पतयाः पूर्वे म्यानंग्रोहयो हिनः । दस्युषधर्यसम्मुली दस्युषद् समग्रायत ॥ ततः कानेन व्यवता ऋषिस्त्रास्तुनहिनः । कमी दुर्णसम् सम्पर्वीधराम विरोधतः ॥

the fact that the second of the a

my think take and and end the state of mire & an drog con feel & no mir f : Mit meine Brane feant in befferen um in the fir beit au fi ein miermig und में केरेबाका संपूर्ण स्वर्त है है महें केवन करहे केवडड कीर बडा । इस करीर कारा कर Maria at the desired of \$ 1

शालनमृतं व मुक्तम् " शहरी " सन्देर दिन दास्त विकार राष्ट्री जान सही है, येगड़े कालड़े मां बहायान द्वं होते पुरुष हो। अभिनेते बाध्या है । क्योद हुन प्रमुपि नाम, रहेव और अन्यास्त्रा अध्यक्ष है ह सर हुन पारच पाण पड़ा की है। है की है से है जाने की केंग्रे का सकता है ह हाते ! बाल उपका कीई देती सदा क्यानेका क्षण क्षणान, जिल्लो है छन्हें ज्ञान सर्छ । विनवार मात्र वेशी धव काकोवे तथा जाना है, क्या वे हा हो वे कहा कराना मही है। करों तो बेरोमें पुरुष, गुन्डरीकाल तथा सर्व कारवाह नारापण एवं भीडरि बाह्य राज है । गुनिवर ! कहे पानेति स्तापन अनेता प्रचारते यह तथा अधिन प्रचार ्दान हैं । वे भगवान् इन डगर्युक स्ट्रानी तथा धदा,

बेहर्व पारमाणी निशान् तथा प्रज्याच्या प्रश्य उन्हें का स्ताने हैं। या में एक निज़ स्वक्ति उन्हें या सर्हे— अत्य पैसा उत्तप धुनो बतानेकी इत्स कीकिये। सिया । धनी अभावमें दान देना सम्भव नहीं है । धन रहते हुए भी यदि परिवारमें कविक आसक्ति है। हो उसने मनमें दान करनेकी रुचि नहीं होती | मेरा अनुमान है कि उससे तो भणवान् नासका

भक्ति एवं तर द्वारा प्राप्त दोने हैं । अपना अपना है

प्रमुद्द सम्मधिरो तथा बहुन से अन्य क्षेत्र संभागी हामारासे

साया दूर ही रहते हैं। क्योंकि वे - श्रीहरि भाय-त प्रयासदारा ही प्राप्त हो ६. : pa

Extent and the sea and shirt shirt shirt shirt \$ 6 KT BY BO I BOWNERS A FE A E 14 , 2 .. 42 E & !

galance a least of a police a Pris se sea france design TO BE BERRET ME for court for

के मार्चन करते क्या क्षेत्र an note man all all to be forth as ब्राह्म कर्मा कर का है। है से से में हिंदी कर रांत्र कर दी कर रह रहा की की कि हान करी नहीं हे कहाँ बाबड़ को (पर्वाही क्यार क्रिकेट East that by evering the all multi-bulk

है। उन्हों का दब क्षाणपुत्र सालान हो है। हमते अतह दानाव क्षेत्रतेत साम बारे हा है का विषय का बहुत बच्चान्त्र का बारेज हिंदी व्यक्तात रक्षका दिन अहिन है, हे अपराहरी वात्र द्याप हो नद्द नद दन हरूला हुई। इत्यहे क्यास्थ्य व्ह हुनी राष्ट्राने अन्न हुन्दे में भीर सम्बाजकाचे सुर्वतिन हो । रायमधाने वृत्ता-मुन्तार । दूर्वाहे के क

वाबास मित्रे थे, वे बीत से बन तथा मिलते प्रज थे १ वह मुत्ती बनानेवह इसा वहाँ हते । दुर्थानाती बहते हैं-एव एएएपि यामरी हालै निशि का काय, तत पुरियान् पुरुष मितापुरित हाम भगतन् श्रीयदिश्वं पूत्रा करे । देश गुन्तः निर्दार्गः इत्तका बार्य भी राष्ट्रम करना भाईदे तथा परिव वस धारण करना चाईचे । प्रसन मनगे रहकर प्ररं पुरुष क्षतीर्वति शिव शिव दिला देशा या बादि हरियान भीजन करे। चित्र कमन्ते कम पाँच एम दूर जनत अपने पैर घोने । पुनः प्रातःकान्त उठकर रतेन के यद अह गी अभी रहाअनसे मुख्यों श्रद का

धावनका काष्ट्र किसी दूषवाके बुधका होना आसपक है। सके बद विभिन्न आयमन वहन। चाहिये । रर्गरके नौ द्वार हैं. उन सकी दलों हो रहा पह पित्र भगवान् जनाईनका च्यान करे । ध्यानका प्रकार यह है--- भगरतन् श्रीहरि सर्वत्र विराजनान हैं । दनकी मुजाओंने शक्त, चक्र, गरा एवं पश्च एसोन्ति होरहे हैं। ने पीताग्वर धारण सिने हैं तथा वनके मुँदपर मंद मुसकान विस्तातित है । ने सभी धुन क्षांत्रोंते सारोभित हैं। इस प्रकार उनका प्यान कर पुनः मगरान् जनार्दनकी समस्य करते हुए हायमे जल से और उन प्रमुक्ते दिवे एक अञ्चरि अर्थ है। महासुने । अर्थ देते समय निम्नश्रितित सन्त्र पहना चाहिये। — पामर के समान नेजने बाँका पाने कारे मन्त्रान् भारत ! आज एयउदारी निधि है । अतः में निराहार हरूर दूसरे दिन भोजन कहरूँच । आप मेरे इश्वक बने ए

NH प्रकार बद्धकर दिनमें नियमपूर्वक उपकास करे 1 प्रिके समय देशश्रिदेश मगतान् नारायगके समीप देवन्द्र 📽 नमी नारायणाय" इस सन्त्रका जप करे। रापः एकः सहस्र जप कर करीको सो जाना चाहिये । हेर मानःकाल होने रह बनी पुरुष समुद्रत के जानेवाली नदी शपदा दूसरी भी किसी नदी या तालावपर जाकर रफ्ता घरपर संपन्नपूर्वक रहफर हायमें पनित्र निही श्वत यह मन्त्र पहें-- 'देति । समस्त ग्राणियोंका धारण रीर पीपण सदा तुमपर ही अवलम्बत है । सुक्ते ! वदि ह साप है तो इसके परम्हास्त्य मेरे संपूर्ण वाणीको म दूर करनेकी रूपा करो । करपातनवे ! पूरे

इप्राप्ट के भीतर रहनेवाले जितने तीर्थ हैं, वे सभी तमसे रपूर है। उन स्वक्षे शुमने ही अपनी पीठपर स्थान दिया है । भगवर्ता प्रथ्य ! हर्सा-भावसे मस्कर में तमसे यह पृतिका ले आज अपने उत्पर धारण धरता हूँ।'

किर अन्त्रके देवना बहुणरी प्रार्थना करे---^{भारतभाग} बरण ! आपमें सभी रस सदा स्थान पाये हुए हैं। उनसे इस मृतिहाको गील करके मुसे वयासीय परित्र करनेकी क्या करें ।'ई सुदिमान पुरुष 💷 प्रकारका विधान सम्पन्न कर मिर्रा और जल हायमें के अपने सिरपर आलेपन करें। साथ ही दोत बची हुई मृतिकारके तीन बार समस्त अहोने लगावे । हिन् डपर्युक्त बारुणमन्त्र विभिन्नक स्तान करे । स्तान करनेके पश्चात संप्या-तर्गण आदि निय-नियम सम्यमग्रह देशालयमें जाय । वहाँ रूरमीसहित भगवानः नारायणकी धोडशोपचारकं विधिसे सर्वाह्न-पूजा करे ।

पुतारत प्रकार यह है---'भगाम् वेदायको नमस्पार ऐसा बहवर भगवान्के दोनों चरणींकी पूजा बारे और 'दामोदरको नमस्कार' यह कहवार उनके षटिभागरी पूता करे। 'भंग्यान् वृत्तिहकी नमस्कार' ऐसा बद्धबर उनके दोनो उद्दर्शकी तथा श्रीवसका विद्व धारण बारनेवाले प्रभुको नमस्कार बद्धकर उनके नश्रःस्थलकी पूजा करनी चाहिये। 'कीस्त्रममणिशारी मगतान्द्रो नमस्तार[।] अहत्तर ेउनके कमस्की पूजा करे शया 'लक्ष्मीपतिको नगरकार' कहकर उनके हृदय-देशकी पूजा करे । श्रीनों खोकोंपर विजय पानेवाले प्रमुको नमस्कार कहकर उनकी दोनी मंजाओंका

एकादरयां निराहारः स्थित्या चैनापरेऽहनि । मोक्यामि पुण्डरीकाश्च शरणं मे मनाञ्चल ॥ (35 1 27)

[🕇] पारणं पोरणं स्वको भूतानां देवि सर्वदा । तेन सत्येन मे पापं यावन्योचय सुन्नते ॥ मसाण्योदरतीर्थानि स्थया रहणानि काश्यपि । सेनेमां मृत्तिको स्थलो यक्षा स्थारमेऽज्य मेदिनि ॥

[‡] स्विष सर्वे रता नित्याः दिका वहन सर्वदा । तैरियं मृतिका प्लाव्य पूर्वा कुह च मां चिरम् ॥

नमस्तरमे बगहाय छीलयोजन्ते महीम् #

भारतजोंको अर्थण कर दे । पूर्वका करका ऋतिहरू

बादाणको दे । दक्षिणका पत्रका सामवेदी बार

देना चाहिये। यहुर्वेदके हाता माझणको परि

कटरा देना चाहिये । उत्तरका यहरा अपनी ह

अनुसार जिस किसी बादागको दे सकते हैं,

विधि है। बलका वितरण करनेके प्रधाद इस प्र

प्रापना करे--- 'पूर्वकी ओरते मेरी ऋग्वेद, दक्षिणकी

सामनेद, पश्चिमकी औरसे यनुर्वेद तथा उठ

ओरसे अयरवेद रहा। करें। वनके अन्तर्ने मार

मस्यकी सुवर्णनिर्मित प्रतिमा भाचार्यको समर्पण वरने

विधि है। जो पुरुष इस विधिके अनुसार वल, गर्थ, पुष

ष्ट्रप आदि उपचारोंसे भगवान्की मनीमॉति पूजा कर्त

है, जिसके मुखसे मगवनामरूपी मन्त्र उद्यस्ति होते स्र

हैं, जिसे उन मन्त्रोंका गुयासुदुर्श अभिन्नाय भी अगर

होता रहता है तथा जिसने दानका विधान भी सम्पन्न हो

दिया है, उसे करोड्युना अधिक फल मिलता है। हर्^{ही}

जिसने गुरुको अर्पण तो कर दिया, परंतु आसर्वि

मोहके वह हो जानेसे उसके मनमें अग्रद्धा व

हो गयी तो ऐसे बती पुरुषके फलमें न्यूनता

आती है। विदान लोग कहते हैं कि विधि

प्रकार बतानेवाला आसपुरुप ही गुरुके पर

अधिकारी है ।

तपा 'सर्गातमा श्रीहरिको नमस्कार' कहकर उनके सिरका पूजन करे । 'एयका चक्र धारण करनेजाले भगवान्को नमस्कारः बद्धवर चव्दकी पूजा करे सथा

'क्ल्पाणकारी प्रभुको प्रणाम' कहकर शहुकी पूजा करे। भागीरसारूप ग्रीष्टरिको नमस्तार' बद्धकर उनकी गरा-मा तथा 'शान्तिस्वरूप भगवान्**को प्रणाम है**'—यह

यहकर पद्मकी पूजा वतनी चाहिये । भगवान् मारायण सम्पूर्ण देवताओंके खामी हैं।

वक्त प्रकारसे उनकी अर्चना करनेके उपरान्त हानी पुरुप फिर उनके सामने जलपूर्ण चार कलका स्थापित षारे । उन कलशाँको माटाओंसे अलंब्सकर उनगर तिलसे भरे पात्र रखे । इन चार करनशोंको चार समझ मानकर उनके मध्यभागमें एक मङ्गलमय पीठ या

चौको स्थापित करनी चाहिये, जिसके मध्यमें क्या बिछा हो। फिर एक सोने, चाँदी, ताँचा अथवा रूकतीके पात्रमें या कुछ न मिल सके तो पलाशके परीमें ही जल स्वकर उसपर सभी अवयर्थोंसे अद्भित तथा आभूरणोंसे अलंब्रत भगवान् जनार्दनकी मास्याकार मुवर्ण-प्रतिमा स्थापित करनी चाहिये। फिर उस मगवदातिमाकी अनेक प्रकारके गम्ध, पुष्प, धूण, दीए, बस दवं मैनेच आदिके द्वारा विधिपूर्वक पोडशोपनारसे पूजा

. चाहिये —'भगवन् ! जिस प्रकार पातालमें प्रविष्ट हुए वेदीका आपने उदार किया था, वेज्ञाव ! आप वैसे ही मेरा भी उदार करनेकी कृपा कीजिये ।'

करनी भादिये । प्राये उपरान्त मों प्रार्थना करनी

उपर्युक्त स्थापित विशे

इस प्रकार द्वादशीके दिन विधिसहित दान कर पुनः भगवान् विष्युका प्रान करना चाहिये। अपर शकिके अनुसार मादाणोंको भोजन पताये और उने उत्तम दक्षिणा दे । भौज्य प्रार्थ उत्तम अन्तरे स प्रकार पूजा सम्पन्न हो जानेके पब्छात निर्मित होना चाहिये। स्तिके बाद पत्रुप्य सर्थ भोजन

स प्रश्नार पूर्ण प्राप्ता करके राजमें भागतप्रतिमाके सामने जागरण करे—ऐसा विश्वान है। कि संवर्गिन्य एवं भीतन कोर्नेक को क्वारिस स्वया केरक प्रतानकाल होनेन्स हो वर्षोको साथ केन्द्र भोजन परे ।सा क्रका संख्यान कृपीने किया था। जो । स्था अंतरा

९९

यह इत करता है, परम बुद्धिमान् सत्यतपा ी उसका पतित्र फल बताता हैं, सुनो । उत्तम बतका पालन बरनेवाले महाभाग ! यदि मुझे अनेक हजार मुख मिल जापे तथा ब्रह्मकी आयु जैसी लंबी आयु सुलम हो जाप तो सम्भव है कि इस धर्मका फल किसी प्रकार बतना सकूँ । महान् ! फिर भी बुछ परिचय प्राप्त हो जाय-्रस उदेशसे कहता हूँ, सुनो-सुने ! ततालीस लाख, यीस हजार वर्जेकी एक चतुर्युगी होती है। ऐसे एकड़त्तर गुर्गेका एक मन्वन्तर होता है। चौरह मन्यन्तरोंका अझाका एक दिन और उतनी ही संख्याकी रात होती है) इस प्रकार तीस दिनोंका एक मास और बारह महीनोंका उनका एक वर्ष महा गया है । ऐसे सी वर्गेकी ब्रह्मकी आबु धानी नपी है—नसमें कोई संशयकी बात नहीं । जो पुरुष उक्त विधानके अनुसार इस 'डादशी-अतकी' करता है, वह मसाजीके लोकने पहुँच जाता है और वह वहाँ तनतक रहता है, जनतक श्रद्याकी आयु समाप्त नहीं हो जाती । जब मध्य अपने शरीरका संबरण बरने, रुगते हैं तो उसी क्षण उनके विमहर्ने वह भी समा जाता है। पुनः बाडी-स्छि आरम्भ होनेपर वह एक महान् दिव्य पुरुष होता है। तपसी अपन्ना राजाका पद उसे प्राप्त होता है । सकाम अथवा निष्याम किसी भी भावसे जो इस प्रतका अनुष्टान करता है, उसके इस होक्से किये गये कठिन-से-कठिन जितने पाप हैं, वे सभी उसी क्षण नष्ट हो जाते हैं। इस टोकर्में जो दरिंद है अपना अपने राज्यसे चुत हो गया है, वह विधानके साथ इस अतके करनेसे अवस्य ही राजा वन संकता है। यदि कोई सौआस्वती

बी है और उसे संतान नहीं होती हो तो वह इस कपित विधानसे यह इत करें। फलस्तरूप वह स्त्री परम धार्मिक पुत्र जास कर सकती है। यदि दूसरेका सम्मान करनेवाळे किसी व्यक्तिका अगम्या वीके साथ सम्बन्ध हो गया हो तो वह उक्त विधिके अनुसार प्रायक्षित-रूपमें यह बत करे तो ,वह भी उस पापसे सका हो सकता है । जिसने बहुत वर्षोसे ब्रह्म-सम्बन्धी कियाका त्याग कर दिया है, यह पदि एक बार भी मिकपूर्वक इस बतका अनुष्ठान करे तो वह वैदिकसंस्कारसे सम्पन्न हो सकता है । महामुने ! इसके निययमें अब अधिक कहतेसे क्या प्रयोजन ! इसकी शुलना करनेवाला अन्य कोई मी बत नहीं है। बसन् ! अप्राप्य वस्तुको प्राप्य बनानेकी जिसमें सामर्थ्य है, वैसी इस मतस्य-दादशी-इतको निरन्तर करें । जिस समय प्रची पातादमें जलमझ थी, उस समय उक्त विधानके अनुसार खयें उसने इस बतका अनुधान किया था। तात ! इस विषयमें और बुळ विचार करना अनावरणक है। जिसने दीक्षा नहीं जी है और जो नास्तिक है, उसे पह विधान 'बतामा अत्राष्ट्रजीय है । जो देवता अपन्रा बाक्षणसे द्वेष करता है, उसको इसे कभी नहीं सुनाना चाहिये । पार्योको छरत प्रशमन करनेवाला यह हत गुरुमें श्रद्धा रखनेत्राले व्यक्तिको बताना चाहिये। जो मनुष्य यह बत 'बारता है, वह इस जन्ममें धन,' धान्य और सीमाग्य प्राप्त करता है । उसे अनेक प्रकारकी श्रेष्ठ क्षियाँ प्राप्त होती हैं । यह उत्तम प्रसङ्घ द्वादशीकल्प कहलाता है। जो इसे मितिपूर्वक सुनाता है अयन स्वयं पहता-सुनता है, वह सम्पूर्ण पार्थसि छट जाता है । - (अध्याय ३९)

"रान जलवादरते महीम् #

श्रीहरिकी पूजा करें। फिर सामने एक करन

अपनी शक्तिके अनुसार भगवान् कूर्मकी

प्रतिमा स्थापित करे । सायमें मन्दराचलकी मी

रखे । बलश माला और खन्छ बलसे मुत

बलंहतहो। कलसके । (१०१७)हें । १८०

इअर ताँवेका एक पात्र रखकर उसीमें अं

अभिधारण करे । फिर हासगकी पूजाकर उसे दान ह

उस समय मनमें संकल्प करे-भी का

राकिकै अनुरूप दक्षिणा आदिसे विशे रहे

इससे कुर्म-रूपमें प्रकट होनेवाले देवाविदेव

नारायणको में प्रसन्न करना चाहता हूँ।' इसके "

कूर्म द्वादशीवत

डुर्णसाजी कहते हैं— मुने ! [जिस प्रकार नैनेब आदि अद्गुत उपनारीसे पस प्र मार्गशीर्घका यह मत्स्य-द्वादशीक्त है,] प्रायः ऐसा ही पौपमासका कुर्मदादशीवत है । इसी मासमें देवताओंने समुद्रका मन्थनंकर अमृत प्राप्त किया या । उस समय मर्कोको अभिव्यक्ति पदार्थ देनेमें दुराउ स्तयं मगवान् नारायण कष्ट्रप-रूपसे अवतरित हुए थे । उस दिन यही महान् पनित्र तिथि थी । अतः पौप मासके शुक्लपक्षकी यह दशमी---(न कूर्मन्द्रप धारण करनेवाले परम प्रमु परमाव्याकी तिपि है। मतीको चाहिये कि पूर्वकरणना-द्वसार दशमी तिथिके दिन स्नान आदि सम्पूर्ण जिया**एँ** सम्पन्न *बार* एंकादशी तिथिमें मंकिके साय मगरान् श्रीननार्दनकी आराधना करे । मुनिवर ! प्राके मन्त्र अन्यक्तान है अपने सेनकरर्गके साथ बैठफर भोजन करे। । उन मन्त्रोंसे मगरान् श्रीहरिया पूजन होना आवस्यक है । भि कुमांव नमः', 🕉 नारावणाय नमः', 🕉 सद्भवताय नमः', 'ॐ विस्तेताय नमः', 'ॐ भयाव ममः , 'ॐ सुवाह्यं नमः', तथा 'ॐ विशालाय नमः। हन बास्पीको उच्चल्य कर जनशः र्थाहरिके बरम, बटिमाम, उत्तर, बस्तःखन, क्रम्फ, मुनार् परं रिप्तकी मनीजीति (पूर्वेक प्रकारसे भी) पूजा बरनी नाहिये । फिर भगवन् ! आपके निये नमनार है'--देना करना चाहिये । पुनः नामसन्त्रका

उपरत का मुद्रा कहन, पुत्र, भूत, कर और

नित्र! इस प्रकार कार्यसम्पन्न करनेपर इतस्ति नट हो जाते हैं। समें हुछ अन्यपा त्रिचार नहीं ^{हि} बाहिये। बह पुरुष संसार-चक्रका त्यागकर भगवान् के सनातन-खेक्को चला जाता है । उसके पाप हरू रिर्जन हो जाते हैं और यह शोभा तथा लक्ष्मीसम्बर्ध सन्परमञ्जू भावन यन जाता है। मक्तिके साप है बतनेशके उस पुरुषके अनेक जन्मोंसे—संशित वर्ष हुर माग जाते हैं। पहते भी मन्त्र-ग्रादशीका है बतावा क्या है, इस रे उपासकको भी वही का है होता है सचा भगरान् भीनारायण उसपर सीप्र है प्रमाम होते हैं।

(stalld A+)

- sueur

दुर्बाताओं बहते हैं-क्यार ! युव कहा हिरे वे अनु बाजरे अपने अन्तर हुए हैं। अनः साम् भव्योग क्षान पुण्य । इति भागम् नामने सम्बद्ध ना न्या नीताम्ये अनुस्य संस्था वर्षे स्थान वर्षे हो सिर्दे इति भागम् नामने सम्बद्ध नामने सम्बद्ध करें । स्थान वर्षे स्थान वर्षे स्थान होति प्रमान् नम करता हिन्द पा, देने हैं। बाप बारके उनती पूर्व को । उस प्रतिकारी प्राप्त प्रता बारको ने बाद कि बाद करता हिन्द पा, देने हैं। बाप बारके उनती पूर्व को । उस प्रतिकारी प्राप्त प्रवास प्रशासी प्रार्थित दिन क्ष P. . 1.

रात्त उनके सामने बळसे भरा एक कम्पा िन्हाय ही स्तान वरि । तत्यवचात् भगवान्त्वी पुनः पूजा । सिर 'के बराहाय नमः'से दोनों पैरोकी, 'के नरके वह प्रतिमा माहणको अर्थण कर दे । भहीता भयाय नमः'से किनी, 'के सेनदाय नमः'से उत्तर-माहण नेद एवं नेदाह्व किल्न, साधु-साभावगाल, , 'के विद्यक्तराय नमः'से हरवाडी, 'के सर्वकाय सुद्धियान्, सम्मान् विष्णुका सक्त, रास्त चित्रवाडा, मेंसे सम्प्रकी, 'के प्रतानां पत्तये नमः'से सिस्ती, अंतिय तथा परिवारवाड होना चाहिये।

म्म प्राप्तान मान्य दोनों सुमान्नेकी, "के दिवनाव्याप मान्य मान्य दोनों सुमान्नेकी, "के दिवनाव्याप मान्ये" प्रकारी रूपा, "के "क्यान्नोद्युर्भाया नयां से बेजी पुरुष शराह भागान्त्रकी मिनाम्नो कञ्चार गिरित सरे। अपने बैसको अस्तार सीने, "बॉटी पत्ता तींका पान निर्माण करानर उत्तरर प्रतिना गिरत सरे। अपने बैसको अस्तार सीने, 'बॉटी पत्ता तींका पान निर्माण करानर उत्तरर प्रतिना गिरत सरे। विद शकि हो तो चतुर पुरुष भागान्य प्रकार कर्णामी ऐसी प्रतिना धनवारे, जिसमें जन स्के दावपर पर्यत, बन और कुलोंने सहित पूष्पी राज रिंदी हो। किर इस प्रकार भागान्य करनी प्रतिनेष्टने "जो भागती क्यांनेत प्राणानि हैं, निक्टोंने प्रताब्य देखने सारा है, अखिल बीन विकारी

स्थित रहते हैं तथा जो रत्नोंके भाजन हैं.

। ही परम प्रम साकार होनेके विचारसे बराहरूप

गरणकर यहाँ स्थित है ।' किर उन्हें करकापर

बेराजमान कर दें।

मुने । यह पज्या हो सफेर बजाँसे आच्छारित
दोना चाहिये। उसरार लेकिंकां एक वाल हतना
आपररक है। पूर्ति स्थारित कर चन्दन, प्रत्न और
नैनेय प्रपृति अनेत परित्न उपनार्वेस अर्थना वह कीर
क्रिकेट प्राप्त करता परित्न उपनार्वेस अर्थना वह कीर
क्रिकेट प्राप्त करता की । रातमें सार्य जाने
और दूसरोंको जानेती प्रेरणा करें। परिद्रत प्रश्लका
करनेता है—परस द्वारा सामयों मानान् औहरि स्वादरुपनेस अन्तरत प्रदूष सिचारी उसरोंक स्वार-

भी पूजा एवं पूच-गान कहारे । इस प्रकार पूजा समाध-

कर प्रात:काल सूर्यके द्वदय हो जानेपर सौकादिसे

हस प्रकार बराइल्सी भाषान्त्री प्रतिमां करण्यते, सहित दान करनेका जो फान प्राप्त होता है, वह तुम्हें बताता हुँ, सुनो—स्स जन्ममें तो उसे सुंन्दर भाष्य, करणी, बर्गल्स जीर सन्तोपकी प्राप्त होती है और पिर दिख हो तो वह चीच ही धनवान् हो जाता है। सन्तानहीनको पुत्रको प्राप्ति हो जाती है। दिखता सुरंत भाग जाती है। बिना सुनाये खर्च क्ष्मी धरमें आ जाती हैं। वह पुत्रन इस योक्सी सीम्मप्यस्पन्य स्था ता इसता हैं। वह पुत्रन इस योक्सी सीम्मप्यस्पन्य स्था हा हता है।

पहले असिशनपुर (चेंगा) में धीरपन्या नामसे असिद एक राजा ही चुके हैं। एक सम्पर्ध बात है—च्छुअंकी सप्तेनवाल, यह उमा शिक्षार ऐंकनेके कान्नियासे चचने गया। उसी चनमें संतर खरिका में बालम था। छानने पूर्णको सरनिके साथ ही अननाने धारक रूप बनावे हुए पवास अक्टणपुर्धेका भी चथ कर रिखा। वे सभी परस्त्यभर्ध पे तमा वेरक अध्ययनमें उन साक्षणेकी बड़ी तन्यस्ता थी। विद्यु उस समय वे धूमका स्तांग चनाये हुए थे।

घटनाच्या उपनेवत घिरता है ।

स्तवायाने पूछन-कार्त् । वे बादान प्रकार करा धारण करके वनमें क्यों रहते थे ! इस नियमें मुझे बद्दा आस्वर्य हो रहा है । में कारके , प्रकारन हैं ! मुकर प्रसान होकर इसका कारण बनानेने हारा करें ! जुर्थासात केने हैं—कहरान ! निर्मा सम्पर्ध बात है—ने सभी हारण बनमें परे । वहीं उन्होंने बात है—ने सभी हारण बनमें परे । वहीं उन्होंने वरादाय स्टाळची**दरने ग्रहाम् #**

ष्टर्म-डाइझीवत

दुर्यास्त्रज्ञी कहते हैं-- मुने] [जिस प्रकार मार्गशीर्यका यह मत्स्य-द्वादशीनत है,] प्राय: ऐसा नैवेच आहि अरुगुन उपवारोंने परम प्र श्रीहरियी पूजा करें। दिर सामने एक कंग्स ঞ

धी पौपमासका कुर्मद्वादशीजन है । इसी मासमें देवताओंने समुद्रका मन्यनंत्रत अमृत प्राप्त किया

था । उस समय भक्तोंको अभिकृतित पदार्थ देनेमें कुरात्र साथं मगधान् मारायण क<u>ण्डा</u>य-म्हणूसे अवतरित हुए थे । उस दिन यही महान् पवित्र निवि

थी । अतः पीय मासके द्युनलपक्षकी यह दशमी---(न कूर्मरूप धारण करनेवाले परम प्रमु परमात्माकी

तिपि है । मतीको चाहिये कि पूर्वकरमा-तुसार दशमी तिथिके दिन स्नान आदि सम्पूर्ण कियाएँ सम्पन मत एकादकी तिपिमें भक्तिके

साय मनवान् श्रीजनार्दनकी आराधना करे । सुनिवर ! प्जाके मन्त्र अलग-अलग हैं । उन मन्त्रीसे मगवान अहिरिका पूजन होना आवस्यक है। (कॅ कुमाय नमः', रहें नारायणायः नमः', रहें

सद्भवाय नमः'। 'ॐ विशोकाय नमः', 'ॐ भयाय नमः'। 'ॐ सुयाह्ये नमः', तथा 'ॐ विशालाय नमः।' **इन यावर्गीको उद्यारण कर कमराः भगवान्** श्रीहरिके चरण, कटिमाग, उदर, वश्च:स्थळ, कण्ठ, मजाएँ एवं : शिरकी भलीमाँति (पूर्वोक्त प्रकारसे भी) प्जा करनी चाहिये । फिर 'भगवन् । आपके लिये नमस्तार हैं।--ऐसा यहना चाहिये । पुनः नाम-मन्त्रका

उचारण कर .सुन्दर चन्दन, पुष्प, धूप, फूछ और प्रसम होते हैं। - CALIFORNIA दुर्बाताजी बहते हैं—जाभ ! तुम एक नियं ने ग्रमु बसाहके रूपसे प्रकट हैए हैं। अत

हुवासाजा करून महान् भक्तरीत धर्मिक पुरुष हो ! जिस महार मार्ग स्य तिष्कि जसस्य भी पहले करी हैं। अत महान् भक्तरारु थाणना उप इतिमें भगवान् नारायणने महत्त्वर वस्तं तथा पीतवासमें अनुसार संकरण वर्ष स्थान आहे वसी हरें निरित्रे स्वान भगवान् नारायणने महत्त्वर वस्तं तथा पीतवासमें अनुसार संकरण वर्ष स्थान आहे वस्त्रे निर्देश सुर्वे स्वान पुर हार्गमें भगवान् माराज्या आहं करते हिंदान् पुरा कन्द्रपत्रां सर्व प्रायम किया या, नैसे ही याच मासके उनकी पूजा करें । उन अनिवासी मधुकी पन्तर, स्वायम अस्ति प्रायम स्वायम अस्ति स्वायम स्वयम स्वायम स्वा कन्त्रपत्रा स्त्र भारण १९०० च्या द्वास्त्रपत्रमें द्वाराग्रिके दिन पूर्णांका उद्धार बजनेके पूर्व एवं नैनेच आदिते वर्षना दोनी पाहिये। प्रनाके

जपनी हाकिके अनुमार भगवान् क्रमेरी : प्रतिमा स्थापित करे । सायमें मन्द्रगुवरकी भी रहे । बल्दरा मान्त्रा और सम्द्रा वज्ञसे छ अलंहत हो । यालहाके भीतर राज र ेता हुआ सोंबेरत एक पात्र रखकर उसीमें

अभिगरण करे । किर मासगकी पूजाकर उसे दान ह उस समय मनमें संकल्प करे—'मैं कल राक्तिके अनुरूप दक्षिणा आदिसे मालगीकी सस्से कूर्म-स्त्रमें प्रकट होनेवाले देवाधिदेव नारायणको में असक करना चाहता हूँ ।' इसके वि

अपने सेनकवर्गके साथ बैठकर भोजन , करे। चित्र ! इस प्रकार कार्यसम्पन्न करनेपर अनक्तरि मृष्ट हो जाते हैं । इसमें कुछ अन्यया विचार नहीं वि चाहिये । वह पुरुष संसार-चन्नका त्यागकर भगवान् हैं के सनातन-स्रोकको चत्रा जाता है। उसके पार हरू

विकीन हो जाते हैं और वह शोभा तपा लक्ष्मीसम्पन हैं^{जी} सत्यश्मेका भावन यन जाता है । भक्तिके साथ है करनेवाळे उस पुरुषके अनेक जन्मोसे—सङ्गित वर्ग द्र माग जाते हैं । पहले जो मत्स-हादशीका बताया गया है, इसके उपासकको भी वहीं फल है होता है.तया मगतान् श्रीनारायण उसपर शीप (अध्याय ४०

एन्त उनके सामने जरुसे भरा एक करूव :1 दि १० पराहाय कमा'ते दोनों पैरेडी, कें ह धपाय कमा'ते करियो, कें क्षेत्रकाय कमा'ते उदर-हा, कें विस्कराय कमा'ते हरकते, 'कें खर्चमाय कम्में चारकती, 'कें महत्ता क्यांते कमा'ते सिंकी, मूर्ण प्राचन कमा'ते होनों मुजाओर्ज, 'कें विस्कारत

मिसके दाइपर पर्वत, वन और कृशोंके सहित पृथ्वी

्विरातं रही हो । नितः इस प्रकार भावना वारणी भाविये—प्यो भगवती लक्ष्मीक प्राणपति हैं, जिन्होंने प्रधानम्ब दैयको स्थाति हैं, अखिल कीम जिनमें इरिटिंग इसे हैं तथा जो रानोंक आजना है, वे ही परम आधु साकर होनेने जिनस्स वाहरूप पारणकर यहाँ स्थित हैं । किस उन्हें प्रकारण

विराजमान कर दे 🚉

हुने 1 बहु कला हो स्पेद क्योंके आच्छारित होना चाहिये । इसरा तोनेका यह पूर्व रहना आस्प्रसा है। पूर्ति स्मिन्त यह वन्दन, हुट और नैवेंद्र प्रस्ति क्षेन्न प्रतिक उपनाऐसे क्यांना करे और हुनोंके हारा मण्डल बना है। रहाये ह्यां कुर्वक और रहारोंको क्यांनेकी प्रेरण करे । पहिन्द पुरुक्त प्रतृत्व है—रहा होन हारणी मण्डान् औहरि बाह-रूपों अन्तरित हुए हैं—रहा निवास हुना होने हारा स्त्रों प्रदार्शक व्यांनेकी शहर हुना समान-कर प्रातःशाल स्थान कराये । सह प्रकार पूजा समान-कर प्रातःशाल स्थान उदय है। जानेस्स सीवाहीस निहुत्त हो रूनान करे । तथश्चात् भग्नान्ती पुनः पूना करके वह प्रतिमा माहाणको अर्पण कर दे । महीता माहाण वेद एवं वेदाह्ना विहान, साप्त-समापकारा, बुद्दिमान, भग्नान् विणुक्त भक्त, शान्त विरुवारा, मोहिय तथा परिवारावाद होता चाहिये !

इस प्रकार बराहरूपी भगवन्त्री प्रतिमा प्रेरूपित सहित दान करनेका जो कल प्राप्त होता है, वह 'हुन्हें बताता हुं, सुनो—स्स जनममें तो उसे सुन्दर भाग्य, करणी, बाह्न और सन्तोशकी प्राप्त होती है और यदि दिख हो तो वह बीधा ही धननान् हो जाता है। सन्तानहीनको पुत्रको प्राप्ति हो जाती है। दिस्ता सुत्रका भाग जाती है। किना सुकार्य सर्व कस्त्री सर्वे बा, जाती हैं। वह पुरुष इस जोकमें सीभाग्यवस्पन्न सी रहता होई, अब उस्तुक रूरकोक्तमी बात भी बहता हूँ, हुन्तो। इस सम्बन्ध्ये वहाँ एक पुतानी ऐतिहासिक बटनाका उस्त्रेच क्लिंग है।

पहले प्रतिप्रानपुर (पैठम)में भीरपना नागरें प्रतिहा एक राजा हो चुके हैं। एक सम्पर्ध कात है—वहां क्षेत्रों समानेवाल, बह राजा दिक्कर होलनेके अभिप्राप्ती बनाने मण्डा उसी बनाने, संगत माणिका में आफ्रा था। राजाने प्रश्नेको महत्तेक साथ हो अलावाने प्रगका करा बनावे हुए पनास् आफलपुत्रीका भी का कर रिसावे है साथ एक्सर माई के बना बेटके अप्यापनों उन मालगोंकी युद्धी संवरता थी। विश्व उस सायव बे प्रथम करा बनावे हुए के।

र सारध्यत्याने पूछल-महान् [वे महाना मुग्ता रूप धारण बारके पनमें नंती रहते थे ! इस विषयो मुद्रे सारण बारवर्थ हो रहा है | में आपके शरणारत हैं। मुक्तम प्रसंक होनद हक्का कारण बतानेशी करा करें ! - हुर्योक्षाओं कहते हैं—महाराज ! निस्ती साम्यद्री

बात है—वे सभी हालाण वनमें गये। वहाँ उन्होंने

क माधारको बगाराच श्रीज्ञासको ग्रहीम् छ

क्रमी-झारशीयन

दुर्यानामी कहते हैं— मुने ! [जिस अपार गार्गशिर्वतः यह मन्त्र-बादशिका है,] प्राप: ऐसा मेनेप आर्ट अरुपत उपवर्धीर प्रमान्त्र र ही पौरपासका कृषेन्द्रादर्शानक है। इसी कासचे श्रीद्रशिक्षी पूजा करें। वित्र गामने एक कटन भागी शक्ति अनुगृह भागान् पूर्वेश 🔐

देवताओंने समुद्रका मन्थनकर अमृत प्राप्त किया या । उस समय भक्तोंको अभिकृति पदार्थ देनेमें प्रतिमा स्थापित करे । सामने महरावरती है । बुतार साथं मणनान् नारायम कन्द्रम-करपरे अवतरित हुए थे। उस दिन यही महान् परित्र निधि

स्तो । काद्या माटा और मान्छ वस्रमे सुर्मीकः अनंत्रको । कारमके भीतर राम हानेतम कार पूर्व थी । अतः पीय मासके ग्राक्त्यक्षकी यह दशमी — इंभा सोवेश्व एक पात्र रास्त्र उमीने भी (न कूर्मरूप धारण करनेगाळे परम प्रमु परमात्माकी अभिभारम् बारे । शित्र मान्त्रगर्थः पुनारत् उसे दलक्री तिथि है । अलीको चाहिये कि पूर्वकर्णना-उस समा मनमें संवस्प बारे-भें बत मुसार देशमी तिथिके दिन स्नान आदि सम्पूर्ण शक्तिके अनुस्य दक्षिणा आहिसे कार्बरंग ू

जियाएँ सम्पन्न कर एकादशी लिपिमें भक्तिके इससे कूर्म-म्हपूर्वे प्रकट होनेशले देशप्रिंद 🕶 सापं भगवान् श्रीजनार्दनकी आराधना करे । मुनिवर ! नारायगुरुते में प्रसन्न करना चाहता हूँ । इसके " पूजाके मन्त्र अलग-अलग हैं । उन मन्त्रीसे वपने सेरकतर्गके साथ बैटनर भीतन बरे। भगवान् श्रीहरिका पूजन होना भागस्यक है । नित्र ! इस प्रकार कार्यसम्पन्न करनेपर क्राकरिकी (ॐ कुमाय नमा^र, ॐ नारायणाया नमा?, ॐ नष्ट हो जाते हैं। इसमें बुरु अन्यया विचार नहीं में सद्भवाय नमः', 'ॐ विशोकाय नमः', 'ॐ भवाय चाहिये । वह पुरुष संसार-चनका त्यागकर भगवा नमः', 'ॐ सुयाहये नमः', तथा 'ॐ विशालाय नमः।' के सनातन-छोक्को चला जाता है । उसके पार **इन** मान्योंको उच्चारण कर निलीन हो जाते हैं और यह शोमा तया लक्ष्मीसम्प ममशः

श्रीहरिके चरण, कटिभाग, उदर, क्क्ष:स्थल, कण्ठ, सत्यवर्मका भावन धन जाता है । भक्तिके स मजाएँ एवं शिरकी भनीओंति (पूर्वोक्त प्रकारसे भी) करनेवाले उस पुरुषके अनेक जन्मींसे सबित एजा करनी चाहिये । किर 'भगवन् ! आएके लिये बूर भाग जाते हैं । पहले जो मत्स-हादशीका नमस्कार है!--ऐसा षड्ना चाहिये । पुनः नाम-मन्त्रका बताया गया है, इसके उपासकाको भी बही फल होता है ,तया भगवान् श्रीनारायण उसपर शी उद्यारण कर ,सुन्दर ,चन्दन, पुष्प, धूप, फल और प्रसम्भ होते हैं। X13012

(अध्याय ४ दुर्वासाती कहते हैं—व्याप ! तम एक किने वे प्रमु नगहके कामी मनट हुए हैं । अ दुवासाता "च्या प्रमाण है। विस्त प्रकार मार्ग- इस तिनिके जनसरार भी पहले पत्री हैं। विस्त प्रकार करा क्या जैयासमाँ कंपनार संकटन एउँ कारण व्या की देहें विभि महान् भक्तरील धामक तुष्ट एक तथा गीवनासमें अनुसार संकल्प परे स्थापन आदि वर्ष विधि हैं विधि हीर्पमें भागान् नारायणने अस्ययम रूप तथा गीवनासमें अनुसार संकल्प परे स्थापन आदि परके विधि हैं विधि हीरिमें भागान् नारायणा क्या , बेरी ही मात्र मासके उनकी पूजा करें । उन अधिनारी प्राप्त करें । उन अधिनारी प्राप्त करायका रूप पारण किया था, बेरी ही मात्र मासके उनकी पूजा करें । उन अधिनारी प्राप्त करने कच्छणका रूप धारण १२०० च्या शुक्रवपुरामें द्वादशीके दिन पूर्णीका उद्धार करनेके . पूष एवं नैवेष आदिसे अचना होनी पाहिये । स्वतंत्रे

ान्त जनके सामने जनसे महा एक कन्ना निष्ट है। कि १९ पहाल नमाने दोनों पैरेडी, १९ वहरू हा प्रति १९ पहाल नमाने दोनों पैरेडी, १९ वहरू हा प्रति पहाल नमाने प्रति है। १९ हेरकार नमाने उत्तर सात है। १९ विस्तरकार नमाने हरकार, १९ स्वरंगाय वृद्धि नामने परकारों, १९ प्रतान पत्तर मामने पहाले, श्री

्षेत्र प्रभावना प्रवास प्रस्ति स्वास्त्र स्थित स्थाप्त स्थापत स्

हते । यह यहजा दो संनेद क्लीसे आण्डादित होना चाहिए । उत्तर्प तीनको एक हान रहना आपनमा है । मूर्ति स्पारित प्रद चन्दन, हुए और बैचेंद्र प्रपिति केन प्रिन उपनारोपी जर्मना को और हुनोंके ह्यार मध्यक चना है । रातने हुनों को और दूसरोको ज्यानेत्री मेरण को । पश्चित पुरुपका कर्तन्य है—दूस हुन्न सामग्री मध्यम् इतिहर्ष हारा रुप्ते का प्रदान हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न स्पार प्रदान हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न स्पार प्रदान हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न स्पार प्रदान हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न स्पार प्रदान हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न हुन्न

धारणकर यहाँ स्थित है ।⁹ . किर - उन्हें कलशपर

विराजमान कर दे ।

निष्टत्त हो स्नान धरे । तथरनात् भागान्त्री पुन: पूना धरके वह प्रतिमा आक्षणको अपँग कर हे । प्रहीता आक्षण वेद एवं वेराह्नका रिद्धान, साध्य-स्कापनाया, बुद्धिमान, भगवान् विज्ञान भक्त, दान्त चित्रवारा, श्रीप्रिय तथा परिधानावादा होना चारिके !

इस प्रकार बराइल्सी भगवान्ती प्रतिमा बज्ज्यके सिंदित दान यस्तेवज जो फल प्राप्त होता है, वह तुन्हें ब्यताता हूँ, सुनी—स्त जन्ममें तो उसे सुन्दर मान्य, कामी, कामित बोर सन्तोगको प्राप्ति होती है कोस यदि दिख्द हो सो वह सोग ही धनवान् हो जाता है। सन्तान्त्रहीनको पुत्रको प्राप्ति हो जाती है। इस्तिता तुर्तत भाग जाती है। विना सुन्तर्भ खर्म कल्मी यस्ने आ जाती हैं। वह पुरुप इस कोक्से सीभाग्यस्पम्न सो एहता होई, का उस्ति एकोक्से सामग्रस्पम्न सो एहता होई, का उस्ति एको सामग्रस्पम्न हो। वह सम्बन्ध्ये वहाँ यस पुरानी ऐतिहासिक बदनाका उत्तरेख विकार है।

पहले अभिकालपुर (चेठग) भें धीरपन्या नामसे प्रसिद एक राजा हो चुके हैं। एक समस्त्री बात है—वाड्योकंत सपानवाल, यह राजा शिकार खेळलेके क्राध्यप्यसे बनमें गाना। उसी बनमें संबंध मार्थिक और आजम था। राजाने प्रमोक्त मार्गके सामके सामके प्रमान स्टा बनाये डुए पचाम आज्ञाणपुत्रीका भी बच कर दिया। वे हमी प्रस्पर-माई ये तथा बेर्डे के अध्ययनमें उन बाळणीकी बड़ी करराता थी। विद्यु डस समय बे प्रमान साम बोची हुए थे।

स्वयतपाने पूछन-अहान् । वे ब्रह्मण पूणका एस प्रारण करके बनमें क्यों राहते थे ! इस नियमें मुझे बंदा आहर्ष्य हो राहा है । में आपके क्राणामत हैं । मुख्य इंग्लेस होकर इसका कारण बतानेका पर पर रें। "इर्जिसाओं करते हैं—पहाराज ! किसी समस्यों बात है—वे सभी माझण बनमें गये। वहीं उन्होंने बात है—वे सभी माझण बनमें गये। वहीं उन्होंने द्वासी, गीन बन्धीनी देशा | वे दर्भ कार्य आर्थ भी देश इष् भे | उन बन्धीनी बाना नहीं मही थी | उन बारागीने एक एक बन्धीनी हार्थीन के जिन की शुक्राने भी गो | नहीं उन बन्धीनी केचन समझ दो गरी | तर उन सभी बारागीत मनते पहान् दूवन इसा | भारत के आर्थ कि स्वतिक्रिया भी गरी | नहीं बारत उन गोर्थीने स्वतिहास सक्यी वह मन्धी बहना बहना आराम कर सी |

मानिकुमार बोग्ने—मुने हैं तुरंत उपन्न हुए गोव युग हमारे द्वारा भर मणे हैं । हमागेन यह वज्ज्ञ मही चाहते थे । जिस्सी पटना घट नगी, अनः हमें प्रावस्थित बमानेकी क्या बॉर्जिये ।

संपर्व आरिने कहा—प्रिय पुत्रो ! मेरे तितामें दिसासी इति थी और उनसे बहयद में दिसासे क्षेत्र एता या । तिर तुन क्षेण मेरे पुत्र द्वीवद यान कमसे अद्भुते रह जाओं——हमानव है। विद्यु सससे पूटनेना उपाय यह दे नित अन तुम क्षेण संप्यातीक सनदर प्रामेश्य धर्म अपने उत्पर हाक को और गाँच वर्गतक

वनमें विषयों । ऐसा बतनेसे हुग्हारी शुद्धि हो जावनी हु सा मनार संबत्त सुनिते बद्धनेत्रर उनके पुत्रीने अपने पूरे शरीरपर मृतवर्धा साठा दिव्या और शान्त-भावते बनमें जावत परमझ परमामाचे सामक जब्द बतने हो । उन्हें ऐसा बतते हुए पाँच वर्ष व्यक्तीत हो

बतने लगे। उन्हें ऐसा करते हुए पाँच वर्ष व्यक्तीत है।
गये। उसी समय राजा पीरपन्या वर्षों कावा, जहाँ प्रवक्ती
करेरी हुए वे प्रावग हरके नीचे सावधानीके साथ बेटे
वे। कार्यों उनकी हिंच एकाम थी। उन्हें देखकर
राजा पीरपन्यानी समग्रा कि ये पुग हैं। कारा उन सभी प्रवक्ती सहजोंपर वाण चन्ना दिया और वे सन्देनीसन एक साथ ही प्राणीसे हाथ थो बैटे। जव वीरश्यतं अर्थातं अल्ल्बां गार्थं वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे अल्ल्बां रागे ल्ल्युतं हो होते वे वर्षे वर्ष

बर ने देशान्त्रमा ग्रीति आकारे । से वे

द्वार व्यक्तिकती है हो। ब्रह्मण्या स्था सर्वे है

नियस्त्र में क्य काम क्येर ह ह

क नसी अप्रिसे भस्म होता है और न जनमें लीन ही
ता है। आज भी महाराज पीरभन्या देवताओं हारा प्रशिस्त
ते हुए नहीं विराज्यान हैं। वहालक्ष्म धारण वजने
ते भग्नान् प्रीहरिक प्रस्त हो जानेगर कीन सा ऐसा
ध्येक्तरी पर्म है, जो सम्पन्न न हो सके। उनके असन
नेगर हा जनमें भी आतु, आरोप्य और सीआय्य
अहे हो कन हैं। हस प्रमन्यक हादरीजनों पेरीत शिक्त
की निर्पेश नाय उनका आवश्य प्रतने हो सानव उनका
सम्प पानेका अध्वना हो हो कर जो समी
की सम्पन्न करो, उसके किये तो महना ही बचा है।
तो समावान् साराया स्थान कर्म अपना हमान होनेको

करप हो जाते हैं। सम्बार् नाराकणकी एक-से-एक श्रेष्ठ चार सूर्तियों हैं, इसमें कोई संश्रमकी बात नहीं है। जैसे उनका जन्दार्थी नाराक्षकर है, बैसे ही उन प्रश्नेन संस्थाक रूप घरण बर बेर्नेका उत्तर किया। फिर उसी प्रकार कुमेंकरपे धीरसागरको परनाकन्तेन सहति स्थानकी योजना बनायी। सन्दास्थ्यके पीरुरा पाएणित्या या। यह उनकी दूसरी मूर्ति है। धुनः पूर्णी रसातकर्ये बाती गयी यी। देसे ही उसे उत्तर कालके किये उन प्रस् प्रमुद्ध बहाहका कर पाएण किया या। यह उन मानान् नाराक्षकरी तीसरी मूर्ति है। वी जीया समूर्ति मानान् इसिह्यकरी है, जो असी कही जायगी।

(अध्याव ४१)

नृसिंह-द्वादशीयत

दुर्वासाजी कहते हैं-मुनियर । पहले कहे हुए ी भौति फाल्पुन मासके शुरू पश्चमें नृसिंह-हादशी होता है। विद्वान् पुरुप उस दिन उपवास करके के साय भगवान् थीहरिकी आराधना करे । नर्रसिद्दाय नमः' कहकर मानान् वृह्तिहके चरणी- शोधिम्याय नमः'से जरुओंकी, मुझे तमः'से कार्टिवेशकी, 'ई' भनिकदाय से बस:सलकी, 'ॐ शिविकण्डाय नस:'से ¹के पिक्तकेशाय नम¹⁷ महंबर शिरो-े 'ॐ असरध्यंसनाय समः'से 'हैं सोयात्मने नमः' कहकेर शहकी चन्दन, कुल क्र आदिके द्वारा सम्यक् प्रकारसे पूजा करनी ा तत्पश्चात् भगवानुके सामने दो सफेद क्योंसे एक कलरा एखनेका विधान है । उस क्लशपर ताँवेका पात्रं 'अयवा अपने विचके अनुसार ा बाँसका पात्र रखकर उसके उत्पर मगनान् नृसिंहकी । मूर्ति पश्रानी चाहिये । घडेमें रत डालका

हादशीके दिन पूजा करनेके उपरान्त भणान्की गर्ह प्रतिम्य वेदके विशेषह शासणको अर्पण यह दे !

महाधुनी 1 हम प्रकारका बत करनेपर पर राजाको यो पत्र मिला था, उसे में कहता हैं, हानी— किन्धुकर क्षेत्रे आता तामने विच्यात एक पार्मिक राजा रहते थे। उन्हें एक पुत्र हुआ, विस्तका पांच करा था। किसी द्वारों शहुकोंने हारकर वह बेतक अपनी कीने सार दिवस ही विस्त्रुवोंने स्थापतर रहते थी तह सार्थ दिवस ही विस्त्रुवोंने स्थापतर रहते बुळ दिन बीत पत्रे । एक दिन सुनित कसने एक्टा—"राबदी 1 तुम कित पत्रे । एक दिन सुनित कसने एक्टा—"राबदी 1 तुम कित प्रयोजनते रस महानि आधार्य निवास पर रहे हो।"

याजा यत्स्वने कहा: — ममनन् ! शहुओं ने मुझे प्रास्त कर मेरा राज्य तथा खजाना क्षेन किया है। अतः असहाय होकर मैं आपकी अरुपमें आया हूँ। आप अपने उपदेश-अदानद्वारा भेरे चिताने शान्त करने की कृपा कीनिये।

दुर्वासानी कहते हैं--मुने ! सन्य क्यारे, इस मदागत बचाने शतुर्वीती परास कर करे. प्रकार मन्त्र-तेयर वसिन्द्रजीने अमेनिविष्ट्रवेक इस बादवी को ही ध्य भीत दिया। साम्या भागील सेका स्मान षारनेता उपदेश दिया तथा उस राजाने भी सब एक हातर अधीर यह तिये और अनुने स् पुनः वैशा ही तिया । वन पूर्ण होनेस भगवान राजा भगतान् विद्यारे परम प्रामधे प्रशा हुन हुन है चृतिहर उस राजापर प्रसम हुए और उन परा वारोध का बारनेवार्थ का वृक्तिकारण पारे प्रभुने उस राजाको एक ऐसा धक दिया, जी सम्बाह्मभूमें दुष्टारे कुप्रनेतर मैने सारा गर्गन कर रिण ! ! ! शतओंका संवार कर सके । उस अवके प्रभावते हमें सुनदर अपनी हुकती, अनुमूत जीह परे र CHTTYLE

वामन-द्वाद्शीयन

द्वर्णासार्जा कहते हैं—सुने ! इसी प्रकार चैत मासके द्वारपक्षमें यामन-द्वादशीन्त होता है । इसमें भी संकल्पकर रातमें उपवास करके मकिये साथ देवाधिदेव भगवान् श्रीहरिकी पूजा करनी चाहिये। पुजाकी विधि यह है कि 'ॐ वामनाय नमः' इस मन्त्रसे मागान्ये दोनों चरणोंकी, 🍪 विष्णवे नमाः कहकार उनके कटिभागकी, 'ॐ बासुरेवाय कमः'से उदरकी, 'ॐ संकर्यणाय नमः' यहम्ह हदयकी. 'क विश्वभूते नमः'से काण्टको, 'क स्योमकविणे नमः'से शिरोदेशकीः 'ॐ विद्यजिते नमः' तथा 'ॐवामनाय नमः' कहकर दोनों मुजाओंकी और 'पाश्चजन्याय नमः' यहक्त शक्की एवं 'सरशैनाय नमः' कहकर चनकी पूजा करनी चाहिये। किर पर्वोक्त भरसिङ-मतके विधानके अनुसार अर्चना कर उन सनातन बामन भगवानुकी प्रतिमाको रत्नगर्भित कळशपर स्थापित करें । चतुर साधक पहले बताये हुए पात्रपर मगतान् धामनकी शक्तिके अनुसार सुत्रणमधी मूर्ति स्थापित करे और सब कृत्य करे, भगनान्को यज्ञोपत्रीत पहनाये। उन मणनान वामनके पास कमण्डल, छाता, सङ्गऊँ, कमल्की माला तया आसन या चटाई भी रखनी चाहिये। द्वादशीके दिन ma काल रन तपकाणींके साथ वह प्रतिमा बादणको

प्रापंना बार्गी वास्त्रिय-जिल्लुकरा पारंग रेख्यान् हों । जि वे स्वत्रान् शिष्टा श्रावर प्रसान्त हों । जि वे बार्चे-स्वाहर ! कार पीत्र सासी हुत सर्वे हिस्सीते दिन प्रवट हुए हैं । में आरबी म बाहता हैं । सब कार्य मतोती साह हार्ग विरे हैं । सुनते हैं वहले हुपेश नामसे प्रसिद्ध एस स्व विरेहें सोई पुत्र न था, जतः वे संतान्यानिके

्मुने ! इस विधानसे बते एवं प्रार्थना करनेपर उस गको उपास्य नामक पुत्रकी प्राप्ति हुई थी, जो आगे . दन्तर महाबची चक्रवर्ती सम्राट् हुआ । इस क्लमें ऐसी के हैं कि जिसे पुत्र न हो, यह पुत्रवान् तथा निर्वन कि धनवान् बन जाता है । जिसका राज्य उिन गया हो,

1.1

।पराह्युद्धाण

जामद्रम्न्य-द्वादशीवत

दुर्वांसाजी कहते हैं-इसी प्रकार मनुष्य शुराम-द्वादशीका बती साधक) वैशाख मासके शुरू पक्षमें कनियमानुसार संकल्प कर विधिके साथ मृतिका करः स्नान 'करे और फिर देवालयमें जाय **।** पुरुषको भक्तिपूर्वक भगवान् श्रोहरिके अवतार रामकी—-(३० जामदान्याय - नमःग्से चरण, ५३० ारिणे नमः,से उदर,५३० मशुस्दनाय नमः'से कटिप्रदेश, थीनःसभारिणे नमः'से ज**ञ्चा** 'ॐ क्षत्रा*्*काय नमः'से ओं, 🍪 शितिकारटाय नमःस्ते बेह्ननी, 🥸 जन्याय नमः से शङ्कः ध्वः सदस्माय नमः स्से तथा ७० महाण्डशास्त्रि नमः से हिमोदेशकी करें । ससने बाद पहलेकी ही तरह सामने पलवा स्थारित करें । उसने उजर भगवान समने सूर्ति स्थारित कर पूर्वोक्त नियमानुसार हो

। उसे आन्द्रादित करे । कल्हागर वाँसके बने परशुरामजीकी आकृतिवाली सुवर्णकी प्रतिमा स्थापित प्रतिमाने दाहिने द्वापमें प्रशा धारण कराये, फिर पुण, चन्द्रन एवं अर्थ आदि उपचारीसे करे । भगवान्के सामने श्रद्धा-मक्तिपूर्वक पूरी हात ग करे । पात:काल सूर्योदय होनेगर खच्छ केटामें

तिमा माहाणको देदे। इस प्रकार नियमपूर्वक रनेसे जो फल प्राप्त होता है, उसे सुनो | भीन समयकी बात है---बीरसेन नामके एक तथा भाष्यशाली.. राजा , थे, जो पुत्र-

व० पु० अं० १४---

फिर खर्गमें बहुत समय प्रमोद कर वह मर्त्यलोकमें बुद्धिमान् नहुपतुमार ययानिके समान चक्रवर्ती राजा होता है । प्राप्तिके छिये तीत्र तपस्या कर रहे थे। महर्पि याङ्ग्यल्क्यका आश्रम बहाँसे निकट ही था, अतः एक दिन वे उन्हें देखने आये । उन तेत्रस्ती ऋषिको पास आते देखकर

वह पुन: अपना राज्य वापस पा जाता है ।क्त करनेवाला

मनुष्य मरनेपर भगवान् विष्णुके लोकको प्राप्त होता है।

राजा बीरसेन हाथ जोड़कर खड़े हो गये और उनका विवित्रत् खागत किया । तत्पश्चात् याहवस्त्रयमुनिने पृद्धा—श्वर्मंत्र राजन् ! तुम्हारे तथ करनेका क्या प्रयोजन है ! तुम कौन-सा चाहते हो ह . राजा धीरसेवने कहा-महर्षे ! में पुत्रहीन हूँ । मुझे कोई संतान नहीं है । दिजनर ! इस कारण तपस्या-

द्वारा अपने झारको में सुखाना चाहता हूँ । .. वाजवल्क्यजी बोले-सजन् .! तपस्थामें बड़ा क्लेश उटाना । महता है, अतः तुम यह निचार, छोड़ दो ।, मैं तुम्हें अत्यन्त सरल उपाय बताता हूँ । उसे करनेसे तुम्हें अवस्य पुत्र प्राप्त हो जायगा ।

. फिर उन्होंने उस यशसी राजाको इस वैशास मासके शुक्ल पश्चमें होनेवात्य यही परशुराम-हादशीवत बतलाया। पुत्रकी अभिव्यपा रखनेवाले राजा बीरसेनने भी पूर्ण विनिके साथ यह इत सम्पन किया । फलस्क्स उन्हें राजा नट-जैसा परम घार्मिक पुत्र प्राप्त हुआ, जिन 'पुण्य-स्पोकः राजाको कीर्ति अवतक संसारमें गायी जाती है । यह तो इस ,बतके ,फलका । प्रासिक्तक उल्लेखमात्र हुआ, बस्तुतः जो यह बन करता है, उसे शुपुत्र तथा

जीवाता. विचा, श्री बोट पार्तन का सहस्त हो लगी। क्या मेरे कार्य में कार्य है। कि गा है हैं। भीत परनी हते होते को साम तीवा है, जब नहीं अत्या होती है तक ने अब्दर्श ही पहेला है. मुन्ते । हम बनको स्वहतेकाने व्यक्ति एका होत है - ब्लेक अच्छा हजार न्यांटी हो पतालक अनुसाक्षेत्रे साच आनण्या पुत्राले हुई बाहु मान बीती है है ।

धीराम मूर्व थीक्र म बादशील प

तुर्योगाती करते हैं-नामी प्रवास क्षेत्रकारी कियों कि लिये कि तो प्रांती बात हो, अब वार्यो परामें श्रीरामदी देशी वर्ष केला है ा स्टाध्यकी करिये. विजय संक्रन्य परके विविक्ते साथ विभिन्नवस्थाने पवित्र : पुरुषेसे |परम (प्रभु : प्राम्यकार्यः: प्रमुष : नाहे, ३ · इत नामाभिनासाय नमान, न्यात्वत ; श्वेशणवानी । दीन्ते, र्पाणीती। क्षेत्रविधिकमाथ नमाने पक्रकर करि हेस्पर्कः। 'भैंत भूगविभवाय समारे बाह्यका (उनके)। उत्तकी। भित्रविक्तांस्य नम्। हो: शहमार्थक ुर्जे, संक्रांश्यक नमः' रो पण्टनी, 'ॐ सर्याक्रधारिन नमः'रोसनाओंर्राः ्र पाश्चत्रन्याय नम्। से शासकी तथा के गुद्दांत-प्राप्ति कार्या प्राप्ति क्षा के गुद्दांत-भगवान के सिर मदेशको पूजा करें। सि प्रवर्ग निवित्त प्रजायम् पूर्वीक्त विशिद्वारा एक बन्दर्श स्थापित वर्र उसे कुरू व सब बाहुका बारशान्त हुन्य छ । विस्तित वर्षेत्र विश्विसाय कु बाहुनायर सम् वंकरी आंच्छादित करे १ किर एस संज्ञाहरूर भागवान रोमे पूर्व लक्ष्मणांकी सुवर्णमधी प्रतिमा राज्यप्रविधिवर्षको वर्जन एकरे और पुत्रकी । क्षण्यान्यः जेती। प्रानः कर्जः टन प्रतिमाओंकी मांकणोंकी भी देश हैं हैं मार्थ हैं हैं कि र्ति-वहति। पंत्र व निहोंगेपर गाहाराज हिन्सकी औ प्रविधा कार्मारी "वसिएकीकी विश्वी केरिक्ना कर व्यक्त पुत्रीत्पत्तिका विद्याप पुत्रा तो मुनिने अहे बोही विश्वान र्यम्याया था। इस बते से रहस्य है जानवेद राजा दर्जाकों

सिकी क्रिकेन्ध्रित माप विदेशा केंगि विसेव स्टब्स्क्सिक सर्व भेगताम् । श्रीहरि स्प्रहाम् विक्रिकासा क्रिक रूपमें 'उनके पुत्र हैपूर'। 'महामुने हैं उस संबंध सेनातंत्र कार दिस्मानीको (देवार स्टेस्मोर्कि के

वान गुनो । अक्षार (ना. और देशांन देशांन क्षते हैं, नामकासकामा करनेताए पूर्व विशि ओर्रोडो (बीरामार्ज । वर्षीची असी महा मानेस बह-पूना बर्मग्रेसमें कंग्रा-है। के वानेस का ती पत्र वरनेक्रम क्या क्षेत्र है। को जाः कार्धाः निम्हमसायो अस्त है। ह पुरुषके विकास स्वार नामका हो। साउँ । हैं । स्व देशे कामान् प्रदेशिका केंग्रमांचा भी जीन हो है हैं। जो संदर्भ वर्त समानत है (११) न्य - हैं क्षितिक स्टूबर्स हैं स्थापित हैं। इस्तारिक स्टूबर्स हैं स्थापित स्टूबर्स क्ष्मित हैं। इस्तारिक स्टूबर्स स्टूबर्स होता है। बतारिक स्टूबर्स

विसंकत करते । स्टब्स्स्य प्रमाणिक स्वरंकी । स्वरंकी स्वरंकी स्वरंकी स्वरंकी स्वरंकी स्वरंकी । भूमः विकास स्मान् हार्मा प्रमान कार्या मार्थित प्रमान हे । रत्याति समयान् प्रतिहरिका प्रतिहाति । स्तिमाति रेखा, चत्र पर सिरिका पूजन महें । पूजा बराजे के सी। प्रकार अवमानि प्रश्नित प्रकार स्थाप की उसे केंब्रों जिल्लामा कर है। मित जारे जीर सिनातेन शहिति जिन्नियह ज्यो आर्ता स्वानितित श्रीस्थारी प्रतित स्तित स्ति। भिर क्रिक्रमात्राच्या स्थापना स्यापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्य करे। तदकनीर पूर्वको भीते वह महिमा वेदगारी मास्त्राची वति वह दे दिसं प्रेक्टर निवेशके साथ के का अन्तर्भात अगाना

धर्म देपुराण]

क्षेत्र कृष्ट्रवरीमें रतसुरेक रजामका । त्युका र क्षेत्र रहसेल रूप्य रिवताकी में यह कार्य में खर्च 'बारनेके लिये उचित य (सं) हुंदर हैं । छनेकी जलीकार नाम देखकी । या । । हूँ, इसमें-कोई स्वंशवर महीं में। 'सें। बनुंचके। स्रामें के हो प्रतिकेसाय ही-साय सभी वर्तोका अनुस्रन नक्ती - मत्करीकर्मे जाउँगा, वित्तु जो छी अपने व्यतिके साय साय ही वेयातिकतत्र्यक्का मीरपूर्णक्यके एकालन म्थापीद मासके शुक्क प्रवर्भे द्वादशीक्तका अनुप्रांग धारेपी, ाः ः वर्षीतः परंतु , उन् , सार्व्यकोत्तमोर्वः सुन तल् था । अमै। उसीने मध्ये निवासः वासँगः गः। अमानाम् प्रीहरिके सम्मान्यतीत्। हो जानेस्य मण्या सारान्धीनमद्दजी म्पेसा उथहनेपर देवता हो। प्रथमे म् श्रानपरि विके मनीके तथर अपुरे रिक्तकों के सुक्तिपूर्वक सुनिकी मनके 18 वर 15 वैक्टर । नार्टकों प्रस्थात प्रस्थात माओ वे वर्ग की । किंद्र नगरवर्जीने कहा - भवसदेव । में नुस्क अंग्लाम हूँ मा खेरे स्थानेका निरोध कारण खेर है कि रा हिं । ओसे सम्बन्धत-एक मूर्य बताता-हैं। उसे खती । । आपकी कीई। संतान चितातित वृण्यहा वह । हैं। जेत हार रें: भूमेने स्वतः हेवानहैन देवताओंकी समाप नंभापकी वर्त नंभाव ही गंभाव देती गंधारशायतके रेर दिता प्रश्नीते । प्रका हे प्रदेवनाओं प्रश्नाव प्रकारतेने विश्वविद्यानिक विदेश निक्रिक की प्रविद्या प्राप्ति हेर्दे । ह मंत्री मार् बोनेमें ।श्रममूर्य रही ग्रीहाह्री १:इब्ल्याइड एस्ट्रय ।शान्यक ।यदुन्नेक्की भिनिताल विमेश्री मान् हो विकार मनका संदूर्त करें हैं के कि 10 किसीट विकास में किसी पाने के मुन्ति ए किसी हैं किसी हैं किसी हैं किसी हैं स्य । 'इसः प्रकारः । प्रशीके विक्रनेत्रः। एउना उदादेवताओं ने निवासमा ग्रहीनेवासी महावर्षीत्रतको भ्वतः निविन्धने ने विवि क्षेत्र सात् भारतपणकर समुद्ध किया । प्यान करते हो केंब्रसन्य बी हैं नेज़ान कि तन्त्र कर केंट के की विश्वान भीवरिने त्वन्नेर्दाशानने समझ हो , नग्र त्वारा क्षेत्र का वर्गका विश्वास्त्र कर कार्यका विश्वास कर कार्यका कर कार्यका कार्यका कर कार्यका कार्य ही किया गान यह उद्यास सभी कारो तम के किया है। महा सी मया है। अप जो हिंदी कि हो है जिल्ला हो हता है। अपने क्षेत्र के कि कि कि कि कि कि कि क्षेत्र तक्ष्य प्रस्ता कावक वह रहे।

ा उसकेत्यः संबदः व समूर्णणा संसाधनी - कारनेकी । शक्तिवार्क । देवेश्वर स्थापितं मारे भे किर

> पुण आदिसे मनशः पूजन करे । बेद. और बेदाइके पारगामी ं हाडी, गयी, है । इस

:साथ :यदि _। मतः सियाः जायः।

» मामारते सराराथ सीलग्रेशक महीशह क भाग्यावा (शिक्षार)बना स्ट्रीसम्ब । अत्राज्ञावः वे स्ट्रब बीवर कार्यहरतीहै, आधनात गरी और एक्टी मीर्ची बनोमें पूर्वा रहते थे। एक सकता वा है, वे पनने पूच- नगरावत् यर नी बीन के शर वे ही भोरेगर बाबन दिनी बनमें बहुत दूर की गये. ध्या क्षेत्र है है अन गुरुष छात हैया। वाली सिंत, बाप, हाती, सर्व और शायुओंका नियास व्याधवेत्रज्ञतः ष्टामात्रः स्टब्स बस्तिना इतार्वानी या । समा मुग्तेः पाम इस समय अन्य कोई सहापन भी गथा। ने घोट्यो न्हेल्बर एक ब्रुश्ने, सीने वामीवर्श केल-गान् । एवं क्षेत्रमे शमाने भवत्वत्र रहे गये । हतनेमें ही राज हो गर्या किंगी शुक्तमा कथा हमा च । उस मामा मानी और थीडि हजर स्थानेंडा एक दल धुनेंडी सहनेंडे. मुक्ती नुमने धारम मामाँ। हार गर्छा इत्तरीन विवासने बड़ों आ गया । व्यापीने देन्य राजा साँचे हैं । अनुहरनकी बात सुनी । और सकतू देशी की उनका इसीर सोने और ह नोंसे सुरोधिक है । कामी उन है मत्य विश्वितंत्र शुपनं उस दिन उराम के विश आह-अहर्याशीमा बदारही हैं। अनः वे सभी विश्व हारत अन्य ! उनीया परियाम है कि इस सूच्य ही अपने सरदारके पास गरे और उसे इसकी मूचना दी। सक्त राम्य वरता हमा है। की हारविती ली और रत्नके छोभमें पड़कर वह सरदार भी राजा बार्शनवीर्वे सारार होतर तुप्हारी रक्षा कर्षे हैं। · सुरको मारनेके जिये उचन हो गया और वे स्थाप उसीह प्रयस्तिमें वे पीर पार्ती एवं निर्देश में हापमें तलबार लेकर उन सोये इए राजाके पास पहेंच जीवनमें हाथ भी मेंटे हैं। राजन्! धारत हर्य गये। वे उन्हें पकड़ना ौ चाहते थे कि राजावे: यह बारसी ही गुन्हारी रिश्तर है । सारे । करार शक्ति है कि सहमा प्राप रिप्तिशार्व शरीरसे सहसा चन्दम-मास्यादिसे निभूमित एक सी प्रवट हो गयी । उसने धक उठावर सभी न्याओं तथा म्सेन्ट्रोंको तुम्हारी रक्षा हो जानी है और इसकी क्याने तुम्हें 🗖 भी सुक्तभ हो गया है। भाजो बारह हर मार दाला । उनका वधकर वह देवी उसी क्षण हार्देशी करते हैं, उनके पुण्यका तो बहना ही की पुनः राजा चुगके रारीस्में समा गयी । इतनेमें राजा श्री उनके धमावसे सो मानव हन्द्रारीक्तक र क्रम गये और देखा कि म्लेक्ट नट हो गये हैं और देशी जाता है । ्र शरीरमें प्रसिद्ध हो रही है । अब राजा बोड़ेपर सवार 4, 4, 5 (अध्याद ४३ . . , कल्कि-द्वादशीयत -

100

मुनियर ! इस प्रकार यह बत करनेपर जी पत प्राप्त होता है, उसे सुनो-बहुत पहले कार्शापुर्रामें विशाल नामक एक पराक्रमी राजा थे । बादमें उनके गोत्रके व्यक्तियोंने ही उनके राज्यको छीन दिया । अब वे गरधमादन पर्यतके पवित्र बदरीयनके क्षेत्रमें चले गये और तम बरने लगे । इसी समय किसी दिन श्रीनर-नारायगनामकः पुराग एवं परम प्रसिद्ध ऋषि वहाँ वधारे । उन दोनों देवताओंने, जिन्हें सम्पूर्ण देवगण नक्तकार करते हैं और जिनके आगे किमोकी शक्ति काम नहीं देनी, उस समय राजा विशालको देखा और मनमें विचार किया कि यह राजा बहुत यहतेसे यहाँ भाषा है और परमन्त्र यस्मात्मा विज्युका निस्न्तर प्यान , यर रहा है । अतः नर-नारायणने प्रसन होकर उन निप्पाप नरेशसे कहा-शाकेद ! हम लोग तुम्हारी कल्पाणकामनासे वर देने आये हैं । तुम हमसे कोई वर माँग को ।

राजा विद्यास्त्रे बहा-आप दोनों कीन हैं, यह में महीं जानता । फिर किसके सामने बर पानेदी प्रापेना करतें । में जिनकी आराधना करता हूँ, मेरी उन्होंसे बर-पातिकी हार्दिक हैं है !

राजीके इस प्रकार कहनेपर नर-नारायणमे उनसे पूज — 'राजन् ! तुम किसकी आराधना बदते हो ह अथवा फौजन्सा पर पानेकी तुम्हें हुम्छा है हु हुम लोग चाहते हैं. तम इसे सताओं !' ऐसा पठनेपर

विशान बोठे—में भागान विन्युत्ती जारंभना हैं। और फिर वे चुप्तवार बैठ गये ो तव ... पुनः उनमें कहा—पानन् ! उन्हीं क्यासे हम तुम्हें वर देनेवे। निये आये हैं। तुम

—तुम्हारे मनमें क्या अभिन्यम है !

विद्यारने कहा—अनेक प्रकारकी दक्षिणासे े के यह करने में मगनान् यहेक्सकी करना जाइता हूँ। आप कर देवर हरी। मर्रे।

उस समय राजाके पास नर और नारायम --दोनों महाभाग विराजमान थे । उनमेंसे नरने वहा —ये भगभन् नारायण है । अख्ति जगत्की मार्ग दिखाना इनका प्रधान काम है । संसारकी सृष्टि करनेमें निपुण ये प्रशु मेरे साथ तपस्या करनेके विचारसे इस बदरीयनमें आ गये हैं। मस्य, वाष्ट्रम, बराह, नरसिंह, बामन और परझराम -- इम सब म्यपोसे पूर्व-समपर्ने इनका अकतार हो चुका है। इनकी शक्ति अपरिमेय हैं। फिर ये ही महाराज दशरभजीके घर राजा राम हुए । उस समय इनवा रूप महान् आफर्रक था । उस समय म्लेम्ड राक्षसोंको मार पृच्चीका भार **बूर ब**ार सुग्वी किया था । कभी पारियोंसे भयभात होकर नरसमुदायने इनकी स्तृति की थी। <u>वस अवसरपर इन्होंने नरसिंहरूपसे अवतार विया</u> था । बलिको मोहनेके निभित्त बामन तथा धाप्रियोंके शायसे राज्य थापस करनेके जिथे परशुराम ये बन चुके हैं । दुए शत्रुओंको दमन करनेके ्निये: इन्होंने कृष्णका अवतार धारण किया है। अतः , पण्डितजन इनकी उपासना करते हैं । यदि पुत्र-प्राप्तिकी कामना हो तो मुद्रिमान् पुरुष इनके बालकृष्ण-गरपकी उपासना करे । रूपकी इच्छा करनेवाण इनके बद्धानंतारकी संया शत्रका संहार चाहनेपाला करिया-भगतास्क्री उपासना करे—यह संशय-इान्य सिद्धान्त **है**। . इस प्रकारकी बातें स्पष्ट बरके मुनियर नरने राजा

्स प्रकारको बातें रहते करके गुनिश्द सदेते राजा विशानको अभाग्द हरियों यह द्वारों वस्त्रा है। वे द्वाब स्व करवे सम्पन्न कदनेंमें संज्यत भी हो गये। पत्रकारण के वकतार्थी राजा हुए। मुंते ने उन्हों राजा रिजाश्से सम्बन्ध एउनेके बत्रका वह बदरीयन 'रिस्तर' वामसे प्रमिद्ध हुआ। वे नदेत इस जनमें गुल्यूक, रामकर जनमें बदरीयामें गये, जहां अनेत प्रवास वह बदरेंस भगान्त् नाएकाते प्रस्त पत्रों ग्राम हिया। (अभ्याद '८)

आरोटका (शिकार) पढ़ा शीक्त था । अनः प्रायः वे कहन वनोंमें घूमने रहने थे । एक समयक्री बात 🗞 वे घोडंपर चरवर जिली वनमें बहुत दूर चले गये, जहां सिंह, बाप, हार्था, सर्व और बातुओंका नियास था । राजा नृगके पास इस समय अन्य कोई सहायक भी मधा। वे घोड़को सोल्यार एक क्यके सीचे धमसे धवाबार सो गये। इतनेमें ही रात हो गयी और चौदह हनार स्पापीका एक दल मुगीको मारनेके विचारसे यहाँ आ गया । व्याधीने देखा राजा सीये हैं । . उनका शरीर सोने और रःनोंसे सुशोभित है। लक्ष्मी उनके . अह-अहकी शोभा बदा रही हैं। अतः वे सभी वश्कि दुरंत क्षपने सरदारके पास गये और उसे इसकी खुबना दी। सुवर्ग और रत्नके स्त्रोभर्मे पड़कर वह सरदार भी राजा सुगको मारनेके लिये उचत हो गया और वे व्याध हाथमें तलवार लेकर उन सीवे हुए राजाके पास पहेंच गये। वे उन्हें पकड़ना ही चाहते थे कि शजाके शरीरसे सहसा चन्दन-माल्यादिसे निभृतित एक स्त्री प्रकट हो गयी । उसने चक उठाकर सभी ब्याधों तथा म्लेन्झेंको मार डाला । उनका क्ष्मकर वह देवी उसी क्षण .पनः राजा नूगके शरीरमें समा गयी । इतनेमें राजा भी जग गये और देखा कि म्हेन्छ नट हो गये हैं और देवा जरीरमें प्रविध हो रही हैं। अत्र राजा[,] घोडेपर सवार

100

उनमे पूरत्र----'मगवन् यह सी दीन थी हवा वे में ह व्याप कीन थे हे आप मुक्तर प्रमुख होत्तर ह आधर्यजनक घटनाका रहस्य बतानेको हुना वीमिने। वामदेवजी बोले-सातन् । इसरेः पूर्वतन्तर्ने 🖾 जानिमें तुम्हारा जन्म हुआ था। उस समय मासर्थी मुगसे तुमने आवण मासके छुरू पक्षकी द्वादर्शानके अनुष्रानको बात सुनी । और राजन् ! वही स्रजन साथ विभिन्नवं तुमने उस दिन उपगस भी किया। अनघ ! उसीरत परिणाम है कि इस समय तुम्हें राज्य उपलब्ध हुआ है। वहीं हादशीदेवी संपूर्ण आपत्तियोंमें साकार होकर तुम्हारी रक्षा करती हैं। उसीके प्रयाससे ये घोर पापी एवं निईपीं म्लेग्ड जीवनसे हाथ धो बैटे हैं। राजन् ! आवण मासकी बह हादशी ही तुम्हारी रक्षिका है। इसमें इतनी अपार शक्ति है कि सहसा प्राप्त विपत्ति-कालमें भी

गुन्हारी रक्षा हो जाती है और इसकी क्रपासे तुन्हें राज्य

भी सुलभ हो गया है । अत्र जो बारह मासीकी

हादेशी करते हैं, उनके पुष्पका तो कहना ही क्या है।

उनके प्रभावसे तो मानव इन्द्र*ावेपा*तक पहुँच

होकर बामदेवजोंके आध्यकार गर्वे और उन्होंने भनित्

(अध्याय ४७)

कल्कि-द्वादशीवत

जाता है।

दुर्वासामी बहुत ६—मुने ! पूर्वकवित अलीकी कारता भगवीन केन्विक घरण, कास, उदर, वास्त्र, दुर्शासाज्ञा बद्दा ६ - भूम । युक्तावादा ब्लामक कम्प्याः भगवान् क्रम्यक घण, कम्प, उरर, वाटर, भीति ही भारपद सप्तिने शुक्र पश्चमें जो एकप्रदेशी होती भुजा, हाण एवं सिर्दर्श पुना करती चाहिए । है, उस तिथिम वस्ति-जत करना वाहिये । इसके वाद शुद्धिमान प्रकृप पहारेने स्पान इसमें विभिन्नक संकर्त कर देराधिदेव भगवान् ब्रीहरिकी, सामने कट्या स्थापित कर उसपर भगवान् सुक्जीनर्मित प्रतिमा स्थापित कर उसके उपर इस प्रकार अर्चना करनी चाहिये । 'ॐ कल्कये बमः'. वस लगेटकर चन्द्रन और पुरुसे ्ठें ह्यीकेशाय नमः', 'ॐ म्लेच्छविष्यंसनाय नमः', क ह्याकराय नमः', 'क सङ्गपाणये नमः' 'के, ' अल्डून करे । पुनः प्रानःकाल उसे । चतुर्भुजायनमः' तथा 'ॐ विश्वमृतये नमः' वहदर शता शक्षणको दान वंद दे।

हेलीको हम: नहीं समझ पा रहे. हैं .| अन: महामाग | दि आए अनुमहः करना ज़ाहने हों, तो अुत्रे ,बतानेकी या. वर्ते.। tottur likese े अगस्त्यंजी घोले—राजन् । प्रजन्ममें यह रानी ाम करती थी । उस समय भी तुम्हीं इसके पति थे_{ही लि} रितके ही यहाँ तुम भी सेताबृत्तिसे एक कर्मचारीका कर्म होटे 16-35 होटे के के प्रतिकार के प्रतिकार के म करते थे । एक समयकी बात है, आर्थिक मसके हो । प्रतिकार के प्रतिकार के प्रवादी करने के रपक्षकी इदिशीको इत नियमपूर्वक करनेके छिये बह व तिलेरी हुआ । सिंदी भारतीन् विष्णुके मन्दिर्म कर पुर्च पत्र बूप आहित जिन म्बनुकी पूजा की दोनीं - स्वी देव पुरंप जिस बेरपरी सुरक्षीक लिये ध भू मनोपरन्ति महिन्द्र ती अपूर्व लीट आया । महामते । दीपक धुझ न जाव, इस-तुम दीनीकी वहीं हिनेकी आबा दे हो। उस ते चले जानेपर तुमलीग दीपकोकी महीजीत नत बही के रहें। राजन ' तुमलेंग पूरी पर्य जनतें सेनेश में डुआ, तुनतक बहात नहीं डुळ दिनोर्के बार्ट आंद्र सिमार्स हो जार्कें प्रतिश वोनों को पुरुरोंकों पूछा हो किया । उसी पुण्यके से राजी प्रियनतकी कर तुम्हारा जन्म हुआ और री पह पन्नी, जो उस जनममें वैश्वेत महा दासीको करती थी, अब रानी हुई हिंगा वह दाएक ता था। भगवान् विश्वकी मीन्द्रमें बेलेंड उसे ्राचना विश्वास सामान स्वत्य सामान उत्तर स्वत्य स्वत्य स्वत्य सामान साम

स्मा-्राजन् । अप, धन्य हैं । आप, धन्य

सन्ययुगमें भूरे सर्यतकः । बेतायुगमें। आपे वर्ष-

या द्वापरंपुगर्ने तीन महीनोंतका भक्तिपूर्वका श्रीहरिकी

व्यवपद्युराज |

पूजा कॉरनेसे ,विद्वात् पुरुष, जो अमल प्राप्त करते हैं। कल्यिगमें।इतना पारु वेदारु: 'नमो नारायणाय' घटकरः प्राप्तः विद्या का पंसकताः है ने इसमें कोई संशयः नहीं हो इसीटिये मेरे मुखसे निकट गया, :'यह साराःशंगद् त्सी नगरमें हरिदत्त नामक एक बैरवके घरमें दासीनकः विभिन्न हो गया है। मैंने केवल भक्तिकी वात कही है। भगवान् विष्णुके सम्भुख दूसरेके जलाये दीपककी प्रजिल्ति कर देनेमात्रसे ऐसा फल प्राप्त हुआ **है।** अंव जो मैंमें मुखें होनेकी बात कही, इसकी अभिप्राय इतिना हो है कि भगवान्के मन्दरमें दीय-दाने करनेके महत्त्वाचे ये"त्होग नहीं आनते । मैंने बाहरणीं और राजाओंको' 'घम्पवीद' इसलिये' दिया है कि 'जी अनेको प्रकोरके ^एयजीद्वारा भक्तिकी साथ उक्त विविस श्रीहरिकी र्डिपोसिना बेरति हैं, वि धन्यंशादके पात्र होते हैं। नुसे उन प्रमुके अतिरिक्त इस जगर्दमें क्षेत्र कुछ भी नहीं दींकता, अत्। मेने अपनेकों भी अन्ये कहीं। इसे बीको तथा नुम्हें धन्य बतानेका कीरण यह है कि यह ऐसे वैश्यके घर रोविका थी और तुम भी सेत्राका ही कार्य करिते थें। खामीके रहेंछे;जानेपए तुम लोमोंने,भगतान्के सन्दिरमें दीपचरकों : प्राम्बलित एका .। अतः। यह हो। : अतेर । इससे। सामर्कातुम धन्यवादके हमात्र । हो ता प्रहादने छरीरमें भासुर त्यावनानेः नीज चेत्रकीर भी प्रसपुरुष तरमात्माकीः छोड्नोः छनकीं रहिमें: 19ता विदेश सक्ता कि थी_क अता । वैति उन्हें स्थलितिकहा विहेश सुनका सन्यन्त्र जाती. हुँजो बामा वस्तुनमें ही वे बनमें चले भये और प्रश्ना केवीन् विक्षिति म् अतिनेतां कर्णमार्थात्वरि । सुनित् त्रिता क्षेत्रक क्षे 'ामधामत्यजीते 'शैजा मेह्यांबनेम संदेपसंगते छप्टेस देनेंकी प्रार्थनां की मी; खेनं "मुनिने देवंहा<u>े पाक्र</u>ी व्यवस्थातिककी पूर्णिमायमः एवं आत्माम दीतः में। प्रथार-क्षेत्र क्षा तहा है!--स्में ब्रह्मसने तथ गई।'पुस्तरक्षाते

To t the ^{गः-} पद्मनाभ द्वादशीव्रतः प दुर्यासाजी बहुते हैं-मुने ! पूर्वकायत हरिहरी विगस्य मुनिकी होटे पड़ी में साथ ही जसके मनता भीत आधिन मासीके द्वारणहमें यह कराभी कामम तत्त्वर हरनेवाली उन सुन्दार सीतीती भी उर्हे हैं । उस तिथिम परानाभ भगगत्का अर्चना करनेकी हरनेक । सूत्रा महाम तो सनी क्रात्तानमाक स्वार्क विधि हैं। के पद्मनाभाव नमः के पद्मवीनये नमः, प्रतिश्वा देखता ही एहता था। ऐसी प्रम हैं क संबद्द्याय नमा', क पुष्परासाय नमा' कि मानीकी देवने हुए समय बार अगस्यती अन्ते । शान्यवाय नमा', क प्रभावय नमा' म्हन मोनीकी चित्रक होन्तर जीनेन साम अगस्यती अन्ते । त्रपद्वयरः क्रमहाः भगवान् पद्मनाभवेतः होनों क्ल्यश्रों, हे ए.च्हसी अरुवदः दूसरे हिन ्रानीकोतः येगी ंबर्डिभागः । उडरः इत्यः हाथ । इत्यं ः शिवकीत्। सूना । अकाल्य मुनिने विकाल-अरे ∜ यह नतो सात्रा हिं) पत्रमी चाहिये। हिर "मुद्दर्शमाय नमः देवतं स्कीमेन क्ये : विश्वन रह गयाना सिरः तीसरे दिन उस रही भागः। आहि वज्ञवार भगनान्के आवुर्वोवि पूना,काली प्रदेशकालको कहने को नश्हरी वि हार्ग गीर्गः ा नारिये। इसमें भी पूर्वनत् सामने अपका रमना न्यादिये, क्यमें सन्धे भी भागी 'धानने, जिन्होंने 'केरच देरे टमरार अगमन प्रमानको सुक्तमा अन्यान सामिन गरिनकी प्रसाननाथे इसं राजाको सर बुळा प्रसान कि . बरे. . अन्दन-पुत्र . आहिते इसके अक्षेत्रते. पूजा करनी मंद्रा के बीचे दिन अगरे य मुनिने अपने देशी किस्ते ·भारिये ३ 'रातः श्रीतः यानेपारं नग्रामध्यात्रः हिर न्यद कार उदासर किर बद्धा- 'जगप्रभी ! आएसे संध प्रिम्मि, स्थानको दे हे । महामन्त्रे दे झा प्रकार वन करमेन व्याहरू विस्थान है, स्थित क्या हिल्ला होति ेंनी पुरुष प्राप होला है, बह बहाता है, सुनी। । धर्नर बेटर ! नुष्टे पुना-पुना धन्यशाः है । भद्राव ! क्ष गरामते क्षेत्र हैं - मेदाक मेसी कियान के लिए अपवाद है। ऐ अगस्य ! गम भी पाय है। मेरिकार्त्ती रेडाचा थे. डिक्टरेंट कॉर्केट वेट्टीकटरें बहार एवं बहारती था ! तुम सभी भम्य ही ।" प्रांगर हमा दें। एक बर बनी अन्त्रच प्रति उनके इम् अकोर उसे केसी कज़कर आगन्य भूति राज क्षा भारे और बहने ली-आका है है हार शर्ने का अवस्प के समाने माजने मते । बित मी देश बादी होरेन नुष्दारे पटार शिराम बरता बारचा है। पराजा बरायी अन्य व मुनिको देशकर कार्नामन्त्रि हम संयाने मुनि हैन मुकार रहियाँ प्राप्त किया और बता-. इस---कार् आहे. हम ब्यंका का मारत है। . Ga ! अस असा जिल्ला केंद्रे ए एक अक्षणी अन क्ये हम बहर वृत्र सर हरे हैं। हा प्रतिस्थ हा रूप के किंग्या का व प्रवास के र तेन का करते बाली गुर्ते एक बाद प्रकारों के ल रहें होते।

सर क्या क्या है वह है कुछ है है छै।

fratt av Eine ich

द्विती स्टूर्ण कर सम्बद्ध इस्टब्रिक्ट स्टूर्ड स्टूर्ड स्टूर्ड

होता सेन्य हा। व्यानी

क्षेत्र करे क्षेत्राच स्टब्स्ट इटला

मुनियर स्वाप्तरानि कहा - नास्त् । वह अपारिती वन दे । तुम जिन्हों कहानी हो। त्याव हो हुएका अनुसार करोगाने के सार्वा पुरित्त करेंग काव स्वाप्तर करोगाने के सार्वा पुरित्त करेंग काव स्वाप्तर के मूर्व हो हैं, की रेश बाग सामक मही हरा का वाल करोगों का सार करा नाइपी

क्षात्र वेद्रश्य क्षणान्त्रात्त्र व शास्त्र स्थापने स्थापने

मा व प्रांताना सादशीयस है उपार

हिलोको हम-नहीं,समझ-पा रहे, हैं .1-अत: महासाग ! दि आप, अनुग्रह:सहना जाहते हों,तो मुञे-बतानेकी: खाः **वर्ते** । father reads 14.5 51.51 ें अगस्यजी बोले-राजन् । पूर्वजनामें यह रानी hसी नगरमें हरिंदत्त नामक एक वैश्यके धरमें दासीका•= दरनेत ही यहाँ तुम भी सेवान्तिसे एक वर्मन्यसिका है जिस्ति में स्वार्थ में पूर्व थे। एक समयको बात है, आधिन भसके इंप्रतमी हार्रनीया बत नियमपुरक करनेते छिये वह र्य तत्त्रेरी हुआ। संवी भगवीन विष्णुकी मन्दिरम कर पुष्प दर्व धूप आदिसे उने प्रमुकी पूजी की है दोनीं वी पेर्व पुरुष उस वैश्यकी सुरक्षीके लिये विश्वा पूजनीयरन्ति । वह विश्वा ती अपन ेश । पूजनापरान्त वह वर्ष सा जुन-लीट आया । महोमले । दीपके मुम्र ने जाय, दुस-तुम दीनीकी वहीं रहनेकी आहा है है। उस के चले जानेपर गुमलीग दीपकाकी मुलीभीति वित 'वही बेटे रहें') राज़न्ती तमलीमें पूरी पर्य जनतंत्र सबेता न हुआ, तनतक बहास नहीं हुछ दिनोके बार्र आंद्र समाप्त हो जानेक कीरण रीना बा-पुरुपाँका मृत्यु हो नहीं । उसे पुण्यके क्ते राजा प्रियंत्रतको घर तुन्हारा जन्म हुआ और री पह पत्ती, जो उस जन्ममें देशके पहीं दासीको करती थी, अब रानी हुई हिंग वह दिएक क्रा वा विभागान् विश्वेष मन्तिस्य वेत्रित उसे क्त स्वनेका बाम तुम्हारी यो । यह उसीकी

पर है । सिंह जो अपने इंग्से श्रीहरिक रित है के कि जी जाता के अवस्थित आहार के दिया अस्थित करें, उसका जो पूजा है। संस्या हो की ही नहीं जा सकती। स्तिते हमा (राजन् । आप, धन्य हैं,1 आप, धन्य :सल्ययुगर्मे. प्रे मर्गतकः । बेतायुगर्मे : आहे वर्ष-था द्वापरपुगमें तीन महीनोंत्रः भक्तिपूर्वतः थीहरिकी

इसीठिये मेरे मुखसे निकल गया, : 'यह सारा जंगत विश्वत हो गया है।' मैने केवल भक्तिकी वात कही त्वा नावा बारक कार्य भी ताही इसके पति है । मानान् व्यवस्थ कार्य के प्राप्त इसा है । म करती थी । उस समय भी ताही इसके पति है । मानान् व्यवस्थ के प्राप्त कुछ प्राप्त इसा है । अव जो मैंमें मुख होनेंकी बात बंही, इसकी अभिप्राय रतिना ही है कि घेगवान्के मन्दरमें 'दीप-दाने करनेके मंहें खर्को ये'' खोग 'मही आनते ।' मैने मांझणों' और राँजोओंको "घन्यबाद" इसहिट्यें "दिया है कि 'जो अनेक प्रकारके ^{प्र}यहींद्वीरा भक्तिके साथ उक्त विधिसे श्रीहरियी उपासना केरते "हैं, वे धंन्यवादके पान होते हैं। मुझे उने प्रभुके अतिरिक्त इस जगत्म अन्य बुंछ भी दौरवता, अतः। मैने अपनेको भी धन्यो कहिए। बीको तथा तुम्हें धन्य बसानेका कीरण यहें है कि यह वैश्यके घर सेविका थी और तुम भी सेवाका ही कार्य क थे.। खामीके:कॅले:जानेपए तुम क्षेमोंने:भाषान्के शन्दा दीगकको। प्राथित रहाः । अतः।यह ही। श्रीर हुस स्वयक्तीम् अन्यवादके न्यात्र । हो ।। प्रहादके हारीर

शासुर अधवनाके:बीज थेताफिर भी परमपुरुप शर्मापान

ध्येद्वके. उनकी वृद्धिम् ाअन्य स्थोई :सच्यो नः धी_ं- अत

मेंने उन्हें सर्थन्यो न्यहा हिं। सुनवा जनसन्। जाने पार

हुआ था मा वजाममें हो वे बनमें चले गये और मह

पूजा करनेसे ,विद्वान् पुरुपा, जोधमळ प्राप्त परते हैं।

कलियुगर्ने उतना पढ़ केवलः 'नमो नारायणाय' पहकरः

प्राप्त किया (जा संक्राताः है ने इसमें कोई संशय : नहीं न्यो

हुआ था। वज्याना हा व बनम चण गां वार तथ 'ामकामस्यानीसे शानाअभ्याबने संविष्मासः उपदेश देनेकी प्रार्थनों की मा, खना पुनिने देवहां स्तिक्त् वय वर्गातेसको पूर्विमीका पूर्व आः कृपा देतः में प्रयान क्षेत्र का रहा हिन्न्मी बंहमदाने भर गहे। पुस्तर जाते

समय ही वे राजा भद्राधके महत्वपर रुके थे और उन गुनियरने राजाको यहाँ हादसीवत बजनेका उपदेश हिला। फटनः वे पुत्रसीव और उत्तरनेज्यः रिया था। चन्त्रे समय मुनि राजायो पुत्र-प्राणिका आशीर्याद दे गये । सम्पन्न होवत अन्तमे भगवान् प धामको प्राप्त हुए। (317

-धरणीयत दुर्वासाजी कहते हैं-अगस्यजी पुष्तर तीर्थमें

आ गये । मुनिको अपने यहाँ आये देखकर उन राजाके मनमें महान् हुर्य हुआ । उन धार्मिक नरेशने उन्हें आसनएर बैटाया और पाच एवं अर्ध्य आदिसे पूजा कर कहने लगे—'भगकन् ! आपके आदेशानुसार आश्विन मासकी हारशीकी मतविधिका मैंने अनुष्टान किया । अव कार्तिकः मासमें यह बत करनेसे जो पुण्य होता है, वह मुक्षे बतानेकी क्रपा कीजिये । अगस्त्यज्ञी **बोले—**सजन् ! कार्तिकः मासकी विधिपूर्वक द्वादशी-बतके और फलकी वात मैंतुमसे कहता हैं, तुम उसे सायधान होकर सुनो । बतीको मेरे द्वारा ए. एडले धताये विधानके अनुसार संयत्न्य करके स्नान यरमां चाहिये | फिर भगवान् नाराकाव्यी 'ॐ स**दस्र**शिरसे हमः।''ॐ पुरुषाय तमः,' 'ॐ विश्वक्रपिणे हमः,' 'ॐ

जाकर पुनः राजा भद्राक्षके मवनपर ही बापस

अनुरोम-ममसे भी पूजन करें। किर 'के दामोदराय नमः' कटकर सभी अहोंकी एक साथ पूजा करनी चाहिये। इस प्रकार पुत्राकर प्रतिमाके सामने चार कट्या राकार उनमें रत राजार उन्हें :

ज्ञानारताय नमः,¹ 'ॐ श्रीयत्साय समः,¹ 'ॐ

ज्ञगद्ग्रसिष्णये नमः।' 'के दिस्य-मृत्ये अमः' तथा 'के

मुजा, काण, अलीं, हृदयदेश, उदर, कृष्टिमांग तथा

चरणदेशकी पूजा करनी चाहिये । रिद्वान् पुरुष

कर पुष्पमाळासे अळहूत तथा हवेत वस्रसे आवे और उनफ़र निलपूर्ण ताँबेका पात्र रखे ! महाराज उनमें चारों समुद्रकी कल्पना करे । फिर

मप्यभागमें भगवान् श्रोहरिकी प्रतिमा स्थापित वर वि पूजा करनी चाष्ट्रिये । उस दिन रातमें जागर भगवान्की मानसिक पूजा कर वैध्यार-पहरा अः करे । बहुत-से योगी प्रकृप सीलह दलवाले प योगीबर प्रमुकी अर्चना करते हैं। इस प्रकार पृत्र कार्यसमात हो जानेपर श्रातः चार समुद्रोंकी भार कलरोंको चार शक्तणोंको दान कर दे। प्र पाँचर्वे वैद्ध बाद्मणको देनी भाष्ट्रिये । अपना चार प्रतिमाएँ भी देनेकी विभि है। यदि

ब्रहण करनेवाले बाह्मण पश्चरात्र-आगनके आचार्य

तो सर्वोत्तम है; उन्हें देनेपर हजार मतीका फल प्राप्त हो

है। जो इस बतके रहस्यको स्पष्ट वतानेमें कुड़ाल

तथा मन्त्रीबारणपूर्वक विधि सम्पन्न कराते हैं, ऐ तथा करानेसे वह करोड़ गुणा पाल है? है। अपने गुरुके रहते दूसरेका आश्रय होनेगाँ कीर उसकी पूजा करनेवालेकी दुगित होती है । उसके कार उपरास है। किये हुए किसी दानका कोई फल नहीं, अतः कित्व हुन्। प्रयन करके संबंधयम गुरुका सम्मान करना वादिये । इसके बाद दूसरेको दे । गुरु एका-दिखा चोहर । १८०८ हो अवस बुट्ड भी न सनता हो, फिर भी हो अपना उर्थ उसे भगवान् बीहरिया समय जानना भारिये । गुरु

उस मनवार क्यांका अनुसरण करना है अपना अग्रा

थीवराहपुराण] # सगस्य गीता # 615 राजा भरतकी माता बनी । यों ही प्राचीन समयमें

अनेक चमलर्ती राजाओने उक्त विधिसे यह बत मिया

है और इसके प्रतापसे वे प्रमुख चकवर्ती हो गये हैं....

यह बात बेदोमें बतायी गयी है । प्राचीन समयमें

पातालमें हुनकर कालक्षेप करती हुई पृथ्वीने भी हस

उत्तम बतको किया था। तभीरो यह वत धरणीक्तके

नामसे प्रसिद्ध हुआ । पृथ्मीद्वारा यह वत सम्पन होते ही भगवान् श्रीहरिने परम संतुष्ट होकर

उसी समय बराहका रूप धारण किया और इस प्रकार

उसे ऊपर उठा लाये, जैसे मीका जलमें इबते हुए

प्रामीको बचा रेती है । मुने ! इस धरणीवनका स्टब्स्प

मैने तुम्हें बता दिया। जी श्रेष्ट पुरुप इस प्रसङ्ख्यो

धुनेगा अक्ता मक्तिके साथ इस व्रतको करेगा, वह सम्पूर्ण

पापोंसे मुक्त हो अन्तमें भगवान् विष्णुके परम धामको

(अध्याय ५०)

हर्मार्गका; किंतु शिष्यके छिये एकमात्र वही गति है। क्र[‡]ंजो व्यक्ति पहले <u>शु</u>रुका सम्मान कर फिर मूर्कताके ः कारण पीछे उसके प्रतिकृत स्पनहार करता है, वह ।पनित होता है और करोड़ बुगोंतक उसे नरककी यातना भोगनी पड़ती है।

'इस प्रकार दानवार द्वादशीके दिन भगवान् विष्णु-

की पुनः विभिष्र्वेक पूजा करनी चाहिये। किर हाडक्यों-को भोजन कराये और उन्हें अपनी शक्तिके अनुसार

िदक्षिणा दे । इसका नाम 'धरणीवतः' है । पूर्वकाल्टमें ^{दे}दशप्रनापतिने इस वतना आचरण वित्या था ।

[॥] फटलरूप मे प्रजापनिके पदघर प्रतिष्ठित <u>ह</u>ए और अन्तर्ने

¹ मुक्त होकर सनातन श्रीहरिमें लीन हो गये। हैहयवंशी इत नीर्य नामकः नरेशने भी यह वत किया था, जिसके

मभावसे उसे कार्तनीर्ध नामक पुत्र प्राप्त हुआ । अन्तर्ने यह भी सनात्म श्रीहरिके लोकमें चला गया। शबुरतलाने

सिद्ध पहाइ

भी हसी प्रकार यह हत किया था, जिससे वह चक्रवर्ती ही प्राप्त होगा ।

अगस्त्य-गीता

[नासदीय स्क-स्यास्या]

'' भगवान् वराह कहते हैं—वर्सुधरे ! दुर्वासा मुनि-के कहे हुए इस उत्तम धरणीयतको सुनकर सत्यतपा गयी । परम व्रभो ! जातिसमस्ता प्राप्त होने—पूर्वजन्मीकी

उसी क्षण हिमालयके संनिकट एक ऐसे पवित्र स्थानपर बात स्मरण आ जानेके कारण मेरे मनको बड़ी शान्ति मिल

बलै गये, जहाँ पुष्पभदा नामकी 🍑 🗁शिला नामक

रही है। भगवन् ! में जानना चाहती हूँ कि

भगस्य मुनि राजा मदास्त्रके मत्रनपर पुनः कत्र आये और उनकी आज्ञासे राजाने फिर क्या किया ! वह सब हिया |

मुझे बतानेकी कुमा करें ।

्वराह बोछे—राजा भदास्त्र सदा इनेत

(उजले होने १ इही चढ़ते थे । जब अगस्य हाँ आये तो उन्होंने उन्हें उत्तम

पहलेसे भी बढ़कर उनकी पूजा की

111 नगस्तर्गे धराद्यं छील्लोज्ञर्ग गरीम् • और पूरा---'भगवन् ! यह कौन-सा ऐसा कर्म . जानना धादा और यज्ञा—भीरे जिने शुरु

है, जिसे करनेसे संसारते मुक्ति मिन सकता है। अध्या देहधारी एवं तिना देहवाले -सभी प्राणियों के विये कौन-सा कर्म थैथ है, जिसका सम्पादन कर छनेपर ठनके सामने होक नहीं **आ स**कता ।

बगस्त्यजी कहते हैं--राजन् । सामधानीरो सुनो । पद क्या दृष्ट एवं अदृष्ट —दोनों होकोंसे सम्बद्ध है। यह बात उस समयकी है, जब कि दिन, रात, नशुत्र, दिशाएँ, आकारा, देवता एवं सूर्य- इन समझ नितान्त पुरुष राजाके पास जाकर स्वयं स्थित हो ग

क्षमाय था । उस क्षण पद्मुपाल मामक एक पुरुष शासन कर रहे थे । एक समयक्ती बात है-पद्मओंकी रक्षा करते समय उनके मनमें पूर्वी समुद्र देखनेकी उत्पास्त जगी और वे तरंत चल पहे।

उस महासागरके तटपर एक धन था और वहाँ महत-ते सर्प निवास करते थे। वहाँ आठ हुश थे और पक सम्धन्दगामिनी नदी थी। तिरछे एवं उपरकी और गमन बारनेवाले अन्य प्रधान पाँच पुरुष भी थे। एक

वस प्रहर्गके अधरपर तीन (गवाठे तीन विकार विराजमान थे । यही पुरुष उसका संचालक था । तसकी गति वहीं स्वती न थी । उसे देसकर बह बी मीन हो गयी । तर वह प्रवन्धक पुरुष भी उस बनमें चरा गया। उसके यनमें प्रक्रिट होते ही कर समावपाले आठ सर्प राजाके पास पहुँचे और उन प्रश्के चारों और क्यार क्ये । सर्पोक्ते आजनगरी राजा

चितित होतर सोचने हमें कि इनस संहार कैसे हो ह

विशिष्ट पुरुष था, जिसके प्रसादसे रोजके कारण चगरानेपाळी एक सी शोभा पा रही थी। उस समय हजार सूपों-जैसी आइन्तिगले उस महाग् पुरुषको ज्ञा धीने अपने वश्चःस्थळपर स्थान दे रखा था।

तदनन्तर दूसरे पॉन पुरुष आपे और राजाके चारी और संदे हो गये । हा उन बाजु-ओने शख उठायार प्रभान राजारी है की तैयारी कर ली । भिर दर जानेके कारण दूसरेंगे वे लीन हो गये । उनके लीन होनेग राजाका भवन विशेषस्वारी सुशोभित होने लगा। एक

किर पृथ्वी, जल, सेज, वास और आकारा-त . मदाभूतोंने अपना एवा समृद्ध बनाया । उस ही वानुका रूप शतिल एवं सुराहायी था। अन्य भी ^व उसम गुण एवं प्रकाशसे संगन थे। ये भी राजभन आये। तब उन प्रधान पुरुष पशुपान के सूक्ष्म रूपको देएर तीन वर्णशिके पुरुषने उनसे बद्धा -- भारतात । है

भाविये ।" तब प्रधान पुरुषने पूजा--पर्ज उने

िचार करने हो !'साथ ही उस पुरुषका नान 'बार'

दिया । अब उस पुरुषने उन जमनियन प

साथ रहनेकी सीकृति भी प्राप्त कर ही । त

कहा—'तुम्हें जगत्की जानकारी रक्षमा

है।" इसपर उस कीने प्रज्ञा—'इस जगद्दे

ओतप्रोत हूँ।' तब जो दूसरा पुरुष प्राप्ट ।

उसने कहा 'तुम इसे मत ।' इसके बार व

कोईपुत्र नहीं है ।' उस समय पशुराजने पूजा—धी ह्याचे आप के जिये में बचा करते !? किर तीन वर्ग गाने पुहारे कत्। उत्तर ्िया — श्वम तोम आयको बन्धनमें डालना चाहते थे वचित्र हमने प्रयन भी किया, चित्र अफल रहे । राजत् ऐसी स्थितिमें अत्र हम आपके हारीरमें आश्रय पानी चाहते हैं । गुष्टार आरक्षी पुत्र-भावना होनी चाहिये।' राजन् ! इस प्रशास तीन क्यांतर पुरुष मानीन राजा परायानने उसके ह

अगस्त्य-गीतामें पशुपालका चरित्र

र[ं] सगस्त्यजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार । पशुपालसंडक परम प्रसने एक पुरुषका सृजन किया ं और उसे शासनकी आजा दे दी । सतन्त्र होनेके कारण वह पुरुष राजा वन गया । उस पुत्रमें तीन रंग थे । उसने अइंकार नामक पत्र उत्पन्न किया । उस पुत्रसे भववोधसक्तियी एक कत्या उत्पन्न हुई । उस कत्याने **हान प्रदान करने**की योग्यतावाले एक सुन्दर पुत्रको जन्म दिया । उस पुत्रके पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । उनमें सभी रूपोंका समावेश था और वे विपयोंको भौगनेकी हिंचे रखते थे, जो इन्द्रिय कहलाये । अब सबने रहने-का एक झन्दर भवन बना लिया । उनका वेह मन्दिर सा था, जिसमें नी दरवाजे हुए और चारों ओर जाने-ाला एक स्तम्भ हुआ । जलसे सम्पन्न हजारों नदियाँ ारे द्वरोभित कर रही थीं । राजा पहापाल साकार रूप रणकर अब पुरुपके रूपमें विराजने छगे। वेद और न्द उन्हें समरण ही आये । फिर उन नेदोंमें प्रतिपादित

ग्यम एवं यह—हन सक्की उन्होंने व्यवस्था की 1 राजन् ! किसी समयकी बात है—राजा पशुपालके ार्ने आनन्दके अभावका अनुसव हुआ । अव उन्होंने संसारकी सृष्टि करनेकी हुन्छ। की और योगमायाका भाग्नय हैकर एक ऐसा पुत्र प्रकट दिया, जिसके चार मुख, चार मुनाएँ, चार वेद और चार पथ हर। महामते ! समुद्र, यन और तृणते लेकर हापीप्रशृति पद्मतकमें उनका प्रवेश है।

भगस्यजी कहते हैं—गाजन् ! प्रस्तुत कत्यां प्रायः मेरे, तुम्हारे तथा अग्वित जन्तुओंके वारीरमें

समान रूपसे चरितार्थ होती हैं। पञ्जपोलमे जिसकी उत्पित हुई, उसके चार चरण और चार मुख थे । उन्हींको इस कपाना उपदेश एवं प्रवर्तक

कहा गया है। सत्यसरूप स्तर ही उसका पुत्र है। उसने जो कुछ कहा है, वह धर्म, अर्थ, काम तथा मोश--इन चारोंका साधन है। पुरुरोंका इन चारोंसे सम्बन्ध है। भक्तिपूर्वक उपासना करनेवालेको ये सुलम हो जाते हैं। इनमें जो प्रथम धर्म है,

उसका दूसरा रूप कृपभका है । उसके चार सींग हैं । उसीका अर्थ और काम भी अनुसरण करते हैं। चौयी मुक्ति है । जो मक्तिके साथ उसका आदर करता है, उसे वह परमक्ष परमाल्मा सुलभ हो जाता है। इस इसका ही सनातन अंश मनुष्योंमें व्यक्त रूपसे विराजमान है । अतः मनुष्य प्रथम अवस्थामें मधाचारीके रूपमें रहे। दूसरी अवस्थामें धर्मका आश्रय लेकर

सेनक-वर्गका भरण-पोपण करना चाहिये । तीसरी अवस्था वानप्रस्थ वतायी गयी **है । इ**स अवस्थामें भी उसका अन्तःकरण धर्मयुक्त होना आवश्यक है । इसके पश्चात् उस परवसने—'भदमस्मि' केवल में ही हूँ--यों कहा । फिर यह एक दूसरे ही चार, एक एवं दी प्रकारके रूपसे विराजने व्या । भिन्न प्रकारके उत्पन्न होनेके कारण उसकी भुजाएँ भी उसीका अनुसरण करने लगीं। सर्वप्रथम चार मुखनाले बसाने देखा कि बुद्ध प्रजाएँ नित्य

और बुळ अनित्य हैं। राजन् ! तब हड़ाके मनमें निवार उठा कि मैं कैसे पिताजीसे मिट्टें। क्योंकि मेरे निनाजी एक महान् पुरुष हैं। उनमें जो गुण हैं, वे उनकी इन संतानोंने किसीमें भी दक्षिणोचर नहीं होते हैं । खरकी दृष्टिके प्रकरणमें एक ऐसी धृति है कि जो निताके पुत्रका पुत्र है, उसे अपने वितामहके नामका संस्थक होना चाहिये । इसमें कोई अन्यया विचार नहीं है। वहीं भी ऐसा अवसर मिन्ना आवरमक है, जहाँ पिताका मात्र दीख पहें।

अय मुशे क्या करना चाहिये—हजानी यह सोच 🕻 रहे थे कि परमपिता परमान्माके मनमें रीप भा गया। अत्र मनाने स्वर मथना आरम्भ किया, जिससे स्तरका सिर प्रकट हो गया । उसकी भाइति नारियटके फटके समान थी । बह्माजीके प्रयासमे यह सर फिर निमक हो गया । अब ने प्राण, अपान, उदान, समान एवं व्यान रूपये सामने आ गये । अब इडाने उन्हें टहरनेका स्थान बता दिया । इस प्रकार अयक परिश्रम कालेके प्रधात् . जब समर्थ श्रद्धाने पुनः मामि-हारीरपर दृद्धि ढाली

करनेकी योग्यना प्राप हो जाती है। (अध्याप ५२५।)

तो उन्हें शरीरवे; भीतर अपने लि।

परमान्भारतं झाँदतः दृष्टिगीचः(हुई । सम्पूर्ण प्रां

त्रसरेगुके समान सूच्य रूप धारण कर है।

विराजमान थे । वे ही सर्वोपरि विगजनत

सर्वव्यापक हैं । सम्पूर्ण जगत्की सृष्टिमे हम

ररानेवाला यह इतिहास भएना प्रथम सात ह

है। जो इसे तत्वसे जानता है, उमे उत्तम ह

उत्तम पति प्राप्त करनेका साधनसंख्य प्रत राजा भद्राहयने पूछा—स्प्रियर ! विद्युद्ध हानकी

प्राप्तिके लिये पुरुषको किस देवताकी आराधना करनी पूर्वक प्रणाम करे । पर तम लोगोंने इस नियमका प चाहिये और उनके आराधनकी कौन-सी निध **है ! सुने** नहीं किया; क्योंकि तुम्हें युवावस्थाका गर्न है। फिर यह बतानेकी कृपा कीनिये । तुम छोग देशाविदेव मगवान् विष्युके नामका ही करो । उनसे वर मॉमो-प्रभो ! आप हमारे स अगस्त्यजी कहते हैं--राजन् ! भगवान् विण्यु ही होनेकी हमा करें ।' इससे तुम्हारा सम्पूर्ण मंकी सदा सभीके द्वारा---विमिनिकं देवताओंद्वारा भी आराप्य सिद्ध होन्छ—रसमें कोई संशय नहीं करना चाहिने

हैं। अब इनके पूजनका प्रकार बताता हैं, जिसमे बर-प्राप्ति एक इत भी बनाता हैं, जिसे करनेसे भगवान् श्रीह हो सक्ती है। देवताओं, मुनियों एवं मानवों—प्राय: स्तर्य यह देनेके लिये उचत ही जाते हैं। चैत्र औ सभीके निये यह रहस्वकी बात है—अगवान् भारायण वैशाख मासके द्वक्याशमें जो हादशी तिथि है। ही सर्वोपरि देवता हैं। उन्हें प्रणाम करनेपर प्राणी उस दिन यह बत बतना चाहिये। रातमें विभिन्त हेश नहीं पाता । राजन् ! सुना जाता है—नहात्मा भगवान् श्रीहरियां पूजा करें । दुविमान् व्यक्तिको मारदर्जाने पूर्वकालमें भगवान् विल्युके इस अनुको चाहिये कि भगवान्की प्रतिमाने, उपर काल इसोरी **अ**प्सराओंकी बनाराया था । एक मण्डल बनवाये । मृत्य, गीत एवं वाचके भंग्सरामाने पूछा-नारदर्जा ! आप मधानीके साय रातमें जागरण करे ।

मुत्र हैं। हमें उत्तम पति पानेकी अभिवास कै अवाय नमः', के अनहाय नमः', के कामाय है । भगवान् मारायग हमारे प्राणयनि हो समें, इसके नमः', 🍪 गुसाखाय समः', 🍪 सन्मधाय नमः' टिये आप हम होगें तो कोई इन बनानेकी कुया करें । तथा 'के हरवे नमः' बहदर कमाः मानान्के सिर्धार आर है । त्याव अपना सार्थे विशे बन्द्राहरू मना, उद्दर्भ बच्च आस्ति वृज्य करे । विद्र सम्प्राहर्यः

. दापक निज्ञ यह है कि झरू 🐉

ंबसराओं ! इंस प्रकार वन करनेगर इन्डांचुकून मगरान् निष्णु अवस्य परिक्रपंसे तुन्हें प्रात होंगे । हक्ते परवाद ईबके फीज रस तथा महिन्का आदिके क्योंने उन देकेशका पूजा करना । पुजरियों ! तुनने मुने प्रणाम किये किया जो प्रन किया है, उससे अध्यावकारण तुन्हारी उच्छान हर लंगे । अगस्त्यको कहते हैं—राजन् ! हस प्रकार कहकर देवर्षि नारदकी उसी क्षण वहाँसे चले गये । उन अस्साओं ने

व्यवदी विधि सम्पन्न की । परुञ्जरूरूप सर्थ मगरान् श्रीहरि उनपर संतुष्ट होग्रस उनके पति हुए ।

(अध्याय ५४)

शुभ-व्रत [कुम्त्राक्षेत्रस भूपीरेश-महास्मा]

अगस्यकी कहते हैं—राजन ! अब मैं बतोंमें उत्तम श्राभसंक्षक जतका वर्णन करता हैं. तम उसे सनी । ,महाभाग ! इसके प्रभावसे भगवान निष्प्रका दर्शन सुल्हम ही जाता है, इसमें कोई संदेह नहीं) मार्गशीर मासके प्रथम दिन इस व्हको आरम्भ करना चाडिये । इसमैं दशमीओ एक समय भोजन कानेका नियम है। उस दिन स्नान धरके दोपहरमें भगवान विष्णुकी पना करे । एकादर्शके दिन उपनासकर नाडाणों हो विभिने साथ यत्र देना चाहिये। उस समय दान, होम एवं अर्चन-इन सभी क्रियाओंमें भगगान श्रीहरिके मामीका कीर्तन करना चाहिये । राजेन्द्र । अग्रहम, पून, मात्र धर्य प्रात्नुत-इन चार महीनों में ऐसे ही नियमोंका पालन करना समुचित है। उपनास करके पूजा सम्पन्न करे ! किर निदान प्रस्प चैत्र, चैशाख, व्येष्ट धर्व आत्राद—दन चार महीनोंने उसी तरह संयमपूर्वक वत करे । इस चीवासेने बादाखेंके निये प्रीतिपूर्वक पात्रसर्हित सन् दान करना चाहिये। थानम, भाइपद और आदिवन----दन तीन महीनीने अण्डन मासमें तैयार होनेगाने धानरी बॉटनेस विधान है। इन तीन मार्सोनी अवि कार्निक

देश-माहारम]
आरम्म होनेके पूर्णनक मानी जाती है। इन
महोनीमें मी पूर्ण-बीते ही उरनास मरके पूना
फारेनेका निवम है। इस्तामिक प्रिन संपमतील पर्य
पतिक है। परकारशीके दिन मुद्दिस्मक सारके
सावकां उच्चारण मरके मालिके साथ स्माचान् भीहरिसी
पानों केरे। हारशीके दिन कराये स्माचान् भीहरिसी
पानों केरे। हारशीके दिन कराये स्माचान् भीहरिसी

राजन् ! वकारवीके दिन पर्य प्रमानके स्वास अद्भित व्यक्ति सुर्णायी प्रतिमाने पूरन पर्य वानका निश्चेत करण है । माराव्य अविदेते सामने देश प्रतिमानके स्वार्गिक सामने देश प्रतिमानके स्वार्गिक उसे दो होने व वर्षों से क्षार्य के स्वार्गिक के स्वार्गिक अविदेश के सिंद के

116

एता और राहाऊँ भी दे । तपाकात् प्रार्थना करे— रथा करनेतानीमें सम्भेत तथा जनमा कारि

'भगतान् इच्या, दामोदर, श्रीहरि गुलगर प्रसम् हो इर है, उन मफौंश्च पायना पूर्व बस्तेनाचे ह जाएँ। राजन् । इस मनोः अनुवानसे जो पन भित्रता में स्तुनि बाता हैं। देशताओं एवं स्त है, उसका कर्मन मही किया जा सकता । किर भी निरन्तर प्रार्थना करनेस मृथि करनेके कि

भारने इस जगत्की स्वना की है। भागन्। सत्ययुगमें एक इसमादी राजा थे । उन्होंने सदा एक कृटण गराने आमीन रहका रहार बद्मानीसे पुत्र-प्राप्तिका उपाय पूजा । तव बद्मानीने उन्हें संसारकी सुनि करने हैं। प्रभी ! आप काठा प यह मत बता दिया और राजा इस क्तरते करनेमें चुसिंह आदि अनेक अन्तार धारण कर चुके हैं संतरम हो गये । राजन् ! वत समाप्त हो जानेपर पर आपके अवतार केनेरी यह बात भी मारिक ही है विश्वारमा श्रीहरि राजाके सामने पधारे और बडा---तय्य नहीं । च्युसिंह, यामन, परशुराम, राम, हर्यः 'राजन् ! तुम मुझसे वर माँग्रे ।' बुद, करिक, बरेश, शम्मु एवं विश्वपारिनाशन राज्ञाने कहा—'देवेश ! मुझे ऐसा पुत्र दैनेकी नामोंसे सम्बोधिन होनेवाले भागानं ! अ इपा कीजिये, जो वैदिक मन्त्रोंका पूर्ण जानकार, मेरा निरन्तर प्रभाम है। रिन्मो । आर दूसरोंका यह करानेवाला, खयं यह करनेमें तत्पर, आदि यङ्गपुरुष हैं । यज्ञकी सामग्री हति व कीर्तिसम्पन्न, दीर्घायु, असंख्य सद्गुर्णोसे युक्त, आपका ही रूप है। पद्म, ऋभिक् और धून-शासर्गोर्ने निष्टा रखनेवाला तथा छुद्ध अन्तःकरण-सन आप ही हैं। कमहनेत्र ! में आपकी हरी सम्पन हो तथा जहाँ पहुँच जानेपर किर सोच करनेका **ा**या हुँ, इस संसारसागरसे मेरा उद्वार कीनिये। भवसर सामने नहीं आता, वह मोक्ष प्रदान कर दे ए

र्जितिके अन्तर्मे परम प्रसु प्रसन हुए | वे ए बुनड़े बाह्मणका केर धारणकर वहाँ आपे

उनके वहाँ एनारते ही आमका दक्ष भी वैसा है

कुनका वन गया। उन राजाको बक्का आधर्ष हुआ कि

ऐसे विशाल बुसका यह छोटा रूप भीते हो गया--िर्ध

सोचा कि परम प्रमुक्ती सॉनिधिका यह परिणाम है।

किर उन्होंने मासग-वेश्यारी प्रमुको प्रणाम किया ।

इस्तर श्रीहरि 'एवमलु'—कहकर अन्तर्जन हो गये ।

पत्र

राजाके घर समयानसार

हुआ, जिसका नाम 'वत्सकी' रखा गया । वह वेद-वेदाहका पूर्ण जानकार था । मगवान विण्येके प्रसादसक्तर उस प्रतापी पुत्रको पाकर राजा मपस्या करनेके विचारसे निकुछ पड़े । वे हिमालय पर्यतपर इन्हियोंको वशमें करके तथा निराहार रहकर भगवान् विष्युकी आराधना करते

साय ही कहा-भगतन् ! आप परम पुरुप परमाला हैं । अनस्य ही मुझम कृता कारनेके लिये आपका यहाँ हए इस प्रकार स्तृति करने छगे। पंचारना हुआ है । हरे । अब आप अपने बास्तविम राजाने कहा-श्वर एवं अक्षर-अखित जगत् खरूपका दशन करानेकी रूपा कीनिये। जिनका रूप है, था कराया । देहभारियोके जिये परम पढ़, इहिस्बोके जहिस्स, सिनको बड़े, तो ये शक्क, चक्क एतं गरा हापमें निये हुए • द्रष्टव्य —'अजोऽपि सत्रव्यराय्या - « स्तामविद्राय संमनाम्बारममायना ।। (गना ४) ००

होंगे और वहाँके उन योग्सिंधी मुक्ति हो जायपी !' सीम्य रूप धारण कर उनके सामने विराजगान महाराज ी इस प्रकार कहकर भगवान, जनाईनने हो गरे और यह वचन कहा-धानेन्द्र ! तुम्हारे शक्को अप्रमागरी राजामा स्पर्श किया । केवल स्पर्श मतर्ने जो भी इंद्रा हो, यह मुझसे धाँग छो । भगवान् होते ही उन नरेशको परम निर्शण-पद प्राप्त हो एया । धीइरिके यो कहनेपर राजाकी औरने प्रसन्नतासे खिठ वटी । साथ 🜓 कहा--- 'देवेश ! आप सुखे मोध अतएव तम भी उन परम प्रमुकी शरण प्रदूप करो, जिससे शोक करनेके योग्य पर ग्रन्हें प्रनः देनेकी क्या करें।' राजाकी ऐसी बात सुनकर पुनः धीमगतान् बोले---'राजन् ! मेरे यहाँ आनेपर प्राप्त व हो सके। जो मनुष्य मातःकाल डटकर यह चरित्र पड़ेगा, उसे मगयान् श्रीहरि धर्म tस रिशाप आप्रके इश्रमें को क्रकाय आ ग्या है. इसके परिशामसम्बद्ध यह स्थान कुरूनाधक मोध प्रदान वरेंगे। सक्तः ! जो परम परित्र शुभत्रनको करेगा, उसे इस संसारमें (ऋरिनेदास्त नामान्तर) तीर्थके नामने प्रसिद्ध होगा । सम्पूर्ण सुल-सम्पत्ति और भोग सुलभ होंने पर्व आयु **इ**स उत्तम तीर्पेमें माद्राग अपना पद्म-पत्नी आदि योनियाले भी यदि अपने दारास्का त्याग बरेंगे. हो समाप्त होनेपर वह भगवानुमें छीन हो जायगा । उनको से जानेके लिये पाँच सी दिल्य कियान उपस्थित (अख्याव ५५)

धन्यव्रव

· बगररपत्रो कहते हैं-शतन् ! इसके बाद अव करे। इस व्रतमें यत्राच और घृतसे युक्त भोजन करनेकी बात कड़ी गयी है । यह वत ऐसा ही उत्तम धन्यत्रत बनाता हुँ, जिसके प्रभावसे निर्धन व्यक्ति कृष्णपश्चमें भी होता है । चार महीनेतक इसे भी बयाशीय धन्यवादका पात्र हो सकता है । वह नकारत + है । अगहन मासके दाकरपशकी प्रतिपदा करना चाहिये । चैत्रसे आधाइतक चार महीनोंनें तिथिको यह इत करना चाढिये । इस इतमें अस्ति-पृतपुक्त खीर तथा धारणसे कार्तियनक सत्तुका भोजन क्षरूप मगदान् विष्युकी पूजाका विधान है। कारनेका नियम है । इस प्रकार एक वर्षमें यह 👺 वैद्यानराय समः, 👺 अस्तवे समः, 🕉 वत समाप्त होता है । वत पूरा हो जानेपर विद्वान **६**विभुजाय समः, ॐ द्रश्लिवेदाय पुरुष अग्निदेवकी सुवर्णमधी प्रतिमा वनवाये और दो स्ताल **४** संयतीय नमः तथा-के ज्यलनाय समः--वर्तीसे उसे बाच्छादित कर न्हाल छलसे पना करे और **१**न मन्त्रं यास्योंका उदारण करके अभिनय भगवान राज चन्द्रन एवं कुडूपका अनुरुपन करे । फिर प्राक्षणकी श्रीहरिके चरण, उदर, क्यु:स्थल, मुजाएँ, सिर तथा पूजा करे। उसे दो वस अर्पण मरे और वह प्रतिया सर्वाहको कमराः पूजा करनी चाहिये । इस विधानसे उस बाह्मणको दे दे । तर्ननत्तर यह मन्त्र पदकर प्रार्थना देशधिदेवं भगवान् जनार्दनकी अर्चना करनेके प्रधात करे---'मगनन् ! इस 'धन्या' नामक जतको सम्पन्न उनके सामने देक इवनंतुरण्ड बनवानेकी विधि है। करनेसे में धन्य हो गया, मेरा कर्म धन्य हो गया तथा विद्वान् पुरुष हन्हीं उक्त मन्त्रीदारा उस कुण्डमें हवन मेरी बेश धन्य हो गयी । अब महो सदा सख-शान्ति सलभ

[🕫] के जिन्न जार्जे दिनमार जात करके राजमें चार चत्रीके बाद मोजन किया जाता है। उसे 'नकाजत' करते हैं।



-

य० प्रु० अं० १६—

हो जानेगर हार्य भगवान् श्रीहरि उनपर संतुष्ट दोनों अधिरनीवुमारोग्रा वर्धनेन करना चाहिये । ये गरे और उनका क्षमा रोग दृश्वर उन्हें अमृता^{*} दोनों शहपक्षकी दिनीयाके चन्द्रमामें क्षेत्र और विष्णु री फरा प्रशान की १ महाभाग अन्द्रमाने उस नामने किन्यात होकर सुरोमिन होते हैं—्रमॉ कोई को दिनी,यार्चे बाह सहा अपनेमें स्थान दिया । संसय नहीं । राजेन्द्र ! भगनान् निष्णु परम पुरुष परमाया मत करत तरके प्रभारमें ही उपरच्य हुई है। हैं। उनमें दिक कोई देवता नहीं है। वे ही अनेक ही नहीं, ने सोंग और दिवसात्र भी बद्धराने रही। नाम धारण बद्ध संतर्ग (सभी देवनाओंने रूपमें) धरी दिनंत्रा निधिके दिन सोमरस पीनेवाले शितजित है । (সম্বাধ ৭৬)

~~E}>~~ साभाग्य-व्रत

भगस्यजी बहते हैं—राजन् ! अय उस सौभाग्य-राजेन्द्र किर बती पुरुष यहपूर्वक लक्ष्मीसहित सुनी, जिसके आचरणमें सी एवं पुरुषोंको शीव श्रीहरिकी मनीमॉति पूजा करे । उन परम रकी प्राप्ति होनी **है**---भाग्यका उदय हो जला प्रमुके पूजनके यन्त्र वों हैं...१ गरभीराय कान्युन मासके , गुरुपक्षकी , वृतीया ्तिथिकी नमः। 🦫 गुभगाय नमः, 👺 देशदेवायः नमः। ဳ त्रिनेत्राय नमः। 🍧 वायस्थतये नमः। 📽 ते रूपमें कर्ताको पवित्र एवं सन्यवादी उपनाम करना चाहिये । इस वनमें नमः—्रान मन्त्रों के द्वाराध्यमशः उनके दोनों ित भगवान् श्रीहरिकी अथवा उमासहित चरण, कटिभाग, उदर, मुख, सिर एवं सभी अहोंकी दिवरकी पुनाका रिधान है। जी लक्ष्मी हैं, पूजा करनी चाहिये। इस विभिन्ने अनुसार पूजा कर रिजा है और जो श्रीहरि हैं, वेही तीन नेधानी मनुष्य लक्ष्मीसहित विष्णुकी और गीरीसहित हर भी हैं—सन्दूर्ण वेदशास्त्रों एवं शंकाकी पुण-चन्द्रन आदि उपचारोंद्वास पुजा करे। परी बात सुस्पष्ट निर्दिष्ट है । निरा तदनन्तर मृतिके सामने मधु एरं वृतसे हरन करना प इसके विपशीत यह कहता है कि चाहिये । महाराज ! यदि सर्वोत्तम सीभाग्य पानेकी रद भिन हैं, वह किसी कामना हो तो तिन्द्र और घृतसे हचन कराये । इस दिन अध्के रचना है, पर उसे शास कदानि विना नमक तथा धृतके शुद्ध गेहुँसे तैयार किया हुआ । जा सकता । अतः विष्यु इदके ही खरूप हैं मोजन पृथ्वीपर ही बैठकर, करना चाहिसे । कृष्ण-। गीरीकी ही अन्यतम प्रतिकृति हैं—यही पश्चके लिये भी यही त्रिवि बतायी जाती है.। मुचित है। जो इन दोनोंने भेद बतजाता आपाइसे लेकर आधिनतकके चार महीनोंने यह हिंग है। वतं प्रतिपदा तिषिके दिन होता है और दितीयाको अमृता मानदा पूर्या तुष्टिः दुरीरतिपृतिः । शक्तिनी चन्द्रिना कान्तिन्यीत्सा श्रीः प्रीतिरङ्गदा ॥ पूर्ण पूर्णमृता कामदायित्यः दोचितः भेल्यः ॥ (व्याददातिलक् २ | ११-१३) । इस तन्त्रश्चनानुसार 'अमृता,' ग्रुक्रफानी बितीयुकी चुनद्रकल है ।

नमस्तस्मै वराहाय छील्योदस्ते महीम्

हों जाय ।' इस प्रकार कहकर वह थेड़ प्रतिषा हो जाता है । जो भी व्यक्ति इस पर्य इतिके अनुमार धनग्राधि देनेका निभान सुनेय अपना भक्तिके साथ पहेगा, वे दोनों । है । जिनके पास भोन्य वस्तुका अपन्त अभाव है, उसी धन धन्य हो जायेंगे । ऐसा सुरा जा पह पुरुर भी वर्ष: इस धन्यमको करता है, तो यह पूर्व कलाने बहाल्य कुनेरका जन्म कूत्रनिन तुरित धन्य होन्या अभिक्रासी हो जता, है । केक्ष्य था। उस समय उन्होंने इस अनको किया पर अपने धन्यों हो व्यक्ति इस जनमें सीभाग्य इसीके कन्नस्तरण वे धनके सामी बन गये । पर्य प्रपुर धन-धान्यमे सामान्य हो प्रीत्मुक्त

कान्तिका

धनारत्यजी कहते हैं--सातन् ! अब कान्ति नामक संस्त्र चार बड़ोलेनक इस जनको बहनेका महारो काता है। यह के कात्रमाने कह का दिया गां, परित्रकहीं के रहार और भीवन करें। र विसक्ते पारनारूप उन्हें पुनः यहन्ति शुरुभ ससमें वसन्त्रके आञ्चारार रहे और आञ्चनी प ही गरी । प्रारंत ब्यासी बाद है। दश्च बने हर हायास हस्त यहे।आपाह आहि मजप्ति रातमे भन्दमार्थे राजकान शमक ग्रेंग मुस्लिने विद्या द्वान करना चाहिये । हसी हो स्या। तर उप्टोने यह का क्रिया और वे किर शिक्ता धोनन भी करना चाहिये। क्रि सरमा वर्णनमन् यन रावे । सांन्त्र केया पूर्व ही नाहेस अवस्थानी एक सीनेसी प्र मण्या है। हो वर्णके समाने प्रशासनी बनावर छो दो सोट वर्णोंसे आस्त्र हिर्देश विकित होने बाहि विहास बाहि । उसने उसने उसने क्षत्र बहार के बाहर के बाहर कीर रोणभारि पूजा हैता है। हम निधने ये रोगों अर्जुगनक तथा भारतिकी पूजा बरते हाहा क्षत्र प्राप्तात्र पुत्रा करात्र १००० देवल ही व मत्रों मध्याचे विद्यावते हैं। अवेट दे दे अपना वर्षेच्या वह वह ध्यासार्थ वर्षे हरूला है। का पार प्रत्येत प्रत्या कार्या है। बाहुर्विक्रमान केंग्री की स्थित स्थान कार्या का क्षप्रकार १९८४ अन्य पर भागात्वर अन्ये अन्यवर्थ अन्ये अन्यवर्थक प्रमाणक स्थापन अस्थात्वर ब्रुट्टिय प्रकारिक वर्षक अस्थात्वर अन्ये अन्यवर्थक अस्थात्वर स्थापनी वृत्त करेहरे हुँदिकर १८० जा चार कराने हिल्ली करीन हैं बार करें से हुनार की वह प्रशिक्त की करान है। यह उस करान है। वह स्थान ह चाराच्या इतिहास तित अरो चते प्राप्तेतां कावते प्रवादेशकाराचे झत्य अपन चतो समय स त्रावर हर्द आर एन करिने हे आबार्ड आव रणदोन्त अंत्र पहुं कारण करिन हे आर कर्मान पहुंचर हैं। जा ने जा प्रकार कर कर है। जा पहुंचर हैं है अपने के का समान कर है। जा कर कर है। जा कर कर है। जा कर अनुस्थानन है। बहुत आपना कर कर कर है। जा के पहुंचे हैं है अपने के का समान है है। अपने हैं। अपने का स्थापन है अपन which an or by factor on factors and they are a segment to अपन् करणार । अपन्य के हैं है के शांच कार्य कार्य कर अपने कुछ नहां कुछ कर के कुछ के उन्हें की प्राप्त के हैं है कार्यक हैं है कि शांच कार्य कार्य कर अपने कार्य कार्य के उन्हें के उन्हें की प्राप्त हैं है THE PERSON AND THE PROPERTY AND DOUGH AND THE I demonst executed age grades to an antisprogramme instituted from 167

रूप हो जातेगर स्वयं भगणान् श्रीवर्षि उत्तवर संतुष्ट हो गये और उनका यक्ष्मा रोग द्वाकर उन्हें अहता । नामको काम प्रदान की । महाभाग चन्द्रमाने उस कराको हितायके शद हरदा अपनेमें स्थान दिया। उन्हें यह काम गरी, प्रमाणने ही उपायन्य हुई है। हक्ता ही नहीं, वे होन और हिनादन मी महत्वनी की। हुक्तावर्षि दिनोया निधिक दिन होमस्ह पीनेमधे

दोनों अदिवर्गस्तुमार्गस्त्र क्षीतंत्र कराना चाहिये। ये दोनों सुक्रमस्त्रमें द्वितीयको चन्द्रमामें होत और निच्छा नामसे मिहनात होकर सुर्कोमित होने हैं—दसमें कोई संस्था नहीं। एकेन्द्र! अगनान निच्छा परम पुरुष परमामा हैं। उनसे रिक्त कोई देवता नहीं है। वे ही अनेक्ष नाम भारण कर सर्वत्र (सभी देवनाओंने करामें) विराजित हैं।



अगस्यजी कहते हैं--राजन् ! अब उस सौमाय-मतको सनी, जिसके आचरणसे की एवं प्रस्पोंको शीव सौमाग्यकी प्राप्ति होती है---भाग्यका उदय हो जाता है । फाल्गुन मासके गुरूपक्षकी त्रतीया तिपिको मानावादे अरपूर्व कर्माको पवित्र एवं सत्यवादी होकर उपशास करमा चाहिये । इस इसमें करमीसहित भगगन श्रीहरिकी अधवा उमासहित महाभाग शंकरकी पूजाका विधान है। जी लक्ष्मी हैं, बही गिरिजा हैं और जो श्रीहरि हैं, वे ही तीन नेत्रबाले हर भी हैं—सन्पूर्ण वेदशास्त्रों एवं पुराणीमें यही बात सरपष्ट निर्दिष्ट है । विज जो शास इसके निपर्शत यह बहुता है कि 'नियासे हद भिन्न हैं, वह विसी फिनिकी रचना है, पर उसे शाख महीं यहा जा सफता । अतः निष्णु इदनेः ही सक्स्प हैं, और लक्ष्मी गौरीको ही अन्यनम प्रनिकृति हैं—यही कहना समुचित है। जो इन दोनोंमें भेद बतलाता है, यह निक्रप है।

राजेन्द्र ! फिर बती पुरुष यहपूर्वक लक्ष्मीसहित श्रीहरिकी मलीभौति पूजा करे । उन परम ध्र<u>भ</u>ने पुजनके मन्त्र यों हैं....के गम्भीराय बमार् के सुभगाव नुमार हैं, देलदेवाय मार् क विनेत्राय नमा के वाचस्पतमे नमा क बताय नमः अन मन्त्रीते हारा मनदाः उनके दोनी चरण, करिमाग, उदर, मुख, सिर एवं सभी अहोंकी पूजा करनी चाहिये । इस त्रिधिके अनुसार पूजा कर मेवानी मनुष्य रुड़भीसहित निष्णुकी और गौरीसहित शंकरकी प्रण-चन्द्रम आदि उपचारिद्वारा प्रजा करे । तदनन्तर सर्तिके सामने मधु एतं धृतसे हुपन करना चाहिये । महाराज ! यदि सर्वोत्तम सौमाग्य पानेकी कामना हो तो तिन्त्र और धृतमे हवन कराये । इस दिन विना नमक तथा धतके शह गेहँसे तथार किया हुआ भोजन प्रध्वीपर ही बैटफर, फरमा, चारिये । क्रणा-पश्चके लिये भी वही निधि बनापी जाती है । आपाइसे लेकर आधिनतकके चार महीनोंमें यह वत प्रतिपदा तिथिके दिन होता है और दिनीवाको

१. अमृता मानदा पूपा तृष्टिः पुरीरतिपुँतिः । शक्ति बन्दिना कान्ति-गोलता श्रीः प्रीतिरङ्गदाः॥ " पूर्ण पूर्णमृता कामदाविन्य चारिकीः केटाः॥ (शादातितक २) १२-१३)

इस वन्त्रवचनानुमार 'अमृताः। ग्रह्मपक्षची हितीयुक्ती चन्द्रकला है ।

य० पुर और १६--

पाल करनेरी भी है। ज वर्डलीने वह का जो सहा दूसरीय उत्तर करत है, कि पालभी वाला पारिये। गत्रव् ! सांह पथाल कार्याम पार हो रूप करता पाल हो रहता पराल है, कि स्थान पराल हो रहता है कि स्थान पराल है, के स्वान पराल है रहता है कि सांव पराल है, के स्वान पराल है देश देश पराल कर । वरेस ! कि सांव प्राप्त करता है है कि सांव प्राप्त करता है कि सांव प्राप्त कर है कि सांव प्राप्त परिवाद कर करता पराल है कि सांव प्राप्त परिवाद कर करता है कि सांव पराल है कि सांव प्राप्त परिवाद कर करता है कि सांव पराल है कि सांव ह

अविद्यवत

आगस्त्रज्ञीकदते हैं—राजन् ! सुनो । अब मैं इसी जनका अनुदान कर, असको प्राप्तकर यह र ·विग्रहरः-नामक वनको यतवाता हूँ । इसके विधि-किया था। त्रिपुरामुरसे शुद्धके समय भगवान् प्रांक आचरम करनेते पुरूष विजीदास पराभूत-भी इसी बतके प्रभावसे त्रिपुरासस्का वध किया णाधित या तिरस्ट्रन नहीं होता। इसके प्रारम्भिक मैने भी समुद्रपानके समय यही व्रत किया ! ग्रहणकी निवि इस प्रकार है । फाल्गुन मासकी चतुर्थकी परंतप ! पूर्वसमयमें तप एवं झानकी हुन्छावाले व रिनमें उपनास रहकर चार घड़ी रात बीतनेपर अनेक राजाओंने किन्न दूर करनेके लिये हम 🕅 भीजन करे। प्रातः पारगामें तिल हेने चाहिये। उस दिन आचरण किया था। इस क्तके दिन पुण्यामा पुरुष र् तिलभे ही हथन करे तथा तिल ही बाद्धणको दान भी समाप्त होनेके निमित्त ॐ शुराय नमः, ॐ धीरा है । इसी प्रकार चार मासतक इसका अनुष्ठान कर नमः, ॐ नजातनाय नमः, ॐ लम्बोदराय नम र्णैचर्वे महीनेमें (आयाइकी) चतुर्थीको सुवर्णमयी 🕉 पक्तेष्ट्राय नमा—्रन मन्त्रोंका उद्यारण व ग्णेशकी प्रतिमाकी भरीभौति पूजा कर सीर एवं तिलसे गणेशजीकी सम्यक् प्रकारसे पूजा करे और हर्ड भरे हुए पाँच पात्रोंके साथ उसे बाह्मणको दे मन्त्रोंद्वारा हत्रन भी करें। केत्रल इसी अतके कानेसे माना देनी चाहिये। इस प्रकार इस व्यवका अनुसान कर सभी निर्होसे मुक्त हो जाता है। गणेसजीकी प्रतिना मनुष्य सम्पूर्ण तिज्ञोंसे खुरकारा या जाता है । दान बहनेसे तो उसके जीवनकी सारी अभिनापाएँ ा. अपने अधरेश यहमें कि पहनेपर सजा समसने ही पूरी हो जाती हैं। (अध्याय ५९)

शान्ति-त्रत

ध्यास्यव्यं करते हैं—राजन् ! अव तुर्धे शानि-मत'का उपदेश करता हूँ ! स्वेने शान्ता-मत'का उपदेश करता हूँ ! स्वेने शान्ता-मत'का उपदेश करता हूँ ! स्वेने शान्ता है। शुक्रा ! कर्तिक सामके खुरुएकनी प्रधानी तिपिते दिनते आग्ना कर कर पर्परन्त नतीको अव्यन्त वच्या भीतनका व्याग करना चाहिये तथा प्रदोक्नान्त से स्वापी पूजा करती चाहिये ! 'कै अव्यन्ताय कार', 'कै वाहुक्ये नमा', ' 'कै सहाच्याय कार', 'कै कर्तिक्याय साम', 'कै प्राच्याय कार', 'कै सहाच्याय कार', मार्थ, 'कै सहाच्याय कार', 'कै वाहुक्यं कार' मार्थ, 'कै सहाच्याय कार', 'कै वाहुक्यं कार' शानाव्यक्त से स्वेनानोंने क्षमका दोनी च्या करिया, करिया, 'कि उत्तर, अती, याफ, दोनों मुतारें, मुख पर्व सिरकों विभिन्नुके प्रकृष्णक् पूजा करती चाहिये । किर स्थानत् निष्णुको अस्पक्त सभी अद्वोजी द्येते से स्थान कराये । तरपश्चात् श्रवाञ्च सामको स्थानत्के समने तिर्फाणित रूपसे अन करता पाहिये ।

हस प्रकार एक वर्ष प्रान्तर बादगोंको मोनन कराये और सुक्ष्मियो करनागको प्रतिमा कनावर प्रकासको राम दे। रामन्। जो पुरुर इस प्रकार यह बा पतिप्रवृक्ष करता है, उसे निधय ही शन्ति पुरुष हो जाती है, साथ ही उसे संरक्षि भी भय महाँ होता। (भ्रम्याय ६०)

--≪्र>>>-काम-व्रत

भगस्त्वजी कहते हैं--राजेन्द्र ! अब में काम-बत कहता हूँ, सुनो । इस व्रतनेः प्रभावसे मनमें उठी कामनाएँ सिद्ध हो जाती हैं। यह ऋत पीप कासके द्युक्रपश्चमें होता है सचा यह वन एक वर्षपर्यन्त चलता है। इसमें पश्चमी लिधिके दिन भोजन कर पर्शके दिन फलाहारपर रष्ट जाय । अध्या यह भी नियम है कि मुद्रिमान, पुरुष पत्नीके दिन दोपहरमें पत्नाहार करें और रातमें मीन होकर शहाणोंके साथ डाड भात खाय, या बेदाल फलाझारपर झी बल बारे । वर्णाकी पूरा दिनभर उपगस रहयत सामी तिथिमें पारणा पर्सा चाईचे । इसमें भगगत् कार्तिनेत्रका पूजा-यत हवन करना चाहिये । इस प्रवार एक क्येर्यन्त मन करे । पद्मानन, कार्तिकेय, सेनानी, कृतिकासक, युमार और रज्ञाद --रन नामोंने विष्यु ही प्रतिप्ति है। अनः उनके इन नार्योमे ही उनकी पूजा करनी .चाहिचे । वन समाप्त होनेपर बाह्यणको भोजन कराचे

और पण्मखकी संवर्णमधी प्रतिमा बाह्यपक्षी दे । यहासक्षित व्यतिमा बाक्यपकी देते समय वर्ता इस प्रकार प्रार्थना करे----'भगवान् कार्तिकेय ! आएकी कुगसे मेरी सम्दर्ग वामनाएँ सिद्ध हो जायँ । फिर बाद्मगनो लक्ष कर यही-- बाह्मण देवता ! में मक्तिपूर्वय यह प्रतिमा देता हैं, आप क्यापर्रक इसे स्वीकार करें ।' इस प्रकारके दानगात्रसे ब्रतीके इस जन्मकी समस्त कामनाएँ सिंद हो जाती हैं। संतानहीन मो पुत्र, धनमी इण्डावालेको धन तथा राज्य छिन जानेशलेको राज्य सरूभ हो सनता है --इसमें बुद्ध भी अन्यथा निवार नहीं बारना चाहिये । महाराज ! इस करता पूर्व समयमें समवर्षता पाउन करते हुए सजा नवने अनुपान किया भा । उस समय वे अनुपर्यके राज्यमें निकास करते थे। नुपर रिप्राचीन वज्यके बहुतमे अन्य प्रधान नरेशों ने भी हाथमे राज्य निकट जानेपर कामनासिदिके लिपे इस प्रतास आवरम किया था। (अध्याव ६१)



धीवसहप्राच] शान्ति-त्रत

भगस्त्यजी फहते हैं-राजन् ! अत्र तुन्हें उदर, छाती, कण्ड, दौनों शुनाएँ, मुख एवं सिरकी विजिपूर्वक पुणक्-मुधक् पूजा करनी चाहिये । फिर 'शन्ति-मत'का उपदेश करना हैं । इसके भगवान् विष्युको लक्ष्यकर सभी अहोंको दूधसे भी

आचरणसे गृहस्थें हे घरमें सदा शान्ति-सन्मति बनी रहती है । सूत्रन 1 कार्तिक मासके खुडपक्षकी पश्चमी स्तान कराये । तत्यथातः श्रदालः साधकको भगवानके तिभिक्ते दिवसे आरात का एक वर्षार्थन वतीको अत्यन्त सामने क्लिमिश्रत दूधसे हक्क करना चाहिये । उणा भोतनका त्यान करना चाहिये तथा प्रदोप-मालमें शेपशायी श्रीइतिकी सम्यक प्रकारसे पूजा करनी

इस प्रकार एक वर्ष पूराकर शक्षगोंकी मोजन कराये और सुवर्णमयी शेपनागकी प्रतिमा बनावर चाहिये । 'ॐ अनन्ताय शयः', 'ॐ वालुक्तये नमः', बाह्यमञ्जे दान दे । राजन् ! जो पुरुप इस प्रकार मह 'ॐतस्रकायनमः', 'ॐककोंद्रकायनमः', 'ॐपवाय कत मिकपूर्वक करता है, उसे निध्य ही शन्ति सुलभ नमः', 'ॐ महापद्माय नमः', 'ॐ शङ्कपारवय नमः', हो जाती है, साथ ही उसे सपोंसे भी भय नहीं होता । (अध्याय ६०)

दायासरूप शेपनानके बानशः दोनों चरण, वर्डिमाग,

**

ो सहा दशरीका सरकार करण हो। जिले पारत वस्तिने स्टिन है। इब वर्तनोर्व वह अप आवश्य परित्र हो मचा विदेश स्थापे विणाने मेर्ड

मानमते वाल चर्राने । सार्व है समेरे पथान क्ष्मण हो, वेशे शक्षमधी वह प्रतिका देती कारिये। बार्निको प्राप्तः - श्रीक बारिये वर्ता गुरूप परिवतः-सन्त ही दानमें छः पात्र भी देशित सिंग है। एकसे पूर्वतः श्रीमधी रत्यर श्रीमातः (श्रीम)का ओल्नोरी रेपार रा: तथ वे पात्र कमत: मधु, पुन, निष्यर

सारतेम करे 1 गरेश है किर मान मानी तिय, गृह, खत्रम एवं मापके दूधमें पूर्ण हीं। इन दाद प्रश्नां गुर्नामा निर्मे दिन मुदिमन् पुरु पात्रों है दान करने है प्रभागने बन करने गांध व्यक्ति भगनी शन्तिके अनुसार पार्वनी-शंबर संघा राज्यी-गारागगरी सुरर्गमती प्रतिमा बनवास्त्र विसी सचात्र क्षी अथरा पुरुष --कोई भी हो, यह अन्य सात

एपं स्थित् बाधमस्ये अर्पण कर दे। जिसके पास जन्मोंने सन्दर सदभाग्यशान्धं और यस दर्शनीय हो **अम**रत अभाप हो, वेरका जो पारमानी स्टिन् हो, (अध्याप ५८)

अविभवत

भगस्त्यज्ञी कदते हैं--राजन् ! सुनी । अब मैं इसी अनका अनुग्रन बर, अबसी प्राप्तर यह सम्यन •िराहरु-नामयः प्रतको बतजाता हैं । इसके विधि- किया था । त्रिप्रसारसे सबके समय भगवान स्टब्ने

वर्षक आचरम बरनेने पुरुष निर्वोद्धारा पराभूत- भी इसी बतके प्रभावसे निपुरानुस्का कर किया था । याधित या तिरस्ट्रत नहीं होता । इसके प्रारम्भिक मैंने भी समुद्रशामके सपत्र यहाँ वन किया था ।

द्यान्ति-ग्रत

उदर, छानी, कम्प्ट, दोनों मुजाएँ, मुख एवं सिरकी विभिन्नेक पुणक-पूषक पूजा करनी चाहिये । फिर भगवान् विणुको छत्वतर सभी अहोंको दूपसे भी स्तान कराये । सराधात् धदाञ्ज साधवतारे भगवान्ये सामने तिर्थमिशित दश्रसे हवन करना चाहिये ।

इस प्रकार एक वर्ष पराकर बाडागोंकी भौजन कराये और संवर्गमंपी दोपनागकी प्रतिमा बनाकर ब्रह्मणको दान दे। राजन् । जो पुरुष इस प्रकार यह बत मकिवुर्वक करता है, उसे निधय ही शान्ति सुलभ हो जातो है, साथ ही उसे सपोंसे भी भय नहीं होता । (अध्याय ६०)

भगस्यजी कहते हैं-साजन ! अत्र तुन्हें

'शान्ति-त्रन'का उपदेश करना हैं । आनरणमे गृहस्रोंके घरमें सदा शान्ति-सन्मति बनी रहती है। सुक्र ! कार्तिक मासके सुक्रपक्षकी पश्चमी निधिक्ते दिनसे आरम्भ कर एक वर्षपर्यन्त बतीको अत्यन्त उप्प भोतनका स्थान करना चाहिये स्था प्रदोन-कालमें रेएसायी श्रीहरिकी सम्यक्त प्रकारसे पूजा करनी चाहिये । 'कैं अनन्ताय नदाः', 'कें वास्तवये नमः', 'ॐ तररहात तरर', 'ॐ कडोंटकाय नगः', 'ॐ पद्माय नमः', 'ॐ प्रतापन्नाय नमः', 'ॐ प्राह्मवाताय नमः', 🗫 कुटिलाय समः'—इन सन्त्रोंके द्वारा भगवान् विष्णुके शायासक्य शेवनागके क्रमशः दोनों चरण, वस्मिन,

र्धावराहपुरान]

काम-वर्त

और वयमुखकी सुवर्णमयी प्रतिमा आहाणको दे । वलसहित थगस्त्यक्षी कहते हैं-राजेन्द्र ! अब मैं व्यय-स्त प्रतिमा बाक्षणको देते समय बती इस प्रकार प्रार्थना षहता हूँ, सुनो । इस अत³र प्रभावसे मनमें उठी **पामनाएँ** सिद्ध हो जाती हैं । यह इत पीप मासके करे-अगवान कार्तिकेस ! आपकी क्यासे मेरी सम्पर्ण शुक्रपञ्चमें होता है तथा यह इत एक वर्रपर्यन्त चलता कामनाएँ सिद्ध हो जायँ ए फिर बायणको लक्ष्य ' 🕻 । इसमें पश्चमी तिथिके दिन ग्रीजन कर पर्शके दिन कर कहे-- आसग देवता ! मैं मितापूर्वक यह फलाहारपर रह जाय । अथवा यह भी नियम प्रतिमा देता हूँ, आप क्यापूर्वक इसे स्त्रीकार करें ।' इस 🕏 कि बुदिमान् पुरुष पश्चीके दिन दीग्रहरमें फलाहार प्रकारके दानमात्रसे क्तीके इस जन्मकी समस्त कामनाएँ करे और रातमें मीन होकर महाजोंके साथ शह मात सिंद ही जाती हैं। संतानहीनको पुत्र, धनकी इंग्रावालेको छाय, या केवल फलाशास्पर 🜓 इत करे । पश्चीको धन तथा राज्य छिन जानेनालेको राज्य सुलभ हो सबता है --इसमें वुळ भी अन्यया विचार महीं वारना चाहिये। पूरा दिशमर उपयास रहकर सप्तमी तिथिमें पारणा महाराज ! इस अतका पूर्व समयमें अधवर्यका पालन करनी चाहिये । इसमें भगवान वार्तिवेसकी पूजा-बर हवन धरना चाहिये । इस प्रकार एक वर्षपर्यन्त करते हुए राजा नकने अनुष्टान किया था । उस समय वे ऋतुपर्णके राज्यमें निवास करते थे । तृपयर l प्राचीन वन करे । पडानन, कार्तिकेय, सेनानी, कृतिकासुत, बालके बहुतसे अन्य प्रशान मरेशोंने भी हायसे राज्य बुमार और स्थल्द —इन नामोंसे निष्य ही प्रतिष्टित हैं। अतः उनके इन नागैसे ही उनकी पूजा करनी निकट जानेपर कामनासिद्धिके छिपे इस इतका भाहिये । वत समाप्त होनेपर 'ब्रह्मणको भोजन कराये आचरण किया था । (अध्याय ६१)

पारण बरनेकी किर है। इन महीनोंमें यह इन, जो सदा दूसरोंका अपकार करना हो, जिएके आचरण पश्चि हों तथा विशेष रूपसे विणुमें भक्ति यागाससे करना चाहिये । राजन् ! इसके पथात् रसना हो, ऐसे बाह्मणको वह प्रतिमा देनी चाहिये l कार्निकरो पुसनक-र्तान मासोंमे तती पुरुष परित्रना-साथ ही दानमें छः पात्र भी देनेकी निधि है। एकसे पूर्वक संपमसे रहकर स्थामाक (सॉॅंग)का मोजनमें लेकर छः तक वै पात्र अस्पराः मधु, वृत, तिल्का डपयौग करें । नरेश ! किर माध मासके तैद, गृह, स्टाम एवं गायके दृश्ते पूर्ण हों। हन हुए पशकी तृतीया तिश्कि दिन युद्धिमान् पुरुष पात्रोंके दान करनेके प्रभावमे वत करनेवाय व्यक्ति भपनी शक्तिके अनुसार पार्यती-शंकर तथा लक्ष्मी-की अथवा पुरुष—कोई भी हो, वह अन्य सात नारायणकी सुवर्णमंपी प्रतिमा बनवाजर किसी सत्पात्र जन्मोंमें सुन्दर सङ्भाग्यशान्त्रं और परम दर्शनीय हो एवं विद्वान् बाझणको अर्पण कर दे। जिसके पास साता है । (अध्याय ५८) भाषका अभाष हो, वैद्वत जो पारगामी विद्वान् हो,

अविष्ठप्रवत

अगस्त्यजी कहते हैं---राजन् ! सुनो । अब मैं इसी करका अनुष्टान कर, अश्वको प्राप्तकर यह सम्पन्न 'बितहर'-नामक व्रतको बतलाता हूँ । इसके विधि-किया थां। त्रिपरासुरसे युद्धके समय भगवान रहने पूर्वक आचरण थरनेते पुरुष निर्प्रोद्धारा पराभूत-भी इसी बतके प्रभावसे त्रिपुरासुरका वध किया था। बाधित या तिरस्कृत नहीं होता । इसके प्रारम्भिक मैने भी समद्रपानके समय यही वत किया था। प्रहणको निधि इस प्रकार है । फाल्गुन मासको चतुर्थीको परतप ! पूर्वसमयमें तप एवं ज्ञानकी इच्छात्राले अन्य दिनमें उपनास रहकर चार घड़ी रात बीतनेपर अनेक राजाओने नित्र दूर करनेके लिये इस क्लका भोजन करे। प्रातःपारगामें निट छने चाहिये। उस दिन आयरण किया था। इस बतके दिन पुण्याच्या पुरुष दिव तिलमे ही हवन करे तथा तिल ही बाद्धणको दान भी समान होनेके निमित ॐ द्वाराय सहः, ॐ धीराय दे । इसी प्रकार चार मासनक इसका अनुष्टान कर तमः, ॐ बजाननाय नमः, ॐ रुम्योदराय नमः, 🕏 ध्वन्द्रेशय नमः—्न मन्त्रोंका उद्यारण कर पौँचर्वे महीनेमें (आसहको) चतुर्योको सुवर्यमयी गणेशर्जाकी सम्यक् प्रकारसे पूजा करे और इन्हीं गोशकी प्रतिककी भन्नीगॅमि पूजा कर सीर एवं तिन्सी मन्त्रोंद्वारा हवन भी करें। वेल उइसी बतके करनेने मानव भरे हुए पाँच पात्रोंके साथ उसे ब्राह्मणको दे सभी विज्ञोंसे मुक्त हो जाना ई । गणेशानीकी प्रतिमा देनी चाहिये। इस प्रकार इस व्यवस्था अनुसान कर मनुष्य सम्पूर्ण विज्ञांने छुरकारा पा जाता है । दान करनेसे तो उसके जीवनकी सारी अभियापाएँ अपने अधमेश युव्दे किल पड़नेपर शत्रा सम्प्रने ही पूर्णहो जाती हैं। (अध्याय ५९) ----

द्यान्ति-यत

भगस्यजी कहते हैं-राजन ! अब हार्हे 'शन्ति-बतावा उपदेश बारता हैं । इसके भाषस्थाने ग्रहरूपेके घरमें सदा शान्ति-सन्मति वनी रहती है। सक्त ! कार्तिक मासके चत्रपश्चकी पश्चमी रिधिहे दिनमें आत्मा कर एक वर्षपर्यन बनीको अयन्त तथा भीवतमा सन्ता सरमा साहिये संधा प्रदीप-बाउमें शेरशायी श्रीहरिकी सम्यक् प्रकारते पूजा करनी चाडिये । 'ॐ अतत्ताय नमः', 'ॐ धाराकये नमः', 'के सरावाय सरार', 'के बाजॉटकाय स्वार', 'के पचाय ममः', 'कें प्रदापद्माय ममः', 'कें प्राहुपालाय नमः', शप्यास्त्रक्य दोवनाविः ब्रस्ताः दोन्ने चरणः बटिभागः

उदर, हाती, बल्ट, दोनों सुनाएँ, मूख एवं सिरकी विधिष्विक प्रथम-प्रथम पूजा बन्ती चाहिये । फिर भगवान रिष्यको लक्ष्यकर सभी अहोंको दूधसे भी स्तान कराये । तत्त्रधाद्य धडान्द्र साधकयो मगरान्ये सामने तिर्जामित दूधरे हुवन करना शाहिये ।

इस प्रकार एक वर्ष पराकर शहागीको मोजन कराये और सर्वामयी देएसागर्या प्रतिमा बनायर बाह्यसभी दान दे। राजन् । जो पुरुष इस प्रकार यह वन मिक्रपूर्वक करता है, उसे निधय ही शान्ति सलभ हो जातो है. साथ ही उसे सपोंसे भी भय नहीं होता । (अध्याय ६०) --ec#>---

काम-व्रत

भगस्यजी करते ६-गकेद ! अब मैं काम-बत षडता हैं. सनो । इस इतके प्रभावसे बनमें उठी **फामनार्ये** सिद्ध **हो जाती हैं ।** यह वन पीप मासीके द्याप्रश्चमें होता 🖁 तथा यह बत एक पर्यस्यन्त धलता ं है। इसमें पश्चमी तिथिके दिन भीतन कर पर्शते, दिन फलाहाएर रह जाय । अथवा यह भी नियम दै कि मुदिमान् पुरुष पत्रीके दिन दोपहरमें फलाहार करे और रातमें मीन होकर माझणोंके साथ शह मात खाप, या फेबल फलाहारपर ही जल करे। यंत्रीको पूरा दिनभर उपवास रहकर सप्तमी तिथिमें पारणा करनी चाहिये । १समें भगवान, कार्तिकेयको पूजा-कर हथन वरना चाहिये । इस प्रकार एक वर्षपर्यन्त वन करे । पडानन, कार्तिकेय, सेनानी, कृतिकासुरा, बुमार और स्वत्द --इन नामोति विष्यु ही प्रतिष्टित हैं। अतः उनके इन नागोंसे ही उनकी पजा करनी :पाहिये । वत समाप्त होनेपर बाह्मणको मोजन कराये

और कम्मनकी संवर्णकी प्रतिमा हाडाएको दे । वसम्बन्ध व्यक्तिमा बाक्षणको देते समय क्वी इस प्रकार प्रार्थना करे--- 'भगवान, कार्तिकेस ! आपकी क्रमांते मेरी सम्पर्ध कामनाएँ सिद्ध हो जार्थ । फिर बाबागको छत्र्य फर कड़े---'बाबरण देवता ! मै मिक्तपूर्वक यह प्रतिमा देता हैं, आप क्यापूर्वक इसे स्वीकार करें ।' इस प्रकारके दानमात्रसे बतीके इस जन्मकी समस्त कामनाएँ सिंद ही जाती हैं। संतानहीवको पुत्र, धनकी इष्टायालेको धन तथा राज्य हिन जानेवालेको राज्य सरुभ हो सकता है ---इसमें कुछ भी अन्यथा विवार नहीं करना चाहिये । महाराज ! इस मतका पूर्व समयमें ब्रह्मचर्यका पालन करते हुए राजा नलने अनुशन दिला था । उस समय ने ऋतुपर्णके राज्यमें निवास करते थे । नृपवर । प्राचीन कालके बहुतसे जन्म प्रधान नरेशोंने भी हाथसे सम्ब निकल जानेपर कामनासिद्धिके लिपे इस गतका आचरण किया था । (अध्याय ६१)

धारीम्य-त्रन

भागवारी व हते हैं—बहार व ! अब आरोग-सारा, दार दूसन परार्ताश कर बनाता है, दिन है सारारी सम्मा क्या आप हो जाते हैं ! स्व कारो आरं त, भाररण, सी, भाग, सूर्य, दिवस्त वर्ष सारार — सारा नामीरी भागता गुर्देशी विभिन्न कर सारात्रियों असारात्र अस्त्रात्र अस्त्रात्र कर सारात्रियों असारात्र अस्त्रात्र अस्त्रात्र पूर्व करते एए उपस्ता बराग नामित्र । इस अस्त्री विभाग मेनन बरे, तरी सा जाती किंग्र है। सा प्रकार से यह बरेना जो अमरान सर्वियों पूर्व करता है जरे सा कारात्री आरोग, धन स्त्रा धन्य स्त्रात्र हो जाने हैं और परनोरती वह उस प्रवित्र स्थानम् स्त्रीत्रा है, जहीं जावत पुनः संसारते जन्म नहीं स्त्री एता है, जहीं जावत पुनः संसारते जन्म नहीं स्त्री प्रवा है, जहीं जावत पुनः संसारते जन्म नहीं स्त्री प्रवा !

प्राचीन सत्यस्त्री वात है, अन्तरण्य नामके महान् मताची राजा है, जिनके बहामें सन्पूर्ण पूर्णी थी। राजन् ! उन महामाग नरेशने यह बहा किया तथा उस दिन भारान् अस्वरुक्ती पूना भी ची, जिसके महत्वरूप्त भागान् सूर्य उनरर प्रसल हो गये और प्रजा अनरण्यकी उन्होंने उत्तम आरोग्य प्रदान बहा अनरण्यकी उन्होंने उत्तम आरोग्य प्रदान बहा दिना

राजा भद्राध्यने पूछा—राजन् ! आएने राजाके आरोग्य होनेकी यत कही तो क्या इसके पूर्व वे रोगी थे ! भरा, वे सार्वभीन राजा रोग्डमन केंसे हो गये !

स्नास्त्यमं वहते हैं—राजन् ! राजा जनस्य बक्तर्ता राजट् ये; साव ही वे अवन्त रूपवान् एवं प्राप्ती भी थे। यक समक्ती वन है—वे परम प्राप्ती भी थे। यक समक्ती वन है—वे परम प्राप्तमा राजा दिया मानस्तित्तर गये, बहाँ देवताओं का निवास है । वहाँ उन्हें साहित्

आर्टिको बनावर एक दिल्य पूर्वन थेटे हैं, जिल्हा हर्ट बहु होत्र पूर्व था | उत्तरी हो मुख्ये, थी और ने का करोने आफ्टारित थे | उस वस्तरात्री देवार राज अनव्यये अपने सार्वियो नहा- एवं हिस्सी प्रत्य राग वस्त्रपत्री है अनिहा प्रत्य ने से । प्राप्त, जब है हरी अपने सिरप्त भाग क्याँग, तह स्मान हैने बं प्रतिश्व होने, अनः देव सन बाते !

सामन् । अमारम्यके ऐसा बक्रमेनर सार्कि र सरोक्षमें भ्रमा । तिर उस बम्मम्यो रंगमें निष्ये अ बहा और उसे स्टार्स करका चाटा, तामेंमं बर्धे । उस करते हंडरस्की पति हुई । उस राम्द्रेन प्रमा सार्किये इसमें आनक्ष हुए ग्या । वह गर्मानगर । और उसमें आग निकल गये तथा राजा भी कुड़म बार्ड्मन पत्र विक्र हो गये । अमगी ऐसी स्थिति देश राजा—पाद स्था हुआ ! स्व विलामें पड़ गये और । इसे रहे । हानमें ही महान् तगर्सा महागुन सुविः बार्सियों वहाँ आ वसे और उन्होंने राजा असर-पृद्धा—पावन् । तुम चार्कों कीर गुर्के तथा तुम इसेराईसे ऐसी स्थित केरे हुई । अब में तुम्हारे किये ।

्राज्य । बिहार बीके स्त प्रकार पूजेरर अन्तर उनसे कमस्त्राच्या सम्पूर्ण इतानका वर्गन किंद साजकी बात सुनकर मुनिने बहा—पानद ! बाधु थे, पर तुम्बरों पाने आसापता आ गरी स्वीडिये तुम्पर खुटरोगका आकागा हो गया है मुनिके ऐसा कहनेयर राजने हाथ जोड़कर क्षेत्र है सुनक्ष निवास ! में साधु या असापु कीते हैं और क्षारिने यह नोईक नीते हो गया ! यह सब १ . हणा करें!

वसिष्ठजी बोले-राजन् ! इस श्रह्मीद्रवर कमटकी तीनों लोकोंने प्रतिदि है । इसके दर्शनकी बड़ी भारी महिमा है। इससे सम्पूर्ण देवता प्रसन हो सकते हैं। राजन् । छः महीनेके मीतर कभी भी जनता इस सरोवरमें यह कमल देख लिया करती है। जो मनुष्य केवड इसका दर्शन करके जलमें पैर रख देता है, उसके सम्पूर्ण पाप मान जाते हैं तया वह पुरुष निर्याण-पद्मका अधिकारी हो जाता 🖁 वर्गोकि जलमें दीखनेशली यह मझानीकी प्रारम्भिक पूर्ति है । इस पूर्तिका दर्शन कर जी जलमें प्रदेश फरना है, उसकी संसारसे मक्ति हो जाती है। राजन् ! सम्हारा सारचि इस विमहको देखकर जलमें चला गया और जानेपर उसने इसे छेनेकी भी चेटा की। नरेश ! इसका कारण यह या कि तुम्हारे मनमें लोन उत्पन्न हो गया था एवं तुन्हारी सुद्धि नट हो जुकी थी। श्लीका परिणाम है कि तुम कोडी बन गये हो। तमने इनका दर्शन वह निया है, निसके 'कारण साप्तयी श्रेणीमें आ गये । नरेश ! साथ ही इस कमरको पानेके रिये तुन्हारे मनमें जो मोह उत्पन हो गया, 🕅 कारण मैंने तुम्हें असाध कहा ।

तुम बुद्धिगमे हुटकरण पा जाओगे। ऐसा कदकर वसिष्ठनी राजाके पास्तरे चने गये। राजाने भी उनकी बात सुनकर प्रमितिन इस स्विधरण जाने और नहीं बतानी दर्शन करनेका निष्य बना मिया और तिर वे बीटन ही चुटनुक्त होकर स्वस्य प्रमाप कृतार्थ हो गये।

প্রসামি-বর

भगरत्यक्तं पद्यते दै-सहाराज ै अव संवेदमें बर्डन सब्छ बैटार्ने पर्दत बाहे हुए (राजहे अनुसार एक कल्यानदर वन बनाना है. उमे रहते ! इसका नाम बड़े बच्चे मगाल्या अपन काना नार्टिने । हा विश्वि परवास-१५ है। राजन र भारत समाहे कृष्यप्रधारी माप भावत् गोस्थिया पूजन परनेतं प्रधान् पर, जो आभी निधि होती है, उस दिन उपाणप्रीक पह तित एवं पूर्वपिति हान पराची *दान बरता* एका चारिये । सन्ती निविक्त दिन संस्टर करके चित्रे। कि मन्दिर्दर यहाँ है दशे भी स्व भागी विभिन्ने भगवान केंडबिको प्रजाका विशान है। बरावे और अस्ती सर्विक असाम करें तरिया है। मनमें देशी भारता करें कि अगदान नाराज्य कृष्णान्छ तानका सर्वे भीवन की । प्राप्त प्राप्त उत्तम भारत बरके मताबंध खेदमें बेठे हैं । मताओंख सनुदाय तिरुध होता चर्चिये । सिर ब्यानी हण्डाने, अनुस्तर दमधी हाब भीर हरेया दे रहा है। अद्यांकी प्रापः-इसरा कर लाग जास्त्रता है। शेष्ट्रतार्थ क्रिय

(अध्याय ६३)

सन्दर्भ हो गया ।

निधय ही छट जाता है।

क्तं सरस पर्नुओंसे गुक्त हो।साधक प्रतिमास थमुदेवने अनेक वन और यह किले।ऐसे पुत्रके स्सी विधिक्ते अनुसार वत करें । इसे इच्चाएमीजन भी प्राप्त हो जानेसे सर्जाई शूरसेनको उत्तम निर्मणहर

महते हैं । इसके प्रभावते जिसे पुत्र न हो, यह पुत्रवान्

. फर दी । परिणामसरूप उनके घर एक प्रत्रकी

उत्पत्ति हुई जिसका नाम वसुदेव हुआ । महाभाग

धन जाता है। राजन् ! इस प्रस्तर् मेंने तुम्हारे सामने कृत्णायमी-बतारा संक्षित वर्णन हिया । यह बत एक वर्णन सना जाता है-प्राचीन समयमें शुरसेन नामके

प्रका प्रतापी राजा थे। उनके कोई पुत्र नहीं या। करना चाहिये। वर्ग पूरा हो जानेपर शक्षणको दी थय देनेका श्थिन है । राजन् ! सका नाम अतः उन्होंने दिमालय पर्वतपर जायज्ञ तपस्या आरम्भ

बलिदे।

होर्य एवं सार्वभीय-प्रत भगस्यजी फहते हैं—राजन् ! अब मैं एक दूसरे

शौर्यवतका वर्णन करता हैं; जिसे फरनेसे अत्यन्त भीड ध्यक्तिमें भी तत्क्षण महान् शौर्यका प्राकट्य होता है । सि प्रतको आधिन मासके छुक्रपश्चमें नवसी तिथिके दिन करना चाहिये । सप्तमी तिथिके दिन संकल्प

करके अप्रमी तिथिके दिन भातका परित्यान करना चाहिये और नगमी तियिके दिन फ्कान खानेका विधान है। राजन् ! सर्वप्रयम भक्तिपूर्वक झडाणोंकी भोजन कराना चाहिये । इस अतमें महातेजस्ती,

दुर्गाकी मक्तिके महाभागा, भगवती महामाया साथ आराधना यतनी चाहिये । इस प्रकार जजनक एक, वर्ष पूरा न हो जाय, तक्तक तिथिपूर्वक यह बत हरना उनित **है। जा** समाप्त हो जानेपर युदिमान पुरुष अपनी शक्तिके अनुसार कुमारी कल्याओंको

भीजन कराये । यदि अपने पत्त शक्ति हो तो सुवर्ज और यस आहिमे उन कल्याओंको अनंहत कर योजन कराना चाहिये । इसके पश्चात् उन अपलगी दुगसि

क्षमा मोंगे और प्रार्थना करे-- 'देवि ! आप मुझपर प्रसन्न हो जायँ । इस प्रकार वत करनेपर राजा, जिसका राज्य हाथरे निवल गया है, अपना राज्य पुनः प्राप्त कर रेता

पुत्रका है। इसे कर लेनेगर मनुष्य सम्पूर्ण पापीसे

प्राप्ति होती है । अगस्त्वजी कहते हैं—राजन् ! अब मै संक्षेपमें सार्वभीम नामक वत बतराता हूँ, जिसका सम्यक प्रकार आवरण करनेसे व्यक्ति सार्वभीम राजा हो जाता है। इसके जिये कार्तिक मासके शुक्रपशकी दशमी

है । इसो प्रकार मुर्खेको विद्या और भीर व्यक्तिको शौर्यकी

तिथिको उपनास सहकर रानमें भोजन करना चाहिये। तदनन्तर दर्सी दिशाओं में शुद्ध बन्ति दे, पिर चित्र-तिवित्र पृष्टीद्वारा थेए बाझणोंकी भक्तिके साथ पृष्टा कर दिशाओं की और रूप करते हुए स्त उत्तम स्तुका आचरण करनेवाटा पुरुष इस प्रकार प्रार्थना व न्द्रविचो ! आप मेरे जन्म-जन्ममें सर्वार्थ सिदि प्रद करें।' ऐसा कहरूर छुद वितमे उन वेधिलेंने ह

तदनन्तर रातमें पहले मर्जामीति हिन्द किया हुआ दिनिष्ठित अन्न मोजन करें। प्रित बहर्ने इच्छाहातर मिंहुँ या प्राक्तरते जना हुआ मोजन करना बहिन । राजन्। इस प्रकार जो पुरुप प्रतिक्ष जन करता है, बह दिनिजयी होता है। पिर जो मनुष्य मार्गशीर्य मातके द्वाराश्वमें प्रकारशी निष्यिक दिन निराहर रहकर सिप्ति अनुसार बत करना है, उसे बह भग प्राप्त होता है, जिसके निष्ये कुनेर मी वाजानित रहते हैं।

्ष्कादशी तिथिके दिन निराहार रहकर हादशी निर्धिके दिन भीजन' करना—यह महान् वैध्यन-वत हैं। चाहे दुकरण ही या कृष्णपश्य—दोनीका पत्रक मरावर है। राजन्। इस प्रकार किया हुआ तत कांठित-से-बाटिन पापिको में नदश्यर राजने हैं। प्रयोदशी निर्धिकों मन रहश्यर राजने चार प्रदेश हों के यह शोजन भरतेने 'पर्णका' होता है। व्याद पुरुषको प्रकाशन

शहपक्षकी त्रबोदशी तिथिसे प्रारम्भ कर चैत्र कृष्णपक्षकी चतुर्दशी तिथितक रौद्रवत करना चाहिये। राजन् माघ माससे आरम्भ बर वर्ष समाप्त होनेतक जो नक्त-क्त किया जाता है, उसका नाम पित्रक्त है। इस वतमें इद्ध प्रथमी तिथिके दिन तथा अमावास्पाको राजिमें भोजन करनेका विधान है । मरेन्द्र ! इस तिथि-क्तको जो पुरुष पंदह वर्षोतक करता है, उसका पत उस फलका बरावरी कर सकता है, जो एक हजार अथमेच-यञ्ज और सी राजसूय-यञ्ज करमेसे मिलता है। राजेन्द्र ! मानो उस पुरुपने एक करूपमें बताये हुए सभी बतोको कर लिया । इनमेंसे एक-एक ब्रतमें वह शक्ति है कि बनीके पापोंको सदा नष्ट फरता रहता है । किर यदि कोई क्षेत्र पुरुष इन सभी बतींका आचरण बर सके तो राजन ! वह पवित्रातमा पुरुष सम्पूर्ण ग्रह त्येकोंको प्राप्त कर ले, इसमें क्या आधर्ष **है ?** (अध्याय ६४६५)

राजा भद्राध्येन कहा—मुने ! यदि आएको भी कोई विशेष श्रास्थ्येनमा बात दीसी या विदित हुई हो तो वह मुसे बतानेको छुपा कीनिये । इसके व्यि मेरे सनमें यदी उपहलता है ।

भगस्यकी कहते हैं—गाजन् ! भगतन् जनाईन ही आधर्गन्य (तमसा आधनीके भग्या या मृतिमा ' । मेने हनके अनेक आधर्योको देरन सम्पन्नी बान है ! एक बार " देपी एम नोकसी

नारहजी बोले-जगदाओ ! मैंने एक हजार दिव्य वर्षेतक जाएका प्यान नित्य है । अध्युत ! हतनेवर बारे जाय सुकार प्रसन हो गये हों तो मुने हुएया अपनी प्रातिका उपाय सकतार्थ ।

आया कि मैं प्रस्की आराधना किस प्रकार करूँ ?

ऐसा विचार कर नास्त्रजीने परम प्रम भगवान

श्रीहरिका ध्यान किया । सहस्र दिल्प वर्षेसे भी अधिक

समयनक उनके च्यान करनेपर भाषान् प्रसन्न होकर प्रकट हुए और बोले—-प्रहासने l तुम वर मौगो: यही.

ं देवाजिदेव विष्णुने बदा--दिजवर ! जो मनुष्य ' अध्यसकः क्या वैदिक संक्रितवा पाट करते हुए हैरी

तुम्हें मै क्या दें ध

'पुरुषस्कः' तथा 'वैश्वि संहिताका भार करते हुए मेरी उपासना करते हैं, ने मुझे शीयही ग्राम करते हैं। पचरात्र-

गरगुओंसे युक्त हो। साध्या प्रतिमास चसुरेवने अनेक वन और यह किये। ऐते पुनि रसी भिनिके अनुसार मत करें । इसे कृष्णाध्यान्त्रत भी प्राप्त हो जानेसे सर्जीय इस्सेनको उत्तम निर्वाणार कदते हैं । इसके प्रभावसे जिसे पुत्र न हो, यह पुत्रवान् सुत्रभ हो गया ।

राजन् ! 🚻 प्रकार मेंने तुग्हारे सामने कृष्णाएमी-धन जाता है।

मनका सक्षिप्त वर्णन किया । यह म्त एक वर्षतक सना जाता है --प्राचीन समयमें झुरसेन नाम के

करना चाहिये। वर्ष पूरा हो जानेपर माद्रणको दी एक प्रतापी राजा थे। उनके कोई पुत्र नहीं या।

वस्त्र देनेका विधान है । राजन् ! इसका नाम अतः उन्होंने हिमालय पर्यतपर जायार तपस्या आरम्भ पुत्रज्ञ है। इसे कर लेतेगर मनुष्य सम्पूर्ण पापींसे कर दी । परिणामखरूप उनके घर एक पत्रकी

खरपत्ति हुई जिसका नाम ब<u>स</u>देव हुआ । महाभाग निधय ही छूट जाता है।

१२६

--ec#>---

द्यौर्य एवं सार्वभीम-व्रव अगस्त्यजी कहते 🐫 -राजन् । अब में एक दूसरे क्षमा माँगे और प्रार्थना करे-- दीरे ! आप शुक्रार

शौर्यव्रतका वर्णन करता हूँ; जिसे करनेसे अस्यन्त भीरु प्रसन्न हो जायँ। म्यक्तिमें भी सल्दाण महान् शौर्यका प्राप्तव्य होता है। स्त मतको आधिन मासके शुक्रफामें नवनी तिथिके

दिन करना चाहिये । सप्तमी तिथिके दिन संकल्प धरके अप्टमी तिथिके दिन भातका परित्याग करना धार्डिये और नत्रमी तिथिके दिन प्रकाल खानेका

किशान है । राजन् ! सर्वप्रथम मिक्तपूर्वक बाद्धणोंको भौजन कताना चाहिये । इस वतमें महातेजली, महाभागा, भगाती महामाया दुर्गाकी मक्तिके

इस प्रकार बत करनेपर राजा, जिसका राज्य हायने निकल गया है, अपना राज्य पुन: प्राप्त कर लेता है । इसी प्रकार मूर्खको विधा और भीर व्यक्तिको शौर्यकी व्राप्ति होती है ।

अगस्त्यको कहते हैं-राजन ! अब मैं संशेपमें सार्वभीम नामक इत बतराता हूँ, जिसका सम्यक् प्रवस आचरण करनेसे ध्यक्ति सार्वभौम राजा हो जात है। इसके जिये कार्तिक मासके ग्राहरपत्रकी दश्मी

(अव्याव ६३)

[संक्षित

तदरन्तर रातमें पहले भंदोगीति सिद्ध किया हुवा दिनिमित्रत अन भोजन करें । तिर धादमें इच्छातुसार मेट्टें या चावरहें धना हुआ भोजन करना चाहिये । राजन्! इस प्रकार जो पुरुष प्रतिचर्ष वत करता है, यह दिनिवदमी होता है। किर जो मुदुण प्रमार्थीं मार्सरे हुएएसमें यजदाशी क्रिकिस दिन निरग्धार रहका दिन्दें असुसार वन करता है, उसे वह भन प्राप्त हुता है, जिसके विश्व कुलेर भी क्षावारिय

रहते हैं।

ं एकादशी तिथिके दिन निराकार वहकर बादशी निर्थिके दिन मोनन पराना—यह महान् वेणार-अत हैं। चाहे द्वारुग्ध हो या बृष्णपश्च—दोनोका पढ़ मरावर है। राजन् ! हर प्रकार किया हुआ त्रव फाउन-है-किया प्रपोर्थ के एक एक दे देता है। क्योदशी तिथ्यों त्रव रहकर राजमें बाद पहिण्यों प्राप्त प्राप्त इरम्बस्त वर्षोश्ची विभिन्ने प्रारम्भ वर चैत्र कृष्णापश्चरी
च्छुदंशी विभिन्न रीवतन नरना चाहिये। एनन् !
माव मावसे आरम्भ वर वर्ष समात होनेदर नो रकका किया जाता है, उसका नाम मिनुज है। सर कामें गुद्ध पद्माची तिशित्रे दिन तथा कामासमकी
एतियों मोजन करनेका विजान है। नरेष्ट्र! इस तिथि-कामों जो पुत्र पंद्रह वर्षोत्तक करता है, उसका करु उस फरव्य कार्य के सकता है, उसका करु अधिक-पद्म कीर्य हा उसकी निजा है। एतियाँ। मानों उस पुरुष्णे एक कर्ममें नताये हुए सभी असींको कर किया। इनमेंसे एक-एम कर्मों वह स्वित्र चिह्न क्षीते पायांसे स्था नय बदला रहता है। किस चिह्न कोर्ड के स्वारा क्षित्र माने क्षांस्थ आवापा कर्म सकते सी राजन्य । बह पविज्ञाला पुरुष सम्पूर्ण इाह्न कोर्ड की राजन्य । बह पविज्ञाला पुरुष सम्पूर्ण

(अध्याय ६४-६५)

राजा भद्राध्यने बाहा-सुने ! यदि आपनो भी बाँदें विशेष आधर्षजनम बात दोसी या निर्देत हुई हो तो बाह सुन्ने बतानेवर्ध हुमा ब्याजिये । इसने स्थि वेरे बन्ने वर्ष उत्पुदनता है ।

अग्रास्पन्नी करते हिं—ए। वन् ! अग्रान् जार्दन ही आध्येप्स (समस्त आध्येषि अध्याद वा मृर्तिनान्) है ! मैंने रनके जनेत आध्येषो देश है । राजत् ! पूर्व सम्पन्नी बात है । एक शहर नारत्नी रनेनदीरोंने गये । वहाँ उन्हें ऐसे पास वेजस्ती पुरुगेंके दर्शन हुए, विनने हाम्बोने शह्त, कह, गदा और पास सोभा पा रहे थे । तो जारत्नीके कुन्ती शहसा पार्वी साजत विष्णु है, यहाँ विष्णु हैं, ये निष्णु निर्दे । प्रित्त आरत्नीके कुन्ती वहां की

आया कि. मै प्रमुक्त आरंपना निस प्रकार करूँ ? ऐसा निचार कर नारदर्जीने परम प्रमु भगनाए श्रीकृतिक प्यान निरा ! सहस दिव्य वर्गोंसे भी अभिन्न समयक्त उनके प्यान करनेतर भगवान प्रसन होकर अन्य हुए और बोले- प्यामुने ! मुम बर मौना; प्रहो, तुन्हें मैं क्या हूँ ?

माध्यकी बोले--वागत्रामी ! मैने एक हजार दिव्य वर्षेतक आपका प्यान किया है । अध्युत ! हतनेतर पदि आप शुक्रार प्रसन्त हो गये हों हो मुझे शुग्या अपनी प्राप्तिक उपाय बतन्यदेवे ।

वेवाधिदेव विष्णुने बहा-दिज्ञार ! जो मनुन्य 'पुरुमन्क' तथा वैदिक सर्वेदनका पांठ पतने हुए मेरी उपासना करते हैं, ने मुले शीमशीमालकरने हैं। एयराज- कहा और वे उसी क्षण अन्तर्धान हो गये । राजा भद्राध्यमे पूछा-भगवन् ! पहले जिन गोरी एवं काली वियोंकी बात आयी है, वे कीन थीं ह उनका सीता और कृष्णा कैमे नाम पह गया ह **अ**चन ! सात प्रकारके पश्चि पुरुष कीन <u>ह</u>ए ! उस पुरुषने अपना बारह प्रकारका रूप कैसे बना दिया ह

विस्तार होगा । राजन् । कलियुगके आ जानेपर गर्र अपने मार्गसे न्युत हो जाउँगे । राजेन्द्र । शनिय, वैश्य औ शुंड---इन सबकी जाति प्रायः नष्ट-सी हो जायगी इनमें सूरप और शीचका नितान्त अमात्र हो जायग फिर तो संसार नष्टवाय हो जापगा । वर्ण एवं ध सर्रदाके लिये दूर चले जापँगे।

[संक्रि

हो देह और छः सिग्दा क्या तापर्य है <u>१</u> जरेन्द्र 🛚 बहुत समपसे चिरकाव्यर्जित पाप तथा वर्गः भगस्यजी कहते हैं—राजन् ! जो गीरी और संकट जातिके पुरुषके साथ रहनेसे बादाणद्वारा जो पाप बनता है, इसमे दस बार प्रणासन्ति गायत्रीके जप करने तथ तीन सी बार प्राणापाम करनेसे यह उस पापने हुटकार

का श-पे दी देशियाँ भी. इसरा परसार बहसरा साता है। दीगों के दी वर्ग हैं---एयाका शुरू और दूसरीका कृष्ण । गुणापने मनिदेशे कहा जाता है । राजन ! पुरुष एक होते हुए भी सात प्रकार के स्ट्रांगी सुरोधित हैं।

पा जाता है । प्रायधिसोंने मंग्रहस्या-जैसे पाप भी जो बार प्रयामे दो दर्भर तथा छः सिर्फा बन बडी

छुट जाने हैं, केर पापाँसे छुटनेसी तो बात ही स्था है ! अपना जो केंद्र इस्तम सर्जोत्तम सम्पास भगनान्

धीर्वाको जानक प्यान आदिमे उनकी पूता करता

गरी है उनका तारार्थ संक्रमानी जानना चारिये। उनगयण

है, वह उन पापेंने दिन नहीं ही साता । तेरवर और दक्षिणायन --- है ही हरियाँ उसके शर्थर साथ सारत

अप्ययन बजनेसात माप्राम भी बार किये हुए पानोंसे भी अति छ। कार्य हैं। दें। वर्ष दिनके और कारण गाँव-

कि नहीं होता । जिसके इसा भारतन् विण्यास सम्बन् ं ज़ € र वि बेटका अध्यान, हणका दानमुग्ने शिक्षण तथा

के करिएल है, शही कि ता सन्तei zafe .

भगवन् श्रीहरिका यनन होता रहता है, बह माझण हो मैंने बतार्थ दिया । महाराज ! मनु श्राद्रि महानुभावींने सदा हाद हो है । बह तो निरुद्ध परिचालेन्द्र भी उद्धार जिसे बढ़े निस्तारी नहां है, उसीका मैंने यहाँ संरोप कर सनना है । राजन् ! तुमने जो पूछा या, बह सब हरासे वर्णन किया है । (अन्याप ६९-६८)

भगवान् नारायणसम्बन्धी आश्चर्यका वर्णन

र्राजा भद्राययने कहार—भगनम् 1 आप समी
प्राप्तरोमें प्रधान एवं दीर्घजीची हैं। मै यह जानना
पाहता है कि आपके शरीरकी यह किशका वर्षों
और सैंडी हैं। महानुभाव ! आप सुन्ने यह कालनेनी
स्था करें।

अगस्त्यजी .चोले--शजन् ! मेरा यह शरीर भनेक भइत कुरहलोंका भण्डार है। बहुत करूप बीत चुके, किंतु अभी यह यों ही पड़ा है । बेट और विद्यासे इसका भनीमॉनि संख्यार हुआ है। राजन् । एक समयकी,बात है--मैं सम्पूर्ण भूमण्डलपर घुम रहा था ! षुमते-पूमते में उस महान् ५लाइत्त'नामक वर्षमें पहुँचा, जो समेर-पर्वतके पार्श्वभागमें है । वहाँ मझे एक सन्दर सरोग्र दिखायी दिया । उसके सटचर एक विशाल आध्रम पा भा उस भाष्रममें मुझै एक तपती दीख पड़े, भिनका शरीर उपनासके कारण शिथित पड गया था , सपा शरीरमें फेवल इड़ियाँ ही शेप रह गयी थीं। , वे बुश्वकी छाल लपेटे हुए थे । महाराज ! उन तपस्ती-को देखकर मैं सोचने लग--ये कौन हैं ! किर मैंने उनसे महा-- फसन् ! मैं आपके पास आया हैं । मुझे कुछ देनेकी कृपा करें।' तब उन मुनिने मुझसे कहा--'दिअवंद ! आएका स्तापत है। इसन् ! आप यहाँ टहरिये, मैं आपको आतिच्य करनेके छिये उचत हैं ए

राजन् ! उन . तपसीको यह बात झुनकर मैं
 शाधममें चाटा एया । इननेमें देखता है कि वे बाहाण देवता नेजसे मानो संदीत हो रहे हैं । मैं भूमिपर बैठ

गया. अब उनके मुखसे इंकारको ध्वनि निकली जिससे पातालका भेटन कर पाँच कत्याएँ निकल आयीं । उनमेंसे एकके हायमें स्वर्णका प्रशासन (वीडा) था। उसने बैठनेके लिये वह आसन मधे दे दिया ! दसरेके हाचमें जल था । वह उससे मेरे दोनों पैरोंको धोने लगी । अन्य दो करवार्गे शार्चमें वंखे लेकर मेरी होनों और खदी होकर हवा करने लगीं। इसके पश्चात उन महान सपसीने किर हंकार किया । इस शब्दके होते ही तरंत एक नौका सामने आ गयी, जिसका विस्तार एक योजन था । राजन ! सरीवरमें उस नावको एक कत्या चला रही थी। वह उसे लेकर आ गयी । उस नावमें सैकड़ों सन्दरी कन्पाएँ थीं । सब्के डावर्ने सोनेके बलस 🖩 । राजन ! वे धन्याएँ भा गयी-च्यह देखकर उन सपस्तीने मुझसे कहा---'ब्हान ! यह सारी स्पत्रस्था आएके स्नानके लिये की गयी है। महाशय ! आप इस मावपर विराजकर स्नान करें 1

बरेन ! फिर जन तपसीके सपनापुत्तार को बी
मैंने भाषमें प्रवेश किया कि इनमें ही वह जीका
सरीवरमें इव गयी। उस नावके साथ में भी: जब्दों इव गया। तबकक सुमेक्पिरिके जिल्लार वे तपसी
और उनका दिन्म पुर सुधे अपने-अपर दिस्तयी पहे। सात समुद्ध, पर्वन-तमुख तथा सात होंगीरी पुता यह
पूषी भी को ची चीटियों वह हो। उतम 'कता प्राप्तक करनेवाले राजन् ! जान भी जब में यहाँ बैटा है तो वड जनम स्रोतः मुरो स्मरण हो रहा है। मेरे मनमें परमाप्यास्त्र कीतुक है, जो मेने तुम्हें सुरा III प्रचारकी भिन्ता हो नहीं है कि कर में उस यही मेरे शरीरकी बरना है। अब तुम दूस जतम 'होराने पहुँभूँग । सनत् ! ऐसा परवदा सुनना चाहते हो ! - (প্রাথাৰ

- +9010HBH0-D8+--सत्ययुग, त्रेता और द्वापर आदिके गुगधर्म

राजा भद्राभ्यने पूछा—सुने ! उस दिन्य क्षेत्रको जिल्लाी (अप) यूना होनी चाहिये। मेरे पर ए देख लेनेके बाद पुनः' उसे पानेके लिये आपने वर्धनना इत. तप अपना धर्म किया ह

अगस्त्यजी कहते हैं—राजन् । निनेकी पुरुषको चाहिये कि यह भगवान् श्रीहरिकी भक्तिपूर्वक आराधना छोडकर अन्य किन्हीं लोकोंकी कामना न करे; स्पोकि परम प्रसन्त आराधनासे सभी लोक अपने आप ही सन्दर्भ हो जाते हैं। ऐसा सोचकर मैंने उन सनातन श्रीडिस्वी आराधना आरम्भ कर दी और प्रचुर दक्षिमा देकर अनेक यहाँका अनुष्टान करता हुआ सी वर्षोतक में उनकी आराधनामें संख्यन रहा । नृपनन्दन ! एकः समयकी बात है—देशशिदेव यहमूर्ति भगवान अनार्दनकी इस प्रकार उपासना करने हुए बहुत दिन बीत चुके थे, तब मैने एक यहमें सभी देवताओंकी आराधना की और इन्द्रसद्दित सभी देवता एक साथ ही उस गइमें गधारे तथा उन्होंने अपना-अपना स्थान प्रहण कर हिया । भगवान् शंकर भी पधारे और अपने निर्देशत स्थानगर विराजमान हो गये । सम्पूर्ण देवता, ऋषि तथा नागगण भी आ गरे । उन्हें जाते देखकर सर्पके समान तेजस्ती विमानपर चहकर मानान सनलुमार भी वहाँ पधारे और सिर झुवाकर भगतान् स्दको प्रणाम किया । राजेन्द्र ! उस समय समस्त देवता, ऋषि, नारद, सनजुमार एव मणवान् हद सब अपने अपने स्थानपर स्थित होकर बैठ गये, तब उनकी और दृष्टि डालकर मैंने यह यान पूर्ण--त्व वर्गना स्ट्रानुभावामें बीन क्षेत्र है तथा भगवान् मारायणका सहस्य है। रूज

देवसमुदायके सामने ही भगवान् इह मुझमे बहरे भगवान् यह बोले—समस्त देवताओं, पवित्र देवरियो, प्रसिद्ध मदार्थियो तथा महान् हे अगस्यत्री ! आप सभी लोग मेरी बात सुन है

'निनकी वहाँद्वारा पूजा होती है, देशत

सम्पूर्ण संसार बिनसे उत्पन हुआ है तयां स्त्रीन भी हो जाता है, वे मगवान जनाईन ही संहे और सभी वहाँदारा वे ही आराधित होते हैं । उन ' असुमें सभी ऐस्वर्य विषमान हैं। उन्होंने ही अपने प्रकारके रूप धारण कर लिये हैं। जब ह सर्वाधिक रजीगुण तथा खल्प संख्याण एवं तमीगुण सम्पर्वश हुआ, तब वे नद्या नामसे प्रस्

नकाकी सृष्टि की है। सुझे भी बनानेशले वे प प्रमु नारायम ही हैं। अतः भगवान् श्रीहरि सर्व-प्रधान है। विनमें सत्त्वगुण और रजोगुणका आधिस्य हुआ वै

इए । भक्तान् नारायणने अपने नाभिकालसे ।

जिन्हें कमलका आसन मिल गया, वे बद्धा कहलाये। इद्धा एवं चतुर्मुख बद्धत्यते हैं, वे भी भगवान् नाएण ही हैं। जो सत्य सत्व एवं रत्नोगुण और विविध अधिक तमोगुणसे युक्त हैं, यह में इन हूँ-समें ही संदेहकी बान महाँ है। साब, रज और तम तीन प्रकारके गुण कहे जाने हैं । सध्यगुणके प्रभावने प्राणीको मुक्ति सुक्य हो नाती है; क्योंकि सलगुण प्रिमिश्रम होता है और रजोगुणकी कुछ अधिकता मगवान् केशक्की उपासनामें तथर हो गये। इससे होती है, तब सृष्टिका कार्य, आरम्भ होता है। यह उन्हें खर्गमें स्थान मिछ गया । यों कमशः संसारसे मुक्त बजाजीका खामाविक गुण है। यह बात सम्पूर्ण शास्त्रीमें होकर वे परमधाममें पहुँच गये । ारी जाती है। जिसका बेदोंमें उल्लेख नहीं है, द्विजनर ! इस प्रकार जब सभी निरक्त एवं मुक्त

हि रौदकर्म मनुष्योंके लिये कदागि हितकर नहीं है। उससे होने रूपे तो देवताओं ने मगवान्का ध्यान किया । नेक तथा परबोकमें भी मनुष्योंकी दुर्गति ही होती हैं। सर्वव्यापी होनेके कारण वे प्रभु वहाँ तुरंत ही प्रकट संस्कृत पालन करनेसे प्राणी जन्म-मरणके बन्धनसे हो गये और बोले---देवताओ ! आप समी धेष्ट योगी कि ही जाता है। कारण, सत्त्व भगवान् नारायणका हैं । कहें, मेरे योग्य आपलोगोंका कौन-सा कार्य नरूप है। वे ही प्रभु पहका स्वरूप धारण कर लेते सामने आ गया !' तब उन देवताओंने परम प्रभु । सत्पर्युगमे भगवान् नारायण द्युद्ध (च्यानादिद्वारा)

श्मक्रपसे झपुनित होते हैं । त्रेतायुगमें वे तर्रुपते तथा .द्वापरपुगर्मे 'पञ्चरात्र'विधिसे की गयी . ना स्वीकार करते हैं और फलियुगरें तमोगुणी

नय मेरे बनाये हुए अनेक रूपवाले मार्गोसे मनमें र्यासिहतः उन परमात्मा श्रीहरिको उपासना करते हैं । . मुनिवर ! उन भाषान् नारायगरे बहफर अन्य कोई

ता इसे समय न है, न अन्य किसी कालमें होगा । । विष्णु हैं, बही स्वयं महा है और जो महा है, बही महेचर हूँ । तीनों देरों, यहाँ और पश्चितसमात्रमें री बात निर्णात 🖁 । दिजनर 🏿 इम तीनोंमें जो शेदकी चना करता है, वह पापी एवं दुराना है; उसकी नि होती है । अगल्य ! इस विश्वमें एक प्राचीन

ान्त कहता 🕻 📶 उसे सुनी । कल्पके आरम्भमें लोग यान् श्रीहरिकी भक्तिसे विमुख रहे । फिर उन का भूलोकमें बास हुआ ! यहाँ उन्होंने सगतान् पुन्धे आराधना की । परस्तक्य उन्हें सुक्येंग्रहा । पुत्रभ हो गया। किर उस व्येक्ट्रों (हक्द वे

देवेबर थोहरिको प्रणाम किया और कहा---'भगवन् ! आप इमलोगोंके आराप्यदेव हैं । इस समय सभी मानव मुक्तिपदपर आरूद हो गये हैं । अतः अव सृष्टिका कम धचारूपसे कैसे चलेगा ! नरकोंमें किसका बास हो !!

देशताओंके ऐसा पूछनेपर भगवान् ने उनसे कहा---

'देवताओ ! सत्ययुग, त्रेता और द्वापर—इन तीन <u>युगी</u>में तो बहुत मनुष्य मुझे प्राप्त कर छैंने । पर कलियुगर्मे विरुटे क्षीम ही मुसे प्राप्त कर सकेंगे; कारण, बेरीकी धोडकर या वेदनिरोधी अन्य शाखोँदारा मेरा **झा**न सम्भव नहीं । मैं बेरॉसि निशेषकर-माझणसमुदायद्वारा ही हेर हूँ। निप्र'! में, बला और विष्यु—ये तीन प्रधान देवना ही तीनों सुग हैं। हाग तीनों ही 'सच्य आदि तीनों गुण, तीनों केंद्र, तीनों स्रांप्रया, तानों लोक, तीनों सञ्चाएँ, तीनों वर्ण और तीनों सपन (धान) हैं । इस प्रकार तील प्रकारके बन्धनमें यह जगत् केंग है। द्भिनरर ! जो मुझे दूसरा नारायम या दूसरा बटा जानना है, और बातको जगर स्व मानना है, उमग्री समझ टीक है, क्योंकि गुण एवं करने हम तीनों एक हैं। इसमें भेद-सुदि ही मोद है।

कलियुगका वर्णन

अयस्यजी कहते हैं — राजन्] भगवान् रुटके ऐसा कहनेयर में, सभी देवता संग तथा ऋषिणा उन प्रश्नेक बराणेंयर गिर पड़े । राजन्] किर हरतेंग्ये ही देखता बया हूँ कि उनके श्रीवन्ध्यदे में, भगवान् तरायण और कमवास्त्र कहा भी स्थित हैं। ये सभी (असरेणुके) समान सुस्फल्पारे रुटके शरीरमें विराजमान थे । उनके सरित्ती दीति प्रभन्तिन भावकरेत समान थी । ऐसी स्थितिमें उन भगवान् इदयो देखका शक्के तस्त्र पूर्व ऋगिगण—सभी महान् आध्योग पड़ गये ! सकते मुख्ते जप-जपकारणी धानि होते लगी । वे लोग स्थाने, पर्युर्वेद तथा सामवेदस्य उच्चारण करने लगे ! तब उन सभीने परस्य कहा—ध्या थे दह सर्व

भगवान कहने कहा-कालदर्शी शहियों ! हस यहमें हुग्दारे हारा मेरे उदेशमें जिल हम्ब प्राप्ता बनन हुआ है, उम भागवें देशमें क्लिकोंने बहुण निया है । हुनियरी ; इस तंनोंने अनेका प्रकारके साथ नहीं हैं । इस्पर्यंत परिशांत हमें यह ही देलने हैं। रिपर्टल बुद्धियों अनेका समझे हैं।

हरा. विष्य धरं स्ट्र—ये तीनों बहापरूप मूर्तिमान

बनवर दर्जन दे रहे हैं।

राजन् । या प्रकार इनके बजनेपर वे सभी मुनि होहरामधी व्यवस्था कानेशने उन महाभाग (इन्न-)मे पूरनेहें, दिने उपन को नवे ।

व्यस्ति प्रधानकान्त्र । सन्ति हो सेद्री हारोने हिने काले हिन में निकासक बेटनाक एक से पने हैं निकास प्रदेशक हैं। का है । अपने हिने काल ही क्यें !---वा हमें क्यां है। इसने हिने काल ही क्यें !---वा हमें क्यां हो इसने हिने काल ही क्यें !---वा भगवान् यह कहते हैं —हिंगों । प्रतारे 'एएडकाएवर' मासका एक यन है। वहाँ मीतम नाम हरू महान् यदिन तपस्या वह रहे थे। उनकी तार्ल प्रसान होनार बकाजी उनके पास प्यारे और हैं कहां —'तपोधन! वह माँगों। पान संसारित युग्न हरें वार्ल हकाने ऐसा वहता, तब शुनिने प्रारंज कै-'भगवन् ! युद्धे धारणीक्षी ऐसी पड्लि वाहिये, और कहा वह वहाँ पर्योवित ऐसी पड्लि वाहिये, और

इस प्रकार मुनिवर गौतमके मॉॅंगनेप्र ^{रिट}

ब्रह्माने उन्हें इन्टित यर दे दिया । यर पायर मही शतश्चाह पर्वतपर एक श्रेष्ठ आश्रम बनाया । उन्होंने महान् श्रम किया, खेती तैयार ही ^{हती} क्यारियाँ ऐसी बनी थीं कि प्रतिदिन प्रात:कां^{त कं} नयी शालियों तैयार होती । ब्राह्मणदर्ग ध लाता । गीतमंत्री उसीसे मध्याद्यके समय भोजन है कर लेते और उससे अतिपिसल्कार एवं श्राझणे भोजन बताते थे । एक समयकी 1 है-यूरे देशमें थीर अकाल पड़ गया ! दिवा भारह वर्षोतक वर्षा नहीं हुई, जिसके सार^{मण} रोंगटे वह हो जाते हैं । ऐसी अनाइप्टि देलकर ह निराम करनेशांने सभी सुनि भूतारे पीड़ित हो हैं। जीके पाम गये । उस समय अपने यहाँ आये उन मुनियोंको देशका ऋतिने मिर प्रकारत र व्रज्ञान किया और कहा-भवानुवादो ! आर्थ तुन्नजिन्द्र मुनियों के पुत्र हैं। आप सभी मेरे स्थानपर पर्क और आहा दीजिये, मैं बना मेता कुट ए इस प्रा हीनवर्गके बळनेपर उन गुनियोंने वहाँ भएता स ब्याल किया । जनगढ वर्षा नहीं हो, तस्त्रक श्री प्रकारका भीजन काने हुए दहरे रहे । यु उ समयो ब भ्रताका भारत हो सवी । सम् प्रकार असीत सा हो जानेपर उन ब्राह्मणोंने तीर्थयात्राके निमित्त जानेका विचार किया । उनके समाजमें शाम्डिल्य नामके एक तपसी मनि थे । मारीचने पूछा--शाब्दिल्य ! मैं तुमसे बहुत अन्छी

थीवराह्यूराण ी

बात बद्धता 🛮 । देखो, मौतम मनि तम सभीके लिये रिताके स्थानपर हैं । अनसे आशा किये बिना तपस्या करनेके लिये हमलोगोंका तपोवनमें चलना उचित नहीं है। ं मारीच मुनिके इस प्रकार कहनेपर ने सभी हेँस

पड़े 1 फिर वे कहने लगे, श्वया गौतम मनिका अस खाकर इक्कोरोंने अपने धारिको बेच दिया है। ऐसी बात कडकर तम लोगोंने जानेके लिये फिर एक बरनेको बात मोच ही । जन होगोंने मायाके द्वारा एक गाय तैयार की । उसकी उन्होंने गीतमजी-को पत्र-शालामें छोड़ दिया और वह गाय वहीं चरने हमी । उसपर गौतम मनिकी इष्टि चडी । उन्होंने हाथमें जल ले लिया और **यहा—'आ**प भगवान स्वको िप्राणोंके समान प्यारी हैं I⁵ नीतम सुनिके <u>स</u>ँहसे यह बान नियमते तथा पार्नके बूँदके उपकरते ही । बह गाप प्रजीपर गिरी और मर गयी । उधर मनि लोग जानेके लिये तैयार हो गये । यह देखकर युद्धिमान , गीतमजीने नम्रतापूर्वक खड़े होकर उन मुनियोंसे कहा

ग्रहा रखता है। ऐसे मध्य विनीत व्यक्तियो छोडवर जानेका क्या कारण है १९ श्रहियोंने कहा—श्रद्धन् ! इस समय आपके । शरीरमें यह गोहत्या निवास कर रही है । मनिवर 1 । जबनक यह रहेगी, तबनक हमदीन आपका अस नहीं श्वा सकते । उनके ऐसा कहनेपर धर्मत गौतमबीने । उन मुनियोंसे बड़ा—श्रीपेश्वी विवायतीय सहे हो-

: वधका प्राथित बतानेकी **इ**ता करें ह

। बतानेकी कृपा करें 1 में तो विदेशक्यसे आपमें सदा

श्चरियक बोले-'ब्रह्मन ! यह गौ अभी मरी नहीं, बेहोज़ है । यदि इसपर महा-जल डाल दिया जाप तो अवस्य अठ जायगी । इसके लिये कर्तव्य है कि आप वत करें अथवा कोधका त्याग करें ।' ऐसा कड़कर वे श्राविद्येत वहाँसे चलने हुये **।** उनके ऐसा

बडानेसे बदियान गौतमजी आराधना करनेके विचारसे महान पूर्वत हिमालयपर चले गये । उन महान तपसीने तरंत ही तप आरम्भ कर दिया और मी क्योंतक वे मेरी आराधना करते रहे । तब प्रसन डोकर भैने गैतगरे कहा--'सुवत ! वर माँगो ।' अतः उन्होंने मझसे बडा---'आपकी जटामै तपस्तिनी

गहा निवास करती हैं। उन्हें देनेकी कृपा कीतिये। इन पञ्चमयी नदीका नाम गोदावरी 🖟 । मेरे साथ चलनेकी ये क्या करें ।! (अब मनिवर अगस्यवी राजा भद्राधसे कहते है—राबन !) इस प्रकार गीतम मुनिके प्रार्पना करनेपर मनवान् शंकरने अपनी जटाका एक भाग उन्हें दे दिया । उसे लेकर मिन भी उस स्पानके निये प्रस्थित हो क्ये, जहाँ यह कृत गाय पड़ी थी । (उसके उपर गीतम मनिने शंकरके दिये हुए जटा-

जाहबीके जलके सीटे दिये । फिर क्या था---) उस . जलसे औंग जानेपर बह सन्दरी गी उठफर चली गयी 1 साय ही वहाँ उस गहाजलके प्रभावसे पवित्र जलवाली एक दिशाल नदीका प्रादुर्मात हो गया । बाउ होग उसे पुनीत तालाव कहने लगे । इस महानू आधर्यको देखकर परम पवित्र समर्थि वहाँ आ गये । वे सभी विमानपर बैठे थे और उनके मुख्ये 'साधु-साधु' की ध्वनि निश्न रही थी। साथ ही वे करने स्ती---भौतम देतम धन्य हो । अवना धन्यनादके पानीसे भी तुम्हारे समान अन्य बहैन है, दिसके प्रयससे भगवती

गता हस दण्डकारण्यमें आ सबी हैं है

(भगवान रुद्र ऋषियोंने कहते हैं---) इस प्रकार जब सार्वियोंने बद्धा, तब बीतमंत्री बोल पड़े---'अरे. यह क्या ! अकारण मुझार गोवधका बह्या कहाँसे भा गया था !' फिर ध्यानपूर्वक देखनेरे। उन्हें झात हो गया कि मेरे यहाँ रहरे हुए उन श्रामियोंकी मायाका ही यह प्रभाव था, जिससे ऐसा दश्य उपस्थित हो गया था। अव में मनीभाँति निचार करके उन्हें शाप देनेको भवत हो गये। मिथ्या वतका खाँग बनाये हुए वे ऋषिलोग ऐसे थे कि सिरपर जटा थी और खलाटपर भसा ! मुनिने उन्हें यों शाप दिया—'तुम लोग 'सीनों नेदोंसे बहिण्डल हो जाओंगे। तुम्हें नेद-निक्रित कर्म करनेका अधिकार न होगा ।' मनिवर गीतमजीके कठोर शापको सनकर सप्तर्वियोंने वहा--- दिनवर । रेसा शाप उचित नहीं । वैसे तो आपकी वात व्यर्थ महीं हो सकती, यह विस्तृत निश्चय है। किंतु इसमें योदा सुधार कर दीजिये । उपकारके बदले अपकार करनेके दोपसे दूरित होनेपर भी आपनी ऐसी कृपा हो कि ये अदाके पात्र वन सकें। आपके मेंहकी बागीरूपी अग्निसे दग्ध हुए ये माझण काल्युगर्मे प्राप: किया-हीन एवं वैदिक कमसे यहिष्ट्रत होंगे। यह जो गङ्गा यहाँ आयी हैं, इनका खैज नाम गोदावरी नदी होगा । महान् ! जो मनुष्य काल्युगमें इस गोदाबरीपर आकर गोदान करेंगे तथा अपनी शक्तिके अनुसार ,दान देंगे, उन्हें देवताओंके साथ खगीने भानग्दं मिलेगा । जिस समय सिंहराशिसर बृहरपति जार्येने, उस अवसरपर जो समाहितन्ति होकर गोदावरीमें पर्देचेगा और वहाँ स्नान वरके विधिपूर्वक गितरोंका ल्पण बरेगा, उसके दिल यदि नरक भोगते होंने, तत्र भी सर्ग सिभार जाएँगे। यदि पहलेसे ही ने पितर सर्गाने पहुँचे होंगे हो उनकी मुक्ति हो जायनी, यह पितृत निध्न है।

आपयो बड़ी ह्याति होगी और अन्तर्ने आसे मुक्ति सरुभ हो जायती !'

[4

देश प्रवार धीतवनीसे बद्दार स्वर्गित - बैन्डास्पर्यवार पड़े गरे, जहाँ उमादे सार रहता हैं। उसी समय उन अंद्र मुन्तियेने की होनेवाले बाडवर्णों का हसारत मुझे बताया। उन्हेंने यह भी वहा कि 'प्रमा! वे सभी प्रकार की आपसे रूपका अनुसरण करेंगे। उनका कि बा सुबुटरी सप्पच होगा। वे अपनी क्यारे कि बना हमें। निष्या चिक्र धारण कर लेना के बनाव होंगे। आरसे मेरी प्रार्थना है, उनस् स्वा बन्द प्रमुख होंगा। अस्से मेरी प्रार्थना है, उनस् स्वा बन्द वहें याह होंगी, उस समय भी ह

दिजवर अगस्त्यजी ! यह बहुत पहलेकी । है समर्थियोंके इस प्रकार प्रार्थना करने वैदिक कियासे मिलती-जुलती संहिता मैने बना ^{है} मेरे शाससे निरुव्यनेके कारण वह शिवसंहिताके स विख्यात होगी। मेरे और शाण्डिस्पशासके अनुप उसमें अवगाहन करेंगे । बहुत थोड़े अपार्थ ही वे दान्भिक स्थितिमें पहुँच गये हैं, में भविया बात जानता हूँ। अतएव मेरे ही प्रयाससे मेरि होकर वे शहाण महान् लालची हो जायँगे। कर्ल उन मनुष्यों के द्वारा अनेक नथे शाकोंकी रचना होगी। यमाणसे तो वे हमारी संहिताकी अपेका भी अपि बङ्ग बार्यमे । यह श्वाजुपतय्दीशा कई प्रकारकी होगी। क्योंकि मैं पशुपति कहलाता हूँ और मुझसे उस^{का} सम्बन्ध है।इस समय अवस्ति जो वेदका मार्ग है। इसते उसका मिद्धान्त अलग है । पवित्रतासे हिंदी उस रीट कमको क्षुद्र वर्म जानना चाहिये। को गण्य और वेदान्तके सिदान्तका विथ्या प्रचार करेंगे. उनके भगमें सार्य भग रहेगा। वे मन:वक्तियत शासोंके . स्पादक होंगे । उनके उपास्य रुद्र बढे ही उमरूपधारी ---ऐसा जानना चाहिये ! मैं उन रहोंमें नहीं हैं ! प्रचीन समयमें जब रेक्नाओंके स्थि कार्य तपस्थित आ था. तो भैरवका रूप धारण करके ऐसा नाच हरनेमें 'मेरी सत्परता हुई थी । उन मूर कर्म करनेवाले होंसे मेरा यही सम्बन्ध है । दैत्योंका विनाश करनेकी ष्टासे मेरे द्वारा यह हँसने योग्य घटना घट गयी। उस समय ऑस्ट्रोंसे को विन्दर्ये प्रशीपर पड़ी, वे मविष्यप्रालके लिये असंख्य रहके चिह्न (लिहा) बन गयी। उपन्हपी इद्रवे. उपासकोंमें इद्रवा खाभाविक गुण आ जातेसे मांस और महिरायर उनकी सदा रुचि होगी। बियोंमें आसक होंगे, सदा पाएकमेंमें उनकी प्रवृत्ति होगी । भूतलपर ऐसे बाहाजोंके होनेका कारण पकमात दनपर गीतमपुनिका द्वाप ही है। उनमें भी जो

श्रीवराहपुराण र

-

मेरी आहाका अनुसरण तथा सदाचारका पालन करेंगे, वे स्वर्गते अधिकारी होंगे। साथ ही यह भी महा गया है कि जो संशयवश मुझसे विमुख हो बेशन्तका समर्थक बनेंगे. ने मेरेनंशज दोपके भागी होंगे । उन्हें नीचेके लोक अथना नरकर्ने जाना होगा। पहले गीतमजीके बचनरूपी आगसे ने दग्ध तो इए ही हैं. किर मेरी आजाका भी उन्होंने अनादर किया **है**, अतः उन हाहाणोंकी नरकमें जाना होगा, इसमें कुछ संदेह नहीं है ।

भगवान रह कहते हैं-अस प्रकार मेरे महनेपर वे प्राक्षणकमार जैसे आये थे, वैसे 🗊 चले गये i परम तपस्ती गीतमने भी अपने आधनका मार्ग पकडा । विद्यो ! मैंने यह कलि-धर्मका लक्षण सम्हें बता दिया। जी इससे क्यित वर्णका अनुसरण करता है, उसे (अभ्याय ७१) पालपदी समझता शासिये ।

प्रकृति और प्रस्पका निर्णय

भगवान् धराह कहते हैं-वसुंधरे । महाभाग रह सर्वहानी, सरवी सुटिवे प्रवर्णक, पर्म प्रमु धर्न सनातन पुरुष है । उन्हें प्रभाग बारके प्रकारतील हो अगल्यातीले डनसे यह प्रस्त किया ।

भगरूपजीने पूछा-नहामाग हर ! महा, निव्य भीर महेरा---र्न तीन देवनाओंके समुदायको सम्पर्ग शास्त्रीमें त्रयी कहा गया है। आप सभी महानभाव सर्वन्यापी हैं। आपका ती ऐसा सम्बन्ध है, जैसे दीपक, अन्ति और दीपकको प्रश्नन्ति करनेकला म्पक्ति । तीन नेजीने शोधा पानेवाले सम्बन् ! येरी यह विकासा 🖟 कि किस समय आपकी प्रधानना रहती है। यब विष्णु प्रधान माने जाने हैं। अवस विस समय बचाकी प्रधानता होती है ! आप यह बात मुझे बनानेकी क्या कीजिये ।

भगवान् बद्दने कहा-दिवश् ! वैदिक सिदान्तके अनुसार परमक्ष परमान्या निष्णु ही बद्धा, विष्णु दर्व विव-अन तीन केरोंसे परित एवं निर्देष्ट हैं: पर माया-मोहित यदिवाले इसे समझ नहीं पाने हैं । 'विश प्रवेशने' यह धातु है । इसमें 'रन्' प्रत्यय बना देनेते 'विच्या' दान्द नियम हो जाता है। हम विष्युको ही सन्दर्भ देवसमाजमें सनातन परमान्या कहते हैं । महाभाग ! जो ये विश्व हैं, वे ही आदित्व हैं । सचपुगने सम्बन्धित स्वेत्तीयमें उन दोनों महानुभावीरी मैं निरम्तर स्तुनि बरना है। सृष्टिके समय मेरे द्वारा बझाजीका स्तरत होता है

और मैं बाजरूपने सुर्विभित्र होता है । बधासदिन स्ति ! बीरक कर्मने सम्बन्ध स्पनेत प्राने तभी देवता और दाना सहा सम्ययुग्में मेरे स्वयनके मधा, विणा पूर्व महेशा-सन तार्वेश पूर्व निये प्रयानशील शहरो हैं। भोगतंत्र १९ता यसनेवाना उचारम होता है । हम सीनों मन्त्रहे आहे हार देपसमदाय भेरी जिह्नमूर्तिका यजन वजना है । इसमें कुछ विवारनेकी आक्तारकता नहीं है। ^{हैं।} मिलकी ह्या रमनेशले मानव सहस्र महाकवाले जिन कर्मके अवसरपर ही मेस रिपास तम प्रभारत मनसे यजन करते हैं, ने ही विश्वके आगत स्तयं भगवान् नारायम हैं । दिजवर ! जो पहच पार्थाय है। यस्तुतः इम तीनों एक ही है। म्ययमके द्वारा निरन्तर यमन करने हैं, उनका प्रयास पुरुषको चाहिये कि इसमें भेट-भावकी बहाता न हैं। मसको प्रसम करनेके जिये होता है। वेदको भी उत्तम बनका आयरण करनेवाले दिवस ! जी पहरे कारण इसके निपरीत कल्पना करता है, बद पार्न 'मझ' कहा जाता है। नारायण, शिव, क्रिणु, शंकर जाता है । उसकी समक्षमें में इब, बना और स्त्रिः। और प्रश्नोत्तम—हनमें येतल नामोंका ही भेर है। त्रम्, यतुः और साम-स्नमें ऐसी भेर-बस्ततः हन सबको सनातन परमद्य परमात्या बळते हैं । होती है। (মুন্দুৰ গ

वराज-इचान्त

भगवान् रुद्ध कहते हैं-दिजवर ! अब एक दूसरा प्रसङ्ग कहता है, सुनो । मुनिश्चेत्र ! इसमें बहे कीदहलकी बात है । जिस समय में जलमें था, सब यह घटना घटी थी । निप्रवर ! सर्वप्रथम नडाजीने मेरी सृष्टि करके कहा—'तुम प्रजाओंकी रचना करो', किंतु इस कार्यनी जानकारी मुझे प्राप्त न थी। अतः मैं जलमें (तास्या करनेके दिये) चला गया । जलमें गये अभी एक क्षण ही हुआ था---ज्यों ही में पैटता हूँ, त्यों ही परम प्रभु परमात्माकी मुझे माँकी निली। उन पुरुरकी आकृति केतल अंगुटेके बरावर थी | मैं मनको सायधान बरके उनरा प्यान बदने लगा ! स्तनेमें ही जलते स्यास्ट पुरुष निवल आये । उनकी ऐसी प्रतिमा थी, मानो प्रत्यकालकी अग्नि हो । वे अपनी किरणोंसे जलको संतप्त कर रहे थे । मैंने उनसे पूडा-'आप लोग कौन हैं, जो जाउसे निकटकर अपने तेत्रसे इस पानीको अन्यन्त तत कर रहे हैं ! साथ ही यह भी क्तायें कि आए सिरमेर हैं। मैं आएको केरो जानूँ ! आप अपने कड़ाँ जाएँगे !?

हुछ भी न कहा । दे सभी परम प्रशंसनीय गर थे । विना कुछ कहे ही वे चल पड़े । तरनन्तर उने जानेके कुछ ही क्षण बाद एक अयन्त महान् प्र आये, जिनकी आहति बहुत सुन्दर थी । उनके शरीर वर्ण मेवके समान स्यामल या और आँखें कमलके 🚰 थीं । मैंने उनसे पृज्ञ--- पुरुपप्रवर ! आप कौन हैं हैं जो अभी गये हैं, वे पुरुष कीन हैं। आपके प आनेका क्या प्रयोजन है ! बतानेकी कुपा करें !' पुरुषने कहा-चे पुरुष, जो पहले आका वर्ष यते हैं, इनका नाम आदित्य है। ये बड़े तेजसी हैं। इड्डाजीने इनका च्यान किया है, अतः ये यहाँसे वर्रे गये | कारण, इस समय मझाजी संसारकी रचना कर रहे हैं । इस अवसरपर उन्हें इनकी आवश्यकता है। देव ! ब्रह्माके सुजन कि.वे हुए जगत्की रक्षाका भूर

द्व ३ मकान्य द्वारा ॥ ॥ भाषान्य द्वारा ॥ इतार अक्टम्बत होगा — इसमें कोई संशय मही है।

र्थाबद्ध बोळे-अन्यन् ! आप महान् पुरुपोंके भी

इस प्रकार मेरे पूछनेपर उन आदरणीय प्रारं

्रतथा सरुपका परिचय बताते हुए सभी प्रसङ्ख ुनेकी कृपा कीजिये; क्योंकि मुझे आपके सम्बन्धर्मे में विशेष्ट्री कोई झान नहीं है। . श्रा इस प्रकार भगगान् स्ट्रेंके पूछनेगर उस पुरुपने 🗚 दिया---'मैं भगतान् नारायण हूँ । मेरी सत्ता रा सर्वत्र रहता है। मैं जलमें शपन करता हैं। 🛪 आफ्नो दिव्य ऑखें दे रहा हूँ, आप मुस्ने अब (तसकते हैं। जब उन्होंने मुझसे ऐसी यात कही सब हम उनपर पुनः दृष्टि ढाली । इतनेमें जिनकी आकृति ू । ३ अँगूटेके बरावर भी, वे अत्र विराट्रूपमें दीखने ो । उनका यह ' तेजसी विमह प्रदीत था । उनकी भिमें मेंने कमलका 'दर्शन किया । सूर्यके समान ी बझाजी भी दिखायी पड़े तथा जेनके समीप ही ते स्वयं अपनेको भी देखा । उन परमात्माको हक्तर मेरा मन आनन्दसे भर गया । विप्रवर 1 तव र भनमें ऐसी बुद्धि उत्पन्न हुई कि इनकी स्तृति करूँ । त्रन !- फिर ती निश्चित विचार हो जानेपर में इस भीत्रसे उन निस्ताला परम प्रमुकी, आराधना करने ्गा—सुहमें तपस्याका वड या, इसीसे इस सुव

ने में (यह) वे कहा—जिनका अन्य नहीं है, जो सिद्धार है। वेचारा है, सुर्वर स्थापती, सहस्र अप्रकारी सुर्वीक्षिण हों। वेचारा है, सुर्व अन्य तिराजित अगदर हैं जा जिस के की लिए के तो कि कि की लिए की लिए के तो सहस्र सूर्व वेचा की लिए की लिए के तो सहस्र सूर्व वेचा की तो की लिए की ल

हर्मकी ओर मेरी मुद्धि प्रदृत्त हुई।

महैश्वर, महत्पति, सर्वपनि, जगत्पति, भुवःपति और मक्नपति आदि नार्गोसे मक्तजन आपको सम्बोधित करते हैं । ऐसे आप अगत्रानुके ठिये भेरा नमस्कार है। नारायण ! आप जलके सामी, विश्वके लिये कत्याणदाता, पृथ्वीके खामी, संसारके संचाटक जगतके क्षेत्रनसम्हण, चन्द्रमा एवं सूर्यका रूप धारण करनेवाले, जिल्लामें ब्यास, अभ्युत एवं परम पराक्रमी पुरुष हैं। आपकी मूर्ति तर्कका विषय नहीं है और आप अमृत-स्ररूप तथा अविनासी हैं । शारायण ! प्रचण्ड अन्तिको रूपर्टे आपके श्रीनिप्रहकी समता करतेमें असफल हैं। आपके मुख चारों और हैं। आपकी क्यासे देवताओंका महान् दु:ख दूर हुआ है । सनातन प्रभो ! आपके लिये समस्कार है, मै आपकी शरण हूँ, आप मेरी रक्षा कीजिये । विभी ! आपके अनेक खरूपोंका मुझे दर्शन हो रहा है । आपके मीतर जगत्का निर्माण करनेवाले सनातन इसा तथा ईश दिखायी यह रहे हैं, उन आप परम पितागहके खिये[']मेरा नमस्कार है । संसाररूपी चक्रमें भटकनेवाले परम पवित्र अनेक साधक उत्तम मार्गपर चलते हुए भी आपकी आराधनामें जब वर्धनित (किसी प्रकार) सम्ब्र होते हैं; तब आदिदेश ऐसे आप प्रमुक्ती आराधना करनेकी मुझमें शक्ति ही कहाँ है, अतः देवेश्वर ! मैं आएको केवळ प्रमाम करता हूँ । आदिदेव ! आप . प्रकृतिसे परे एकमात्र पुरुष हैं । जो सीभाग्यशानी पुरुष आपके इस रूपको जानना है, उमे सर कुछ जाननेकी क्षमना प्राप्त हो जाती है। अध्यक्ती मूर्ति चडी-रो-वडी और होटी-से-होटो है। आपके सरूपोर्न जो गुण हैं, वे इट्युर्वक विमाजित नहीं किये जा सकते । भगवन् ! आए वाणिन्दियके मुख्कारण, अखिङ वर्मसे परे और विधानम् आपका हैं । यह श्रेष्ट शरीर विद्युद्ध मार्चोते श्रोत-

 नमस्तस्मै वराहाय स्थेलयोदस्ते महीम् ॥ प्रोत है । आएको उक्तसनानें संसारके बन्धन काटनेकी राकि है। उसीने दारा आका सम्पन ज्ञान सम्मन पड़ता है। अब जब सा सं है । सामतम पुरुषमी बात तो दूर देवता भी प्यारे हैं तब अधिक बहुना ही नई ै सूर्य, पत्रन एवं पूर्णी सत्र आले हैं हैं भारतो जान नहीं पाने । फिर भी वास्यादास अनः वास हो जानेमें में आपको अयकासदा समान रूप रहता है, आमन्दाने हैं विराजते हैं, व्यापकता अपका सभा है। पत्न एवं अधिकारे हराने जनतेमें मध्य हुआ हैं। मेरे दिना समाजीने सुदिके आपरी शोभा बहाने हैं, आप अनल ए ' बरम्मार बरबार वेतीरी स्टाम्ना ही है। अन्दर ऐस्स्योसे सम्पन्न है। आप मुझार हत्त्र उनकाभी जिन पत्म हाद हो नया है । प्रभी ! हमा वीतिये । महानीमा ब्यान्ड तो जारही पुरास्तेमें सी भगवान् वराष्ट्र कहते हैं--गर्नारे ! र करमर्थ है: क्रोंके बार क्राम्मवृति प्रधान म्बाभाग स्ट्रने जब भगतन् श्रीदर्शि (म) देशकारी भी साम्य करे जाते हैं । अत्यन ने देशकार की तर वे संतुष्ट हो गो। सिर ते स्रा भारत कारे जाको जनेको कर समास सरने कर्भार वार्णाचे उन्होंने ये बगन करें। है. विक्री परिवासमध्य मरीवित्र होनेपर की उन्हें भगवाब विष्णु बोले-देवेबर ! हुण

हो, उपारते ! तुम हर मॉंग्रे | भागम् ! हा

भी उवारितयात है । तरकाः सम दोनों एक है

यभी ! दिशाल बार्स है । में

भागां प्रात्मणं द्वा हो उन्ते है। देशकारें है

बराप से एएक बोर्नेस है है। सिंगु औरका समाप होते-

the same from the

11231 nee 3:

134

٤:

प्रहण कर वे सभी आपकी आराधना करेंगे।" कर वे भगवान् नारायण खयं अपने ही अंशसे व बादलकी रचना कर आकाशसे अङ्गुत शब्दकी । नहीं, कहाँ अन्तर्धान हो गये।

वान् रुद्ध कहते हैं-ऐसी शक्तिसे सम्पन, चरनेवाले तपा सम्पूर्ण प्राणियोकी सृष्टि करनेये ाल श्रीहरिने उस समय मुझे इस प्रकारका बर दिया या । अतपन में देवताओंसे क्षेत्र हुआ । वस्ततः मगरान् नारायणसे क्षेप्र कोई देवता न हुआ है और न होगा । सजनश्रेष्ठ ! पुराणों और नेदोंका यही रहस है । मैंने आपलोगोंके सामने यह सब प्रसङ्ख बता दिय जिससे सरपष्ट हो जाता है कि इस जगत्में एकमा भगतान् श्रीहरिकी ही उपासना की जानी चाहिये।

(अध्याय ७३

भ्रुवन-कोशका वर्णन

गुपुरुप, शास्त्रत देवता, यहस्वरूप, अविनाशी, अज, शस्तु, त्रिनेत्र एवं शूलपाणि हैं। ातन प्रभुसे सम्पूर्ण ऋषियोंने धुनः प्रश्न किया । बादिमें उन प्रमुमें सच्च, रख और तमके निर्माण क्षितज बोले—देवेयर ! आप हम सम्पूर्ण मिं श्रेष्ठ हैं । अतः इम आपसे एक रुष्ठ रहे हैं, इसे आप बतानेकी कृपा करें। । १ प्रचीका प्रमाण, एवंतोंकी स्थिति और विस्तार नपा है। देवेश्वर ! कृपया इसका करें। ागपान् रुद्र कहते हैं—धर्मका पूर्ण झान रखने-

महाभाग ऋषियो ! समस्त पुराणोंमें भूलोकती र्ष्वा की जाती है । यह श्रीय, प्रचीतलपर र तम्हारे सामने संश्वेपसे इसका वर्णन करता । प्रसङ्गको सुनी । रेन परबद्ध परनेश्वरका प्रसङ्घ चला है, उनका शान

विधाओंकी जानकारीसे ही सम्भव है । उन्होंका रामात्मा है । उनमें भापका रेजामात्र भी नहीं है । माणु-बेसा सूत्रम राषा अधिनयहार भी धारण

रेते हैं । उन्हों सम्पूर्ण लोकोंमें व्यास सहने-पीताम्बरधारीका माम बारायम है । प्रथी ध्य, ज्योतिमान, धृतिमान, हृत्य, बपुप्यान औ

ग्यान् घराह कहते हैं—बम्नुंघरे ! भगवान् उन्होंके वक्षःस्यलपर टिकी है । वे दीर्घ, इस, कृश खोहित आदि गुणोंसे रहित तथा समस्त प्रपन्न परे हैं । बहुत पहलेसे ही उनका यह रूप है उनका खरूप केवल ज्ञानका विषय है 1 स्रष्टि

> करनेकी इच्छा हुई, अतः उन्होंने जलकी स्र् करके योगनिवाको सहायतासे उसमै शयन किया फिर उनकी नाभिपर एक कमल उन भागा तन उस कमलपर जो सन्पूर्ण बेदों एवं शाना भंडार, अचिन्त्य खरूप, अत्यन्त शक्तिशाली तप प्रजाओंके रक्षक कहे जाते हैं, वे इसा प्रक हुए । उन्होंने सनक, सनन्दन, सनातन औ सनल्यार-प्रमृति धर्महानी पुत्रोंको सर्वप्रयम उत्पर किया और फिर सायम्भुव मनु, मरीचि आदि मुनिद

तथा दक्ष आदि प्रजापतियोंकी सृष्टि की । भावन दक्षद्वारा सृष्ट खायम्भुव मनुसे इस भूमण्डलका विशे विस्तार हुआ । उन महामाग मनुमहाराजने भी दो पुत्र हुए, जिनके नाम क्रमतः प्रियक्त औ उत्तालपाद थे । विकास दस पूर्वोकी उत्ता हुई। वे थे —आग्नीय, अग्नियाह, मेथ, मेथानियि नमस्तस्मै वराद्वाय छीलयोद्धरते महीम्

सबन । उन प्रियत्रतने अपने सात पुत्रोंके लिये प्रश्तीके सात द्वीपेंकि सात भाग बनाकर उनके रहनेकी ब्यवस्था कर दो । उस समय महामाग प्रियन्तकी आङ्मासे आग्रीप्र जम्मृद्वीपके, मेघातिथि शाकदीपके, व्योतिपान्

१३

मीमद्वीपके, युतिमान् शाल्मलिद्वीपके, हव्य गोमेदद्वीपके, वपुष्पान् प्रश्तदीपके तथा सक्न पुष्करद्वीपके शासक इर । पुष्करदीपके शासक सक्तमे दी पुत्रोंका जन्म हुआ । वे पुत्र महाशिति (कुमुद) और धातक नामसे प्रसिद्ध रहे हैं। उनके लिये सवनने उन्होंके नामसे पुकारे जानेवाले हो देशोंका निर्माण किया । धातकका राज्यखण्ड 'धातकीखण्ड'के नामसेतया बुसुरका राज्यखण्ड 'कौमुरखण्ड'के नामले प्रसिद्ध हुआ । शास्मन्द्रियेपके खामी दुर्तिमान्के तीन पुत्र हुए। उनके नाम कुत्र, बैदुन और जीमूनग्रहन थे। शालमन्द्रिंग्यके देश भी उन्हीं ने नामोंसे निख्यात हुए । ज्योनिष्यान्के सात पुत्र हुए । उनके नाम बुक्त, मनुगन्य, पीक्स, अन्त्र, अन्यसरक, मुनि और दुन्दुमि थे। उनके नामपर बीज्यदीयमें सान महादेश हुए । बुटादीयके हन्द्रमुख, हन्द्रपुष्तके परमेखी, परमेखीके ह सामी बुदा यह प्रकारी थे। उनके सात पुत्र हुए। में उद्भित्, नेपुण्यन्, स्परान, मनु, पृति, प्रस्टन्त भैर वरित्र माममे प्रसिद्ध हुए। उस हीतमें उनके नामार भी रात वर्ष (देश) हैं । सन्द्रांगके सामी रिपारिकि राज पुत्र हुए । उनके नाम इस प्रकार है---र्णान, शालभा, लिल्ड, मुग्रीहम, सन्तिहर, शेमक और धुव ।

हम रिपने उपहीं के मध्यो प्रसिद्ध उसने वे बर्च भी है.... turel, text. begen, ber, ebei, bennt, हिन्द के का का कि किया के प्राप्त के

वर्रेश्वेर प्रती भाग्ने प्रताबृद्ध, मानावान् है। भग्नाच क्षेत्र म्यादामा स्त्रात क्रील एक अल्ब हुन ।

प्रकार सायन्मुन मन्दन्तरमें भूमण्डरकी बनस प्रत्येक कल्पके आरम्भर्मे प्रधान मनुर्थोदण निमाजन एवं पालनका ऐसा ही प्रकार है। कल्पकी यह खाभाविक व्यवसा है और

वेत्रमाळवर्षपर भी उन्हींका शासन **इ**

भी सदा ऐसा ही होगा। अब महाभाग ! मैं नाभिकी संतानरा की 💆 नाभिकी धर्मपत्नीका नाम मेरुदेशे पा।

ऋषभ नामक पुत्रको जन्म दिया। शान नामक पुत्रकी उत्पत्ति हुई । भरत सने हुए। अतएव उनके गिता भ्रमभने हिगरी दक्षिण भागमें भारत नामके इस महान् वार शासक बना दिया। भरतसे सुमतिका बन **ए**मतिको अपना राज्य देवार भरत कंटन वने । सुमतिके सेज, तेजके संस्ता, ह

प्रतिहत्तिके निरात, निमानके उन्नेता, उ अधाय, अधायके उद्राता, उद्रातके प्रानीना, क्र के स्मि, सिमुरे, पृथु, पृथुके अनल, अ नम, नदरे नम, नमके निसद, सिस्देके महाति ब्दारियंके सुक्षीयन् पुत्र इस । सुक्षीमान्त्रे सी दुर्ग दलानि हुई । इस प्रकार रच प्रजाओंकी निरम्पी होती नहीं । उनसे सन हीगोंकती वह पूरी " भरतार्व सर्वता व्याप दो गा। उनके बंहने ही इए समाजेंने यह भूमाइच एक्तिहोत्ता आता है। है दुर, बेश करि पूर्वो एकं महापूर्वमे परिपूर्व एका

समुद्राचा एक सन्तरम करा जास है। Endig get at state intellet and

अध्यद्वीपसे सम्बन्धित सुमेहपर्वतका वर्गन ŧ

चौड़े ये छ: वर्भपर्वत हैं । इसके पूर्व और पश्चिम-दो

तरफ स्वणसमुद्र हैं । वहाँ वर्फसे व्यात हुआ

रेवराहपराण ी

हिमालय, संबर्णमे भरा हेमकूट तथा अत्यन्त सुख देनेवाला भगवान् रद कहते हैं—विप्रवर ! अव मैं जम्बू-.।पका यथार्थ वर्णन करूँगा । साय ही समुद्रों और महान् निषय नामक पर्वत है । चार वर्णवाले सुवर्ण-यक्त समेरपर्वतन्त्रा वर्गन तो मैं पहले ही कर चुका र्गिको संख्या एवं विस्तानका भी वर्णन करूँगा। म सत्र द्वीपोम जितने वर्ष और नदियाँ हैं. उनका हैं, जो कमटके समान वर्तटाकार है । उसके चारी माग बरावर हैं और वह बहत ऊँचा है । उसके पार्य मागोंमें ाण पृथ्वी आदिके विस्तारका प्रमाण, सूर्य एवं चन्द्रमा-मिं पृषक् गतियाँ, सातों द्वीपोके भीतर वर्तमान हजारों परमञ्ज्ञ परमान्माको नाभिसे प्रकट हुए तथा प्रजापति नामसे प्रसिद्ध एवं गुगवान् ब्रह्माजी विराजते हैं। इस डोटे द्वीपोंके नाम-सरपका बर्जन, जिनसे यह जगत न्यात है. उनको परी संख्या बतानेके लिये तो कोई भी समर्थ जम्बद्धीएके पूर्व भागमें इवेतवर्गशाले प्राणी हैं, जो नहीं है। फिर भी मैं सर्य और चन्द्रमा आदि प्रहोंके साथ बाह्मण हैं। जो दक्षिणकी और पीतवर्ण हैं, उन्हें वैश्य माना जाता है। जो पश्चिमको और मुहराजके दन सात द्वीपीया वर्णन करूँगा. जिन्हे प्रमाणींको मनुष्य तर्यद्वारा प्रतिपादन काते हैं। वस्तुतः जी पत्रकी आभावाले हैं, उनको शुद्ध कहा गया है। स्स भाष सर्वधा अचित्रय हैं. उनको तर्राते सिद्ध करनेकी सुमेरपर्वनके उत्तर भागमें संबंध करनेके इन्द्रक जो प्राणी है तथा जिनका वर्ण छाल है, उन्हें क्षत्रियकी चेश मही करनी चाहिये। जो वस्त प्रकृतिसे परे है. यही अचिनयका राज्यण है---उसे अचिनय-खरूप संबा प्राप्त हुई है । इस प्रकार क्योंकी बात कही जाती समझना चाडिये । अत्र मैं जम्बदीपके नौ वर्षोंका तथा है। खभाव, वर्ण और परिसाणसे स्मन्ती गोलाईका वर्णन अनेक योजनीमें फैले हुए उसके मण्डलीका वचार्य इआ है । इसका शिखर नीलम एवं वेहर्य मणिके समान षर्णन करता हैं, तुम उसे छुनो । चारों तरफ फैटा हुआ है । वह कही हवेत. कहीं हाफ और कहीं पीले रंगका यह जम्बदीय हाख योजनीका है । अनेक योजनवाले है । वर्डी वह चतरेके रंगके समान हरा है और कहीं मोरफे पवित्र बहुत-से जनपद इसकी शोभा बदाते हैं। यह पंखकी भौति चितकवरा । इन सभी पर्वतोपर सिद्ध सिंद और चारणोंसे व्यास है तथा पर्वतोंसे इसकी और चारणगण निवास करते हैं । इन पर्वतीके बीवमें नी शोभा अत्यन्त मनोहर जान पडती है । अनेक प्रकास्त्र हजार छम्या-चौडा 'निक्तम्भ' नामका पूर्वत छता जाता सुन्दर धानुर्**र (**सका 'गौरव बढ़ा रही हैं । शिळाजित है। इस महान् सुमेरपर्वतके मध्यं भागमें इछाइत वर्ष आदिके उत्पन्न होनेसे इसकी महिमा चरम सीमापर है। इसीसे उसका विस्तार चारों और पैला हुआ पहेंच गयी है। पर्वतीय महियोंसे 'चारों तरफ यह हजार योजन माना जाता है । उसके मध्यमें धुन्नरहित चमचमा रहा है । ऐसे विस्तृत एवं श्रीसम्पन्न सुमादतः आगकी गाँति प्रकाशनान महाभेह है । प्रमेहकी वेदीके वाले जम्बद्रीएमें नौ वर्ष भारों ओर व्यास हैं । यह ऐसा द्विणका वाचा भाग और उत्तरका आधा भाग उसका सन्दर द्वीप है, जहाँ सन्पूर्ण प्राणियोंको प्रकट करनेवाले (महामेहका) स्थान माना जाता है। वहाँ जो ये हर: वर्ष मात्रान् श्रीनारायम निराजते हैं । इसके निसारके हैं, उनको वर्ष-पर्वतकी संज्ञा हैं। इन संभी वर्षिके अनुसार चारों ओर सनुद्र हैं तथा पूर्वमें उतने ही उन्ने वागे एक योजनका अनकाश है। वर्षीकी राम्बाई-

चौड़ाई—दो-दो हजार योजनको है । उन्होंक परिमाण-

से जम्मूदीपका विस्तार कहा जाता है । एक-एक लास

सवन । उन प्रियम्तने अपने सान पुत्रोंके नित्र्ये पृथ्वीके सात द्वीपीके सात भाग बनाकर उनके रहनेकी व्यवस्था कर दी । उस समय महाभाग वियत्तवर्ध आज्ञासे आफ्रीध्र जम्यूद्दीपके, मेवातिथि शावद्वीपके, ज्योतिप्यान् भौभद्रीपके, दुनिमान् शास्मव्दिरीपके, हव्य गोमेदद्वीपके, यपुप्पान् प्रश्नद्वीपके तथा सक्वन पुष्करद्वीपके शासक हुए । पुष्करद्वीपके शासक सक्त्रसे दो पुत्रोंका जन्म हुआ । वे पुत्र महाशिति (कुमुद) और धातक नामसे प्रसिद्ध रहे हैं। उनके छिये सवनने उन्होंके नामसे पुकारे जानेवाले दो देशोंका निर्माण किया । धातकका उ … राज्यलण्ड 'धातकीलण्ड'के नामसेतया बुसुद्रका राज्यलण्ड 'कौमुदखण्ड'के नामसे प्रसिद्ध हुआ । शास्त्रान्द्रीपके खामी पुतिमान्के तीन पुत्र हुए । उनके नाम कुरा, वैद्युन और जीम्यागहन थे। शाल्मव्हिपिके देश भी उन्होंके नामोंसे विख्यात हुए । ज्योतिचान्के सात प्रत्र इर । उनके माम कुराल, मनुगन्य, पीवर, अन्य, अन्यकारक, मुनि और दुन्दुमि थे । टनके नामपर क्रीज्वहीपमें सात महादेश हर । कुरादीपके खानी बुहा बड़े प्रतापी थे। उनके सात पुत्र हुए। वे उद्भिद्, बेगुमान्, स्थपल, मनु, पृति, प्रभान्तर और कपिल नामसे प्रसिद्ध हुए । उस डीपमें उनके नामपर भी सात वर्ष (देश) हैं। शावद्वीपके खानी मेथातिषिके सात पुत्र हुए। उनके नाम इस प्रकार हैं—नामि, शान्तभय, दिवित, मुखोदम, मन्द्रमिय, क्षेमर और ध्रुव ।

,,

हा द्वीरोनें उन्हीं के नामवेश्रमित उनके में कां श्री है— हैनवान, हैमहुट, निम्नुरम, नैक्स, हरिका, मेदस्य, हलाहा, नंड, एयम, होत, दिरमा और यहकार है पर्वते उर्ली भागे उरासुद्ध, मत्यामाही भागा और गामकार स्वाता नामित प्राप्त करायान वितासन्दर्भपः भी स्ट्रीया राजाः । प्रकार स्वायम्पुत मन्यत्वर्ति भूगवटको स्व प्रत्येक स्वरंभके आरममें प्रयान मुक्रीया निमानन एवं पालनका ऐसा ही प्रत्य है। बरूपकी यह सामाधिक खबस्या है भी भी सदा ऐसा ही होगा।

अत्र महाभाग ! मैं माभिकी संतानका क 💆 नामिकी धर्मपत्नीका नाम मेहरेवी छ। ऋषभ नामक पुत्रको जन्म दिया। ऋषनी नामक पुत्रकी उत्पति हुई । मत सामे ह इर । अतरव उनके पिता ऋपभने हिनदि । दक्षिण भागमें भारत नामके इस महान् र्गन शासक बना दिया। भरतसे समितिका जना। खुमतिको अपना राज्य देकर भरत जीहर्ने गये । सुमतिके तेज, तेजके सासुन, सर् हन्द्रपुत्त, हन्द्रगुत्तको परमेछी, परमेछीके प्रीर्थ प्रतिहत्तीके निखात, निखातके उन्नेता, अमान, अमानके उद्गाता, उद्गाताके प्रस्तीता, के निमु विमुक्ते पृथु, पृथुके अनन्त, गय, गयके नय, नयके विराट, विराट्के महावी महानीयके सुधीमान् पुत्र हुए । सुधीमान्से सौ वत्यवि हुई । स्व प्रकार इन प्रवाओंकी निरन होती गयी । उनसे सात होगोंगानी यह पूर्वी मारतसर्व सर्वया व्यात हो गया । उनके वंशकें हुए राजाओंसे यह भूमण्डल पालित होता भाषा है। युग, जेना आदि युगों एवं महायुगोंसे परिपूर्ण दवा चतुर्यस्य एक स्कृतर कहा जाता है। गुर प्रसङ्घर्षे केने यह सायम्पुनमञ्जू

बस्युद्वीपसे सम्बन्धित सुमेरुपर्वतका वर्णन

भगयान् रुद्ध कहते हैं-निप्रवर ! अब मैं जम्बू-एका यथार्थ वर्णन करूँगा । साथ ही समुद्री और एर्विती संख्या एवं विस्तारका भी वर्णन करहेँगा। न सब द्वीपीमें जितने धर्म और नदियाँ हैं, उनका या पृथ्वी आदिके विस्तारका प्रमाण, सर्य एवं चन्द्रमा-ो पृथक गतियाँ, सातों द्वीपोंके भीतर वर्तमान हजारों ोटे श्रीपंकि साम-स्टाका बर्णन, जिनसे यह जगत व्यास े उनको परी संख्या बतानेके लिये तो कोई भी समर्थ हीं है। फिर भी मैं सूर्य और चन्द्रमा आदि अहेंकि साय इन सात द्वीपींका वर्णन करूँगा, जिनके प्रमाणींको ात्रच्य तर्वद्वारा प्रतिपद्धन काले हैं। बस्तुतः जो गत्र सर्वया अचिन्त्य हैं, उनको तकते सिद्ध बारनेकी वेद्या नहीं करनी चाहिये । जी वस्त प्रकृतिसे परे है, वही अचिन्यका लक्षण है---उसे अचिनय-खरूप समग्रना चाहिये । अत्र मैं जम्बद्वीपके भी वर्षोका तथा अनेक योजनोंने फैले हुए उसके मण्डलीका क्यार्थ पर्णन करता हूँ, तुम उसे सुन्ते । चारों क्षरफ फैला हुआ यह जम्बद्वीप लाख योजनीका है। अनेक योजनवाले पवित्र बहुत-से जनपर इसकी शीओ बड़ाते हैं। यह सिंद और चारणोंसे ध्यात है तथा पर्वतीसे इसकी शोभा अन्यन्त मनोहर जान पहती है । अनेक प्रकारकी सन्दर धातुर्रे इसका मील वडा रही हैं। जिलाजित आदिया उत्पन्न होनेसे इसकी महिमा चरम सीमापर पहुँच गयी है। पर्वतीय नदियोसे 'चारों तरफ यह चमचमा रहा है । ऐसे विस्तृत एवं श्रीसम्पन अयण्डट-बाले जम्मूद्वीपर्मे नौ वर्ष चारों ओर व्यास हैं । यह ऐसा सुन्दर द्वीर है, जहाँ सम्पूर्ण प्रामियोंको प्रकट करनेवाले भगवान श्रीनारायम विराजते हैं । इसके विस्तारके अनुसार चारों ओर सनुद्र हैं तथा पूर्वमें उतने ही रूप्ये भीड़ ये छः वर्रपर्वत हैं । इसके पूर्व और पश्चिम-दो तरफ लगणपाद है । वहाँ बर्सने व्याप हजा

हिमालय, सुवर्णसे भरा हेमकूट तथा अत्यन्त सुख देनेवाला महान निषध नामक पर्वत है । चार वर्णवाले सवर्ण-यक्त समेरपर्वतका वर्णन तो मैं पहले ही वर चंदा हैं, जो कमलके समान वर्तलाकार है। उसके चारों भाग बराबर हैं और वह बहुत ऊँवा है । उसके पार्श भागीमें परमहत्व परमातगको नाभिसे प्रकट हुए तथा प्रजापति नामसे प्रसिद्ध एवं सुगवानु ब्रह्मानी विराजते हैं ! इस जम्बद्दीपके पूर्व मागर्ने श्वेतवर्गवाले प्राणी हैं, जो बाह्यण हैं। जो दक्षिणकी ओर पीतवर्ण हैं. उन्हें वैद्य माना जाता है। जो पश्चिमको ओर मृहराजके पत्रको आभावाले हैं, उनको दूद कहा गया है। इस समेरपर्वनके उत्तर भागमें संचय करनेके इच्छक जी प्राणी हैं तथा जिनका वर्ण ठाउ है, उन्हें क्षत्रियकी संज्ञा प्राप्त हुई है। 🔤 प्रकार वर्णोंकी बात कही जाती है। खभाव, वर्ण और परिमाणसे इसकी गीलाईका वर्णन हुआ है । इसका शिखर नीटम एवं वेदूर्य मणिके समान है । वह वहीं होत, वहीं शरू और बहीं पीले रंगको है । कहीं वह धतरेके रंगके समान हरा है और कहीं मोरके पंतवडी मॉनि चितकवरा । इन सभी पर्वतीपर सिद्ध और चारणका निवास करते हैं । इन पर्वतोंके बीक्में मी हजार छम्त्रान्वीडा विष्यत्मा नामका पर्यत घटा जाता है । इस महान् समेरएर्वतके मध्य भागमें उलावन वर्ष है। इसीसे उसका निस्तार चारों और फैला इआ हजार योजन माना जाना है । उसके मध्यमें धम्नरहित भागकी मौति प्रकाशतान महानेह है । शनेहर्का वेशके दक्षिणका आचा भाग और उत्तरका आधा भाग उसका (महामेरका) स्थान माना जाता है। वहीं जो ये छः वर्र हैं. उनको वर्ष-एर्स्नग्री संश है। इन सभी वरेति वाने एक योजनका अवसास है। बर्नेका रूप्यार्ट-चौदाई—दी-टो हजार योजनसी है । टन्हींक परिसण-से बस्द्रीयका विसार कहा जाता है । एक एक छाए सवन । उन प्रियवतने अपने सात पुत्रीके दिये पूर्णाके सात द्वीपोरित सात भाग बनायार उनके रहनेकी ब्यवस्था

कर दी । उस समय महाभाग वियव्सकी आझारी आतीघ्र जन्मृद्दीपके, गेथातिषि शायद्वीपके, व्योनिष्मान्

मीधदीपने, वृतिमान् शास्मनिदीपके, हृष्य गोगेददीपके. वपुष्पान् प्रशदीपके तथा सपन पुष्करद्वीपके शासक

हुए । पुष्करद्वीपके शासक सवनसे दो पुत्रोंका जन्म हुआ । वे पुत्र महायीति (दुसुद) और धातक नामसे प्रसिद्ध रहे हैं । उनके टिये सवनने उन्हींके नामसे

पुकारे जानेवाले दो देशोंका निर्माण किया । धातकका राज्यखण्ड 'धातकीखण्ड'के नामसेतया कुम्दका राज्यखण्ड 'कौमुदखण्ड'के नामसे प्रसिद्ध हुआ | शाल्मव्दिशिपके

स्रामी युतिमान्के तीन पुत्र हुए । उनके नाम बुदा, वेशुत और जीमूनवाहन थे । शाल्मलिद्वीपके देश भी सन्होंके नामोंसे विख्यात <u>इ</u>ए । ज्योतिष्मानके सात पुत्र हुए । उनके नाम नुज्ञाल, मनुगन्य, पीवर, अन्त्र, अन्धकारक, मुनि और दुन्द्रमि थे । उनके नामपर क्रीअबद्वीपमें सात महादेश हुए । बुराद्वीपके

खामी बुश वड़े प्रतापी थे । उनके सात पुत्र हुए । वे उद्भिद, वेगुमान्, स्थपाल, मनु, धृति, प्रभावत और कपिल नामसे प्रसिद्ध हुए । उस द्वीपमें उनके नामपर भी सात वर्ष (देश) हैं। शाकद्वीपके खामी मैधातिपिके सात पुत्र हुए । उनके नाम इस प्रकार है—नामि, शान्तमय, शिशिर, मुखोदम, नन्दशिय, - 3- mm 1

बेलुगाडर्सपर भी उन्हींका शासन **र**जा । ^{हर्} प्रकार सायम्पुत मन्यन्तरमे भूमण्डण्यी व्यवस्था हो है। प्रत्येक करनके आरम्भनें प्रधान मनुजोदात भूनगरके तिभाजन एवं पालनात्र ऐसा ही प्रयन्य होता ^{अप}

🞚 । बल्पकी वह सामाधिक स्वयस्था है और मीपने भी सदा ऐसा ही होया । अय महासाग ! मैं नाभिन्दी संनानका यर्गन करता हुँ—नाभिकी धर्मपत्नीका नाम मेरुदेशी था l उन्होंने

न्नापम नामक पुत्रको जन्म दिया । ऋरमसे भर लामक पत्रकी उत्पति हुई । भरत सबसे बहे S हुए । अतप्य उनके शिता ऋगभने हिमादि पर्यंत दक्षिण भागमें भारत नामके इस महान वर्षका उन शासक बना दिया। मरतसे सुमतिका जन्म हुआ समतिको अपना राज्य देकार भरत जंगलमें चं

गये । समितिके तेज, तेजके सरसन, सन्यनः इन्द्रवृत्त, इन्द्रवृत्तके परमेष्ठी, परमेष्ठीके प्रतिहर्त प्रतिहत्तिक निखात, निखातके उन्नेता, उन्नेता अभाव, अभावके उद्गाता, उद्गाताके प्रस्तोता, प्रस्तोत के विमु, विमुक्ते पृथ, पृथके अनन्त, अनन्त गन, गयके नय, नयके विराट, रिराटके महावीर्य औ महावीर्यके सुधीमान् पुत्र इए । सुधीमान्से सी पुत्रीर उत्पत्ति हुई । इस प्रकार इन प्रजाओंकी निरन्तर कृ

होती गयी । उनसे सात द्वीपोंत्राली यह प्रथी हर भारतवर्ष सर्वया व्याप्त हो गया । उनये वंशमें उत्प योजन विसारवाले नील और निरुप नामके दो पर्यंत हैं। उनके अतिरिक्त स्वेत, हेन्सहर, प्रिस्तान और प्रक्रमण, नामक पर्यंत हैं। उनक् हीमकर, प्रिस्तान निरुपप्रवंतका पर्यंत हैं। उनक् हीमकर, निरुप्रवंतका पर्यंत दिन है, यह उसने प्रारह्वें आगके ही हुस्य है। इस उसने प्रारह्वें आगके ही हुस्य है। इस उसने प्रारह्वें आगके ही हुस्य है। इस उसने प्रवंत प्रतंत पर्यंत पर्यंत पर्यंत पर्यंत पर्यंत पर्वंत प्रवंत प्रकार के स्वा अविक हो जाने प्रवंति के प्रकार को सामण वित्त दिश्लेणके कहे जाते हैं। वेंदि ही उत्तर की है। वित्त के स्वत्यों जी सामण दिस हो जाने के सहायं भी अविक प्रवंति है परि हम कानवाले पर्वति है परि हम कानवाले पर्वति है परि हमानवस्तान आहेता है। वित्त के परि हमानवस्तान जातिवाले प्रति है। वेंदि ही उन वर्षोर्स क्षित जातिवाले प्रति होने परि हमानवस्तानकथी वर्ष है। उन वर्षोर्स विभावस्तानकथी वर्ष है, जाते परि हमानवस्तानकथी हमी हमानवस्तानकथी हमी हमानवस्तानकथी है, जाते परि हमी हमानवस्तानकथी हमी हमी हमानवस्तानकथी हमानवस्

हेमकुटएर जो उत्तम वर्ष है, उसे फिल्पुरूप बहुते 🖁 । देशकूटसे आगेके वर्षका नाम निपन और हरिवर्ष 🖁 । हरिसंसे आगे और हेमकूटके पासके भू-भागको लावतारं यहा जाता है। (लाइतके आगेके वर्षोकः ताम तील और रम्पक सुना गया है । स्म्यक्रमे आवे देन **वर्ग और दि**रण्यमय वर्षोत्री प्रतिष्टा **है** । हिरण्यमय बारी आरे शहान्त और बुरवर्षेना आस्तान है। वे दोनों क्ये धनुपायार दक्ति और उत्तलक शुक्ते हैं-पेसा जानना चाहिये ! इटाइनके चारों बोने बत्रवर है। यह प्रायः शाके चतुर्यांत मान्ते है। निरम्ब वेशीर आपे मागरी उत्तर वहा गरा है । एकं दक्षिण और उत्तर दिसारेनि तैनतीन वर्ष हैं। उन दोनों भूरदेने, मध्यने मेस्पर्रत है। टर्मासी हजहतराँ जानना पादिये। प्रमान्ते बह धीनेम 🦠 बतास रहा है। इसके पश्चिम -पर्देन है। उँचाई और समाई

पक्ति उसकी हुन्नाहोती है। उक्त निया भीरतभ्यात-इन दोनों पर्वतीके मध्यमाणें सुवर्गन मेर्हार्स है। सुध्येको चार्ते भागोंने समुद्रकी खाने हैं। हमके चर्णे कोण सम्मान रिवरिंगे हैं। यहाँ सभी पाइनीकी मेद पर्व हिंगों उनके अवतार रोजेंगे सहर्योगे नह हैं। इन्स स्वरत्के सोरीधानीक करण ने सिंह कर्वलें हैं। सातान बामान्यी उपरिक्ता निर्मित्कारण ने हैं हैं। उस बामान्य राया उपरिक्ता निर्मित्कारण ने हैं हैं। उस बामान्य उपरिक्त चतुमुख झा भी उन परक्र परमामानके ही रूप हैं। कोई क्षाय शक्ति नहीं वामान्यों आहरूरी स्वराध परमामान उपर हरीं सम्मान्य पूणी इन्हों परमा परमामाने उपर हरीं हैं।

जिसपर संसार स्थान पाता है, उस कमलके विस्तारका स्पष्ट रूपरी मैने वर्णन किया । द्विजवरी ! अत कमरा: विभाग करके उनके विशेष गुणींका वर्णन करता है. सनी । सुमेरपर्वत के पारविभागों में पूर्वमें द्वेतप्रातः, दक्षिणमें पात, पश्चिममें कृत्मप्रम और उत्तरमें रक्तवर्णस्य पात है। पर्वनोंका राजा मेरपर्वत हाइवर्ण बात्य है, उसकी कारित प्रचग्ड सूर्यके समान है तथा वह धूमरहित अग्निको भौति प्रदीत होता रहता है दर्श भौरासी हजार योजन उँचा है। यह सीलह हजार वीजनतक नीने क्या है और सोरह हजार वोजन ही उसका वृद्धीयर विस्तार 🖟 । उसकी आहति शराव (उमरे इए इकते) बी भीतियोत है । (सर्वे विगतस्या उपरी भाग बर्न्स वोजनके विस्तारमें है और छानवे वोजनक दूसमें चतों तरह यह फैटा है । यह उस हमण्डलका प्रमाण है। बद पर्नंत बदान् दिन्य ओरशियोंने समास तपा . . . वं इदेभर्तत्य गरनीये आहत · वृत्यां, नागों, राधसों

भी सीपर शोभा पाता है। इसके पश्चिममें भदान, मारत और केतुमाल है । उत्तरमें पुण्यवान् कुरुओंसे स्रोभिन कुरुवर्ग है । पद्मकृप उस मेहपर्वतकी कर्णिकाएँ चारों और मण्डलाकार फैटी हैं। पोजनेकि प्रमागरे में उसके दैर्धका क्लिए बतावा हैं, उसके मण्डलको सम्बाई-चै.इाई हजारो योजनको है । बमककी आर्र्डातवाले उस मेरुपर्वतके बैजारबाटोंकी संस्थाएँ उत्तहत्तर कही गयी हैं। यह चौरासी हजार योजन उँचा है । यह सम्बाईमें एक लाख मोजन भौर चौड़ाईमें अस्सी हजार योजन है। वहाँ चौदह योजनके विस्तारमें चार पर्वत हैं । कमट-सुणकी शाकतियाले उस मेरपर्यंतके भी नीचे चार पंतुद्वियाँ हैं । उत्तवा प्रमाण चौरह हजार योजन है । उम कामलकी सम्प्रसिद्ध कर्मिकाओंका सुम्हारे सामने जो मैने परिचय दिया है, अब संक्षेपसे मैं उसका बर्णन काता है । तुम चित्तको एकाम करके हुनो।

दिजरते ! मारण्यी आकृतिनाते उस मेद्रपर्यतको कर्तिकार्षे सैकार्वे मिल्रव प्रवासे निधन रूपसे सुराभित ही रही हैं । जनकी संख्या एक हजार है | मेद्रभिरिमें एक हजार कन्द्रपर्षे हैं । हस व्वतरांजमें बुद्याकार प्रवं है और अनेक ब्रह्मार्थ उसके सदस्य हैं। महात्मा, ब्रह्मचारी, विनयी, सन्दर वर्तोंके पाठक, सदाचारी, अतिथिसेवी गृहस्य, विस्ता और पुण्यवान् योगीपुरुप उस समाके समासद हैं। इसमें ही मेरा निवास है। इस समा-माउलका परिमाण चौदह हजार योजन है। बह रत्न और धातुओंसे सम्पन्न होनेके कारण बड़ा सुन्दर और अद्भुत प्रतीत होता है । उसपर अनगिनत रत-मणित्रय तीरणयक्त मन्दिर हैं। ऐसे दिव्य मन्दिरोंसे वह पर्वत चारों तरफसे बिरा है 1 बहाँ तीस हजार योजन निस्तृत चक्रपाद नामसे विख्यात एक क्षेत्र पर्यत है। उस चन्न-पाद नामक पर्वतसे दस योजन विस्तारवाली एक मही, जिसे कर्ष्वविनी कहते हैं, अमरावतीपुरीसे आकर उसकी अपन्यकाओंमें प्रवाहित होती है । त्रिप्रवरो ! उस नदीकी प्रतिमाके सामने सूर्व एवं चन्द्रमाके ज्योतिपुद्ध भी फीके पड़ जाते हैं) साथं और प्रात:कालकी संध्याके

समय जो उसका सेवन कारते हैं, उन्हें महाजीकी

प्रसन्ता प्राप्त होती है 1

बमलक्रिकाओंकी तरह विस्तत एक लाख पत्ते हैं।

उसपर मनोवती नामको श्रीवहमात्रीको रमगीय सभा

(अभ्याय ७५)

आठ दिक्पालोंकी पुरियोंका वर्णन

भगवाद रह्म कहते हैं—हिम्मदेगी उस मेहगर्यक्त प्रत पूर्व देश प्रस्त प्रकाशकार है। उसमें कम्बर्यर्स गामका एक पर्यंत है जिसकी जनेक पातृजेसी निवासित होनेसे जहात शीमा होनी है। रास प्रस्त स्वाधित क्रांगर पत्रत कें सम्पूर्ण देशताजेंकी पुरी कहते हैं। वहाँ मिसीसे पार्तिका न होनेकाले क्यारीमानी इस्ताओं, दानों कीर राष्ट्रसीका निवास है। इस्ताओं, प्रसीनेकी क्यी हाँ चारांतीशास्त्रित लग

वही पुरिस्टेंक स्थान

नगोस्त तोरण सोभा थहाते रहते हैं । उस पुरीके

नगोस्त तोरण सोभा थहाते रहते हैं । उस पुरीके

इस्तानकोग्ये एक तेन उन्था स्थाननार हन्द्रभी जमारकोपुरी है । उस परम स्थायिय पुरीने सभी दिन्य पुरान

हिनास करते हैं । सैकारों क्लिगोर्सा वहाँ पद्मियों

क्ली रहती हैं । बहुत सी बारियों उसकी योगा बहाती

हैं । यहां हर्णका कभी भी हाल नहीं होता । बहुतहैं रंग-विरंधी पूछा उसकी मनोहता बहाते रहते

हैं । पताकारों एवं चनाएँ पान्य सी बनकर उसे क्षान्यते

मनोगोदक बनानी हैं। महिन्दिनिविद्योरी परिपूर्ण उस पुरिमें देशता, यशानम, अपसराएँ और महिम्मनुदाय निनास करते हैं। उस पुरिमें मण्य भागमें हारे एपं वैद्यूर्णामध्ये बेरोस मण्डित पुरामां नामजी समा है, जो अपने गुण्येत कारण तीनों लोकोंमें प्रसिद है। यहाँ समाना सुरामा एमं सिद-समुहायोरी विदे सापीपति सहसाश राम निरामते हैं।

स्स अमरावर्तापुरोसे पुरा दूर दिश्यमें महामाग है, जो भनोहरा मामसे प्रसिद्ध है। हसमें अनेक प्रम अगिनदेवकी पुरी है, जो 'रोजोबती' नामसे प्रसिद्ध है। से मृतसमुद्राय, विरोध मॉगिक पुण, उँचे भरत, ह स्पा निस्सें अगिनके समान ग्रुण पाये जाले हैं। उसके और आअम हैं, जिनसे उसकी अहुत होोगा होती है दिश्यमें पमराजदी 'संयमनोपुरी' है। अमरावर्ताके भगवान् हरूका यह खोक सबसे लिये प्राप्तनाका विरम्प नैक्षरप-प्रोणमें विरुपाक्षकी 'कृष्णवतीपुरी' है। उसके अधिकारणीय वस्तु है। (अप्यान ५६

मेरुपर्वतका वर्णन

भगवान् रद्र कहते हैं-द्विजवरी ! मेरपर्वतके मध्यभागमें कर्णिकाका हल है। उसका परिमाण एक सहस्र योजम है । अइतालीस हजार योजनकी गोलाईसे शोभर पानेवाले पर्यतराज मेठका यह मूल भाग है। त्रमकी मर्यादाके व्यवस्थापक आटों दिशाओंमें आठ सुन्दर पर्वत हैं। जटर और देवकूट नामसे प्रसिद्ध पूर्व दिशामें सीमा निश्चित करनेवाले भी दो पर्वत हैं। मेहके अप्रभागमें मर्यादाकी रक्षा करनेवाले चार पर्वतीक आगे चीत्रह दूसरे पर्वत हैं जो सात द्वीपनारी पृथ्वीको अचल रखनेमें सहायक हैं। अनुमानतः उन पर्वतीकी तिरही होती हुई उपस्तककी चौड़ाई दस हजार योजन होगी । रसगर जग्ह-जग्ह हरिताल. मैनशिला आदि धानुएँ तथा सुतर्ण एवं मणिमध्डित गुन्धएँ हैं; जो इसकी शोभा बढ़ाती हैं । सिदोंके अनेक अस्त तथा हीडास्थानमें सम्पन्न होनेके कारण ी प्रभा सदा दीत होती रहनी दें ! 🦯

मेरुगिरिके पूर्व भागमें मन्दराचल, दक्षिणमें गन्ध-मादन, पश्चिममें विपुल और पार्श्वभागमें सुपार्श्वपर्वत हैं। उन पर्वतींके शिखरोंपर चार महान् इक्ष हैं । अत्यन्त समृद्धिशाली देवता, दैत्य और अप्सराएँ उनकी सुरक्षामें संनद्ध रहते हैं। मन्दर-गिरिके शिखरपर कदम्ब नामसे प्रसिद्ध एक इक्ष है। उस कदम्बकी शाखाएँ शिखर-वैसी ऊँची हैं और उसके द्वार घड़े-वैसे विशाल हैं, जिनकी गर्भ बड़ी ही हृदयहारी है । वह कदम्ब सभी काटमें रिराजमान रहकर शोभा पाता है। यह बन्ध अपनी गन्धसे दिशाओंको सदा सुगन्धित करता रहता है । इसका नाम 'मदारव' है । वर्षोकी गणनामें केलमालरपेमें इसका प्रादुर्भाव हुआ या। यह विशाल बुख क्वर्ति, रूप और शोभारी सम्पन्न है । यहाँ साक्षाद --भगवान् नारायण भी सिद्धों एवं देवताओंमे सेविन होकर क्तिवते हैं। पहले मगजन् ऑहरिने इस छोकते ने पूज या कीर देशनाओंने उसके शिवस्त्री बार-बार

भीवराहपुराण]	क मन्दर आदि प	र्वतीका वर्णन 🚁 १४५	
प्रशंता की । इससे सम्पूर्ण महाया । उस यहें का अरुगेयन किया । इस सम्पूर्ण महाया । इस यहें का अरुगेयन किया । इस में हैं । वहीं करों, करों व सामित जनक्रां करों के समाम	ति स्वे हे शिल्प ति महान् शासामंत्री वन है । उस गान्यकु परं क्षात्रको प्रतिप्रा गान्यकु परं क्षात्रको प्रतिप्रा गान्यक्ति स्वसे उराष्ट्रक निराह्त नदी ब्याती वामकीक आसून्य वामकीक स्वाप्त क्षात्रकार वामक्ति स्वाप्त स्वाप्त गान्यक्रिके वामक्ति स्वाप्त स्वाप्त गान्यक्रिके वामक्ति स्वाप्त स्वाप्त वामक्ति स्वाप्त स्वाप्त वामक्ति स्वाप्त स्वाप्त वामक्ति स्वाप्त स्वाप्त वामक्ति स्वाप्त स्वाप्त वामक्ति स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त वामक्ति स्वाप्त	उन्मार्श कारन्य उपमतान में सी हुई है तथा उसकी नदी-नदी शाखाएँ हैं। यह अनेक प्राणियों तथा क्षेत्र मुग्गेका आजय है, जिसका नाम पेतुमाज है। अब दस श्वक्ती विशेषताका वर्णन करता है, छुनी। श्रीरससुदके मन्यानके साम श्वन्देन इस नुस्थाने चेच मानका हस्त्री शाखानी मानको रूपमें अपने मानके शरण कर जिया, तभीसे यह शुक्र पेतुमाल नामसे मिरवात हो गया और इस बर्चनी भी पेतुमाल नामसे मिरवात हो गया और इस बर्चनी भी पेतुमाल नामसे प्राणित हुई । सुसारमामक पर्वतके उत्तरपुरूप एक महान् वर्चन्छ है। यह शुक्रो शाखार्थ वनी विशास है। जिनका विलास सीम योजनात है। यह शुक्र मेंतुमाल भीर हाराहत वर्षों से शीमापर है। इसके चारों और मीति-मीतिकी कन्मी शाखार्थ अध्वास्त्री कर सम्मी विराणमान है समानस्त्राम वर्षों मानः खाते तथा उत्तरी प्रसंखा करते हैं। वर्षों सात कुरमहामा निशस करते हैं, जिनके मामसे यह 'कुरमहामा निशस करते हैं, जिनके मामसे यह 'कुरमहामा निशस करते हैं,	
R.			
區	गर्भ आहे व्यवेता श्लोच		
्रावर्ध अगयान् यत्र व हते हैं — द्विरोधी अगयान् यत्र व हते हैं — द्विरोधी अगयान् राय प्रशासनिक अग्रमन राय करता है। पाठी करने मान्यस्थी वाले वाले हत्य करता है। पाठी करने मान्यस्थी वाले हत्य सामान्यस्था प्रतिक स्था मन्दर्गित प्रशासनिक प्	वचरो र बाद उन वर्ततीके चार पर्वेतीका वर्णन उनके श्रद्धींकी शोध्या ।जो पर्व देशानुनाजीके मानो क्षीडासकट हैं। व्रित तथा सुम्भ्यपूर्व विजनसम्म सहा सेता गरियना स्वीर बड़ वर्ततीके पूर्वो चेडस्स	वन पर्वेगोरर कारिष्ट जवसे परिपूर्ण कई सरोगर भी हैं, विनव्हा प्रवेतके सभी भागीते सम्बन्ध है। यह बाद रागणिय स्थान है, जादी देशसुदारा कारणी सरोगरोके प्रविद्या नवेक हुगेंच बनआनोंको तरीबारर कारा कीर केंद्र हमेंच वा वा वा स्थान करता है। एसम प्रवित्र केंद्र हमेंच्या कार्याणक करता है। एसम प्रवित्र	

इनके पूर्वमें क्षरणोद, दक्षिणमें मानसोद, परिचममें कपि, शताक्ष, तुरग, सानुमान्, ताम्राह, हिर् असितोद और उत्तरमें महामद नामक सरोवर हैं। क्षेतोदन, समृब्द, सरव, रानकेत, एकमृत, प्रवास हतेत. कृष्ण एवं पीले रंगके कमटोंसे इन सरोतरोंकी गजमूल, शावक, पश्चरील और कैलास—ये॥ असपम सोभा होती है । अरुणोद-सरोजरके रमणीय पर्वत मानससरोवरके परिचमी भा पूर्वी भागमें जो पर्वत प्रसिद्ध हैं, उनके नाम क्ति । महामद्ध-सरोवर के उत्तरमें जो पर्वत बतायता हूँ, धुनो । वे हैं—विकह, मगिश्वह, हैं, अब उनके नाम कहता हूँ, धुनो। सुपात्र, महोपल, महानील, कुरुम, सुविन्दु, मदन, महान् पर्वत कृपहंस, कशिन्नल, गिरिराज । वेगुनद, धुमेरा, नियम और देवपर्वत । वे समी सानुमान्, नील, कनकश्रृष्ट्र, शतश्रृष्ट्र, पुष्पर, पर्वत अपने समुदायमें सर्वोत्कृष्ट एवं पवित्र भी हैं। एवं सर्वोत्रृष्ट विराज तथा पर्वतराज भारुचि ।

श्रव मानसस्रोदरके दक्षिण भागमें जो महान व्यंत उत्तर-गिरि कहें गये हैं। इनके प्रत स्तापे गये हैं, इनके नाम बतलाता हैं, सुन्ते भागमें बुख्य प्राय, नगर तथा जलाशय हैं। ——तीन चोटियोंबाला जिहित्वर, जिस्किंड शिहित,

मेरुपर्वतके जलाग्रय

भगवान् रद्भ कहते हैं—दिजारो ! सीमान्त और कमलपर मतचाले भगर निरन्तर गूँजते रहते हैं। <u>समुरपर्वनीके भीचकी अधित्यकामें अनेक पश्री निकस</u> कमन्त्रके मध्यभागमें साक्षातः भगवनी करमीका निवास करते हैं तथा यह विशिष्ठ महित माणियोंद्रारा सेवित है। [न देवीने अपने आवासके लिये ही उस कार हरार्ध व्यव्हार्र तीन सी योजन और चीहाई सी वरना मन्दिर बना राग है। इस सरोगरके हा बोजन है। उसमें एक सादिष्ठ तथा शब्द जटशबा सिंदपुरुगें के भी आग्रम हैं। भेप अज्ञास्य है, निसाधी निसाद स्वान्धित कमङ्गुष्य निरन्तर कीमा बहाते रहते हैं । इन विशास आइतिकारे निज्ञते । तसके पातन तटपर एक बहुत व मारीमें ध्वा-ध्या नाम पर्च हैं। यह जनसम्बद्धिताओं, बनेडर निनास भी शुध है । उसारर क्षण और पान स हान्ये, मध्यों और महान् सहीते कभी दिक मही रहता। हारे बद्दी हैं। बद सी पोजन चीहा और दों सी योज हम दिया दर्श परित्र जनसम्बद्धा साथ ध्रामहोतार हम्ब है। उसके चारी और अग्य अगेक इस भी है जिनको जैनाई जाना कोस है । बनार शारताओं और है। समूर्व प्रशिक्षों हो होने देनेने दुशन तस सरीकार्वे कारपोंने तुना बद्र इस पत्तेने सहा परित्रों स्ट्रण सदा सभ्य प्रत्र भग स्ट्रण है। उसके अल्लाह है। वे बात क्यारी दे हरे और पंछि रंगके हैं और तनश बसरामी बीच यह बहुत बड़ा कमन है, जिससे एक बाद अपूर्वाहे समान है । उनमें उत्तरे रूप निराजी सरोह पूर्व हैं । वह बज्रड मप्पड बर्जन सूर्विये धर्ति व्यक्ती है। वे स्थितन व्यक्तिके पत्र जब प्रवास सरा प्रार्थित दर्ग प्रशासन क्या है। उसके स्रा थिते हैं तो अर्रातार तिचारित्र हो जाते हैं। ि। होते स्थानी स्टेशन और ब्रीड वर्ड जन्ते शहर ग्रिके महत्त्वे इन्द्र

शेकोंमें विर्यात है। उसके आठी दिशाओंमें देवता नेवास करते हैं। ऐसे उस कल्याण-प्रद विल्व-बार्योक पास उसके फरोंको सानेवाले पुण्यवर्मा मुनि सुरक्षा करनेमें सदा उचत रहते हैं। उसके नीचे रूपीजी सदा विराजती हैं और सिद्ध-समदाय उसकी सेवानें सदा संदान रहता है ।

विप्रवरो ! वहाँ मणिशील नामका एक बहान् पर्वत है। उसके भीतर भी एक खच्छ कमलका वन है। उस बनकी सम्बाई दो सी योजन और चौड़ाई सी योजनकी है। सिद्ध और चारण यहाँ रहकर उसकी सेवा करते हैं। हन फुरोंको मगानी लक्ष्मी धारण करती हैं, बत: ये सदा प्रशक्तित एवं प्रकाशमान प्रतीत होने हैं । उसके चार्से श्रीर शाचे कोसतक अनेक पर्यत-जिल्ला फैले इए हैं। बह कमलका बन इले हुए पुष्पेंसे सम्पन्न होनेके कारण जान पहता है, मानो पश्चिपोंके रहनेका पिजरा हो। सम धनमें बहत-से कारड विके इप हैं। उन करोंका परिमाण दो हाथ चौडा और तीन हाथ छम्बा है । व्रख खिले **इए प्रम** मैनशिळाऊं। भाँति खळ और बहत-से केस(के रंग्के पीले हैं । वे तीव सन्ववीदास देवताओं के मनको मुग्ध कर देते हैं । मतवाले भौरोंकी गुनगुनाइटसे सम्पूर्ण बनकी शोभा विश्वित्र होती है 1 देवताओं. दानची, गन्धची, मधी, राक्षसी, विंतरी, अप्सराओं

कौर बहोरनोंसे सेवित उस दनमें प्रजापति भगवान बह्यपजीका एक अत्यन्त दिव्य आध्यम है ।

दिजवरी ! महानील और बक्तम नामक पर्वतके मध्यमागर्मे भी एक बहुत वड़ा धन है । उसमें सिद्धी और साधजोंका समदाय सदा निवास करता है। अनेक सिद्धेकि आश्रम वहाँ सुरोभित हैं। महानीळ और ककुम नामक पर्वतोंके मध्यमें 'तुखा' नामकी बक नदी है और उसीके तटपर यह महान दन है, जो पचास योजन रुम्बा तथा तीस योजन बीडा है। इस बनका नाम 'शास-यन' है । धनकी छनि बड़ानेवाले वृक्ष १६, वहे-बड़े फर्लोसे बुक्त तथा मीठी गन्धोंसे व्यास है, जिनसे वह पर्यंत परिपूर्ण है । सिद्दलींग उसकी सेवा काते हैं। वहीं ऐरायत हापीकी आकृतिवाली एक पर्वतीय भूमि है, जो ईरावान, इद्रपर्वत एवं देवशीख पर्वतीके अध्य-भागमें स्मित है, इजार पोजन छन्दी और सौ योजन चौड़ी है। यहाँ वस केवल एक ही विशाब शिला है, बिसपर एक भी वृक्ष अथवा लता नहीं है । विप्रवरो । इस शिलाका चतर्पाश भाग जलमें इवा रहता है । इस प्रकार उपत्यकाओं तथा पर्वतीका वर्णन किया गया है, जो मेरपर्वतके आस-पासमें ययास्तान शोमा पाते हैं। (अध्याम ७९)

मेरुपर्वतकी नदियाँ

में बहुत-से पहाड़ एवं नदियाँ हैं। यह सिदोंकी भावासभूमि है । शिशिर और पतङ्ग वामक पर्वतके मध्य-भागमें एक सन्छ मूमि है । वहाँ दिव्य एवं मुक्त खियाँ रहती हैं और 🐣

भगवान् रद्भ कहते हैं—मेरपर्वतकी दक्षिण दिशा- हैं। उस शिखरपर बहुत सुन्दर गूलरके बृश्लोंका एक वन है. जिसकी पश्ची समुदाय सदा सेवा करता है। उस वनके बृक्षपर जब फल टगते हैं तो वे ऐसे सुशोभित होते हैं, मानो महान् कहुने हों । सिद्धादि साठ प्रकारकी देवयोनियाँ उस बनमें सदा निवास काली और उस वनकी रक्षा करती हैं । उस स्थानपर खब्छ

बीचमें एक महान् शिखर है, जिसकी लम्बाई तीन-सी पोजन और चौड़ाई सौ योजन है। अनेक धात **औ**र रान उसको धुशोभित करते रहते हैं । उसके उत्पर एक बहुत लम्बी-चौड़ी सङ्क है. जिसके अक्ट-बक्टमें रत्नोंसे बनी हुई चडारदीयारियों हैं । उस सहकते पास 🗗 पुलीम निषाधरका पुर 🕏 जिसके परिवारके ध्यक्तियोंकी संख्या एक छाख है । इसी प्रकार विशास और श्रेतनामक पर्वतीके मध्यभागमें भी एक नडी है, निसंके पूर्वीतटपर एक बढ़ा विशाल आग्नका

क्य है। उस क्याफो सोनेके समान चमकनेवाले.

अतम गर्न्थोंसे युक्त तथा मदान घडेकी आफ्रतिवासे

असंट्य पाउ सन ओस्से मनोहर बना रहे हैं । वहाँ

बर्वो सुमूत और बसुभार —ये दो प्रसिद्ध परंत हैं ।

ानो बीचमें तीन सी योजन चौड़ी और वाँच सी

मोजन लम्बी रिक्त भूमि है, जहाँ एक विनास कुश

देवताओं और मध्योंका निवास है ।

, योजन .

एवं सारिए जलगाली अनेक महियाँ प्रवाहित होती हैं.

जहाँ कर्रम-प्रजापतिका आश्रम है । यह सी योजन परिमाण-

के एक इत्ताकार वनसे विरा है । वहीं ताम्राभ और

पतक्र-पर्वतके मध्यभागमें एक महान् सरोवर है, जो

दो सौ योजन लम्या श्रीर सौ योजन चौहा है। उसके

चारों ओर प्रातःकाजीन सूर्यके सुस्य हजारों पत्तोंसे

परिवर्ग कगल उस सरोवरकी शोभा बहाते हैं। वहाँ

भनेक सिद्ध और गन्धर्वोका नियास है। उसके

है। इससे भी वड़े घड़ेकी आहतिका । असंदर्य पत्न निते रहते हैं। उन फरोंके ससी उस भूमियी निरी र्गाली हो जाती है और निस्त्रपत धानेगाले गुप्तकथोग उस स्पटकी स्था करने हैं । हसी प्रकार बगुभार और शनभार पर्वत्रोक्ते मध्यम्यगर्ने ्र सिद्धात अर्थाद् क्लाशका दिव्य वन है । वह वन र्शन सी दोवन द्रम्या है।

इसी प्रकार पश्चकृट और कीलासपर्रतींके बीचे 'इंसपाण्डुर' सामरी प्रसिद्ध एक भूमिराण्ड है, जिसके लम्बाई हजार योजन और चीडाई सी योजन है। क्षर मार्थ उसे काँचनेमें असमर्थ हैं। यह भूभाग मानो सर्गरी सीड़ी है। अब हम भेरकी पश्चिम दिशाके पर्वतें हा सदियोंका वर्णन करते हैं । Eपार्श्व और शिक्षिक संबक्त पर्वतीके मध्यमें 'भीमशिलातल' भागक रह गण्डळ है । यह चारों तरफ सी योजनतक कैंग है। वहाँकी भूमि सदा तपती रहती है, जिससे शेर् इसे छ नहीं सकता । उसके धीचमें तीरा योजनतक पैडा हुआ अस्तिदेवका स्थान है। वहाँ भगवान गाएक बोक्स संहार करने के रिवारते 'सन्त्रक नामक अनिध करा धारण कर निवा अवत्रकारे ही सर्वता प्रश्निक रहते हैं। यहाँ बुगुर और अज्ञान ये दोनों क्षेत्र होत हैं। उनीः भीवर्षे भागुद्धम्मात्रीः प्रशोधित होती है। इसका विस्तार सी योजन है। यहाँ जानेमें सभी

प्राणी असमर्थ हैं। पीले रंगपाले परहोंसे उसकी धड़ी शौना

होनी है । वहाँ सिद्ध पुरुषोंसे सम्पन्न एक परित्र ताला

है। यहाँ बृहरातिस भी एक बन है। ऐसे ही जिन्स और चैर नामराने हो परतों हे बीयमें छोडी छोडी खने ह

श्रीचौ हैं । मैंगरेंसे व्यान बहेबड़े करात उन

वीनिर्वोधि क्षेत्रा बहाते हैं । बहाँ भूगः स्थानगणना

नामरी

जन वह कथपुक्त वन फुल्ला है तब उसके प्रपेत

सम्भारे सौ योजनकी भूगि स्वासित हो जाती है। धी

जलकी कभी कमी नहीं होती और सिद्ध लोग वर्जे सा

निवास करते हैं । यहाँ भगतन् सूर्यका एक विस

मन्दिर है । प्रजाओंकी रक्षा करनेवाले तथा नगर्

जनक भगवान सर्व वहाँ व्रतिमास अवतरित ही

अतः देवताकोग वहाँ पर्देचकर उसकी स्पर्ति-मस्स

वाधिद्वारा भाराधना करते हैं ।

हैं । खनेक कुर्यों के मधुर रसवाले पत्लोसे उसकी विख्यात महान पर्यतोंके बीचमें तीस योजन चौड़ा तिचित्र शीमा होती है। वहाँ चन्द्रमाका महान् तथा नन्दे थोजन सम्बा एक पर्वतीय भाग है, जिसमें एक ही ज़िला है और इश्र एक भी नहीं है। भाग्रम है. जिसका निर्माण दिव्य वस्तओंसे हुआ है। बहाँ एक ऐसी बाउनी है, जिसका अल कभी तनिक पेसे ही शहकूट और ऋगभक्ते मध्य भागमें 'पुरुपस्पती' भी नहीं दिलता। उसमें एक कुश्च तथा एक है। इसी प्रकार करिश्चल और नागशैल नामसे प्रसिद्ध 'स्पदाधिमी' है, जो अनेक प्रशास्त्रे कमरोसे जावृत पर्वतीके मध्य मागमें सी धोजन चौडी और दी है। यह बुध उस बागीके मध्य भागमें है और सौ योजन रूम्बी एक अधित्यका है, जहाँ बहुत-से षष्टी पाँच योजन प्रमागकारा एक वरगदका भी कुश है । बस निवास करते हैं । वह स्थली दाख और बहाँ भगवान शंकर मीले बग्र धारण बरके पार्वतीके खन्तरके ब्रुपोसे व्याप्त है । इसी प्रकार प्रच्यार साय निवास बारते हैं. जिनकी यक्ष, मूल आदि सदा और महादेव-संहक पर्वतोंके बीचमें साठ योजन चौड़ा वाराधना करते हैं । 'सहस्रशिखर' और 'द्रस्द**'**— और सौ योजन रूप्ता एक वड़ा उपन है, जिसका इन दोनों पर्यतेकि बीचमें **५**क्षक्षेप नामक शिखर नाम धारितक है। इसी और ब्याजीका यहाँ है, जो श्रीस योजन चौड़ा और पचास योजन तम्बा एक प्रकार सर्वेषा अभाव-सा है। (अध्याय ८०) है। उस केंचे शिखरपर बहत-से पश्ची निवास बतते

देव-पर्वतौपरके देव-स्थानीका परिचय

भगवान वह कहते हैं-अद पर्वतिक अन्तर्गती देगस्थलोंका वर्णन करता हूँ । जिस सीतानामक पर्यत-का वर्णन पहले आया है, उसके उपर देवराज इन्द्रकी कीश-स्थली है । बहाँ उनका पारिजात नामके कुर्शोका बन है । उसके पास ही पूर्व दिशाने 'कुकार' नामक प्रसिद्ध पर्वत है, निस्के कपर दानवेंके बाठ धगर है। इसी प्रकार 'नक्रार्वत'पर राश्चसोंकी परियों हैं। उनके निवासी असुर 'नाल्या' नामसे प्रसिद्ध हैं और वे सभी सामरूपी भी हैं। 'महानील'पर्वतपर पंदह सहस किंनरोंके नगर हैं । वहाँ देवदत्त, चन्द्रदत्त आदि पंद्रह गर्नपूर्ण राजा शासन करते हैं। ये पुरियाँ सुनर्णमयी हैं। 'चन्द्रोदपापर्वतपरबहुत-सी विलें और नगर हैं और यहाँ सपोंका निवास है । गरुडके राज्यशासनसे वे सर्प विटेमि हिपे रहते हैं । 'अनुरागनामक पर्वतपर दानवेचरी-के रहनेकी व्यवस्था है । श्रीप्रमान गर्वतपर विद्याधरीके

बोजन और चौडाई सी योजनकी है । उनमें विद्याधरोंके शासक उन्द्रक, गरुद्र, रोमश और महावेत्र नियुक्त हैं। बुखार तथा बसुभारपर्वतींपर भगवान, पद्मपतिका निवास है। करोड़ों भनगण यहाँ शंकरकी सेवा करते हैं। बर्सधार और रतधार---इन दोनों पर्वतीके कपर वसओं एवं सप्तर्रियोंको पुरियों हैं, जिनकी संख्या पंद्रह

तीन नगर हैं । उनमें प्रत्येक नगरकी लम्बाई तीन सी

१४९

है । पर्वतोत्तम एकशक्त पर्वतपर प्रजाओंकी रक्षा करने-वाले चतुर्मेख ब्रह्माबीका निवासस्यान है। भाजभागक पर्वतपर महान् भूत-समुदायसे विरी खर्च भगवती पार्वती विराजती हैं । पर्वतप्रवर वसुधारपर चीरासी योजनके विस्तारसे मुनियों, सिद्धों और निधाशरोंका एक क्षेष्ठ नगर है। उसके चारों ओर चहारदीचारी तथा बीचमें तोरण है। बुद्ध करनेमें निपुण, पर्वतनामकाले अनेक गन्धर्व वहाँ निवास करते हैं । उनके राज्यका नाम पिंगल है । वे

के पर इताकार बनसे बिस है। यही ताप्राम और पत्र-गत्रेन गप्पमार्गे एक महान् सरोवर है, जो दो सी पीजन लच्च और सी योजन चौड़ा है। उसके बारों और प्रात:पाठीन सुबंके तुल्य हुनार्गे पत्रीके परिप् गाजन इस सरीवरकी शोजा बड़ाते हैं। यहाँ अनेक सिद्ध और गण्योंगा निवास है। उसके

बीचमें एक महान् शिखर है, जिसकी लम्बाई दीन-सौ

योजन और चौडाई सी योजन है। अनेक धात और

रान उसको प्रशोभित करते रहते हैं । उसके ऊपर

एक बहुत लाबी-चौड़ी सहक है, जिसके अगल-बगलमें

रानोंसे बनी हाँ चडारदीवारियों हैं । उस सदकते पास

एवं सादिए जरुवारी अनेक नदियाँ प्रवाहित होती हैं.

जहाँ कर्रम-क्रजापतिका आध्या है । वह सौ योजन परिमाण-

ही पुछोम विचापस्का पुर है, जिसके परिवारके माजिर्वोकी संद्या एक लाख है। इसी प्रकार रिवारड और देशनामक पर्वतीके सम्प्रमाण्ये भी एक नदी है, तिसके पूर्णतट्य एक बड़ा विशाल आपका पुत्र है। उस दुश्करी सोनेके समाल माजिरवीकि उत्तम मन्योसे पुत्र तथा महान् पर्वेची आवहतीकि कसंस्य पात्र हार औरसे मन्येद बना रहे हैं। बहाँ

देवनाओं और गरुपवींका निवास है ।

त्रके बंधके तंत्र सी योजन चीहा जीर वॉच ही योजन रूपी रिक्त भृषि है, ज्यादें एक निक्तका दूख है। इससे भी यह बहेजी आर्टिनाज कराइच एक फिरते रहने हैं। उन पहनीर सासे उस प्रमुख्ति होते रहने हो जानी है और निक्तकर राजनेयारे गुरूपकर्यम उस स्टब्टने रखा करते हैं।

वहाँ सुगुरु और बसुभार —ये दो प्रसिद्ध पर्यत हैं ।

हती प्रकार शपुधार और राजधार पर्श्तीके सप्यमागर्ने एक किनुक कर्षात् प्रजासका दिव्य बन है । यह बन सी योजन भीता और तीन सी योजन रूप्य है। जब्बती कभी कभी नहीं होती और सिंद होंग वर्षें निवास करते हैं। यहाँ मगाग, स्पृथता एक हि मन्दिर है। प्रजाओंनी रहा करनेवाले तथा का जनक मगाग, मूर्य यहाँ प्रतिमास अवतीत हैंगे अतः देवतालोग वर्षों पहुँचवार उनकी श्रीतिना

व्यदिद्वारा भाराधना करते हैं।

जन वह गन्धगुक्त यन फलना है तन उसके पुर्नेत्रे सुगन्धसे सौ योजनकी भूमि सुनासिन हो जाती है। स्र्

इसी प्रकार पश्चकट और कैलासपर्यतींके मी 'इंसपाण्डर' नामसे प्रसिद्ध एक भमिखण्ड है, ग्रिस लम्बाई हजार योजन और चीडाई सी योजन है। धुर्प **उ**से लॉबनेमें असमर्थ हैं। वह भूभाग मानो सर्ग सीरी है। अब हम मेरकी पश्चिम दिशाके पर्वती नदियोंका वर्णन करते 🛮 । सपार्श्व और शि^{दिही} संबक पर्वतीके मध्यमें 'भीमशिलातल' मामक है शण्डळ है । यह चारों तरफ सी योजनतक ^{हैर} है। वहाँकी भूमि सदा तपती रहती है, जिस्से हैं इसे 🕊 नहीं सकता । उसके बीचमें तीस योजनतक हैं हुआ अम्बिदेवका स्थान है। वहाँ भगवान, वेक्स्य संदार करने के विचारसे 'संपर्तका'ना । रूप धारण वर थिया लकडीके ही सर्वदा रहते हैं । यहाँ वुगुद और अञ्चन-ये दोनों हेर^ह हैं। उनके श्रीचर्मे भावुद्धहराती ग्रुशोक्ति होती है इसका निस्तार सौ योजन है । वहाँ जानेनें ^{हर}

प्राणी असमर्थ हैं। पीले रंगवाले फलोंसे उसकी व**री**

होनी है । वहाँ सिद्ध पुरुपोंसे सम्पन एक प^{रिट}

है। यहाँ बृहरानिका भी एक वन है। ऐसे ही

गैर नामवाले हो पर्श्तोंके बीचमें होत.

निर्देशों हैं । भैंश्रोंसे स्थात बड़े-बड़े द्रोणियोंकी सोमा बड़ाते हैं । वहाँ

देवमन्दिर है । इसी प्रकार द्वारूत ः।

पटोंके नाम भी प्राय: वेसे ही हैं । यहाँके देश-धासी उन्हीं नदियोंके जल पीते हैं । उन नदियेंकि नाम इस प्रकार हैं—सीता, सुवाहिनी, हंसवती, कासा, महावका, चन्द्रवती, कावेरी, सरसा, आख्यावती. इन्द्रवती, अङ्गारवाहिनी, हरिसोया, सोमावर्ता, शतहदा, बतमाला, वसमती, इंसा, सूपर्णा, पञ्चगङ्गा, धनुष्मती,

र्यणिवज्ञाः सब्द्राभोगः विलासिनीः कथानीयाः प्रप्योदाः नागवती, जिला, जैवाळिनी, प्रणितटा, क्षीरोदा, बरण-ताली और विभागती । जो इस पण्याची महियोंका जख पीते हैं. उनकी आय दस हजार वर्षकी हो जाती है । यहाँके निवासी सभी श्री-परुष भगवान रुद्र और उमाके सक्त हैं। (अध्याय ८२)

24.2

जैका एवं रम्यकवरोंके इल्पर्वत जनपद और नदियाँ

भगवान् रह कहते हैं—मैंने आपलोगीसे महास-कक्रमित्री, विशाला, करंटका, पीवरी, महामाया, बर्यका संक्षेपमें और केतमालवर्षका व्रद्ध विस्तारपूर्वक महिची. मानची. और चण्डा । ये हो प्रधान नहियाँ वर्णन किया । अब (नियधवर्षके) पर्वतराज नैयधके हैं. छोटी-छोटी दसरी नदियाँ भी हजारोंकी पश्चिममें रहनेवाले कुलपनतों, जनपदीं और नदियोंके संख्यामें हैं। बर्णन करता हैं । विशाल, कम्बल, जयन्त, कृष्ण, हरित भगवान वह कहते हैं-विप्रो ! अब उत्तर और

अशोक और बर्धमान ये ती वडाँके सात कल-पर्वत हैं । दक्षिणके क्वेमिं ओ-ओ पर्वतवासी कहे जाते हैं. सनका **रन प**र्वतोंके बीच छोटे-छोटे पर्वतों एवं शिखरोंकी संस्पा में कमसे वर्णन करता हैं, आपलोग सावधान होकर अनन्त है। वहाँके नगर-जनपद आदि भी इन पर्वतोंके सनें । मेठके दक्षिण और श्वेतगिरिसे उत्तर सीमरसकी नामोंसे ही प्रसिद्ध हैं । ये पर्वत हैं--सीर, प्रामान्तसातप, ळताओं से परिपूर्ण 'रम्यकवर्ष' है । (इस सीमके प्रभावसे) इतसराप्रदण, कम्बल, माहेय, कृटवास, मूलतप, कौध, बहाँके उत्पन्न हुए मनुष्य प्रधान सुद्धियाले, निर्मक कृष्णाह, मणिपङ्का, चुडमत्र, सोमीय, समुद्रान्तक, और बुदाया एवं दुर्गतिके वशीसूत नहीं हाते । बहाँ কুরুক্তর, প্রবর্গনত, বুছ, গুলান্ত্র, কুম্মানার, বিব, ধ্যায়িত, एक बहुत बड़ा बटका भी बुक्ष है, जिसका रंग प्राय: कार्णिक, महिप, कुरूज, कारनाट, महोत्कट, शुकनाक, काळ कहा गया है । इसके फलका रस पीनेवाके सगज, भूम, ककुरञ्जन, महानाह, किंकिसपर्ण, भीमक. मनव्योंकी भारा प्रायः दस हजार वर्षोकी होती है चोरक, धुमजन्मा, अङ्गारज, जीवलीकित, वाचांसहांग, और वे देवताओंके समान सुन्दर होते हैं । इकेतिहरू-मध्रीय, हानेस, चनेस, श्रवण, मद्यकाशिक, गोदावाय, के उत्तर और विश्वापर्वतके दक्षिणमें हिरण्यवनामक कुछपंजाव, बर्जह और मोदशालक । इन पर्नतीय वर्ष है। वहाँ एक नदी है, जिसे ईरण्यवती बकते जनपर्दोंमें निवास करनेवाली प्रजा जिन पर्वतीय हैं। वहाँ इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले कामरूपी मदियोंका ही जरु पीती है, वे नदियाँ पराक्रमी यश्चोंका निवास है । वहाँके छोगोंकी द — (लाक्षा, महाबद्धम्या, मानसी, स्थामा, सुमेधा, आयु प्रायः स्यारह इजार वर्षोकी होती है, पर कुछ बहुला, विवर्णा, पुद्धा, माला, दर्भवती, मदनदी. खोग पन्द्रह सो नर्गेतक ही जीवित रहते 🖁 । उस देशमें बहहर और कटहलके कुशेंकी बहुतायत द्वासनदी, पञ्चवा, मीमा, प्रमञ्जना, काम्बा, वद्यावनी, है । उनके प्रश्लेका मध्यम करनेसे ही वहाँके दश्चा, कारावती, तुङ्गा, पुण्योदा, चन्द्रावती, सुमुख्यवती,

राजाओं है भी राजा है । देवना और सक्षस प्रबक्तरपर तामा दाना पानश्हर पर्यात्मार साले हैं। दानमें और यसींकी पुरियों सीकी संस्थाने हैं। 'प्रभेदकशर्वन के पश्चिम भागमें देवताओं, दानयों और सिद्धोर्यः पुरियाँ हैं । उस प्रभेदक विश्वि शिवायर एक बहुत वर्षा शिवा है। बहाँ प्रगोपः प्रतिपर चन्द्रमा खनं ही आते हैं। उसके पास द्वी उत्तर दिशामें "तिकूट" सामका एक पर्वत है । कभी-कभी इद्यानीका वहाँ निवास होता है । ऐसे 🛍 अप्रिदेशका भी वहाँ निवास-स्थान है । वहाँ अफ़िदेवता मूर्तिमान् होका रहते हैं और अन्य देवता **छनकी** उपासना करते हैं । उसके उत्तर 'शृह्य'-पर्वतपर देवलाओंके भगन हैं) इसके पूर्वमें भगवान मारायणका, धीचमें अजाका सथा पश्चिममें भगवान शंकरका निवास-स्थान है। वहीं यक्ष आदियोंके बहत-से

सुध्यवस्थित हुई है । सामान्यरूपसे सभी प्राण्डेंने ह (अध्याय ८१

नदियोंका अवसरण

भगवान चन्न कहते हैं—अन आपटोग नदियोंका अनेक जनपद हैं । वहाँके निशासी पुरुष काले वर्णर्य अवतरण सुनें—जिसे आकाश-समुद्र फहते हैं, उसीसे एवं अत्यन्त पराक्रमी हैं । यहाँकी लियाँ कमलके सर्ग काकाशगङ्गाकाः प्रादुर्भाव हुआ है । यह आकाशसमुद नेजोंबाली परम सुन्दर होती हैं। यहाँ कटहरूके प्र विशेष्त्रया बढ़े-बढ़े होते हैं। मझाजीके पुत्र ईशान-प्रायः निरन्तर इन्हर्के ऐरावत हार्थाद्वारा (स्नानादि दिल ही बहाँके शासक हैं। उसका जल पीनेसे प्राणियाँ **धारनेसे) क्षामित एवं नाधित होता रहता है । फिर बह** श्राकाशगङ्का चौरासी हजार योजन उत्परसे मेहपर्यक्रपर गिरती है । यहाँसे मेरकटकी उपत्यकाओंसे नीचे बहती हुई बह चार भागोंमें विभक्त हो जाती है। आश्रयहीन होनेके कारण चौंसठ हजार योजन दूरसे गिरती हुई वह भीचे उताती है । यही नदी भूभागपर पहुँचकर सीता, अलकतन्दा, चशु एवं मदा आदि नामोंसे विख्यात होती है। इन निर्योके बीचमें इक्यासी हजार पर्वतोंको लॉंघती हुई 'गो' अर्यात् पृथ्वीपर गमन करनेके कारण इसे ही जनता भा गहा?—भाइत कहती है। े इव भन्धमादनम्के पार्श्वभागमें स्थित व्यवस्थिताका वर्णन करता हूँ । वह चार सी योजन चौड़ी और तीस योजन बन्धी है। उसके तटार केतुमाट नामसे प्रसिद्ध

के पास बुदापा और रोग नहीं आ सकते लया है मतुष इजार वर्षकी आयुरी सम्पन्न और इष्ट-पुष्ट रहते हैं। माल्यवान्यवंतके पूर्वी शिखरसे 'पूर्वगण्डिका'का प्रादुर्भा हुआ है। इसकी लम्बाई-बीडाई हजार योजन है। वहाँपर भदाश्व नामसे प्रसिद्ध अनेक जनपद हैं। वहीं महरसाल नामका एक वन है। कालान्न नामक कृश्लीकी संख्या तो अवस्मित है। वहाँके पुरुष

गण है । वहीं होता बीजन विनाहताली दक नहीं है

विसायत नाम 'नन्द्रजार' है। उसके उत्तरप्रदार 'बद्धि मामक एक उँचा पर्वत है। वहाँ सर्वेश रा^{क्र}ी

मन्द नामने प्रसिद्ध है, निवास करता है। उनहें भवंकर फन हैं। हा प्रकार इन आठ किय की

जानना चादिये । सीना-चौँडी, रत, बेहूर्य और मैनी

आदि रामे कपशः वै परंत वर्ग धारम करते हैं।

पृथ्वी लाग कोटि अर्थात् अर्यान पर्वतीमे पूर्व है

उनपर सिद्ध और विधाधरीके भनेक आलय हैं। ह

प्रकार मेरु पर्वत्रके पार्वभागमें केसर, बलय, अन्तर

और सिदलोक आदि हैं। यह पृथ्वी वसलकी आहे

कमका प्रतिपादन होता है।

इनेतवर्णके और खियाँ कमल अपना कुन्द-वर्णकी होती हैं । उन सकती आधु दस हजार वर्षकी हो। है। बहाँ पाँच 'जुल' पर्वत हैं। वे पर्वत शैलवर्ण, मालाख्य, 'कोरजस्क' त्रिपणं और मील नामसे निख्यात हैं। बहाँसे बीट-सरनों एवं सरोवरोंके तटवर्ती जन- शिमा, अवन्ती, और बुन्ती । शोण, ज्योतीरचा, नर्मदा, सुरसा, मन्दापिती, दशार्णा, चित्रकृटा, समसा, विष्पटा, करतीया,पिशानिका, चित्रोत्पटा, विमना, विशाला, बञ्जका, गङ्काहिनी, द्यक्तिमनी, निरजा, पहिनी और रात्री— वे महियाँ अक्षमान् # नामक पर्यतसे अवस्ट हुई हैं। वेन्ध्यपूर्वतकी उपन्यकासे निकडी हुई नदियोके नाम ये ---मित्रज्ञाला, हाुआ, तार्था, पयोर्च्या, निर्मिन्ध्या, वेगा, ाता, वैतरणी, वैदिपाला, युमुद्दनी, तोया, दुर्गा और न्तःशिखा । सचपर्वनसे प्रयाद हुई मदियाँ इन नामोंसे ख्यात **हैं**—गोदावरी, मीमरपी, कृष्णांवेगी, वञ्जुला,

भावराहपुराज]

ग्रहभदा, सुप्रयोग और बाधकावेरी । मलयगिरिसे निकली हुई नदियाँ वृतमाला, सामपणीं, पुणावती और वत्यवाननी मार्मोसे विख्यात हैं । महेन्द्रपूर्वनसे निकटी हुई नदियाँ हैं—त्रिसामा, ऋषिवुल्या, इक्षुला, त्रिदिवा, ब्यक्टिनी और बंदाधरा । ऋषिका, सुकुमारी, मन्दगामिनी, ष्ट्रपा और पटाशिनी—ये चार निर्दयाँ शुक्तिमान्†—पर्वतसे प्रवाहित हुई हैं । ये ही सब भारतके 'बुल्लगपंत और प्रधान नदियाँ मानी गयी हैं । इनके अतिरिक्त होडी-होडी बहुत-सी नदियाँ हैं। एकलाख योजनवाला यह समप्र भाग 'जम्बुद्वीप' बह्तलाता है । (अभ्याय ८५)

ने बुळपर्वत इस प्रकार हैं—उदय, सुनुमार, जलधार,

क्षेमक और महादुम। पर्वतोंके दूसरे-दूसरे नाम भी

हैं। उसके मध्यमें शाक नामका एक दूध है।

वहाँ सात बड़ी-बड़ी नहियाँ हैं । एक-एक नदीके दो-दो

शक एवं कुश-डीपोंका वर्णन भगवान् रद्भ कहते हैं—अवआप लोगशापदीपका उन्हीं नामोंसे बहाँके बनों या खण्डोंकी भी प्रसिद्धि है ।

नि सुनें । जम्बूदीप अपने दूने परिमाणके छवण-समुद-त आदत है। गोलामिं भी यही जम्बूदीयके दूने माणमें है। यहाँके निरासी बड़े पवित्र और दीर्घजीवी रे हैं । दरिदता, सुदापा और व्याधिका उन्हें पता नहीं ता। इस शाकडीयमें भी सात ही 'बुल'पर्वत हैं। द्वीपके दोनों और समुद्र हैं—एक ओर छत्रगु-द्र और दूसरों ओर क्षीरसमुद्र । वहाँ पूर्वमें फैला । महान् पर्यत उदयाचलके नामसे प्रसिद्ध है। के ऊपर (पश्चिम) मागमें जो पर्वत है, उसका 'जलभार' है । उसीको लोग 'चन्द्रगिरि' भी कहते

एद वहींसे जल हेकर (संसारमें) वर्श करते वसके बाद 'श्वेनक'-नामक पर्वत है। उसके र्गत छ: छोटे-छोटे दूसरे पर्वत हैं । यहाँकी प्रजा इन पर अनेक प्रकारसे मनोरक्षन करती है । माद रजतिगिरि है। उसीको जनता काकगिरि भी हि। उसके बाद 'आन्त्रिक्तपंपर्वत है, जिसे छोग जक' तया केसरी भी कहते हैं। वहींसे वायुका आरम्भ होता है। जो कुल्पर्वतोके नाम है,

नाम हैं । ये हैं—सुतुमारी, तुमारी, नन्दा, वेगिका, घेनु, इक्षमती और गमस्ति । भगवान् स्ट्रकहते हैं-अत्र आप लोग हुदा नामक तीसरे दीपका थर्णन सुनें । यह द्वीप विस्तारमें शाक-द्दीनसे दूने परिमाणवाता है । श्वीरसमुद्रके चारों ओर हुरुद्दीप है । यहाँ भी सात 'कुरु'पर्यन हैं । उन सभी पर्वतीके एक-एकके दो-दो नाम हैं। जैसे---बुनुद

पर्वत, इसीका दूसरा नाम विदुम' भी है । इसी प्रकार दूसरा पर्वत उनत भी हेमनामसे विख्यात है, तीसरा पर्वत द्रोण या पुष्पवान् नामसे विख्यात है, चौथा कह, या बुश है, पाँचनों पर्वन ईश या अन्तिमान् है, छठा पर्वत महिष या हरि है। इसपर अग्निका निवास है और सातवाँ कलुझ्न या मन्दर है। ये पर्रत कुरुद्वीपर्मे व्यवस्थित हैं ।

• यह गोण्डवानासे उद्दोसतक केंद्रा हुआ, विन्व्यपर्वनमालको पूर्वी आंग्र है। 🕇 यह विश्वयमंतमालका मञक्ती भाग है। (पार्वीटर, नन्दळळ है आदि)। श्रक्तिवरी नदी भी इधोग्रेनिकजी है।

निवासी स्तने दिनोंतक जीवित रहते हैं । विशृह्सर्वत-पर मिंग, सुर्रग पत्रं सम्पूर्ण रत्नोंसे युक्त शिखर कमशः उसके उत्तरमे दक्षिण समुद्रतक फैले हुए हैं । वहाँके निवासी उत्तरकौरव कहाराते हैं । वहाँ बहुत-से ऐसे वृक्ष हैं जिनसे दूरएवं रस निवाटने हैं। तम बृश्वींसे यख और काभूरण भी पाये जाते हैं। वहाँकी भूमि मणियोंकी बनी है तथा रेनोंने सुवर्गकुण्ड मिने रहते हैं। स्वर्गसुख भौगनेराले पुरुष पुरुषकी आधि समाप्त हो जानेरर यहाँ आग्नर निश्चस करने हैं । इनग्री बायु तेरह हजार करें ही होती है। उसी द्वीरके पश्चिम चन्द्रद्वीर है। देशको चर हजार योजनकी दूरी पार करनेकर यह द्यार मिल्ला है । इजार योजनार्ज सम्बाई-बीदासि रमणी मीमा है । उसके बीचमें न्यन्द्रवास्ता और भूपेश्यन मामने प्रशिद्ध दो प्रधरम्यान है। उनके धीयमें भारतार्थाः नामार्थ एक महान्वरी है, जिसके मिनारे बहुमंद्रयण इध हैं और जिसमें अनेक छोटी-होरी नीती भारत मिल्ली हैं। 'बुरवर्गकी उत्तरी

यहाँ आती रहती हैं । यहाँसे पाँच हजार के ब जानेप्र 'सूर्यद्वीप' मिलता है । वह बृताकारें ।' योजनके क्षेत्रफलमें फैला हुआ है । उसके मध्यान योजन निस्तारवाटा तथा उतना ही ऊँवा क्षेत्र पत उस पर्वनसे 'सूर्यावर्त' मामग्री एक मदी प्रगदिन होते। वहाँ भगवान् सूर्यका निवासस्थान है। वहाँकी प्रकार् पासक पर्व दस इजार वर्ष आयुवाली तथा सुर्व है ही स वर्णकी होती है। 'सर्वशिप'से चार हजार योजनशैर्' पश्चिममें भदाकारनामक द्वीप है । यह ही। ही देशमें है । इसका क्षेत्रफल एक सहस्र बीजन बहाँ परनदेशका रत्नजटित रिष्य मन्दिर 🖁 । 🏁 कोग 'भद्रासन' वक्ते हैं। प्यनदेव अनेर प्राप का धारणस्य यदाँ निग्नस करते 🖁 । बर्द्धीरी 🏻 तपे हुद शुक्रमें के सम्मन नर्मगती होती है और इनके हैं

ब्रायः पाँच इतार क्योंकी होती है।

व्यन्तिम सीमापर यह नदी है । समुदक्षी न्हर

(अध्याव ८३४

भारतस्पेके नी सन्दर्धित वर्णन

भगवार यह करते हैं—स्टिश्ते ! यह भूतरह बमारी भीने गोरावादि सार्यात्व है ...हेगा बहा PT है। अर शारे अन्तर्भ की उसरों या शसीश mit ure Coline en in unt ?- jude. with must referre, order, they only क्षान केंद्र करते । एक प्रत्ये प्रत्ये क्षेत्रिक दिवा [मोरी दर दवना दल दे हर के दन है। लाक्सोंदे min mitt ein fliteb au in bang... alt, ore or plant with leaves कीर लोलाब इसके अर्गने व बहुत में रहेर होत वहँव freit ern if erit eit frame, trer, till the last fire every rege, the making and a state of Monte and and Lorden designment and a state of the state

तक्षपत्त्व, इच्यानिर्वे, जपान, ऐरावन, श्रामाहरू, गीर्ने निक्हूट, अरिक्न, अस्टिम्ट, श्रीसीत और कृतसा [नमे भी कुत क्षेट्रे बहुत ने दूसरे वर्ग है, जिसमें में तथा कोक इ. बोर्टेडे. जनार है । भारपरानी नि नीरवेश का पी है ने हैं नहां कि पु, साम! amy, fram, ferry, u aufet, sief, 4 % geren, Stept, 22. ftell, Anter, auf sate, where hear, rettle that & स्टिन बर्गः । वे सभी भीरते विमानगरे प्राहुम् । Bamburger vertt fereit gli effette ein et क्षत्र हैं के कार्यान के एक में के गाँउ मार्थान कर मार्थ mine & rogale to the doner secure ! Bocal " gitty.

र्रं । सभी पर्यन पीले सुवर्णमय हैं तथा उनके नाम हैं---: दर्बिगम, सीवर्गरोडित, सम्बस, बदाल, जान्यनद और ार्युत । ये खुत्रापर्वत बद्धालाते हैं । इन्हींके नामने यहाँ-। में सात वर्ष या राण्ड प्रसिद्ध हैं । अब छठे गोनेइद्वीप-्रका वर्णन किया जाता है । जिस प्रकार शास्त्रविद्वीप . पारोद भी भिरा हुआ है, बेरो ही पारोद? भी अपने दगने परिमाणनारे 'चेमेर'से विस है। यहाँ दो ही प्रधान पर्वत हैं, जिनमें एकका नाम अवसर और दूसरेका नाम ं हुमुद है। यहाँ ईम्पके रसका समुद्र है। उस समुद्रसे दुने विस्तारमें प्रच्यातीय है. जिसमें यह विर-मा गया है । वहाँ ¹ इस प्रथ्यारपर ही मानस नामका एक पर्वत है । उसके भी दो भाग हो गये हैं । वे दोनों भाग बरायर-र बराबर प्रमाणमें एक-एक वर्ष बन गये हैं। उसके • सभी भागों में मीटा जल मिलता है । इसके बाद

हुआ । ब्रजाण्डकी समाई-चौड़ाई कराद (कड़ादे)की भाँति है। इस प्रकारके विधान किये हुए प्रप्राण्ड-मण्डलोंकी संख्या सम्भव नहीं है । यह पृथ्वी महाप्रत्यमें रसातलमें बडी जाती है। प्रत्येक कल्पमें भगवान् नारायण बराहका रूप धारण कर इसे आने ठाउँकी महायनासे वहाँसे उत्तर ले आते हैं और उन्हीं की करासे यह प्रथ्वी समुचित स्थानगर स्थित हो पानी है । दिज्ञाते ! क्यीकी लम्बाई-चीडाईका मान मैंने तुमलोगीके सामने कर्मन कर दिया । तुम्हारा कल्याण हो । अब मै अपने निवासस्थान कैटासको जा रहा हैं।

भगवान वराह कहते हैं-वसंबरे ! इस प्रकार बहुकर महाभा रह उसी क्षण कैलसके लिये चल पड़े और सम्पूर्व देवता और ऋति भी जडाँसे आये है. वर्ल जाने के लिये प्रस्थित हो गये।

(अभ्याय ८८ ८९)

إبولو

त्रिधक्ति-माहारम्य क्ष्मीर सप्टिदेवीका आख्यान

भगवती पृथ्वीने पूछा-भगवन् ! बुळ होग इतको परमातमा पत्रं पुण्यमय शिव कहते हैं, हथर दूसरे होग विष्णुको ही परमात्मा घडते हैं । बुळ अन्य होग **अड**गको सर्वे घर बताते हैं । वस्तुतः इनमेंसे कीन-से देवता क्षेत्र तथा कौन कनिष्ठ हैं १ देव ! मेरे मनमें इसे जामनेका कौत्रहल हो रहा है । अतः आप इसे बताने-की क्या कीनिये ।

क्षत्र कटाहका वर्णन किया जाता है । यह प्रवीदा प्रमाण

भगवान् बराह कहते हैं-बरानने ! भगवान् नारा-यण ही सबसे थ्रेप्र हैं । उनके बाद बढ़ाका स्थान है । देवि | ब्रजासे ही स्टब्सी उत्पत्ति है और वे स्टब (तप:साधनाके प्रभावसे) सर्वेड बन गये । उन भगवान रदके अनेक प्रकारके आधर्यमय कर्म है। सन्तरि । मैं उनके चरित्रोंका वर्णन करता हैं, तम उन्हें सुनो---

महान रमगीय एवं भाना प्रकारके विचित्र धातओंसे सञोभित कैलास नामका एक पूर्वत है. जो भगवान कुलपाणि जिलोचन शिवका नित्य-निवास-स्थल है। एक दिनकी शत है- सम्पूर्ण प्राणिकाद्वारा नमस्कृत मगवान पिनाकपाणि अपने सभीगगोंसे घिरे हुए उस कैलास-पर्वतपर विराजमान थे और उनके पासमें ही भावती पार्वती भी बैठी थीं । इनमेंसे किन्हीं गणींका मेंड सिडके समान था और वे सिंहकी ही भौति गर्जना कर हो

थे । बुळ गण हाणीके समान मुख्याले थे तो कुछ गण घोडेकी मुखाकृतिके और कुछके मुख सूँस-वैसे भी थे । उनमेंसे कितने तो गाते, नाचते, दौड़ते और ताडी र्वेकते-हॅमते-किलक्लित, गरजते और मिरीके हेलेंकी तटाकर परस्प कड़ रहे थे । कुछ वर्जन अभिमान • ध्वराहपुरायान्त्रा यह आख्यान बहुत प्रतिद्ध है । आस्करशको 'रुळितासहस्रनासः—सौभाग्य भारहरभाष्यःहे

प्र• ११७, १३२, १३६-३०, १४५-५०, १५४ (३ बार), १६१ आदिपर तथा परेतुकथामें भी पग-पग्य इस ('निश्चिमाइतम्य')के कोकोको उद्भूत किया है ।

टोग 'चन्द्रा' भी कहते हैं । पाँचवाँ नदी 'वियुल्जा' करे **इन प**र्वतोंसे विभाजित भूमाग ही विभिन्न वर्ष प्रसिद्ध है । इसका दूसरा नाम 'ग्रुष्टा' है । इसे या खण्ड हैं । उनमें एक-एक वर्षके दो-दो नाम नदी 'नर्णा' कहलाती है । उसका एक नाम 'निमावती' मैं 🖁 । जैसे—दुसुदपर्वतसे सम्बन्धित वर्ष इतेत या है। सातवीं नदीकी संज्ञा 'महती' है। इसीको ^{हो} रुद्भिद् कहा जाता है। उन्नतगिरिका वर्ष छोहित 'धृति' भी कहते हैं। ये सभी नदियाँ अपना प्रश् 🔳 वेगुमण्डल नामसे विख्यात है । वलाहकपर्वतका स्थान रखती हैं । यहाँ अन्य होटी-होटी बड़ा धर्य जीमून या रयाकर भावसे भी प्रसिद्ध है । द्रोण-नदियाँ हैं। यह बुदाद्वीपके अशन्तर भागका वर्णन गिरिके पासके वर्षको बुळ छोग हरिवर्ष कहते हैं शाकद्वीप शाखोंमें इसके दूने उपकरणोंसे कुछ और दूसरे वाताधन । यहाँ भी सात नदियाँ हैं । प्रायः ऐसी बात कही जाती है । बुराद्वीएके मध्ये । छनमें प्रत्येक नरीके भी दो-दो नाम हैं। जैसे--बहुत वदी कुराकी झादी है। इसलिये इसमा पहली नरी 'प्रतोदा' है । उसीका दूसरा नाम 'प्रवेशा' 'कुशद्वीप' पदा । अमृतकी तुलना करने है। दूसरी नदी 'शिया' नामसे विख्यात है, जिसका एक नाम 'यशोदा' भी है । तीसरी नदीको 'चित्रा' कहते दधिमण्डोद-समुद्रसे, जो मानमें 'शीरसमुद्र'-का हुगुना (अध्याय ८६-८३ हैं । उसीकी एक संहा 'कुण्या' है । चौथी 'हादिनी'को विरा द्वजा है।

क्रीव और शाल्मलिदीपका वर्णन

भगयान् गद्र बोले-अय आपलोग कीसईएका सान ही हैं, उनके माम इस प्रकार हैं। ^{ही} पर्यत सुने । दीरोंकि कम्पे यह चीया दीप है । कुमहती, संध्या, रात्रि, मनोजवा, स्याति है स्तरा परिमाण युवर्दायमे दुगुना **है ।** वहाँ एक प्राप्तरीका । ये सालों नदियाँ विभिन्न स्थानोपर भिन्नताने सनुद्र है, जिसे दूसुने परिमानवाने इस कीयईराने पुरानी जाती है। गैरीको नहीं पुरुवहा, बुसुईरी घेर रगा है। उस द्वीगमें सान प्रधान पर्यन हैं। आर्रवनी, रीवाको संध्या, सुनायहाको मागजवा, शिक्री को एयानि और बहुत्ताको पुण्डतिका वक्ते हैं। देश क्षणा भी मीध है, उसे होन पिशुक्तना, परैवता वर्ण-वैकित्रणे प्रमाणि अवेरहें होटा-होटा महियाँ हैं हीं गानगा भी कहते हैं । अन्य पूर्वतीके दी-दी इस कीथर्रापके भारते तरफ प्रतासनह है, सात है। जेने परान अध्यक्तार अध्योदक देवाहत. शुल्द्वेतित, काम्यनगृह्वात्त्वाद, गोल्दि-दिनिद शामिन्द्रीमे सा है। धनवान यह करते दें-दम प्रशाह था। डी और प्राप्तिक संग्रह । वे सालों राजमा पर्यन

ही स्थानि निरा है, जो एकनी एक जिला देने हैं। या वर्णन हो प्राप्त का अपनेत सौ है। अपनेत का अपनेत सौ के अपनेत में अ

हैं [सभी पर्वेन पील सुकांध्य हैं तथा उनके नाम हैं— सर्चेगुम, सिकारीविंहन, सुस्तम्स, इत्तरः, वाम्बृत्द कोर बेद्धा ने पंट्रायण्येत करावती हैं । इन्होंकी नामसे वार्टी-के सात वर्ष या खाट प्रसिद्ध हैं । क्वा खंठ मेंनेद्रद्वीन भा वर्णन किया जाता है । जिस प्रकार शाक्वाविद्यीय 'मुग्नेटपरे निया हुआ है, विंदी थी 'पुरोर' भी क्वाने दुप्पेन परिताकतार 'नेनेदरमे चित्र हैं । चर्चे तो हैं प्रभान पर्वत हैं, जिनमें एकत्व नाम अक्सर और दुस्पेका नाम खुद्ध हैं । वर्षों पक्के सकता समुद्ध है । उस समुद्ध दे ने चित्रामंत्र पुजरादीय है, जिससे वह विस्ता नाम है । वर्षों क्वान प्रकार पर्वा मानस नामका प्रभाव प्रकार की है । उसके भी दो भाग हो गये हैं । वे दोनों भाग वरासक बाबद प्रमाणार्थ एक-एक वर्ष वन गये हैं । उसके स्वार प्रमाणार्थे स्वार जल जिलता है । यह वर्षों का प्रभाव हुआ । ब्रह्मण्डकी कम्बार्र-बीहार्र कराह (कहार्ष)की
मौति है । इस प्रकारके निभान किए हुए कमाण्डप्रज्ञकीत संस्था सम्मन नहीं है । यह पुणी महाम्वयमें
स्सातकर्षे बजी जाती है । प्रत्येक कन्तमें भगवार्
नारामण नहारका कर प्रधाण कर हो अपने दास्ती
सहाप्तासे बहीर उपर के आते हैं और उन्होंकी
इम्बरे यह पूजी समुचित स्थानर सित हो पाती है ।
दिज्ञकी पृथ्विस क्ष्यां निर्मार्थ मान मैंने सुमलेगिके
सामने बर्णन कर दिया । द्वारा कन्याण हो । अब
मै अपने निवाससाम प्रैयासको जा रहा हैं ।

भगवान् वराह कहते हैं—वधुंतरे । इस प्रकार कहकर महाला कह उसी धम फैलासके किये चल एडे और सम्पूर्ण देवता और ऋषि भी जहाँसे आये है. वहाँ जानेके किये प्रस्थित हो एये ।

(अभ्याय ८८८९)



त्रिशक्ति-माहात्म्य अजीर सुष्टिदेवीका आख्यान

भगवती प्रधाने प्रधान-भागन । बुळ लोग हरको प्रधानम् वित्र करते हैं, व्यार दूरिर होग विष्युक्ते ही स्थानमा करते हैं । बुळ लाग होगा प्रधानते सर्वेश्य बताते हैं । बहुता: वृत्यमित होगन्से देखता बेड तथा कीन कमित हैं है देव । वेरे कार्ने हते जाननेना कीतहर हो रहा है। अला: आप हते बताने-की कार्य कीतिये ।

भगवाद बराह कहते हैं—बरानने । भगवान् नारा-यंग ही सदसे श्रेप्त हैं । उनके बाद अवाका स्थान है। देवि । प्रशास ही स्टब्सी उपविं है और वे स्टब्स (वारसाध्याते, प्रभावते) हर्षक वन येथे। उन भगवान् स्टके अनेक प्रसारके कार्याय्य वर्ष्म हैं। सुन्दि। में उनके परियोक्त वर्णन मत्या हूँ, शुभ उन्हें सुन्धे—

्वाराप्तानामा स्व भावनात बहुत प्रतिद्व है। भारकारायते व्यक्तिगावस्थानामा—गीमाणा भारकाभावनके १० १९७, १९३, १९६–१०, १४५–५०, १५५ (३ बार), १९१ आदिवर तथा व्यवस्थाने भी वतं वतर हात्र (पिकारिकातामा)के स्रोकीचे जबूत किया है। 146

रखनेवाले गण मलस्यद्वके नियमसे एड गहे थे । भगवान स्टका देवी पार्वतीके साथ हास-विलास भी चल रहा था. इतनेमें ही अधिनाशी ब्रह्माजी भी देवताओंके साथ यहाँ पहेंच गये। उन्हें आया देखकर भगवान जिवने दनकी विभिन्नक पान को और उनसे प्रता-भवान ! शाप इस समय यहाँ केंसे प्रधारे शक्ति आपके समय मह चयकाहर केंसी है है

µहाजिले कहा—'अल्पक'∗नामके एक महान् देत्यने सभी देवनाओवारे अध्यन्त प्रीहित कर तथा है। तथाये ग्राण पानेका इच्छासे शारण खोजते हुए सभी देवता मेरे पास परेंचे । तथ मैने इन कोगोंसे बद्धा कि 'क्रम सब स्त्रीग भगवान् दाकरके पास चर्ले ।' देवेश ! इसी कारण 🕅 सभी यहाँ आये हर हैं।

इस प्रकार कहा वर बद्धाजी विनाकपाणि भगवान् इडकी और दराने करी। साथ ही उन्होंने उसी क्ष्म परम प्रभू भगवान सरायाओं भी आने हमें साम विया । बार स्थाप भागान नारायम - बद्धा एवं इह---इन दोनों देवनाओंके क्रीयमें शिराजमान हो शये । अब हहा, विष्णु एवं इट--ये सन्तें द्वा पारास प्रेमार्ग्य दक्षि देखने क्ष्मे । इस रामप उन सीमें का जी सान प्रकारकी इंटियाँ थी. **बाद** इस्तरापे परिणत हो गयी और हासे सचाउ एक कन्यासा प्राप्तां व हुआ, विसवा शरूप परम दिस्य या। इस है, अह मी के इस की समान स्थामन के तथा उसके शिरके बार की मान प्रीपूर्णन दन मुझ थे । उसकी नासिका, हता और पुराका पुरस्का आधि के । विश्वमानि हारोंने जो अंग्रेजहाँ, क्षत्र-सध्य बनवाये हैं, वे सभी अपूर पुरस प्रतिश प्रतिशास तम चुमारी करवामें दें। मे शिक्षु तथ पर्देश-ति तीनी देशतालेने उम् शिक्ष कम्पारी रेरावर पूरा-पूछि । हुन कीन हो । कर निरम्पति देशि दे तुत्र क्या बाका बाबनी हो ह • नीटक तथा भूगवर

समर शक, क्रण एवं रक्त-स तंत्र स सुशोभिन उस कत्याने कहा—'देवप्रेते । वै है व लोगोंकी दृष्टिसे ही उत्पन दूर्र हैं। ह्या अपनेसे ही उत्पन्न अपनी पारमेश्वरी शक्ति ^{हुन्न} " नहीं जानते श

इसपर बढ़ा आदि तीनों देवताओंने कः 1 -होकर उस हिल्य कुमारीको वर हिंपा-तुम्हारा नाम 'त्रिकला' होगा । तुम निहरं रक्षा करोगी । महाभागे । गुर्जीके अनुसार 🗝 भी बहुत-से नाम होंने और उन नामोंमें सन्पूर्ण सिद्ध करनेकी शक्ति होगी। सन्दर मुख एवं शोमा पानेवाली देवि ! तुममें जी में तीन वर्ग पहते हैं, तुम इनसे अपनी तीन मर्तियाँ बना ले

देवनाओंके इस प्रकार कहनेपर उस : श्चेत, रक्त और श्यामल रंगसे युक्त शीन दारीर वनी **बदाके अंश**से 'ब्राझी' (सरसती) न . ha सीम्यस्पिमी शक्ति उत्पन्न हुई, जो प्रजाओंकी करनी है। सुरम कठिभाग, सुन्दरहरूप तथा लाल 🤞 जो दूसरी वस्या थी, वह धीधानी। कहलायी।-हाथमें शह पर्व कर सुरतिभत ही रहे थे। यह विष क्या कडी जाती है सया करिन्त विश्वका पालन महरी बिसी विष्णुमाया भी बद्धते हैं। भी काले (गसे हं पानेयानी हदकी शक्ति थी और जिसने हायमें जिल्ला राना या तथा जिसके दाँत बढ़ रिमासल थे, वह जाद संदार-कार्य बन्ने वाली 'दहार्था' है । बकारी प्रयाद हुई ही कर्णवाली बल्पा पीआपरीए बहत्यानी है। उस समारिते ने के। वे हुए बारा के समान सुन्दर के। यद बारा जी के परामदी कत्तरीन द्रीवर सर्वशतात्राम परनेती क्षीन्यासी द्वेर क्षित्र साम्या करने हैं निये च में गया और बड़ी पर्दे करर हमते तंत्राच्य असम्बन दिया। हम भी पुनारी भागान् हिन्युके बराते मध्यप्रिय हो की, वह भी मायान कड़ीर ant cont forzy mile ? .

ही गयी । तीसरी जो स्थामत्त्रवर्णकी कत्या थी तथा मके नेत्र हुदे विशास और दाद मर्यकर ये तथा । इदके अंशसे उत्पन्न हुई थी. वह कल्याणमधी प्रामी सवस्या कर ने के अहेडयसे 'सीलगिरि' पर चली गयी ।

द्वारा समयके पथान् प्रजापति बसाजी प्रजार्जीकी [प्टिमें तःपर हुए, पर बहुत समयतक प्रयास करनेपर भी जाकी बदि नहीं हुई। अब वे मन-ही-मन सोचने लगे के क्या कारण है कि. मेरी धजा वह नहीं श्री है। (भगवान वराड प्रथ्वीसे बडते हैं) सबने Ì रब महार्तेजीने योगाम्यासके सहारे अपने हृदयमें च्यान हताया तो श्रेतपर्यतपर स्थित 'स्रोटि' कमारीकी लगस्याकी रत उनकी समझ्में भा गयी । उस समय सक्यांके मभावसे उस यान्याके सम्दर्भ पाप दर्भ हो चके से । फिर ही मंत्राजी कमलके समान नेत्रवाली वह दिखा हमारी जहाँ विराजमान थी, यहाँ पहुँचकर उस तप्रशिमी दिव्य कुमारीको देखा और साथ ही वे ये वचन बोले---'कमनीय पान्तित्राजी चल्याणि ! तुम प्रधान कार्यकी अवहैद्या करके अत्र सपस्या क्यों कर रही हो ह

त्रिशक्ति-माहातम्यमें 'सृष्टि', 'सरखती' तथा 'बैच्मवी' देवियोंका वर्गन ं भगवान् वराह कहते हैं पुन्दर अहोंसे होशा मानेशाली वर्सपरे । उस 'स्टिदेशी'का दसरा विधान भी बहुत निस्तृत हैं, उसे वताता हैं, सनी-यरभेटी रहके द्वारा जो घट तील राफिवाली देवी इतावी गयी **रे.** उसके प्रकारणमें सर्वप्रथम स्तेत वर्णवाटी **स्**टिदेनिका प्रसङ्ग आया है । वहं सम्पूर्ण अन्नरोंसे युक्त होनेपर भी 'एकाप्सा' कहवाती है। यह देशी कारी तो 'वागीशा' और कही 'सरखती' बड़ी जाती है भौर वर्डी वह 'विरोध्यति' भौर 'अभिनाश्रता' नामसे

ास्या करनेका संवरूप लेकर मन्दराचन पर्वतपर विशाल नेजींवाली वत्यके ! मैं तमगर प्रसन्न हैं । तम वर माँग छो।

·सृष्टिः देवीने कहा--'भगवन् | में एक स्थानपर नहीं रहना चाहती. इसकिये में आपसे यह वर गाँगती हैं कि में सर्वत्रमामिनी बन जाऊँ ।' जब सप्टिदेवीने प्रजापति ब्रह्मासे ऐसी बात कही, तत्र उन्होंने उससे कहा-¹टेनि ! तम सभी जगह जा सकोगी और सर्वकारिती शीमी । ब्रह्माजीके ऐसा कहते ही कमलके समान नेत्रोंगाडी वह 'स्रष्टि' देवी उन्होंके अड.में लीन हो गयी। अब इसाजीकी सृष्टि वही रोजीसे बदने हमी और फिर शीव ही उनके सान मानसपत्र हर । उन पुत्रींसे भी अन्य संतानोंकी उत्पत्ति हुई । फिर उनसे बहत-सी प्रजाएँ उत्पन्न हुई । इसके बाद स्वेदज, उद्वित, जरायज और अग्डज—इन चा**र** वकारके वाजियोंकी उत्पत्ति हो । फिर तो चर-अचर धातियोंकी अधिसे यह सारा विश्व ही भर गया । यह सम्पर्ण स्थावर-जहमारमक जगत तथा सारा वाङ्मय विश्व--- इन सबकी स्वनामें वस 'स्रप्टिं'देवीका ही हाथ है। उसीने भत्त, मनिष्य और बर्तमान-न्द्रन तीमों कालीकी भी व्यवस्था की । (अध्याय ९०)

भी प्रसिद्ध है । कुछ स्पर्लोमें उसीको 'डाननिधि' अथवा 'विभावरी' देवी भी बहते हैं । अथवा बरानने ! क्रितने भी सीवाची ताम हैं. वे सभी तसके नाव हैं. ऐसा समझत चाहिये ।

निष्योत अंत्रवादी भीष्यविश्वेतात वर्ग लाउ है। तनकी ऑसें बड़ी-बड़ी हैं तथा उनका गए। शरफत मनोहर है । में दोनों शकियाँ तथा तीमरी जो रटके बंशसे ब्रिमित्यक रीदीशकि है, भागान स्टब्से बाननेवालेके थिये एक साथ सिंह हो जाती है। देश



भगपान् पराह चोले-चार्चे ! जब इधर विद्युप्रम वाली (मैंस नहीं) कोई राक्षती है । अतः नामक दैला भी महिपासुरको प्रणामकर चला खौर उसके मुनिने कोधमें आकर उसे शाप दे दिया-- 'दुग्टे I

तिके रूपमें भगवती वैध्वावीके पास पहुँचा, जहाँ वे सैकड़ों भैंसकर नेत्र बनाकर जो मुझे दरानैका प्रयास भन्य कुमारियोंके साथ बैटी थीं। फिर जिना किसी शिष्टा-कर रही है, इसके फल्लकर तुझे सी वर्षोनक भैंसके चारके ही उसने उनसे इस प्रकार वहना आरम्भ किया । र समें ही रहना परेण १९

विग्रन्यभ बोला-भदेति ! वर्ष समयकी बात है -''ऋषिके इस प्रकार कहानेपर दानवकत्या माहिप्पती सुष्टिके प्रारम्भमें सुपार्श्व नामक एक अध्यन्त ज्ञानी ऋषि कॉंप उठी और उनके पैरोंपर गिरफर रोती हुई कहने

पे । उनका जन्म सरक्षती-नदीके तटवर्ती देशमें हुआ लग्ने - 'भने ! आप ऋराया अपने इस शापको समाप्त पा। सिन्धुद्रीप नामसे प्रसिद्ध तनके मित्र भी उन्होंके कर हैं । माहिप्मतीको प्रार्थनापर दयाल मनिनै

समान तेजस्वी पूर्व प्रतारी थे । माहिप्पती नामकी असके भागके अन्तका समय बता दिया और उससे उत्तम प्रशिमें उन्होंने निराहारका नियम रेन्यार कहा - 'भन्ने ! इस भैंसके रूपले ही तम एक **फ**टिन तपस्या प्रारम्भ कर दी । निप्रचिति नामक पुत्र उत्पन्न रुत् शापसे मुक्त हो जाओगी, मेरी बात दैत्यकी माहिष्मती ही नामकी बत्या बढ़ी सुन्दरी थी।एक सर्वेषा असत्य नहीं ही सकती ।' बार यह संखियोंके साथ चननी हुई पर्वतकी उपत्यकामें गयी; जहाँ उसे एक त्योधन दिखायी पड़ा । "ऋषिके वीं कहनेपर माहियाती भर्मदानदीके तटपर उस हपीवनके खामी एक ऋषि थे। जो भीनवन धारण गरी, जहाँ तपसी सिन्धद्वीप तपस्या कर रहे थे।

कर तपस्या कर रहे थे । उन महात्माका वह पतित्र आश्रम वहीं बुद्ध समय पूर्व एक दैत्यकत्या इन्द्रमती जलमें स्य धनखण्डोंके कारण अस्यन्त भनोहर जान पडता नंगे स्नान कर रही थी। उसका रूप अत्यन्त मनोहर था । जब विप्रचित्तिकुमारी माहिकार्ताने उसे देखा तो वह था । उसपर दृष्टि पड़ने हो भुनिका रेत शिळाखण्डपर सोचने लगी--भी इस तपसीको भगभीत कर क्यों न स्ववित हो गया, जो एक सोते-से होकर नर्मदामें आया । खर्प (स आश्रममें रहें और सखियोंके साथ आनन्दसे अन माहिप्पतीकी दृष्टि उसपर पड़ी। उसने अपनी सखियोंसे विडार करूँ । कहा-- भे यह खादिछ जल पीना चाहती हैं।' और ऐसा ''ऐसा सोचका उस दानवक्त्या माहिष्मतीने अपना कहकर वह उस रेतको पी गयी, जिससे उसे गर्भरह गया ।

रूप एक भैंसका बनाया । उसके सिश्पर अत्यन्त तीदण सींग समयानुसार उससे एक पुत्रकी उत्पत्ति हुई, जो बड़ा पराक्रमी, सुशोमित हो रहे थे। विद्वेदवरि ! वह राष्ट्रसी अपनी सखियों-प्रतापी और बुद्धिमान् हुआ और वडी 'महिपासर'नावसे को साथ रेकर सुपार्क ऋषिके पास पहुँची । फिर तो सुन्दर प्रसिद्ध हुआ है । देनि ! देवताओं के सैनिकोंको रींदने-मुखनाली उस देत्यकत्याने सखियोंसहित वहाँ पहुँचकर वाला वही महिप आपका वरण कर रहा है। अनचे ! ऋषिको उराना आरम्भ कर दिया । एक बार तो वे ऋषि वह महान् असुर युद्धभूमिमें देवसमुदायको भी परास्त भवश्य डर गये, पर पीछे उन्होंने झाननेत्रसे देखा वर जुका है। अब वह सारी क्रियेकीको जीतकर आएको तो बात उनकी समझमें आ गयी कि यह सुन्दर नेक-सींप देगा । अनः आप मी उसका वरण करें ।"

इतके ऐसा मक्टनेस भगानी वैध्यादिनी यह जोरोंसे हँस पड़ीं । उन के दँसने समय उस दूनको देशी के चदरमें चर और अनरसदित तीनों होक दीवाने हने। यद उसी क्षण आश्चर्यसे प्रवसक्त मानो चडर गाने स्टब्स षच उस दूतके उत्तरमें देवीकी प्रतिहारिणी (डाम्पारिका,ने, जिसका नाम जया या, भगवती पैण्याभी हृ हृदयाजी बात कहमा प्रारम्भ किया । जना बोली-कन्याको प्राप्त करनेकी उच्छा करने-

बाले महियने तुक्सरे हैंसा बड़ा है, तुमने वैसी ही बात

यहाँ भाकर कही है । विद्य समस्या यह है कि इस वैष्णगीदेशीने सदाके लिये 'कौमार-वत' धारण कर रच्या है। यहाँ इस देवीको अनुगामिनी अन्य भी बहुत सी वैसी ही बुमारियाँ हैं। उनमेंसे एक भी बुमारी मुम्हें उप्य नहीं है। फिर खर्य भगवनी वैध्यतीके पानेकी तो कल्पना ही व्यर्भ है । दूत | तुम बहुत शीन यहाँसे चले जाओ । पुण्हारी दूसरी कोई वान यहाँ नहीं हो सकेगी। इस प्रकार प्रतिहारिणीके कहनेपर नियुत्रम क्हाँसे चना गया । इतनेमें ही परम तपसी मुनिवर नारदजी उस सरसे बीणाजी ताम छेड्ने हुए आजज्ञामारी वहाँ पहुँचे । उन मुनिने 'अहीभाग्य ! अहीभाग्य !' कहते इप उन शुमारीको प्रणाम किया और देवीदारा ·पृजित होरार ने सुन्दर आसनक्ष बैठ फित सम्पूर्ण देवियोंको प्रणामकर वे कहने *लगे*— दिवि ! देशसमुदायने वड़े आदरसे मुझे आएके पास भेना है: क्योंकि महिमानुरने संमानमें उन्हें परास्त कर दिया है। देवि ! यही नहीं, वह देव्यसन आपको पानेके तिये भी प्रयमशील है । वसनने ! देस्ताओं सी यह बात आपन्नो बताने आगा हूँ । देनेशहि ! अत्य *इटना*

रस दैत्यमे यद करें तथा उमे मार डानें ॥

भागती वैधासि यो बद्

क्षत्तर्थान हो गरे 🗇

तांत

परमुद्धियाले वे अमुर युद्धभृमिते भाग चते। 🗗 दूसरे देत्य भागते हुए महिपासुरके पास पहुँवे। निशाचरोंकी उस विशाल सेमामें हाहाबार मच ग्या डनकी ऐसी व्याकुरना देगकर महिपासुरने से ग वड़ा- 'सेनाएने ! यह क्या ! मेरे सामने ही सेना ऐसा संहार १ तब हाथीके समाम आउतिवाले पहरी (निरुगाच)ने महिपासुरसे बहा —'सानित् । हन बुमारिंगे ने ही चारों ओरसे हमारे संनित्तेंको भगा दिया है। अन् क्या था ॥ महिपासुर हाथमें गदा है।

टथर दीइ पड़ा, जहाँ देशताओं एवं गर्थों से सुर्जिन मगतनी वैष्यकी विगतमान थी। उमे आने देखकर भगवनी वैष्यवीने अपनी वीस धुनाएँ की कार हों और उनके बीसो हाथोंने कामशः धनुप, हार, ध्व का तहतार, शक्ति, वाण, करसा, बज, साह, त्रिपूर्ण, वदा, मुसन्द, चक्र, बर्टी, दृष्य, बारा, ध्वा, ध्वा, ध्वा, ध्वा, ध्वा, बद्धाः प्राप्तः व — ने आयुच विराजमान हो गरे । उन वाजना । देशीने पत्रच भी धारण यह निया और सिंहार समार हो । क्रिंट-उन्होंने देशपिदेव, प्रकार प्रकार

अन्यत्र भावे गावे । अब देशीने हार्व १०० वदा—'तुम सभी अवदाक्ष्मे प्रामित हो स्टे तन ने समस्त परम प्रसानमां कत्यार्थं देशेली भवंदर बाहर धारणस्य दात्र, तस्तर ही र

वादि राजाओंसे पुगत हो हैरोंत व

करने तथा बुद करनेके क्वितरमें हड ली । हिन

मिटिशासुरकी सेना भी देशमेनाको छोडकर वहाँ जार

किर क्या था, उन साधिम निनी फल्याओं तथ हर्

युद्ध छिड़ गगा । उन कत्याओंने प्रशासरे 💤

चतुरहिणी सेना क्षणभरमें समाप्त हो गयी । किन्

सिर कटकर पूर्णीपर गिर पड़े । अन्य बहुत ने

छात्री चीरकर कल्यारगण रक्त पीने हमें । व

प्रभान दानवाँके मन्तक कट गये और वे करना

चत्य करने लग गये । इस प्रकार एक ही हैं





स्तो स्मरण किया । स्मरण करते ही साक्षाद्य प्रश्चन ही तक्ष्मण पहुँच गये । उन्हें प्रणामकर देवीने सुनित न्या—पदेवस्य । में समूर्ण देखीयर किया प्राप्त /रा चावती हूँ । सनातन प्रजी । बस, जान केक्क हुई उपस्थित एक्स (स्मान्सीडा) देखते रहें !

ता देशीची सा स्वार स्तृति बरने हों।

प्राप्तामीन राति की-महान ऐपवीरी सामण्या
र । गिरमी, मारतामा, अवस्त स्तितिस्तामा,
नेमा, भिरतीमा, पात्र स्तितिस्तामा,
नेमा, भिरतीमा, पात्र सामक्रीकामा, स्तित्यागारिती, सरीमा, सत्ती, देवेदी, शिरामिणी,
मूनी, वीतामा, पात्र पात्रकामान्यामा, स्वार ।
मूनी, वीतामा, पात्र पात्रकामान्यामान

संसार आपार ही अपन्नित है । अस्पिक ! सम्पूर्ण वेटों के बदायों और सभी देहधारियों के बेतज आप हो शरण हैं । शरे ! आपको सामान्य जनता निचा एवं अधिया नाममे प्रकारती है। आपके जिमे हमारा निरन्तर शतरा. नमस्यरा है । परमेश्वर ! आप रिकामशी. क्षान्ति, क्षोक्रियन्त्रज्ञान्त्र और अमुख गुप्तसे भी विख्यात हैं। महादेवि ! हम अध्यक्ती बारबार ममस्कार भारते हैं। भगरती परमेश्वरि ! रणसकारके उपस्थित होनेपर जी आध्रकी शरण ठेते हैं. उन भक्तीके सामने किया प्रकारका अञ्चल नहीं आता । देखि ! सिंह-क्यात्रक भग, चीर-भग, राज-भग, वा अन्य घीर भवके उपस्थित होनेपर जो पुरुष गत्रको साप्त्रान कर इस स्वीतका सदा पाठ करेगा, वह इन सभी संक्टोंसे हट जायमा । देवि । कारामार्गे पदा हुआ घाला भी वर्षत आपका सारण करेगा से क्यामोसे सरकी गाँक हो। जायगी। ओर वह आनन्दपर्वक छालसे रातन्त्र जायन स्पतंत्र क्रोगा ।

भगवान बराह कहते दि—गुन्दरी पूष्य । गा प्रकार देवताओंडाग स्तृतिनमस्कार विभि वानेस भगती देवारीने उनसे बहा—'दाताका । आपकीक कोई उसम मा गीठ लें ।

देपता चांछ—भुग्यहासुरीमा देवि । आर्था एस स्तीयहा जो पुरुर पार करेंगे, उनकी अरा सार्युष् यामनाई पूर्ण प्रतिकंत श्रा परें । यहाँ हमाता अतिर्काल वर है । स्तार सांश्रेमको देवीने उन देसाओंगे प्राथ्या प्रयुक्त वहीर उनकी दिहा कर हिंग और स्वं भरी विशानान सदी। भरापे । यह देवीन पुर्वे स्थापका पर्वे । प्राप्ति जान देवा । जो स्त्रे जान देता है, यह सोक्षानुका एवं होंगेले सुक्त एोजर अगरमीक अनावस्तरको प्राप्त करता है।

भर दिकारात पुत्र कहा करा है। वाक्कोंका कमा यदी दुआ था। (महाला र १) १२२ १६) वसें (वैणारी वीजम्मू) ४२ मोत) या जिद्दे धीत विज्ञी है। व्यक्तिशक तथा शैवजीनशड़े स्वविता परिफालकर्जी विभयत १९६१ देशीह अपका है।



ny युद्ध करने टर्गा और तन्त्राल असुरोके **स**मी निर्वोका क्षणभरमें सफाया कर दिया । देवता अव नि: लड़ने लग गये थे | कालसत्रिकी सेना तथा रवताओंकी सेना अब नयी शक्तिसे सम्पन्न होकर दैत्योंसे ग्ड्ने लगीं और उन सभीने समन्त दानवोके सैनिकोंको मलोक भेज दिया। यस, अन उस महान् युद्धभूमिमें केवल महादैत्य 'रुक' ही बच रहा था। वह बड़ा मायाबी था । अब उसने 'रीरवी' नामक भवंकर मायाकी रचना की, जिससे सम्पूर्ण देवता मोहित होकर नींट्रमें सौ गये । अन्तमें देशीने उस युद्ध-स्थलपर निशुलसे दानवको मार टाला । दाभलोचने ! देवीके द्वारा आहत हो जानेपर 'रुठ'-दैत्यफे चर्म (धर) और मुण्ड — अलग-अलग हो गये । दासवराज परुष्के वर्ष और मुण्ड जिस समय पृथक् हुए, उसी क्षण देवीने उन्हें रुठा लिया, अतः वे 'चामण्डा' बहलाने स्पर्धि । वे ही भगवती महारौदी, परमेश्वरी, संहारिणी और 'कालग्रात्र' यही जाती हैं। उनकी अनुचरी देनियाँ फरोडोंकी संख्यामें बहुत-सी हैं। युद्ध के अन्तमें उन अनुगामिनी देनियोंने इत महान् ऐथर्यशादिनी देशिको---सब औरसे घेर छिपा और वे मणवती होद्रीसे कहने लगी-'इम भूखसे धयदा गयी हैं । कल्याणशस्यीण देवि ! आप हमें भोजन देनेकी क्या क्विति ।

हस प्रकार उन देवियोजे प्रार्थना करनेवर वन रीही देवीजे प्यानमें कोई बात न आधी, तब उन्होंने देवाविदेव पहुपति अपशन् हरका स्थाण किया। उनके प्यान फरते ही पिनारगाणि परमामा हर यहाँ प्रकट हो गये। वे बोटें — प्टी ! नहीं! नुन्हारा स्था वर्ष है।

देवाने कहा—देनेश ! आप इन उपस्थित देशियोंके दिये भोजनकी बुद्ध सामग्री देनेकी क्षया वर्षे; अन्यथा ये करपूर्वक मुझे ही सा जायेंगी ।

रुद्धने कहा-देनेश्वरि ! महाग्रभे ! इनके खानेयोग्य क्ल वह है-जो धर्मवनी भी दूसरी सीके पहने हुए बक्षको पहनकर अथना विदोप करके इसरे पुरुषका स्पर्शकर पाकका निर्माण करती है, वह इन देशियों के लिये मोजनकी सामग्री है । अझानी व्यक्तियोद्वारा दिया हुआ दक्तिमाग भी ये देनियाँ ग्रहण करें और उसे पाकर सौ क्येंकि लिये सर्वया तुप्त हो जायँ। अन्य दुःछ देवियौँ प्रसव-ग्रहमें छिद्रका अन्वेदग वर्ते । वहाँ लोग उनकी वृज्ञा करेंगे । देवेशि ! उस स्थानपर उनका निवास होगा । गृह, क्षेत्र, तडागो, शारियों और उचानोंने जाकर निरन्तर रोती हुई जो लियां मनमारे बैटी रहेंगी. उनके इरिस्में ब्रनेश कर बळ देशियाँ तमि लाभ कर सर्वेगी । फिर मात्रान् शकरने इथर जब इहकी मरा इआ देखा, तब ने देशीकी इस प्रकार स्तृति करने लगे। भगवान् रुद्र बोले-देवि शिक्षपकी जय हो।

भगवान कह बोले—देति । आएकी जय हो । बानुगढे । भगवती भूतापहारिणि एवं सर्वगति परमेशि । बानुगढे । भगवती भूतापहारिणि एवं सर्वगति परमेशि । बेवा, महासामा, सहोच्या, सनोजया, ज्ञान, संभावी, संभावी, संभावी, संभावी, संभावी, सहामार्था, सहामार्था, विकेचाहा, सरहासिणी, पारहास्ता, विकारहा, महासाबी, काल्या, पारहारिणी, पारहास्ता, स्वाह्मा, मानवासिला, अत्रासगा, भीता, सर्व-पुनमंब्यंत्री, सत्रास्त्र, विकारमा, माना, सर्व-पुनमंब्यंत्री, सत्रास्त्र, विकारमा, माना, सर्व-पुनमंब्यंत्री, सत्रास्त्र, विकारमा, माना, सर्व-पुनमंब्यंत्री, सत्रास्त्र, विकारमा, माना, सर्व-स्वात्र, सत्रास्त्र, विकारमा, मानाव्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्यत्यत्र, स्वाव्यत्यत्यत्यत्यत्र, स्वाव्यत्र, स्वाव्यत्यत्यत्यत्यत्यत्यत्यत्यत्यत्यत्

रुद्र बोले-प्यसनने ! यदि आप प्रसन्न हैं तो इस स्तृतिके द्वारा जो व्यक्ति आक्ता नवन बरें, देति ! आप उन्हें वर देनेसी इपा बरें ! (स स्तृतिका मान

त्रिशक्तिमाहातम् यमें रोहीवव

भागवार बराह कहत हैं—व्युवि ! वो शैर्विमिक वामि ! कर्यो क्षेत्र स्था सुर्व स्था सुर्व स्था सुर्व स्था स्था की कार व्यवस्थ होता सुर्व सुर सुर्व स

साथ युद्ध करने छर्ग! और तत्काल असुरोके सभी सैनिकॉका क्षणभरमें सकाया कर दिया । देवता अब पुनः लड्ने लग गये थे। काल्यात्रिकी सेना तथा देवताओंकी सेना अब नयी इंकिसे सम्पन होकर दैत्योसे छड्ने लगी और उन सभीने समन्त दानवींके सैनिकोंको यमलोक भेज दिया । यस, अत्र उस महान् युद्धभूमिमें केरक महादेत्य 'हर' ही बच रहा था । वह बड़ा मायाची था । अब उसने 'रीरबी' नामक भयंकर मायाकी रचना की, जिससे सम्पूर्ण देवता मोहित होकर नींदर्ने सो गये। अन्तमें देवीने उस युद्ध-स्थलपर त्रिकृत्वसे दानवको मार दान्य । दाभलीयने ! देवीके दारा आहत हो जानेपर 'रुरु'-दैत्यके चर्म (धइ) और मुण्ड--अलग-अलग हो गये । दानवराज 'रुरु'के चर्म और मुण्ड जिस समय पृथक् हुए, उसी क्षण देवीने उन्हें उठा लिया. अत: वे 'चामण्डा' कहलाने लगीं । वे ही भगवती महारोदी, परमेश्वरी, संहारिणी और . 'कालरात्रि' कही जाती हैं । उनकी अनुचरी देतियाँ करोडोंकी संख्यामें बहत ही हैं। युद्ध के अन्तमें उन अनुगामिनी देवियोंने इन महान ऐथर्यशादिनी देवीकी-सब ओरसे घेर लिया और वे भगवती रीडीसे कहने लगी--'हम भूवसे धवड़ा गयी हैं । कल्याणव्यक्तिणि देवि । आप हर्ने भोजन देनेकी इस कीजिये। **१म प्रकार उन दे**रियोंके प्रार्थना करनेपर जर रीडी

थावराहपुराण]

हेकी में प्रकार के पर्याप्त आपना स्वतार का दादा हेकी में प्याप्त में में बात न आपी, तब उन्होंने देवारिके पद्मार्कि भगवान, हहका रूपण किया। उनके प्यान स्वते ही निगवताणि प्रकारण हव वहाँ प्रकट हो गरे। वे बोले—पेटी ! कहां! शुण्हास क्या स्वर्ष है!

देवीने कहा—देवेश ! आप इन उपस्थिन देक्यिके लिये भोजनकी कुछ सामग्री देनेकी क्या वर्षे, अन्यया ये कटपूर्वक मुझे ही एत आर्थिण ।

कहने कहा—देवेशरि ! महाप्रभे ! हमरे खानेसेंग्य लखा यह टे—जो फर्मजी श्री दूसरी सीने, पटने हुए वसको यहनकर अपना निरंप मतके दूसरे पुरुषको हमरोकर प्रकास निर्माण करती है, यह इन देविस्के हिन्दे धोजनकी सामग्री है । अडाली व्यक्तिग्रीद्वारा दिया हुजा बिरुम्या भी ये देविया प्रहाण करें और उसे पानर सी वर्षोक हिन्दे सामग्री सामग्री अपना कुछ देवियाँ प्रजा करेंगे । देवेशि ! उस स्थानगर उनका निशास होगा । गृह, क्षेत्र, तहागों, वारियों और उद्यानोंने जाकर हिस्सर रोसी हुई जो सिर्चा मनगरी देवी होंगी, उनके हसरसे मनवेश कर बुछ देवियाँ तृति लगभ कर स्थानी देका, तब वे देविकी स्व प्रकार स्वारी बतने करों । अध्यानम् यह सोले—देवि ! आपनी जाय हों।

नित माधान शंकरने १४र जब रुठको तथा हुआ देखा, तब वे देविकी स्थ प्रकार खुति जाने को ।

अध्ययान यह योळे—दिवि । आपक्षी जय हो ।

अध्ययान यह योळे—दिवि । आपक्षी जय हो ।

बाएउं । भागती भूताखारिम एवं संस्थाने परमेशि ।

बाएका जय हो । देवि आप मिलोबना, मीमस्या,
येया, महासाधा, महोदया, मनोजवा, जया, जून्मा,
भंगाधी, कुमिनाशया, सहासाधी, विचनाहा, द्वादिया,
विकताश्य, महासाधी, कालिका, पायाशित, प्रवाहका,
रणबहसा, भ्यानका, वायुग्धा, अक्तमानासा, तीच्यांद्रा,
महाकला, हारायानिका, व्रवाहमानासा, तीच्यांद्रा,
महाकला, हारायानिका, हिस्साधी, व्यवस्था,
महाकला, हारायानिका, विकास और व्यवसाधी—नक्त मासिसे

मुस्थिकरी, बस्ताधा, विकासा और व्यवसाधी—नक्त मासिसे
स्रासेट हैं। आपके विचे स्था वार्तासाह है।

परिनेश देवी जब हस स्थारार देवीकी सुनि स्थे तय वे

मगनी परम संतुष्ट हो गयों । साथ ही उन्होंने बहा-'देवेशाजों आपके मनमें हो, यह यर होग हों। बद्ध बोस्टे-''बरानने ! यदि अत्य प्रसन्न हों तो इस स्तुनिके हारा जो व्यक्ति आरका सन्तुन वर्षे, देवे । बार उन्हें वर देनेकी श्रा वर्षे ! एवं स्तुनिक सम

त्रिशक्तिमाहात्म्यमें रीद्रीवत

भगवान, यराह कहते हैं—बसंधरे ! जो रीदीराकि प्रमाने नपस्याका निश्चय कर 'नीडगिरियर गर्या थीं और जिनका प्राकटम स्द्रयो तमःशक्तिसे हुआ या. अव इनके इतकी बात सनो । अखिल जगस्की रक्षाके निश्चयसे ये दीर्घयालतक तपस्याके साधममें लगी रहीं और प्रशासि-सेयनका नियम यमा लिया **। इ**स प्रकार उन देशीके तपस्या करते हुए बुछ समय बीन जानेपर 'रुरु'-मामक एक असर उत्पन्न हुआ । जो महान् तेजस्यी था । उसे महाजीका वर भी प्राप्त या । सुमुद्रके मध्यमें वनींने विरी 'रलपुरी' उसकी राजधानी थी । सम्पूर्ण देशताओंको आतहित कर वह दानकराज यहीं रहफर राज्य करता था । करोड़ों असुर उसके सहचर थे, जो एक-से-एक वद-चदकर ध । इस समय ऐसर्यसे युक्त वह 'इह' ऐसा जान पदता था, मानोः दूसरा इन्द्र ही हो । बहुत समय व्यतीत हो जानेके पश्चात् उसके मनमें द्योकरालोंगर विजय प्राप्त करनेकी इच्छा उत्पन हुई । देवताओं के साथ युद्ध करनेमें उसकी खाभारिक **हिंद थी। अतः एक** निरामल सेनाना संग्रह कर जब बह महान् अगुर रह युद्ध करनेके रिचारसे समुदसे बाहर निकला, तब उसका जल बहुत जीरोंसे उपम डरूरने लग और उसमें रहनेगले नक, धड़ियाल तथा सरस्य धरदा गी । वेदावरके पार्श्वर्मी सभी देश टस जलसे आप्तानि हो उठे । समुद्रस्य अग्रण जुल चारों और पूरत गया और सहसा उसके भीतरसे अनेक अपूर्व दिनिय बचन संय अयुभमे सुमन्ति होरर बाहर निश्ट गई एवं पुढ़के थिये आगे वहे। केंचे हारियों तथा अधन्य अहित सुरत होतर वे असुर सैनिक पुरुके हिने अभी बड़े। उनके दार्गी प्यं करोहेंगी संस्थाने पार्ति हैंग्रिक क es floor of t

शोमने ! इस्कां सेनाके स्थ सर्पके स्थके स्थान और उनपर यन्त्रयुक्त शख सुसन थे । ऐसे असं रथोंपर उसके अनुगामी दैत्य हस्तत्राणमें प्ररी होकर चल पड़े इन असर सैनिकोंने देवनाओं सैनिकोकी शक्त कुण्टित कर दी और वह अ चनरिक्षणी सेना रहेक्द्र इन्द्रकरी नगरी अमरावर्तिपरि लिये चल पड़ा । बहाँ पहेँचवज्र दानधराजने देवताओ साय यह आरम्भ कर दिया और वह उहार माँ सुसलों, भवंकर वाणों और दण्ड आदि आवधोसे III करने व्या । इस यहमें इन्द्रसङ्घत सभी देवता र समय अधिक देस्तक टिक न सके और वे आइत मेंड पीछे कर भाग चले । उनका सारा उत्स समाप्त हो गया तथा हृदय आतहसे । गया । अत्र वे भागते हुए उसी नीलगिरि पर्वतः पहेंचे. जहाँ भगवती होटी सपस्यामें संख्य होक स्थित थीं । देशीने देवनाओंको देखका सद्यक्ता बजा—'भग प्रत करो। ।

देनी बोली--देवनागण ! आपलोग (स प्रका भीत एवं ज्यातुळ क्यों हैं ! यह मुझे तुरंत बतलाएँ ।

देपनाओंने कहा— परिचारि ! इसर देखिये ! मार पहर नामक यदान् पराठमी देखराज चला आ हा है । इससे हम सभी देखना जला हो तमे हैं, बता हमसी स्था कीनिये ! यह देखना देशी अहासके साथ हम पढ़ीं । देखित हैं सुने हो उनके मुख्ये बहुत सी जन्म देखित प्रकट हो गयी, जिनसे मार्थे साथा कि भर गया । वे शिका कर पूर्व कलानाने सुना यी और अपने हम्मेचे पास, अहुर, जिल्हा तथा चर्चा भराव कि हम् थीं । वे साथे जिल्हा तथा चर्चा भराव कि हम थीं । वे साथे

। वे सद दानवीं के

दुसार ये रुइके भनिष्यके कर्मसूचक नाम थे। छ: वर्ष बीत गये इसी बीच उनके परिधान, कौरीन और मेखळा 'क्याली' शस्द सनकर सदको कोध आया गया, अलग हो गये । देवि l अन हद नम्न और कापालिक-ः हक्षाजीके उस पौचने सिरको उन्होंने अपने रूपमें द्वापमें कपाळ लिये प्रत्येक तीर्थमें यूमते रहे,

में हायके कॅंगूटेके नखसे काट डाव्य, पर कटा ॥ यह सिर उनके हाथमें ही जिएक गया। स्टब्रे

रङ्गे कहा—उत्तम वर्गोका पालन करनेवाले वन् ! कृपया यह बतास्ये कि यह कपाल मेरे हायसे

🛚 प्रकार अलग हो सनेगा तथा इस पापसे मैं वैसे ह होजँगा ह मजाओं योले—रङदेर ! तुम नियमपूर्वक कापालिक का अनुप्राम करो । इसके आवरण करते रहनेपर अनुकूल समय आयेगा, तब खयं अपने ही नेजसे

गर्नाकी दारण सी और बोले ।

इस कमान्त्रसे मुक्त हो जाओगे । अञ्चक-मूर्ति बझाजीने जय रुद्रसे इस प्रकार कहा महादेव पापनाराक महेन्द्रपर्यतगर चले गये । वहाँ कर उन्होंने उस सिरको तीन भागोंने निभाजित कर 🛘 । तीन खण्ड हो जानेपर भगवान् रुद्रने उसके

र्वेयो भी अजग-अलग कर हाथमें किया और उसका 'एपीन बना लिया । इस प्रकार सात द्वीपोंगाली इस गिर विचरते हुए ने प्रतिदिन तीथीमें स्नान करते िफिर आगे वह जाने थे। सर्वप्रथम उन्होंने समुद्रमें

न किया। इसके बाद गङ्गामें मोता लगाया। फिर सरस्रती, गद्रा-यमुनाका सङ्गम, शतद्र, (सतस्त्र) नदी, देविका, चितस्ता, चन्द्रमागा, गोमती, सिन्धु, भदा, गोदावरी, उत्तरगण्डकी, नैपाल, स्दमहालय, वन, केदारवन, मदेश्वर होते हुए पत्रित्र क्षेत्र मयार्गे

दे । वहाँ फल्गु नदीमें स्नान कर उन्होंने फितरोंका ग किया । इस प्रकार मगवान् इद सारै विश्व-बद्धाण्ड-वकर लगाने रहे। इस प्रवाह उन्हें धमण कहते

भूमण्डलके सभी पवित्र तीर्थोमें पुनः श्रमण करते रहे । इस प्रकार बारह वर्ष बीत गये। फिर हरिहरक्षेत्रमें जावत उन्होंने दिच्य नदी गङ्गा एवं देताङ्गदवुण्डमें स्नानकर भगवान् सोमेश्वरकी विश्ववत् पूजा की । फिर वे 'चक्र-तीर्थ'में गये और वहाँ स्नानकर 'त्रिजलेक्सर' महादेवकी आराधना की । तत्पश्चात् अयोध्या जाकर वे

किंतु वह अलग न हुआ । इसके बाद वे दो वर्शेतक

किर वाराणसी पहुँचे और गृहामें स्वान करने हुने। सुन्दरि ! जब वे गङ्गामें स्वान कर रहे थे, उसी क्षण उनके हायसे कपाल गिर गया। बहुंधरे ! तभीसे भूमण्डलपर बाराणसीपरीमें वह उत्तम तीर्थ 'कपालमीचन' नामसे विख्यात हुआ । वहाँ मनुष्य यदि भक्तिपूर्वक स्नान करता है तो उसकी शुद्धि हो जाती है। अब ब्रह्माजी देवताओंके साथ वहाँ क्षाये और इस प्रकार बोले ।

ब्रह्माजीने कहा—विशाल नेत्रींवाले हद ! अव तुम लोकमार्गमें सुज्यवस्थित होओ । हाथमें कपाल होनेसे व्यप्र-चित्त होकर तुम जो भ्रमण करते रहे, इससे तुम्हारा यह इत भूगण्डलपर जन-समाजमें भान-कापालिक-इतः नामसे विख्यात होगा । तुम जो पर्वतराज हिमाळपपर श्रमण करनेमें व्यक्त रहे, इसलिये देव ! बह वत 'बाध्वन्य' नामसे भी प्रसिद्ध होगा । अत्र इस तीर्घर्मे जो तुम्हारी शुद्धि हुई है, इसके कारण यह इन शुद्ध-

शैव होगा और इसमें पापप्रशमन करनेकी शक्ति भरी रहेगी । देवसमुदायने आगे करके तुम्हें जो विधानके साथ पूच्य बनाया है, उस शाखनिधानकी सबके तिये व्यास्या करूँगा । इसमें बुळ अन्यथा विचा**र** नहीं है । तुम्हारे डारा आचरित यह 'चाधन्यत्रत', एवं

-----'प्रिप्रकार' होता । जो भक्तिके साथ इसका पाठ यहेगाः और राज्य आतिमें तलाव अप नहीं हुँ ते । जो विस् यह पुत्र, पीत्र, पद्म और सम्बन्धी सम्पन्न हो जायना १ पुरुष पुरुषकरूमें हम प्रमुद्धनी जिन्हार मीति तीन शक्तियोंसे सम्बद्ध इस स्तुतिको जो श्रद्धा भक्तिक साय इसकी पूजा बरेगा, उसके द्वान घर औ साथ सुने, उसके सम्दर्भ पाप विश्वन हो जायँ अवर तीनों सोक समुजित हो जारी। उसके वर्ष और यद व्यक्ति अस्निक्षी पदम्य अस्तिकारी हो जाय ।" बट्टा-मे पहु, पुत्र, धन-भाग एव उत्तम दिनी प्रत ऐसा यद्यक्तर भगशन रह अन्तर्जन हो वर्षे । देशना हो जार्पेथ । यह स्तुनि निसंक धरम महती है।

भी सर्गको परारे । पर्गरे ! देनीकी तीन प्रकारकी उसके यहाँ प्रचुर रन, गोंड, गीर्र, दास श्रेर **उत्पत्ति** युक्त 'त्रिशक्ति-माद्या भ्य'या यद प्रसङ्ख बदुत श्रेष है । दासियाँ—आर्ट सम्पत्तियाँ अस्य भपने राज्यसे भारत राजा बहि परिज्ञापर्यक इन्द्रियों हो गानी हैं। पश्में परके अप्रमी, सबमी और चलर्द्द्रशीके दिन उपनास पर साका थ्राचा करेगा हो उसे एक गर्देमें अपना निष्कारक 'सम्य पनः प्राप्त हो आयगा । न्यायसिदान्तके द्वारा **बात होने**यारी प्रथ्वी देवि र यह मैने नुमसे विशक्ति-सिद्धान्त'की बात बनलायी । इनमें सास्थिकी एवं ज्वेन वर्णवाली 'स्राप्टिंग्टेबीका सम्बन्ध ब्रह्मासे हैं । ऐसे ही विष्णांवी इक्तिका सम्बन्ध भगवान विष्युसे है । रीडीदेवी कृष्ण-वर्णने प्रक्त एवं तमःसम्पन शिवकी शक्ति हैं। जो पुरुष खरश्चित्त होकर नवमी तिथिकै दिन इसका श्रवण करेगा, उसे अनल राज्यकी प्राप्ति होगी तथा वह सभी भयोंसे छूट जायगा। जिसके घरपर लिखा हुआ यह प्रसङ्ग रहता है.

उसके घरमें भवंकर अग्निभव, सर्पभव, चोर्भव,

तटा लिया । उस अगसरपर

भगवान् बराद कहते हैं। सन्मारित ! यह रहका माहात्म्य कहा गया है । मैने पूर्णस्टामे तुम्हारे सामने इसका वर्णन कर दिया । चामुण्यकी समप्र शक्तियोजी संख्या नी करोड़ है। वे पृथक-पृथक ग्रूपसे स्थित हैं। इस प्रकार जो स्दसे सम्बन्ध रखनेवार्टी यह 'तामसी शक्ति चामण्डा' वही गयी उसकी तथा के ग्री शक्तिके समितित भेद अटारह करोड़ है । इन सभी शक्तियों के अध्यक्ष सर्वत्र निचरण करनेवाले भगवान् परमात्मा रुद्र ही हैं । जितनी ये शक्तियाँ हैं, रह भी उतने ही हैं। महाभाग ! जो इन शक्तियों री भाराधना करता है, उसपर भगमन् हद संतुष्ट होते हैं और वे साधककी मन:कल्पित सारी कामनाएँ सिद्ध कर देते हैं। (अध्याय १६)

रुद्रके माहात्म्यका वर्णन

भगवान बराह कहते ईं—सुमुखि पृथ्वि ! अब तम पाँचर्ग सिर था, उससे आयंग्यान्त्रका उधारण हो रद्वके इतकी उत्परिका प्रसङ्ग सुनो, जिसे जानकर रष्टा या, जो इस प्रकार था – प्राणी पापोंसे मुक्त हो जाता है । जिस समय बढाउजीने कपालिन् स्ट्र यध्योऽध भव ! केरात सुवत ! पूर्वकालमें रद्रका सुजन किया, उस समय उन स्ट्रकी विद्वास और फिर तीसरों बार नीव्यवेदित र्द्ध । अञ्चक्तनमा परमराकिशानी त्रयाने कीव्हल्यश प्रकट होते ही स्द्रको कन्धेपर

षादि निद्दं विशाखाश कुमार वरविक्रम !! (9014)

वर्षात् है सुनत कपाळी, बच्चु, भव, कैरात, विशालास, बुमार और वस्त्रियम-नामधारी रहा आप मिश्रकी स्त्रा मंजिये । पृथ्वि । इस मन्त्रके हां सि प्रवार बातनीत होनेके एथाल् भारतीत् हिष्णुने बराहका रूप भारण निरा और हन्देने अपना हो के एक व्यापका बनाया और दोनों सल्वत्या अपिको हो चार पहुँचे । बराहबेशभारी विष्णु जन अपिको हं आप्रमाने सामने आकर पूपने जरें । वे कसी है दीवने और कभी अदस्य हो जाते । हतनेये चतुन्य हाम हाप्ये निये हुए बधिक-नेरकारी न्द्रते अपिके हामने आकर महा—भारतन् । आपने वहाँ एक बहुत हुत्त कहुत्त कहुत्य है हुए बोर्च स्थान स्थान कहुत्य हुत्त कहुत्य कहुत्य है हुए हुन्द सहस्य क्षार्यक्ष कराहें अस्ति असने सामित जीतात् मं में उत्तरका क्षत्र यह हाई, जिससे असने सामित जीतांका भरण-गीरण पर सहहैं।

षभिकते ऐसा कहनेगर सत्यनपा मुलि चिन्तामें पड़ गये और विचार करने लगे—'यदि में इस वशिवानो सुजर दिखला हूँ तो यह उसे तुरंत मार डालेगा । यदि नहीं दिखाता तो इस विभिन्ना परिवार भूलसे महान् कड पायमा, इसमें कोई संशय नहीं; क्योंकि यह क्षिक भपनी की और पुत्रके साथ मूखसे कष्ट पा रहा है। ध्यर इस स्थरको याण छम चुका है और वह मेरे भाग्रममें भा गया है,--ऐसी स्थितिमें मुझे क्या करना षाहिये !' इस प्रकार सोचते हुए, जब वे कोई निश्चय नहीं कर पारदेथे कि सहसा उनकी सुदियें पक बात भा गयी—-'गतिशील प्राणी ऑखोरो ही देखते हैं —देखना नेत्रेन्द्रियकाही कार्यहै। बात बतानेवाळी जीम हुछ नहीं देखती । इस प्रकार देखनेताली इन्द्रिय आँख है, जिह्ना नहीं, और जी जिह्नाका विषय है, उसे नेत्र तत्वतः प्रकाशित करनेमें भसमर्थ है ।' अतः इस विपयमें अव मैं निरुत्तर होकर चुप रहेँगा । सत्यतपाके मनके इस प्रकारके निधयको जानकर विधिकरूपी इन्द्र और सूअररूप बने हुए विण्यु— इन दोनोंके मनमें बड़ी प्रसन्तता हुई । अतः वे दोनों महापुरुप अपने धास्त्रविक रूपमें उनके सामने प्रकट हो गये । साथ ही सत्यतपा ऋषिसे यह वचन कहा-

'शानिकर I हम दोनों तुम्मर बहुत प्रसन्न हैं। तुम एरम क्षेत्र वर माँग को।' यह दुनकर उस अपिने महा—'प्लेक्सपी! इस समय मेरे सामने आर कोनों मध्या —'प्लेक्सपी होज साथात दर्जन दिया, इसं ब्हानर प्रकीयर मुखे दूसरा कोर्ड केंग्र वर नहीं दोखता हाँ, वरि आप बल्यूबंज वर देवर पुत्ते कुला करना चाहते हैं तो में यही वर माँगता हूँ—'इस् प्रकारने को क्यांक यहाँ सरता माराणींकी भक्तिपूर्वक एक माहतक कमातार अर्थना करे उसके समी पाप नक्ष हो जायें। यही नहीं, उसका संवित पाप भी भस्म हो जाय। हाय ही मुखे भी मोश प्राप्त हो जाय।'

बसंघरे ! विष्ण और इन्द्र--दोनों देवता 'ऐसा ही होगा⁹ कहकर अन्तर्भान हो गये | वे ऋषि बर पाकर सर्वत्र परमात्माको देखते हुए वहीं स्थिर रहे। इसी समय उनके गुरु आरुणि आते दिखायी पढे, जो तीर्थोमें घुमते हुए भूमण्डलकी प्रदक्षिणा करके लीटे थे । मुनिवर आरुणिकी सत्यतपाने **महान** मक्तिके साथ पूजा की, उनका चरण धोया और आचमन कराया तथा उन्हें गौएँ प्रदान कीं। जब आरुणिजी आसनपर बैठ गये और भक्षीभाँति जान गये कि मेरा यह शिष्य सिद्ध हो गया है तथा तपस्यासे इसके पाप भस्म हो गये हैं तो उन्होंने सत्यतपासे कहा- 'उत्तम बतका पालन करनेवाले पुत्र ! तपके प्रभावसे तुम्हारा अन्तः करण शुद्ध हो गया है। तुममें बञ्जभावकी स्थिति हो गयी है । बत्स ! अब उदो और मेरे साथ उस परम पदकी धात्रा करो, जहाँ जाकर फिर जन्म नहीं लेना पड़ता ।' तदनन्तर मुनिवर आरुणि और सत्यनपा—वे दोनों सिद्ध पुरुष मगत्रान् नारायणाच च्यान करके उनके श्रीविग्रहर्मे टीन हो गये। जो भी व्यक्ति इस विस्तृत पर्वाध्यायके एक पादका भी श्रमण करता है था फिसी अन्यको सुनाता है. उसे भी अभीए गतिकी प्राप्ति होती है । (अन्याय ९८)



अनुक्रमसे सिर्योको मण्डामें प्रवेश करनेके लिये गुरु आजा दें । सिर्याको हाथमें कुल रेश्वर प्रवेश करना स्विदे । नी भागिताले मण्डाको कमाराः पूर्वे, अग्निकोग, दक्षिण, नीम्ब्राल, परिशा, वाया, उत्तर और हैशान आदि दिसाजींने रोग्यागरमिल हन्द्र, अग्निरेय, प्रमादा, निर्वाम, क्षिण, वायु, युनेद और रहकी स्वापना तथा पूना करें। मण्याभागे क्षम प्रमु अग्निराम्वरी अर्थना वस्त्री नाविये।

प्रनः यत्मव्येते पूर्वः दक्षिणः, पश्चिम और उत्तरः प्रजीपर बकराम, प्रशुम्न, अनिरुद्ध तथा समस्त पातकोंकी कान्ति करने गले बासुदेवकी स्थापना एवं बूजा करनी चाहिये। ईशानकोणमें राष्ट्रकी, अग्निकोणमें चक्रकी, दक्षिणमें गदाकी और वायव्यक्तीणमें पद्मकी स्थापना एवं पूजा करनी चाहिये । ईशानकोणमें मुसल्की एवं दक्षिणमें गरुइकी तथा देवेश विष्णुके बामभागमें युद्धिमान् पुरुष हरभीकी स्थापना एवं पूजा करें। प्रधान देवताके सामने धनुष और खब्नकी स्थापना करे। नवमदलमें श्रीकला भौर कौन्तुभमगिकी करमा करनी चाहिये । फिर भाठ दिशाओं में विधानके अनुसार आठ करूरा स्थापित कर बीचमें नर्ने प्रधान निष्ण-कल्याकी स्थापना करनी चाहिये । फिर उन कलशोंपर भाट लोकपालों तथा भगवान् विष्युकी विश्विपूर्वक पूजा करनी चाहिये । साथकको पदि मुक्तिकी हुच्छा हो तो विष्णुकलकारो, छङ्गीकी स्था हो तो स्न्द्रकालशसे, प्रभूत संतानकी स्था हो तो अग्निकोणके कलशसे, मृत्युपर निवय पानेकी हिंद्य हो तो दक्षिणके कळशसे, दुर्धोका दमन करनेकी र^{क्}टा हो तो निर्द्धतिकोणके कल्कासे, शान्ति पानेकी **ए**टा **हो** तो वरणकल्लासे, पाप-वाशकी इच्छा 🛍 ती वायव्यकोणके कलकासे, धन-प्राप्तिकी **र**च्या हो तो उत्तरके कलशसे तथा ज्ञानकी हुन्छा एवं ब्येक्साज-पर पानेकी कामना हो तो वह स्द्रवल्ट्स-

से स्वान करे। किसी एक कळको जाओ सान करनेगर भी मनुष्य सम्पूर्ण पापोसे सूट जाता है। यदि साथक ब्राह्मण है तो उसे अध्याहत ज्ञान होता है। नवीं सन्दर्शोसे स्वान करनेसे तो सनुष्य पाप्युक्त होजर साक्षाद् भगवान् विष्णुके तुल्य सर्वतः परिपूर्ण हो जाता है।

प्नाके अन्तमं गुरुका आज्ञासे सक्की प्रदक्षिणा करो। किर गुरुके प्राणायामसहित आनेमी पूर्व वारणी-भारणाद्वारा किर्मूचक विध्यक्ष अन्तः अरुण द्वाद कर उसे सोमस्सस आप्याधित कर दीशाके प्रतिवाशन्यना हानां । स्व प्रकार वासणी, करों, क्यु, कहा, हत, आरिय, अनिन, शोरवाल, मही, विश्व-पुरुषे और गुरुके सम्मान वरनेवाले पुरुकते दीशाद्वारा शीप्र सिद्धि प्राप्त होती है।

दीशांके अन्तर्गे प्रज्ञालत अस्तिनं - ६ नमो भगवते सर्वकिषिण हुं कट् स्वारा'—स सोल्ड अश्वराले मन-हारा हचनभी विधि हैं। गोधान आदि संस्तारोंने जैसी हचनकी किसाएँ होती हैं, वैसी ही यहाँ भी पर्तव्य हैं। हचनके बाद यदि दीशा-मात हिल्य किसी देशका राजा होती वह पुरुके निये हायी-बोस, सुन्यं, अन्त और गाँव आदि अर्थण करे। यदि दीखित सायक मण्यम भेणीवा माति है तो वह साथारण दक्षिणा है।

दीशांके अन्तर्स साध्य पुरुष यदि यदाद्युराण हुनता है तो उससे सभी बेर, पुराण और सम्पूर्ण मन्त्रीके जगका फल प्रांस होता है। पुकर-तीर्ण, प्रयान, ग्रहा-सागर-छाइम, देशक्य, कुरक्षेत्र, यागणती, प्रयान तथा विद्या योगने उसम अपन्तिना कर्तनांकितो जो पत्न होता है, उससे दूना पत्र जो दीशित पुरुष हस वराद्युराणकी हुनता है, उसे प्राप्त होता है। प्राणियोंको भारण बरतेन्त्राली पुन्धी देशी देशता लोग भी ऐसी कामना बरते हैं कि कन ऐसा हुकस्सर प्राप्त होगा, जब भारतक्षमिं हमारा जन्म होगा और हम दीशा प्राप्त कर विद्वारी

विरुघेनुका माहातम्य

पूर्व्यो घोटी—भगवन् । अञ्चकजनमा महाजीके शरीरसे जो थाठ भुजाओंशन्द्री गायत्री नामकी माया

प्रकट हुई और जिसने चैत्रासुरके साथ बुदकर उसका का किया, उन्हीं देशीने देवताओंका कार्य सिद्ध करनेके

विचारसे 'नन्दा' माम धारण किया तथा उन्हीं देवीने महिपासुरका भी वध किया । वहीं देवी 'वैध्यवी' नामसे विख्यात हुई। भगवन्! यह सब कैसे क्या हुआ ह

आप सुप्ते बतानेकी कुरा करें। भगवान् वराह कहते हैं--वसुंधरे । स्नायम्भव

मन्यन्तरमें इन्हीं देशीने मन्दरगिरिपर महिपासुर मामक दैश्यका क्य किया । फिर उनके द्वारा विन्ध्यपूर्वतपर नन्दारूपसे चैत्रासुर मारा गया । अवधा

ऐसा समझना चाहिये कि वे देवी ज्ञानशक्ति हैं और महिपापुर मूर्तिमान् अज्ञान है । हेर्नि ! अब मैं पाँच प्रकारके पातकाँका प्लंस करके-

बाला उपाय कहता हूँ, सुनी । मणवान् किया देवताओंके भी देवता हैं। उनका यजन करनेसे पुत्र और धन प्राप्त होते हैं । इस जन्ममें जो पुरूप दरिदता, व्याधि और कप्र-रोगसे दु:खी है, जिनके पास लक्ष्मी नहीं है.

पुत्रका अभाव है, वह इस यहके प्रभावसे तुरंत ही धनवान, दीर्घाय, पुत्रवान् एवं सुन्वी हो जाता है। इसमें प्रधान याएंग मण्डलमें निराजमान लक्ष्मी देवीके साथ मग्तान् नारायणस्य दर्शन ही है। सग्तान् नारायण

प्रसदेवना है। देनि ! विधानपूर्वक जो उनका दर्शन यस्ता है और कार्तिक महीनेके ग्रहणको दादशी तिथिके दिन आवार्य-प्रदत्त मन्त्रका उचारण करते हुए उन देशनाशा यजन यहता है, अध्या सम्पूर्ण द्वादशी तिथियोंके दिन या संक्रान्ति एवं सूर्वेण्डण तथा चन्द्रप्रदणके अवसरम गुरुके आदेशानुमार जो

जन्मी कता दवं दर्जन बहता है. उसार श्रीदरि

तुरंत ही प्रसम हो जाते हैं। उसके पार दूर ^{मार} जाते हैं। साथ ही उसपर अन्य देवता भी प्रसन है जाने हैं. इसमें कोई संशय नहीं है !

हासण, क्षत्रिय और देश्य—तीनों वर्ग मंजि अधिवररी हैं । गुरुको चाहिये जाति, शौच और किया आदिके द्वारा एक वर्गतक उनकी परीक्ष करे। एक वर्षतक शिष्य गुरुमें श्रद्धा रखते 🕏

उनमें भगवान् विष्णुकी भावना करके अवल भवि करे । वर्ग पूरा हो जानेगर वह गुरुसे प्रार्थना करे-'भगवन् ! आप तपस्याके महान धनी पुरुष विराजनान हैं और मेरे सामने प्रत्यक्ष हैं। हम चाहते हैं कि आपकी क्रयासे संसाररूपी समुद्रको पार करानेवाता

ज्ञान प्राप्त हो जाय । साथ ही संसारमें <u>स</u>ल देनेनाती लक्ष्मी भी हमें अभीष्ट है। विद्वान् पुरुष गुरुकी पूजा भी विष्णुके समान करें। श्रद्धाल पुरुष कार्तिकमासकी द्वाहा तिथिको दूधवाले बृक्षका मन्त्रसहित दन्तकाष्ठ ले

और उससे मुँह धोये । फिर रात्रिभोजनके बार श्रीहरिके माधक देवेत्वर भगवान् जाय । रातमें जो सप्त दिखायी गरके सामने व्यक्त करना चाहिये और गुरुको भी हन खप्नोंमें कौन-सा ड्राम है और बीत-स अक्तम---इसपर निवार करना चाहिये । फिर एकादशीके दिन उपनास रहकर स्नान करके वर्ता पुरुष देवालपर्ने

जाय । वहाँ गुरुको चाहिये कि निधित की हुई भूगिर गण्डल बनाकर उसार सोल्ड पेंसुडियोंशला एक वमल तथा सर्गतोभद्र चक्र दिखे अथना सपेद वक्षरे बाठ प्रसाटा कमड बनाकर उसपर देशनाओंकी .. बहित करे । उस चक्को फिर यनसे उजले वससे ऐसा आवेटित बारे कि वह क्या नेप्रयूथ अर्थात उस मण्डल-देकताकी प्रसम्बनाका भी साधन वन जाय । कार्कि अनुतमसे सित्योंको गण्डपमें प्रवेश करनेते किये गुरू आता दें। शियप्तो हाममें फुळ देजर प्रवेश वरना चाहिये । नी मार्गोशाले गण्डलमें कमाशः पूर्व, ध्रांजनात्रेम, दिश्य, नैस्त्रेस, पिश्चम, वायच्य, उत्तर और हैंगान आदि दिशाओं कोक्साव्हाहित हन्द्र, कमिनदे, प्रसान, निर्माद , प्रस्ण, चार्ड, जुनेर और रुद्धी स्पानात्रों प्रस्य प्रभु श्रीकिंग्युको अर्थना वरमी चाहिये ।

पुनः कमलके पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर प्रयोगर

बल्ह्यम, प्रश्चम्न, अनिरुद्ध तथा समस्त पातकोंकी शान्ति

करनेगले बासुदेवकी स्थापना एवं पूजा करनी चाहिये।

ईशानकोणमें श**ङ**की, अग्निकोणमें चक्रकी, दक्षिणमें गराकी और बायव्यकोणमें एककी स्थापना एवं पूजा करनी चाहिये । ईशानकोणमें मुसलकी एवं दक्षिणमें गरुइकी सथा देवेरा विष्णुके बामभागमें धुद्धिमान् पुरुष लक्ष्मीकी स्थापना एवं पूजा करे । प्रधान देवताके सामने धनुष और खब्रकी स्थापना करें। नवमदलमें श्रीकस भीर कौस्तुभमणिकी करूरना करनी चाहिये । फिर **भा**ठ दिशाओं में विधानके अनुसार आठ कल्टर स्थापित कर बीचमें मर्वे प्रधान निष्णु-कलशकी स्थापना करनी चाहिये ! किर उन कलशोंपर आठ लोकपालों तमा भगवान् विष्णुकी विधिपूर्वक पूजा करनी चाहिये। साधकको यदि मुक्तिकी हुन्छ। हो तो विष्णुकल्दासे, छङ्गीकी **रि**ष्टा हो तो हन्द्रकल्टासे, प्रभूत संनानकी इच्छा ही तो अनियोगके कल्यांसे, मृत्युपर विजय पानेसी **१**च्या हो तो दक्षिणके कलशसे, दुष्टोंका दमन करनेकी 🖭 🗖 तो निर्म्यनिकोणके कल्दासे, शान्ति पानेकी हरा हो तो वरणकल्यासे, पाप-मासकी १९डा ं वायान्यक्रोणके कल्द्रासे, धन-प्राप्तिकी प्रत्यके कल्यासे तथा झानकी इच्छा एवं

पानेकी कामना हो तो वह रदकाटरा-

से स्वान बारे । किसी एक कारमके उदारो स्वान बारतेगर भी मतुष्य सम्पूर्ण वार्षेसे स्ट्रट जाता है । यदि साभक माळाण है से तो उसे अध्यादत श्रान होता है । मर्चे क्रम्यक्षि स्वान करतेसे तो मतुष्य वारमुक्त होजर साशाद् भगवार विश्वके श्रवण्य सर्ततः परिपूर्ण हो जाता है । पूर्वाके अन्तमें गुरुकी आहारि सक्की मदिशाय करें। किर गुरुवेश माणायामास्ट्रित आनेसी पूर्व वारणी-धारणाद्धारा निरिपूर्णक शिव्यक्त अस्त द्विशक्त प्रतिवास कार्याव्यक्त स्व स्वार्थ हो प्रतिवास स्वार्थ श्रव्यक्ति सर्व द्विशक्त प्रतिवास कार्याव्यक्त स्व स्वार्थ हो प्रतिवास स्वार्थ । स्व माज कर्मन श्रव्यक्त स्वार्थ । स्व माज स्वर्थ स्वार्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स

दीश्चांके अन्तर्ने प्रकारत अनिमं-'क नमो भागयत सर्वेकपिक हुं कर साहा'—इस सीलह अश्रपाले मन्त्र-हारा हम्माकीविधि है। मार्गाभान आदि संस्कारोम जैसी स्वनकी कायाँ होती हैं, वैसी ही गहीं भी नर्नाम है। हमनके बार यदि दीशा-मात हिम्म किसी देशका राजा हो तो वह पुक्रके निष्टे हाणी-बोड़ा, सुर्गा, अन्त और गाँव आदि अर्गण यहे। यदि दीशिन सायक मण्यम अर्थाका म्याक है तो बह साभारण दिश्या है।

दीशाके अन्तर्में साथक पुरूष यदि बाह्युराण सुन्ता है तो उसमें सभी बेर, पुराण और समूर्य मन्त्रोते जगका पत्र प्राप्त दोता है। पुष्पद्रतीयं, प्रयाप, गहा-सागर-स्वाप, देवाव्य, कुटकेंड, बारागसं, प्रया तथा विष्व योग्ये उत्तम जय बरनेबालेकों जो पर होता है, उससे दूना पत्र जो दीतित पुरुष सा बराह्युरागकों पुरुणा है, उसे प्राप्त होता है। बागियोगों भारण बरनेवाली पूर्णा देवि दिखता होग भी समामा बरते हैं कि कर्म देखा सुक्षसर अगर होना, जब अरतकार्य में समास जन्म होगा और हम दीशा प्राप्त कर निक्ती प्रकारसे पोडशकत्यामक बराहपुराण सुन सर्केने तथा इस देहका त्यामकर उस परम स्थानको जापैंगे, जहाँसे पुनः वापस नहीं होना पड़ता ।

अन्न-दानके विपयमें महात्मा वसिष्ट एवं देवेतका संशदान्यक एक बहुत पुराना इतिहास—सबी कथा कर्ती जाती है । वसुंधरे ! इस्तवृत्तवर्शमें स्वेत नामके एक महान तपसी राजा थे । उन नरेशने हरे-भरे बृशोंवाले वनसहित यह पृथ्वी दान करनेके विचारमे तरोनिधि यसिएजीसे यहा-- 'भगवन् ! मै हाक्षणोंको यह समुची कृषी दान करना चाहता है। आप मझे आजा देनेकी ग्रंग करें ।' इसपर वसिष्टजीने वडा- 'राजन् ! अन्न सभी समयमें (प्राप्तारको सम्बद्ध) सुन्य देनेवान्त ई । अतः तुम सदा अमरान यही । जिसने अनदान यह दिया, उसके टिये भूगच्यर दूसरा दान कोई शेप न रहा । सन्दर्ग दानों में अच-दान ही श्रेष्ट है। असमे ही प्राणी जीउन धारण करते और बदते हैं, अतः राजन् ! तुन प्रयन-पूर्वक अनदान करो ।' जिल्ला गांवा होतने वैसा म कर बहुल-से हाफी-बोडे, रूम, बन्द, आभपण, धन-शान्यमे पूर्व अनेक नगर यत राजानेने भी धन था, उमें ही बाह्यश्रेको बदावर दान किया

द्या समार्थी वाल है—उद्याधि प्रश्नि हाता राज होने सार्थी पूर्णमा जिल्ला मान बारे आहे. पुरिक्त बर्गाहर्यों जो जास्त्रीयों सार्थिय सार्थिय कार्ये का है. बर्गा—अस्त्री हैं हिए सार्था आहे. यह बर्गाल बर्गाल है। हिर सार्था होन्से जार्थि अपूर्णनी पर बर सार्थिय बर्गाधि होना, चीती और राज सार्थि हिंदी, हिन्दू प्रजानिक सार्थिय सार्थिय के अस्त्री कर पार्थ हिंदी, हिन्दू प्रजानिक सार्थिय सार्थिय के अस्त्री कर पर

परलोक पहुँचे तो वहाँ उन्हें भूख और विशेषकर सनाने लगी । अनः वे अपसराओंसहित ह होड्कर *स्वेत पर्वतपर पहुँचे* । उनके पूर्वजन्मस उस समा भसा हो गया था। अतः मुखे राजा अपनी हिंद्देयोंको एकत्रकर चाटना प्रारम्भ किया । विमानपर चडकर वे स्वर्गमें गये । इसी प्रकार समय थ्यतीत हो जानेके बाद उत्तम बती उन इवेनको महात्मा वसिष्टने अपनी **हारियाँ चा**रते देखा । उन्होंने थहा—'राजन् ! प्रुम अपनी हाँ चाट रहे हो हु महात्मा श्रीसष्टके ऐसी बात कहनेपर इनेनने उन मुनियरसे ये बचन कहे---'भगरूर्! क्षुपा सता रही है । मुनिरर ! पूर्वजन्ममें मैने अन जलका दान नहीं किया, अतः इस समय मुसे भूप दे रही है।' राजा श्वेतके ऐसा कहनेगर मुनवर वर्तिः पुन: उनसे कहा--- 'राजेन्द्र ! मैं तुन्हारे निये क्या व अदसदानका फल किसी प्राणीको नहीं मिळा । रन धरर्गका दान करनेसे मनुष्य सम्पतिशाली ही **ब**न स है. पर अन और जल देनेसे उसकी सभी ^{काम} सिद्ध हो जानी हैं: यह सर्वमा ग्रन हो जाता है । सन *नुम्हारी सम*प्रामें अन्न अयन्त तुष्ट वस्त थी। ^इ तमने उसका दान नदी किया ।

राजा देवेन बोले—अब गेरी, जिसने अनरान! किया, द्वि कॅमे होये १ यह में सिर हाशकर बा कुल्ल हैं, महामुने ! बचनेका क्या कांत्रिये।

विश्वचिति बद्या-जनस्य । सामा यहा उत्तय उमे सुनी । वृद्यानस्य निर्माशस्त्रमध्य एक बहे प्रश्निता । वृद्यानस्य निर्माशस्त्रमध्य स्थानस्य निर्माशस्त्र । वृद्याने स्थानस्य अस्ता स्थानस्य अस्ता स्थानस्य अस्ता स्थानस्य अस्ता स्थानस्य अस्ता स्थानस्य । वृद्यानस्य अस्ता स्थानस्य । वृद्यानस्य अस्ता स्थानस्य । वृद्यानस्य अस्ता स्थानस्य । वृद्यानस्य स्थानस्य । वृद्यानस्य अस्ता स्थानस्य । वृद्यानस्य । त्यो। पित स्पृष्टि समान प्रकाशमान निमानमः च्वकत वे स्वामे मार्थलंकमं नीलर्यलाय महा नदीके तटस, वार्च उनका निरम हुआ था। 'पुरूँचे और अपने शरीपांचे चाटने यो । उन्होंने वहीं अपने 'श्रीसां पुरोहितको देखकर पुरा—'भागना । मेरी श्रुभा निरमेना उपाय नया है। हो हात्ता ने उत्तर दिया—'पाना । आप 'निलमेना', 'जाल्पेन', 'बल्पेन' पाना ने प्रकाश निमान । स्वामेना स्वाम

विर्माताश्य बोळे—महान् ! निल्हेतु'-दानका विधान वया है ! विप्रवर ! मैं यह भी बृद्धता हूँ कि उसका पुण्य सर्गमें किस प्रकार भोगा जाता है, आप कृत्या यह सब हमें सतलायें !

होता बोले—गुजर् ! 'तिलबेतु-पा विभाग सुनी ! (मानसाबके शतुसार) चार कुडशका एक 'प्रस्थ' कहा गमा है, ऐसे सोलब प्रस्थ लिखे चेतुका सकरा बजाना चाहिये। सुप्ता प्रस्थ प्रस्थ'का एक बटड़ा भी बानावा चाहिये। पुन्तनी दस गायकी मानिकाम निर्माण को और

गडसे उसकी जीम बनायी जाय । इसी प्रकार उसकी पूँछ भी कलकी बनाकर फिर घण्टा और आमृपणसे अलंहरा बजना चाहिये । ऐसी रचना करके सोनेक सींग बनवाये । उसकी दोहनी कॉसेकी और ख़र सोनेके हों, जो अन्य चेनुओंकी विधिमें निर्दिष्ट है । तिलचेनुके साथ मृगचर्म बख-रूपमें सर्वीपविसदित मन्त्रदारा पवित्रकर उसका दान करना सर्वेतिय है। दानके समय प्रार्थना बरे-'तिल्पेनो ! तम्हारी कृपासे मेरे लिये अञ्च-जल एवं सब प्रकारके रस तथा इसरी बस्तुएँ भी सुलभ हों । देवि ! ब्राह्मणको अर्थित होकर तुम हमारे किये सभी वस्तुओंका सम्पादन करो ।' प्रहीता बाह्मण कहे कि 'देवि ! मैं तुम्हें श्रदापूर्वक प्रहण कर रहा हैं, तुम मेरे परिवारका भरण-गोपण करो । देनि ! तुम मेरी कामनाओंको पूरी करो ! तुन्हें मेरा नमस्पार है ।" राजनः ! इस प्रकार प्रार्थना कर तिल्पेनका दान करना चाहिये । ऐसा करनेसे सम्पूर्ण कामनाएँ पूर्ण होती हैं। जो व्यक्ति श्रद्धांके साथ इस प्रसङ्ख्यो सुनता या तिलधेनुका दान करता है अथवा इसरेको दान करनेकी प्रेरणा करता है, वह समस्त पापोंसे छुटकर रिप्युन्होकमें जाता है। गोमयसे मण्डल बनाकर गोचमं#-जितनी

भूमिर्पे चेतुके आकारको निज्येनु होनी चाहिये । (अध्याद ९९)

जलघेत एवं रसधेतु-दानकी निधि

उपेरित होताजी करते हैं—राजेल्य ! अब दूसरे करायों बड़ेड़ों कराता बरे । तिर बरी एक 'जरुपेयु-दानचा विशान बनाता हूँ । तिसी पतित दिनमें मन्त्राणीसे पुक्त वर्धनीयात्र रहे । पूर्वेतकरायांने सबने पहते परिवर्षके बरावर पूर्विको गयके गोवरीर दुर्वोद्धर, व्यामारी, उर्धेग (रास) प्रते जत, पुरस्ते क सिक्स उसके स्प्यानी जल, समूर, कक्ष और जीवरीर, दिल्याकीन, तेलक, पतित पतित प्रते प्रति हैं, और के क्याना कर्मा करी है । तिर उस से पत्र, सस्सी तथा सम्प्रान्य करि बन्दी स्वार्य स्टार्योंचे जरुपेयुको प्रारण्य कर हिरी प्रकारके एक स्टान्डस ठेरे पुण्यनस्थानित सक्तान व्यक्ति । सन्दर्भ

^{. •} एतरानेन दण्डेन निरादण्डाचिवर्ननम् । इयः तान्देव योजर्म दश्या सर्वे महीयते ॥

ए। (१पा उत्तर ११।८-९ माईर पूरार ४९।१९, मानाव १।१५)दे ववतानुगत-जन हामना इन्ह, १० स्टब्स निवर्त भीर एक निवर्तनका योजमीयान होता है।

चाडिये। उसके चारों पैरोंके स्थानपर रंघके फिर पारी दिशाओंमें चार पात्रीकी विशेषकपसे और उनमें चाँदीकी चार खरियाँ हम मत्यना करे । इनमें एक पार छतसे. इसरा दहीसे, तीसरा मधुसे तथा चौथा शर्करासे पूर्व होना सोनेकी सींग वनाकर क्षेत्र आभूगण ' भादिने । इस गरिस्त (बुरुमापी) घेनुमें सुर्गामय मुख उसकी पुँछकी जगह वस और स्तनकी जगः एवं साम्बेरिश ह. पीठ सथा चेत्रजी करूला करनी चाहिये। उसे फूल और क्रंबासे सजाना चाहिं पासंधे कौरोकी दोड़नी रहे तथा उसके बहाके रोवें मुख और जीभ शर्थतासे बनाये।दाँर

बनाने और हुएस्रे उसके पूँछकी रचना करे । पुनः क्ल-पत्र सरे । उस समयेगकी पीठ ता MINO क्या मध्यमसे उसे सजाकर शकिसे दाँत एव और रोऐँकी जग्ह कुत लगा दे तथा मीर्त गुइसे गुगारी रचना करे। चीनीसे उस घेनुकी जीम रचना कर चरों दिशाओंने सात प्रशासे

श्रीर मागानसे कानोंका निर्द्धण वर ईराके चरण क्तिर उस धेनुको सम्मकारके उपकरणोंसे ! मनाने तथा पन्दम ए। इन्होरी उस धनको सरोभित अभित्र गन्धोंसे सत्रासित काना चाहिये। भर भगी पुगवर्णार स्थापित करे । फिर बन्दन और िराओंने नितरो भरे हुए चार पात्र र[©]

समस्त राज्योंसे यह तथा परिवासाले और

भर्पम कर दे । जिसे स्तर्भे जानेत्री 🏗

परंप नित्यप्रति 'स्तपेष्ठ'का दान करे।।सं

बद सन्दर्ग पापेंसे रदित होकर खर्मचे

अधिकारी होता है। इसके दान देनेवाले और

दोनोंको उस दिन एक ही सभव भोजन कर

कृषिते भविनोहि उसको कृता करके ने दके पारगानी सायगारी निवेदित कर है । रामन् । जो मन्त्र इस पेन-बालाने देणाय और

इस पर्धाको महामानुलमा है तथा जी हाहान क्षत्र दान शहण करता है ने राजी सीज्यायाती सरा पारंगे मुक्त शेवर रिजायेयमें जाते हैं। गाउन् ! ज्याने संदक्षिण आस्पेरपड सिया और

ऐसा करनेमे उमे सोमास-पान करनेका फ [Aसने एक बार ध्याचीनुष्या दान किया, उन द्वीलीश यत शमन होता है । अगोर्ने दान करनेगाँव स्पन्तिके सभी पान क्षा हो जाते हैं और वे जिल्हिय पुरुष सर्गरी

जग्ड शुक्तभ हो समता है । गोदानके सन उसका दर्शन करने हैं, उन्हें परम गति मित्री सामे पद्दे चेतुकी पूजा कर गर्भ, ध्या और क्षांति अवेद्धा परना आपश्यक b

राजन् । यह 'रसचेनु'का दान सबसे उत्तम माना इस प्रसङ्ख्ये सदा पढता और सुनता है. उसके समस्त जाता है । इसका वर्णन मैंने तप्हारे सामने कर दिया । हाराज ! तुम यह दान करो । इससे तुम्हें परम उत्तम शान प्राप्त होना अनिवार्य है । जो प्रस्थ प्रक्रिके साथ

पाप दर भाग जाते हैं और वह परंप विष्णुरोबको प्राप्त होता है । (अध्याय १०० १०१)

गुड़घेनु-दानकी विधि

प्रचेदित होताजी कहते हैं-शाजन ! अब गुइ-रेष्ट्रका प्रसङ्ग बताता हैं, उसे सनो । इसके दान करनेसे उमी कामनाएँ सिद्ध हो जातो हैं। लिपी हुई सूमिपर जल मृगचर्म और बदा विछाकर उसपर बस फैला दे। ांद पर्याप्त गुड़ केकर उससे घेनुकी आकृति तथा सिमें पछड़ेकी आकृति बनाये । फिर कॉसेकी दोहनी खबर उसका मुख सोनेका और उसकी सींग सोने पया अगरुकी लकड़ीसे एवं मणि तथा मोतियोंसे दाँत नाये । गर्दनकी जगह रत्न स्थापित करना चाहिये । III धेनकी नासिका चन्दनसे निर्माण करे और अगुरु काछ-उसकी दोनों सींगें बनाये । उसकी पीठ तॉबेकी होनी गहिये । उस घेनुकी पूँछ रेशमी बखसे कल्पित करे और फिर सभी आभूपणोंसे उसे अलंकत करे। उसके पैरोंकी जगह चार ईल हों और ख़ुर चाँदीके, फिर कम्बळ और पह-क्तिसे उस चेतुको दककार चण्टा और चैंबरसे अलंहत तथा धुरोभित करना चाहिये । श्रेष्ठ फ्तोंसे उसके कान तथा मनखनसे उस चेतुके थनकी रचना करे। अनेक प्रकारके पर्होंसे उस चेतुको भलीभाँति सशोभित करना चाहिये । रत्तम गुइघेनुका निर्माण चार भार गुइके वजनसे बनामा चाहिये । अथवा इसके आचे मागसे भी उसका निर्माण सम्भव है । मप्य श्रेणीको धेनु इसके आधे परिमाण-की मानी जाती है और एक मार्ग्ने अधन श्रेणीकी घेनुका निर्माण होता है । यदि प्रस्य धनहीन हों तो वह अपनी शक्तिके अनुसार एक सौ आठ गुइकी रुष्टियोंसे ही घेत बना सकता है । घरमें सम्पत्ति हो तो उसके अनुसार इससे अधिक मात्रामें भी बनानेका विश्वन है । फिर चन्दन और फूल आदिसे उसकी पूजा

यत उसे ब्राह्मणको दान कर दे। चन्दन, प्रथ्य आदिसेयुजा करनेके पथाल चतरी बना हुआ नैनेच एवं दीपक दिखाना अति आवश्यकः है । अग्निहोत्री और धोत्रिय बाक्षणको गृहचेन देना उत्तम है । महाराज ! एक हजार सोनेके सिक्कोंसहित अथवा इसके आवे या आधे-के आपेके साथ गुड्येनुका दान किया जाय अथवा अपनी शक्तिके अनुसार सी या प्रचास सिक्कोंके साध भी दान किया जा सकता है । चन्दन और फूलरें प्रजा बरके शासणको भँगूठी और कामके भाभूषण भी देना चाहिये। साथमें छाता और जता दान देना चाडिये । दानके समय इस प्रकार प्रार्थना करे-'गुड़धेनो ! तुममें अपार शक्ति है । शुभै ! तुम्हारी कुगासे सम्पत्ति हरूभ हो जाती है । देनि ! मैं जो दान कर रहा हैं. इससे प्रसन्न होकर तुम मुझे मध्य और भोज्य पदार्थ देनेकी कुरा करों और छक्षी आदि सभी पदार्थ मुझे सुलभ हो जायँ ।' ऐसी प्रार्थना करनेके उपरान्त पहले कई हुए. मन्त्रोंको समरण करे । दाताको पूर्व मुख बैठकर मादाणको गुइचेनुका दान फरना चाहिये । पनः प्रार्थना करे-भाइचेनो ! मेरे द्वारा मन, वाणी और कर्मद्वारा अर्जित पाप तुम्हारी कृपासे नष्ट हो जायँ । जिस समय गुइधेनुका दान होता है, उस अनसरपर जो इस दश्यको देखते हैं. उन्हें बह . उत्तम स्थान प्राप्त होता है, जहाँ दूध तथा घत एवं दही बहानेवाली नदियाँ हैं। जिस दिम्यलोकमें ऋषि मुनि और सिदोंका समुदाय शोभा पाता है, वहाँ इस घेनुके दाता पुरुष पहुँच जाते हैं । गृहचेन-सम्बन्धा



ġ,

राजन् ! यह पराचेनुष्या दान सबसे उत्थान माना 💵 प्रसाहको सदा पहला और सुनता है, उसके समस्त r जाता है। इसका पर्मन मैंने सुम्हारे सामने बद दिया। पाप दूर भाग जाते हैं और वह पुरूप विष्णुलोयको ■ म्हाराज ! तम यह दान करो । इससे तम्हें परम उत्तम प्राप्त होता है। ा स्थान प्राप्त होना अनिवार्य है । जो परुप अक्तिके साथ

(इ०१-००१ प्राप्ति)

----गुड्घेनु-दानकी विधि

प्रयोहित दोताशी कहते हैं-राजन ! अब गृह-। पैनुका प्रसङ्ग वनाता हैं. उसे सुनो । इसके दान करनेसे सभी बामनाएँ सिद्ध हो जाती हैं। निधी हुई सूनिधर बाजा मृगचर्म और बुदा विजायत उसपर वस फैला दे । किर पर्याप्त गुड़ लेकर उससे घेनकी आकृति सवा पासमें बर्राडेकी आकृति बनाये । फिर बर्रेसिकी दोहनी रख्यार उसका मख सोनेका और उसकी सींग सोने अपरा अगरकी लकड़ीसे एवं मणि तथा मोतियोंसे दाँत बनाये । गर्दनकी जगह रान स्थापित करना चाहिये। दस घेनुकी मासिका चन्द्र नसे निर्माण बारे और अगुरु काछ-से उसकी दोनों सीगें बनाये । उसकी पीठ तोंबेकी होनी चाहिये। उस चेनुकी 👣 रेशमी बचारी कारिएत कारे और फिर सभी आभूपणोंसे उसे कलंकत करे । उसके पैरोंकी जग्द चार ईख हो और खुर चॉदीके, फिर बाम्बल और पट्ट-मुत्रसे उस घेनुको दयस्य घप्टा और चैंबरसे अलंकृत तथा धुरोभिन करना चाहिये । श्रेष्ठ फ्लोंसे उसके कान तथा मक्तनसे इस धेनुके पनकी रचना करे। अनेक प्रकारके पर्लोसे उस चेनुको भलीभाँति सुराभित करना चाहिये । उत्तम गुइधेनुका निर्माण चार गहके र बनाना चाहिये । निर्माण ..

दिग्नामा अति आवश्यक है । अग्निहोत्री और धोत्रिय बाद्धणको गुङ्घेन देना उत्तम है । महाराज ! एक हजार सोनेके सिक्कोंसदित अथवा इसके आये या आधे-के आधेके साथ गुड्चेनुका दान किया जाय अथवा भएनी इक्तिके अनसार सौ या पचास सिक्तोंके साथ भी दान निरंग जा संवता है । चन्दन और फुलसे पूजा यतके माद्यणको अँगूठी और काभपण भी देना चाहिये । साथमें छाता और जुना दान देना चाहिये । दानके समय इस प्रकार प्रार्थना करे-— भाइचेनो ! तुमर्ने अपार शक्ति है । शमे ! तन्हारी इगासे सम्पत्ति शुरुभ हो जाती है । देनि ! मैं जो दान कर रहा हैं, इससे प्रसन होकर शुम मुशे भश्य और भीज्य पदार्थ देनेकी क्या करो और छक्ती आदि सभी पदार्थ मुझे सुलभ हो जायेँ । ऐसी प्रार्थना करनेके उपरान्त पहले कहे हुए मन्त्रोंको स्मरण करे । दाताको े सब बेटबार बाहाणको गुडचेनका दान फरना ा पनः प्रार्थना करे-शृहधेनो ! मेरे द्वारा ा ैर कर्मद्वारा अर्जित पाप तुम्हारी कृपासे ं गुड़चेनुका दान होता है, दश्यको देखते हैं, उन्हें वह है, जहाँ दूध तथा धृत एवं î हैं। जिस दिव्यलोकमें ऋषि ... सोभा पाता है, वहाँ इस 🚣 जाते हैं । गुड़धेनु-सम्बन्धी

कर उसे बाह्यणको दान कर दे। चन्द्रन, पुष्प आदिसेपजा

करनेके प्रधात चत्री वना हुआ नेनेच एवं दीपक

दानके प्रभावसे दस पूर्वके, दस पीछे दोनेवाठे सब सन्द्रभ हो जाता है और समझ बान्स पुरुष तथा एक यह इस प्रकार इबीस पुरुष पूर्ण हो जाती हैं तथा दाता सभी पार्नेने हुए तिष्णुत्येवस्तो यथासीच प<u>र्ह</u>ेच जाने **हैं** । क्षयन, हो जाता है। गुइयेनुक्तं कृत्यमे अस्पित सीमन इस क्षेकमें अनुरु आयु एवं आरोग ^{क्}र विद्वयोग, व्यतीपात और दिन-शय- ये इस दानमें ऐथर्ष इल्लम हो जाते हैं । जो हम प्रमहत-साधन कहे गये हैं। इन्हीं अवसरींगर गुइधेनुके पहता है तथा कई योजन दर रहकर भी ह दानका कियान उत्तम है। महामते ! सनाव गुगवेन-दानकी सम्मनि देना है, वह 16 संगरि मान्नणको देग्यकर ही इस घेनुका श्रद्धाके साथ दीर्घरालतक बेभवसे समान रहकर अन्तर्ने सर्वे दाम यारना चाहिये । इससे भीग ध्यं मोश्र (अध्याय १०१) निवास करता है।

धर्करा तथा मधु-धेनुके दानकी विधि

पुरोहित होनाजी कहते हैं—राजन् ! अन शर्यता-स्त्रभाववाटा हो । अयन, विप्रव, व्यतीपात हैर घेमुका वर्णन छुनो । लियी हुई भूमिक काला दिनश्चय-इन पुण्य क्षत्रसरोंपर अपनी शकिते मृगचर्म और कुरा विद्याना चाहिये । राजन् । अनुसार इस प्रवारकी मी बनाकर दान करन चार भार शर्करासे वनी हुई घे<u>न</u> उत्तम कही जाती यदि सरग्रंब Œ है। उसके चौयाई भागसे उसका बछड़ा बनाये। घरपर आया हुआ दीख जाय तो आये 🖪 यदि दानकर्ता राजा हो तो वह आठ सी भारसे उपरतकरी **वस माराणको घेतुके प्रष्ट्रभागका रार्श कर्**वे घेनु वना सकता है । दाता अपनी शक्तिके ही अनुसार **इए दान करनेकी विधि है । पूर्व अध्या उत्तर्की** घेनुका निर्माण कराये, जिससे खयं अपनी आल्याको तरफ मुख करके दाता बैठे । गीवा मुख पूर्व n कट पहुँचे, न धनका ही समूळ संहार हो जाय। और बछड़ेका मुख उत्तर हो । दान करते समय धेनकी चारों दिशाओंमें बीज स्थायित कर उसके गोदानके मन्त्रोको पहरूर ही गीका दान करनी मखाप्र और सींग सोनेके तथा आँखें मोतीकी बनाये। चाडिये । दाता एक दिनतक राक्ताके आहारण गहरी उसका मुखान्तर भाग तथा विश्ले उसकी जीमका रहे और लेनेशव्य बाह्मण भी इसी प्रकार निर्माण करें । गोकम्बलका निर्माण रेहामी सूत्रसे करें । तीन दिनतक रहे। यह शर्कतरधेनु सम्पूर्ण पार्पेको कण्ठके भूगणोंसे इस धेनुको भूगित करे । ईखसे चरण, दर करनेवाली तथा अखिल क्यमनाओंको देनेमें वूर्ण समर्थ है। इस प्रकार दान करनेताला पुरुष सम्पूर्ण चौँतीसे हर तथा मनखनसे थनकी रचना करे । कामनाओं और ऐश्ववांसे सम्पन्न हो जाता है। क्षेत्र पत्रोंसे उसके कान बनावार उसे हनेत चँकरसे इसमें कोई संदेह नहीं। शर्मरावेनुका दान करते अलंज्ज करना चाहिये । तत्यधात् उसके पासमें प्रवस्न समय जो होग उसका दर्शन करते हैं, उन्हें रासकार उसे शक्तसे दक देना चाहिये। फिर चन्दन परम गति मिलती है । जो मानव भक्तिपूर्वक हुसे सनता अथना पहता भी है, वह सम्पूर्ण पापांसे हुरकर भीर फुटोंसे अलंकत करके वह ग्रंच बाह्यणको विष्णुत्येकको प्राप्त होता है । 155

१७७

पुरोहित होताजी कहते हैं--राजन ! अप सम्पूर्ण ारोंके नाशक 'मनुषेत्'के दानकी विवि सुनी । लियी ई पत्रित्र भूमिपर कारडा मृगचर्म और बुद्या विद्याबर ोल्ह घडे मधुसे एक धेन तथा उसके चौथाई भागसे छिड़ेकी आकृति बनाकर स्थापित करे । उस घेनका 🚰 सो नेता, उसके शृङ्ग (सींग) अगर एवं चन्दनके, पीठ त्रींबेकी और सास्त्रा (गलकरूपल) रेशमी मृतके बनाये। उसके भरण रेखके हों। फिर उजले कम्बटरे उस धेनको दबकर पुरसे उसके मुखकी तथा कर्रगसे जिह्नाकी आकृति बनानी षाहिये। उसके ऑठ पुष्पके और दॉत फलोंके बने हो। वह बुश रे रोयें तथा चाँदीके खुरोंसे सुशोभित हो और उसके कान श्रेष्ठ पत्तोंसे बनाने चाहिये । किर उसके चारो दिशाश्रोमें सप्तपात्यके साथ निक्से भरे हुए चप्त पात्र रखने चाहिये ! फिर दो वलोंसे उसको दककर कण्डके आभूपणमे उसे अलंहन कर दे । काँरोगी दोहनी बनाकर चन्दन और छुछोसे उस घेनुकी पूजा करनी चाहिये। क्यन, विपुत्र, व्यतीपात, दिनक्षण, संकान्ति और प्रहमके अवसरपर इस घेनुके दानका विरोप महत्व है, अयन अपनी इच्छासे इसे सभी कालमें सम्पादित किया जा सकता है। इच्य, हाडाग और सम्पति-को वेखकर दानका प्रतिपादन करना चाहिये । दाव रुनेत्राला ब्राह्मम दरिद्र, विद्यान्यासी, अग्निहोत्री, वेद-वैदान्तका परगामी तथा आर्याकर्तदेशमें उत्पन्न हुआ होना चाहिये । घेनुकी पूँडभागका स्पर्श करके हायमें जल और दक्षिणा लेकार चन्दन और धुपसे पूजा कर फिर दो वर्जोंसे दक्कार अपनी शक्तिके अनसार अन्तमहित उसका दान कर दे. कामसी न करे । सभी विधि चल्पूर्वक होनी चाहिये। बाहणको दान करनेके पूर्व दाता इस प्रकार प्रार्थना करे - 'मधुधेनो ! तुम्हें मेरा नमस्कार है । तुम्हारी कृतासे मेरे नितर और देवतागण प्रसन्त हो जायँ ।' गृहीता कहै---'देवि ! में विदेश रूपसे कटम्बर्का रक्षाके लिये तुम्हे प्रहण काता हूँ । सञ्चयेनी ! तम कामरहा हो । मेरी कामनाओको पूर्ण करो । तम्हें मेरा नमस्कार । 'मध्यासा०क' (ऋकसहि० १ । ९० । ६-८) इस मन्त्रको पहकर इस धेतुका दान करना चहिये। महाराज ! दानके पश्चात् हाता और जुता मी देना चाहिये । राजन् ! इस प्रकार मक्तिपूर्वक जो 'अध्योन'का दान करता है, वह एक दिन खीर और मधके आहारपर रहें । दान लेनेवाले ब्राह्मणको मध और खीरके आहारपर तीन रातें व्यतीत करनी चाहिये। इसका दाता दस पूर्व जो और आगे होनेवाली दस पीढियों ां खयं आप--इस प्रकार इक्कीस वीदियोंको तारकार भगवान विष्युके स्थानमें पहुँचता है । जो शानव इस प्रसद्धको भ्रदाके साथ सनता अयवा सनाता है. वह समस्त पापोसे दुष्टबर विष्युक्तीकमें चला (अभ्याय १०३-१०४)

हुआ एक घट्टा रखे । उसके चौथाई भागवादा करहा

बटडेके स्थानमें रहे, जिसका मुख सोनेका एवं सीग

चन्द्रन सथा अगुरू-काष्ट्रके यने हों । कानोंके स्थानमें

बुद्धके उत्तम पत्ते रखे । इस कुम्भके उपर तिरुका पत्र

रखनेका विधान है । युद्दमे उसके मुख्यी, शक्तासे

जिहाकी, उत्तम फर्मोंसे दौतांका और मोतियोंसे ऑखोंकी

'क्षीरधेनु' तथा 'द्वियेनु'-दानकी विधि

वाता है।

पुगेहित होताची कहते हैं-राजन् ! अत्र श्रीर-थेनु-दानकी विवि हुनी—सिन्द ! गायके गोवरसे लिपी गयी पवित्र भूसित भौचर्मभात्र प्रमाणमें सव ओर बुगाएँ विद्या दे । उसके उत्पर क्लिकी पुरुष, रूपानुगका चर्म रही। उसार गायके गोवरने एक रिस्तृत वुरिष्टकाका निर्माण करे और वहाँ दूचसे सरा

क वद पूरा मन्य इस प्रकार है---भाषु वाला ऋतावले सपु धराँन्द सिन्यतः । साध्वीर्नः सन्त्योपतिः । सपु नक्तसु-तोषको म अमराधितं रतः म इ चीरस्तु नः शिव । म अमान्तो चनरातिर्मेषुवारः अस्त गर्वः । साध्योगांत्रो म रत्तु नः । (ऋक् १। ९० । ६-८, यह. १३ । २७-२९)।

ব০ দু০ অ০ ব্র্—

रचना करनी चाहिये । उसके हैंगाँक चरण, युशके सैवें और मौबेकी पीठ बनायी जाय । सपैद कम्बलमे उसका करकरूर बनाये और कॉसेर्स दोहनी उसके पासमें रम दे । रेशम के मुनोंसे उसकी ग्रंड तथा मस्तानसे उसका थन बनाये और उसके सींग सीनेके एवं सर चौँदी के हीं । किर पासमें प्रक्रस्त रने । चारों दिशाओं में तिउते भरे हुए चार पात्र तथा सभी दिशाओं में सप्तभान्य रखनेका नियम है । इस प्रकारके स्थलोंसे सम्पन श्रीर-धेनुकी कल्पना करनी चाहिये। फिर दो वलोंसे दककर चन्द्रन और छलोंसे उसकी पूजा करनी चाहिये। उसे वल आदिसे अलग्रन करके मुदिका और कानके व्यव्हलसे भी सजाये । तत्पश्चातः धूप-दीप देवत वह शीरधेन बाश्रणको अर्पण कर द। दानक समय खडाऊँ, जुने और छाता भी दे। 'आप्यायस्य'० (ते० आरट २ । १७) इस वेदोक्त मन्त्रसे प्रार्थना करनेका नियस है । राजन् । पूर्वोक्त 'आश्रयः सर्वभृतानाम्•' तथा 'आप्यायस ममाज्ञानि० इन भटनोंको क्षीरघेतुका दान लेनेबाला हाहरण भी पढ़े । यह इस दानकी विधि कही गयी है । इस प्रकार दी जानेवाटी धेनुका जो दर्शन करते हैं, उन्हें भी परमगति प्राप्त होती ईं। इस दानके साथ अपनी शक्तिके अनुसार एक हजार अक्ता सी सोनेके सिक्फे देने चाहिये । महाराज ! 'क्षार-वेतु' देनेसे जो फल होता है, अब उसे सुनो—इसका दाता साठ हजार बर्गेतक इन्द्रलोफर्ने स्थान पाता है । किर वह उत्तम माला और चन्दनसे सुद्योभित होकर अपने पिता-पितागह आदिके साथ दिव्य निमानमें सनार होकर बहालोकको जाता है । वहाँ वह यहुत दिनोतम आनन्दका अनुमन करके फिर सूर्यके समान प्रकाशमान उत्तम विमानकर सवार होबार वह रिण्युत्येकमें जाता है। जाते समय प्रार्थमें अपसराएँ उसकी संर्णत और वाघोंने सेवा

परती हैं। यह लिगुभागों यहन दिनंतर श्रील्युमें दी सीन हो जाता है। राज्य । स्स श्रीम्बेनुकेर प्रमादये सुनता है अपन पहना है, यह सब प्राचेने हुस्कर निश्चहें जाता है।

प्रमेदित होताओं कहते हैं-राजन् ! अ 'दर्भ-धेन्'का विधान बताता हैं, सुनी । परं भौचर्मक प्रमाणपुक प्रयोक्तो छीरकर उमे सुर्योभिन कर छ और उसपर बुद्या बिहा देना फिर उसार काला ग्राचन और गम्बर प्रस्थापर सप्तथान्य विदेश हे और उसके करने भरा हुआ एक घड़ा रखे। उसके चीवाई बउड़ेके छिपे छोटा बारहा रखनेका रिवान है। उसके मुगकी शोभा बनाये और दो बबॉमेश करक इल और चन्दनसे उसकी पूजा करें । त जो कुर्यान एवं साध समावका हो तथा क्षम गुणोंसे युक्त हो—ऐसे बुद्धिमान् ब्राप्तणको वह र दान कर दे । घेनुके पुष्टभागमें बैटकर यह सम्पन्न करनी चाहिये। अँगूटी और कानके भू अलंहतकर खड़ाऊँ, ज्ता और छाता 'दधिकाङ्णोरकारियंo'(ऋक् १ । ३९ । ६ यह मन्त्र पहकर भर्त्वभौति सुर्वित 'द्विधेतु'का कते । राजेन्द्र ! जिस दिन यह दिवसपी धेतु दे, दिन दही खानत ही रह जाय । राजन् ! यजमान दिन दहीं के आहारपर रहे और माद्यागको तीन रात्रियों दहींके आहारपर रहना चाहिये। जो दक्षिधेनुके द करते समय इस दहवारों देखने हैं, उनको परम पर प्राप्त हो जाता है। जो मनुष्य श्रहाके साथ इस प्रसङ्ग सनता अथना किसी दूसरेको सुनाता है, वह भी अथने यञ्जके पहलको आसकार विष्णुत्योक्तमें चला जाता है !

(अध्याय १०५-१०६

- 64

'नवनीतघेतु' तथा 'लवमघेतु'की दानविधि

पुगेदित होनाजी योन्डे-साजन् ! अव 'नानीत-ब्राह्मणकी चाहिये कि उस दिन वह हविष्य तथा रसपर हो रह जाय और देनेवाला भी इसी प्रकार तु के दान ही रिधि सुनी, जिसे सुनकर मनुष्य सम्पर्क तीन दिनोतक रहे। राजन ! धेनदान करते समय इस भोरे हुट सकता है। धीनर्मप्रमाण की भूमिको गोकररे दरमतो दरमनेताला भी सम्पूर्ण पापोसे मुक्त होकर रिसर उसके उपर काला धगर्यम स्तिकत वार्र भगान दिवके सायुष्यको प्राप्त कर रेता है। यह र पजनका मागनमे भरा तथा एक बड़ा वहाँ गपित यते । उसके उत्तर दिशामें चनर्नांश मानगरत मानर अपने पहले हुए चितरों तथा आगे होनेवाले क बहुदा ब्राइटिक प्रतिनिधित्यक्त रहते । राजन ! उस संतनियोंके साथ प्रस्यपर्यन्त विष्णुलोकमें निवास करता देपर ही सोनेकी सींग और सन्दर मनकी रचना है । जो मिलियर्गक इस प्रसङ्घे सनता तथा सनाता है. वह भी सम्पूर्ण पारोंमे इस्ट होकर विष्यलोकार्मे र्सी पाडिये । मौतियोंसे उसके नेत्र तथा गइसे भि बनाये । फलोंद्राम उसके होंट. पर्लोद्रास दाँत तथा सम्मानित होता है । **१७ सत्रोद्वारा उसका मरकम्बल बनाये. अथया हार्करा**से पुरोहित होताओं योले—राजेन्द्र ! अब 'लवणधेन' सकी जीभ एवं रेशमी सुत्रोंसे उसके गलकस्वरका दानका प्रसङ्ख सुनी । मनुष्यको चाहिये कि वह एक नेर्माण करे । राजम् । मनगनसे उसका थन बनाये, मन वजनके नमरूसे एक चेन बनाकर लिपी हुई पवित्र वरे वरण, उसकी ताचनय पीठ, रीप्यमय लुस्की भविषर ग्रगचर्मके ऊपर कहा। विद्याकर उसपर चनाकर दर्भमय रोगोंसे उस धेनुको अलंहत करे। इस रुपणमयी धेनुकी स्थापना करे । साथमें चार सेर ासमें पश्चरत रखकर उसके चारों और निल्छे भरे <u>ह</u>ए नमकका एक बद्धदा भी बनाना चाहिये, जिसके चरण बार पात्र रख दिये जायेँ । उस कद्या (रूपी गी)-ईससे बने हो । उसके मेंड और सींग सौनेके तथा खा ध्ये दो वक्षोंसे दक्तर चन्द्रन और फुलसे सुद्रोजिन चौँदीके होने चाहिये । राजन् ! उसके मखका अन्तर्भाग

करें। फिर बारों दिशाओं में दीपक प्रध्यक्ति कर वह गुडका, दाँत फुलके, जीभ शर्कराकी, नासिका चन्दनकी, गी शक्षणस्त्रे अर्थण कर दे। पूर्नेक चेनुओंक विपयमें ऑंखें रतकी, कान प्रतोंके, कोख श्रीखण्डकी, धन बो मन्त्र कहे गये हैं, उन्हीं मन्त्रोंका वहाँ भी जप नवनीतके. पञ्च सत्रमय, प्रष्ट ताम्रमय और उसके रोयें शरना चाहिये । साथमें इतना अधिक कहे — देनि । कराके हों। राजेन्द्र ! पासमें कॉसेकी दोहिनीपात्र भी रखना **र्ज़** समयमें सम्पूर्ण देशताओं और असरोंने मिटकार चाहिये । फिर घण्टा और आभुपणोंसे उस घेनको भूपित समुद्रका मन्यन किया था। उस अवसरपर यह दिव्य करे । चन्दन, फल और भूप आदिसे निधिपूर्वक अमृतमय पवित्र भवनीत निकला, जिससे सम्पूर्ण उसकी पूजा कर दी वर्जोरी दककर फिर उसे प्राणियोंकी तृप्ति होती है । ऐसे नवनीतको मेरा ब्राह्मणको अर्पण कर दे । नक्षत्र और प्रश्लेंद्वारा नमस्यार ! ऐसा वह्रकर परिगरकाले बाह्मण-कष्ट होनेपर मनश्य किसी समय भी लत्रणचेनका दान को वह मैं देना चाहिये । घेनु देनेक पथात् दोहनी-कर सकता है। त्रैसे घटण, संक्रान्तिकाल, व्यतीपात पात्र और उसके उपकरण दे तथा उस गौको बाह्मणके योग और अयन बदलते सभय इसके दानकी विशेष बरतक पहुँचा दे । राजन् ! इस घेतुका दान लेनेवाले विधि है। दान प्रष्टण करनेवाला बाह्मण साध-लभावका.

रचना करनी चाहिये । उसके ईंखके चरण, वुक्तके रोयें और ताँदेकी पीठ वनायी जाय । सफेद कम्बळसे उसका गरवाम्बल बनाये और कॉसेकी दोहनी उसके पासमें रख दे। रेशमके सत्तोंसे उसकी गुँछ तथा मम्लनसे उसका धन बनाये और उसके सींग सोनेके एवं खर चाँदीके हों । किर पासमें पञ्चरत्न रखे । चारों दिशाओंमें तिलसे भरे हुए चार पात्र तथा सभी दिशाओंमें सप्तथान्य रखनेका नियम है । इस प्रकारके लक्षणोंसे सम्पन्न क्षीर-चेनुकी कृत्यना करनी चाहिये। फिर दो यखोंसे दफकर चन्दन और फलोंसे उसकी पूजा करनी चाहिये। उसे एक आदिसे अलंब्रत करके मुदिका और धानके व्यटलमें भी सजाये । तत्पश्चात् धूप-दीप देवत यह श्रीरधेनु झान्यणको अर्पण कर दं। दानके समय राहाऊँ, जुते और छाना भी दे। 'आप्यायस्य'० (ते० आरट है। १७) इस वेदीक मन्त्रमे ब्रापना करनेका नियम **६ ।** राजन् ! पुत्रोंक 'भाधयः सर्वभूनानाम्०' तया 'भाष्यायस ममाज्ञानि॰ इन क्योंको धीरधेनुका दान ऐने राज अपराम भी पढ़े । यह इस दानकी विधि कड़ी म्बी है । हम प्रभार दी जाने प्रती धेनुस्य जो दशन करने है. उन्हें भी परमधीन प्राप होती है। हम शनके साथ आनी दरिन्दे अनुसार एक इनार अथन सी सोनेक विक्के देने चारिये । मानगत ! श्रीत-वेनुः देनेसे जी पान होना है, अब उमे सुन्दे । इसका दाना स्टट हजार क्रोंच्या एवं पैस्पे स्थान पता है। अब वर उल्ला मात्रा और परवसी गुरीनित होवर आने देशा दिलासी भारते साथ दिया सिमाने सदय होत्तर अग्रानेवाची क्षण है। वर्ष का बहुत दिने पर अपने देश अनुसा बर्ग कि मुर्देश गरन हमासन उत्प शिलाह per ein er fmitt an biafen इतमें असर[ी] उसकी करेन और बच्चे हैं केत

पड़ता है, वह सब पापोंसे छुटकर विणुलेकी जाता है । पुरोहित होताजी कहते हैं-राजन् ! अ है 'द्भि-बेनु'का विधान बताता हूँ, सुनो । पहले वे भौचर्माकं प्रमाण्यक पृथ्वेको होएकर उसे ह सुरोमित कर छे और उसपर थुशा दिहा देना गर्द किर उसपर काला मृगचर्म और क्रमल वि ष्ट्रयीपर सप्तधान्य विखेर दे और उसके ऊप ^{हा} भस हुआ एक घड़ा रही । उसके चीगाई म बउड़के विषे छोडा करका रखनेका विधान है। हैं उसके मुखकी शोभा बनाये और दो वर्षीसे आर्प करक छल और चन्द्रमसे उसकी पूजा करे । हास जो बुर्त्यन एवं साधु खभावका हो तथा धना ध गुणोरी गुक्त हो ऐसे खुद्रिमान् बामणको बह दिरे दान कर दे । घेनुके पुन्छभागमें बैटकर यह ि सभ्यन करनी चाहिये। अँग्रज और मानके भूकी अटर्नकर गहाउँ, प्ता और छाता देव 'वधिकाःजोरकास्चिं०'('धुक्त० ४ । ३९ । ६) बर् कर परवर भद्येगीन गुर्वातन 'द्विवेतु'रा रे बरे । सामेद्र ! जिस दिन यह दरिमारी भेता है, ही दिन दही श्राप्तर हो रह आए । साजन | स्वापान ए दिन दही है अलागस् गई और माहणाये तीन समिगी प द्धाति अन्यस्य राज्य कार्यति । जो द्वितेषुक्तं देव बर हे रायप इस इस्टार्ड प्रशा है, उनकी पूरम पार्थ बान हो जना है। जो महात्र थहारे, साथ इस प्रमाह है

राजना अथवा देवकी सुरतिको राजना है, यह भी अधीति

(des pes press)

बहरे पार्थी अल्बर विल् नेहमें यात्र ताला है।

बस्ती हैं । वह विष्णुभवनमें बहुत दिनोंतक रहा

श्रीतिप्णुमें ही लीन हो जाता है । राजन् ! वे

इस 'क्षीरघेनुके' प्रसङ्गको सुनता है अथवा मंच



आप इस स्दर्रुण घेनुको सीकार करें। ^{आर्क} शुद्ध कुळमें उत्पन्न, बुद्धिमान्, बेद और बेदान्तका पुर्ण निद्वान्, श्रोत्रिप और अग्निहोत्री होना चाहिये तथा मेरा नगस्कार है । फिर गीरो प्रार्थना दो-'परमन्दर्नाये ! स्द्रमःपिणी गो ! तुम्हें नमस्कार I हैं राजन् 1 ऐसे शदाणको, जो अक्सरी—(किसीसे द्वेप न भेरा मनोरथ पूर्ण करो । लत्रणवेतु दान कर दाता ^{६६} करता) हो, उसेयह गी देनी चाहिये । इस प्रकार पूजा करके दिन खनणके आहारपर रहे और छेनेवाले बाह्ममधे हैं? मन्त्र पक्षकर गौके पूँछकी ओर वैठकर गौका दान करना रानोंतक छवणके आहारपर रहना चाहिये।दाना ह चाहिये। साथ हो छाता-जुना भी दान करना चाहिये। फिर दानके फळखरूप, जहाँ भगवान् शंकरका निगम 🕻 उसे दो बकॉसे दक्कर अँगुटी, कानके कुण्डलॉसे पूजा उसे प्राप्त कर लेना है। जो भक्तिके स्^त **घरके दक्षिणा और कम्बल प्रदान करे । पहले कही हुई** इसका श्रवण करता है अथरा दूसरेको सुनाता है, ह विधिका पालन करनेक साथ अपनी शक्तिके अनुसार मनुष्य सम्पूर्ण पापोंसे इटकार मगतान् स्ट्रोत होत्रहे सुत्रर्गसे ब्राह्मणकी विधिवत् पूजाकर ब्राह्मणके हाथमें दक्षिणासद्वित गीकी पूँछ पकड़ा दे । साथ ही धारा करता है । (अध्याय १०७.१०८) दान करते समय बहना चाहिये —'शाक्तभदेव !

-9000H0H0H0H0H9----

पुरोहित होताजी कहते हैं-सजन् ! अव कर्रासमयी धेनुके दानकी विधि बनाता हैं, जिसके प्रभावरी मनुष्य उत्तव इन्द्रलोकारी प्राप्त करना है। विषयपोग,अपनवे परिवर्तनका समय, सुमादिनिधि, बहुणके अरसर, प्रशेंकी पीड़ा दु:म्ब्यन-दर्शन तथा अस्थिकी सामावना होनेस मनपोंके विधे यह कर्एसधनका दान क्षेत्रोपर होता दे । राजन् ! दानके जिथे गायके गोबारी थिंग भूमिस बुरा विद्यार उत्तरह निष्ठ भिरोहत बीवर्षे क्य और गायमे सहोतित (बताममे बनी) धेनुकी स्थापना करनी नाहिये। भूत, दीर और नैकेच अदिमे श्रदापूर्वक (मामर्थ-स्ति होता) उमरी पूज बर्म्स चाहिये । कृतकाका तागक भाग भाग बारमणे सर्वेतमधीकी रवता करें। दी भागी गाँगी गयन करना सध्य तना एक भागो *द*र्ग গুলু স্বাদ ₹1 क्षेत्री बड़ी गरी है। घटनी वीतरीय संवा गरम बदल अभिसर्व है।

'कार्पाम' एवं 'धान्य-धेनु'की दानविधि कत्पना करके उसका दान करना चाहिये। हे^{नेकी} सींग, चाँदीका खुर, अनेक फलोंके हाँत और रन गर्भमे युक्त धेनु होनी चाहिये। श्रद्धाके साथ ऐने सर्गद्वपूर्ण कर्णासमयी धेनु बनाकर उसका क्लें हारा आहान एवं प्रतिप्राप्तर उसे माश्रणको निवेदित गरेहै। श्रदाके साथ संयमपूर्वक गौको द्वापने स्वर्त वर्षे दान वरना चादिये । पूर्वेक विभिन्न पारन करे टुए मन्त्र पदकर दान करे । मन्त्रका भाव इस प्रकार है-रदेशि ! तुन्हारे अभावमें किसी भी देवनाका कार्य नही गलता, यदि या यात साथ है तो देति ! गुम (में शंतावसागरमें मेरी रक्षा करते ! मेरा उद्घार करी !! पुरोदित होताओं कहते ई-राजन ! थरणमंत्री धेनुस्य प्रसद्ध सुनी, जिससे सर्व वार्यग्रीती भी संतुत्र हो जातो हैं । रिद्यापीय, अपनक्षेत्र परिवर्तनार

समय अवस व निकारी पृक्तिके सुभ समयमें हम हार

का किंग्य महत्त्व दें । उसके दान करनेने जैने सही

कडामध्य उत्तर होता है, बेगे ही शतुना पानी ही

जाना है । अब उसी घेनदानकी उत्तम विधि मैं कहता हैं । राजेन्द्र ! दस धेन-दान करनेसे जो फल मिठता है, वह पत्र एक धान्यमयी घेनके दानसे सत्रभ हो जाता है। विद्वान प्रस्थको चाहिये कि पहलेकी भौति गोवरसे दियी हुई पवित्र भूमियर काले मृगका चर्म विद्याकर उसपर इस धान्य-धेनकी स्थापना कर उसकी प्रजा करें ! चार दोन, छः मन वजनके अससे वनी हुई धेन उत्तम और दो दोन, तीन मन अजसे बनी घेन मध्यम मानी गयी है। सोनेकी सींग, चाँदीके खर, रत-गोमेद तथा अगर एवं चन्द्रनरी उस गायकी नासिका, मोतीसे दाँत तया घी और मधुसै उस मायके मुखकी रचना करे। श्रेष्ठ दृशके पत्तीमे कानकी रचनाकर वॉसिका दोहनीपात्र उसके साथमें रखना चाहिये । उसके चरण ईखके और पैछ रेशमी वसके बनाये । फिर हताँसे भरे अनेक प्रकार-के फलेंको उसके पास रखे। खड़ाऊँ, जूना, छाता, पात्र तथा दर्पण भी वहाँ रखने चाहिये। पहलेके 'समान सभी अहोंकी कल्पना करे और मधसे उस गाय-का सुन्दर मुख बनाये । प्रण्यकाल उपस्थित होनेपर पहले-जैसे ही दीपक आदिसे पूजा करनेके पश्चात् सर्व-प्रयम स्त्राम करके, स्वेत बल धारण करे। फिर तीन बार उस गायकी प्रदक्षिणा करे और टाउडडी ऑलि उसके समाने रेटकर उसे साधान प्रणाम करना चाहिये। तत्यक्षात मासगसे प्रार्थना करे—'ब्राह्मणदेवता ! आप बहान् ऐश्वर्यसे सम्पन्न, वेद और,वेदान्तके पारगामी विद्वान् हैं । दिज-थेउ । मेरी दी हुई यह गाय प्रसन्ततापूर्वक स्वीकार

करनेकी छूमा क्षीनिये। इस दानके प्रभावसे देशिवेदव मग्नाम् एसएस्न भुक्तर प्रस्त हो जार्ये। मग्नाम् गोन्दिन्देशसा जोन्दगीस्याजती हैं, अछाते पत्नी साहा, इन्हकी शत्ते। शिक्की मौत्री, महानीक्ष्मी गोन्दा प्रमुखिकी जो सेवा है, वेसारी यहाँ भारचारारी अञ्चलादिती सेनुस्पर्मे मेरे पास विराजनात हैं। इस प्रकार कहार ब्ला केन आण्णादी अर्थन कर है।

इस अकार गोदान करनेके बाद दाला व्यक्ति हाह्मणकी व्रदक्षिणा कर क्षमा माँगे। राजन ! धन और रहोंसहित सम्पर्ण प्रश्नीके दानसे अधिक प्रथमस्य इस धान्यचेनके दानसे मिलता है । राजेन्द्र ! इससे मक्ति और भक्तिरूप फल सलम हो जाते हैं । अतः इसका दान अयस्य करना चाहिये । इस दानके प्रभावसे संसारमें दाताके सीभाग्य, आब और आरोग्य बढ़ते हैं और मरनेपर सूर्य-के समान प्रकाशमान किहि.णीकी जालियोंसे सशौमित त्रिमानदारा, अप्सराओंसे स्तुति किया जाता हुआ, वह भगवान शिवके निवासस्थान कैलासको जाता है । जातक उसे यह दान स्मरण रहता है, तबतक स्वर्गलोकर्ने तसकी प्रतिया होती है । फिर खर्गसे ध्यत होनेपर वह जम्बद्रीयका राजा होता है । 'वान्यचेतु'का यह माहास्य खर्य भगनानुद्वारा कथित है । इसे सनकर मनुष्य समस्त पापीसे मक्त एवं परम झद्र-निमह होफार स्टब्लोकर्में वजा, प्रतिष्टा और सम्मान प्राप्त बरता है।

कपिलादानकी विधि एवं माहान्स्य

प्रपेवित होनाई। कहते हैं—राजन् । अब परमोत्तम परित्या भैका वर्णन करता हूँ, जिसके दान करनेसे .पनुष्य उत्तम विष्युरोक्को प्राप्त होता है । पूर्वनिरिष्ट विश्विक असुतार कर्युस्पित समस्य आर्थकारोसे अर्थहन

तथा रामेसे निम्हिनकर कार्रका-चेतुना दान करना चाहिया (भागान् वराह पूर्वासे कहते हैं —) भागित ! का्हिय एवके भिर और भीरामें सप्यूर्ग सीर्थ निरास करते हैं । जो मतुष्य प्रातःचार उटकर करिय

(appropriate)

द्युद कुळमें उत्पन्न, बुदिमान्, चेद और नेदान्तका पूर्य आप इस इंडम्ड्यी धेनुको सीकार करें। ब भिद्रान, भौतिय और अम्निहोत्री होना चाहिये तथा मेरा नगरकार है 1º किट गैसे प्रार्थना को राजन् ! ऐसे प्रायणको, जो अगसरी (किसीने देप न 'परमवन्दनीये ! स्टब्सिकी गो ! तुम्हें मगस्यर । मेरा मनोरथ पूर्ण करी । रुवणधेनु दान कर हाता ह करता) हो, उसे यह भी देनी चाहिये । इस प्रकार पूजा करके दिन उत्तरपक्षे आहारपर रहे और छेनेवाले बायमधी है मन्त्र पद्भवर गीके कुँछकी ओर बैठकर गीफा दान करना चाहिये। साथ ही ठाता-ज्ञा भी दान करना चाहिये। फिर रातोंनक व्यक्षके आहारम् रहना चाहिये। राना दानके फललक्या, जहाँ भगवान् हांकरका निवस उसे दो वहाँसे इकवार अँगूठी, कानके कुण्डलॉसे पूजा उसे प्राप कर लेना है। जो भक्तिके ह करके दक्षिणा और कम्बल प्रदान करे । पहले कही हुई इसका श्रमण करता है अथवा दूसरेको सुनाता 🖏 रिधिका पालन करनेके साथ अपनी शक्तिके अनुसार मनुष्य सम्पूर्ण पापीसे हुटकार भगतान् हड्डरे होत सुवर्णसे ब्राह्मणकी विभिवत् पूजाकर ब्राह्मणके हाथमें दक्षिणासहित गीकी पूँछ पकड़ा दे । साथ ही प्राप्त करता है । दान करते समग कहना चाहिये —'त्रान्मणदेव 🗓 (अध्याव१०७१०८

-94/49/04/04/24--

'कार्पास' एवं 'धान्य-धेनु'की दानविधि

कल्पना करके उसका दान करना चाहिये।से^{के} पुरोहित होताओं कहते हैं—राजन् ी सींग, चौंदीका खुर, अनेफ फलोंके दांत और ह कर्पासमयी घेनुके दानकी विधि बताता हैं, जिसके प्रभावसे मनुष्य उत्तव इन्द्रलोकको प्राप्त करता है। गर्भरी युक्त धेनु होनी चाहिये। श्रद्धाके साथ रे विपुषयोग,अपनके परिवर्तनका समय, युगादितिथि, प्रहणके सर्वोङ्गपूर्ण कर्णसमयी धेनु बनाकर उसका ^{मन्त्री} अवसर, प्रहोंकी पीड़ा दुःखप्त-दर्शन तथा अरिष्टकी हारा आहान एवं प्रतिष्टाकर उसे ब्राह्मणको निवेदित वर^{हे} सम्भावना होनेपर मनुष्योंके लिये यह वार्यासधेनका श्रदाके साथ संयमपूर्वक गीको हायसे स्पर्श कर द्यान थ्रेयोगह होता है । सजन् ! दानके ठिये गायके दान करना चाहिये। पूर्वोक्त विधिका पालन कर गोबरसे कियी भूमियर बुदा विद्यायन उसपर निव हुए मन्त्र पढ़कर दान करे । मन्त्रका मान इस प्रकार है-बिखेरकर बीचमें बख और मालासे सुशोभित 'देवि ! तुम्हारे अभावमें फिसी भी देवताका कार्य ^{मा} (क्यासरे बनी) धेनुकी स्थापना करनी चाहिये। चलता, यदि यह वान सत्य है तो देनि ! तुम है . धूप, दीप और नैवेच आदिसे श्रद्धापूर्वक (मान्सर्य-संसारसागरमे मेरी रक्षा करो ! मेरा उद्घार करी ! रहित होवर) उसकी पूजा करनी चाहिये <u>।</u> पुरोहित होताओं कहते हैं—सतन् ! अ क्रागताका त्यागकर चार मार कपाससे सर्वेचन गैकी

हुई

तथा एक महरहे वर्ना

त्याग करना अनि सर्ग है । 🗸

धान्यमंथी धेनुका प्रसङ्घ सुनो, जिससे स्वयं पार्वतीजी र रचना करे। दो भारसे गाँकी रचना करना मध्यम संतुष्ट हो जाती हैं ! विप्रवयोग, अथनके परिवर्तनर चेनु अधम समय अथना कार्तिकवी पूर्णिमाके सुभ समगर्मे इस दान श्रेमीकी वर्श गयी है। धनन्दी कंप्सीका सर्वथा का निशेष महत्त्व है । इसके दान करनेसे जैसे सह े माग<u>भे यह</u>ेकी चन्द्रमाका उदार होना है, वेसे ही मनुष्य पापसे 🛭 जाना है। अब उसी धेनदानकी उत्तम विधि मैं बहता हैं । राजेन्द्र ! दस धेन-दान करनेसे जो परू मिटता है, वह पत्र एक धानगमी घेनके दानसे सुरुभ हो जाता है। द्विरान परंपको चाहिये कि पहलेकी भौति मोजरसे दिवी हुई पवित्र भूमिया काळे बगका चर्म विशेषत उसपर इस धान्य-धेनकी स्थापना कर उसकी प्रजा करें । चार दोन, छ: मन वजनके अकसे बनी हुई चेन उत्तम और दो दोन, तोन मन अससे बनी धेन मध्यम मानी गरी है । सोनेकी सींग, चाँदीके खर, रक्त-ग्रोमेद तथा अगर एवं चन्द्रनसे उस गायकी नामिका, मोतीसे डॉल तया घी और मधसे उस भायके मुखकी रचना करे। थेष्ठ बृक्षके पत्तोंसे कानकी रचनाकर काँसेका दोहनीपात्र उसके साथमें रखना चाहिये । उसके चरण ईखके और पैछ रेशमी बन्नदे। बनाये । फिर रहोंसे भरे अनेक प्रकार-के फलोंको उसके पास रखे। खड़ाऊँ, जुना, छाता, पात्र तथा दर्पण भी वहाँ रखने चाहिये। पहलेके समान सभी अहोंकी वाल्पना करे और मधसे उस गाय-का सन्दर मन्त्र क्ष्माये । प्रथ्यवाल उपस्थित होनेपर पहले-जैसे ही टीएक आदिसे बजा करनेके प्रधात सर्व-प्रथम कान करके होन वस धारण करे। फिर तीन बार उस गायकी प्रदक्षिणा करे और दण्डकी मॉति उसके सामने खेटकर उसे साधाइ प्रणाम करना चाहिये। तत्पश्चात शायगरी प्रार्थना करे—'हासणदेवता !आप महान् ऐश्वर्यसे सम्पन्न, वेद और,वेदान्तके पारगामी विद्वान हैं । द्विज-श्रेष्ठ ! मेरी दी हुई यह गाय प्रसन्धतापूर्वक स्त्रीकार

करनेकी कुपा कीजिये । इस दानके प्रभावसे देशधिदेव भगवान् मधसदन भवपर प्रसन्त हो जायँ। भगवान गोविन्दके पास जो लक्ष्मी विश्व तती हैं. अग्निकी पत्नी खाहा. इन्द्रकी दावी, दिलकी सीरी, ब्रह्मातीकी पत्नी गायत्री. चन्द्रमाकी अ्योत्स्ना, सर्वाची प्रभा, वहस्यतिकी बृद्धि तथा मुनियोंकी जो मेथा है, वे सभी यहाँ धान्यमधी अलपूर्णादेवी चैनरूपमें मेरे पास विराजमान हैं । इस प्रकार कहकर बन धेन बाह्मणको अर्घण कर दे ।

इस प्रकार गोदान करनेके बाद दाता व्यक्ति हासणकी प्रदक्षिणा कर क्षमा माँगे । राजन् ! धन और रहोंसहित सम्पूर्ण प्रथ्वीके दानसे अधिक पुण्यपळ इस धान्यधेनुके दानसे मिलता है । राजेन्द्र ! इससे मक्ति और भक्तिरूप पळ सलभ हो जाते हैं । अतः इसका दान अवस्प करना चाहिये । इस टानके प्रभावसे संसारमें दाताके मौजाग्य, आय और आरोग्य बढते हैं और मरनेपर सर्थ-के समान प्रकाशमान किश्चिपीकी जालियोंसे संशोभित विमानद्वाराः अप्सराओंसे स्तति किया जाता हुआः वह भगवान शिवके निवासस्थान कैव्यसको जाता है । जवतक उसे यह दान स्परण रहता है, तत्रतक खर्गछोकमें उसकी प्रतिष्ठा होती है । फिर स्वर्गसे प्युत होनेपर वह जन्त्रदीपका राजा होता है । 'चान्यधेनु'का यह माहात्म्य खयं भगवानुद्वारा कथित है । इसे सनकर मनुष्य समस्त पापेंसि मुक्त एवं परम शुद्ध-त्रिप्रह होयार स्वलोकर्ने वजाः प्रतिष्टा और सम्मान प्राप्त करता है । (अध्याय १०९-११०)

कपिलादानकी विधि एवं माहान्म्य

कांग्रेला गौका वर्णन करता हूँ, जिसके दान करनेसे .मनुष्य उत्तम विष्णुक्षेत्रको भार होता है । पूर्वनिर्दिष्ट

पुरोहित होताजी कहते हैं—राजन्!अत्र परमोत्तमः तथा रहोंसे विभूषिनकर कविटा-पेनुका दान करना चाहिये।(भगान् बराह पृथ्विसे कहते हैं---) भार्मिन ! कांग्रिया गायके सिर और भीतामें सम्पूर्ण तीर्थ निवास विभिन्ने अनुसार बजड़ेसहित समस्त अन्दारोंसे अन्हत , करते हैं । जो मनुष्य प्रातःकान उठकर, कपिया बाद कुरांने उपन, मुदियान, वेर और वेशन्त्रभा पूर्व श्चिम, श्रेटिय और अध्यक्तिपी होना नहीं ये सवा राजन् ! ऐने शक्ताते, जे अन सर्ग - (हिर्माने देव न करना) हो, उभेकड की देवी वर्ड हुके । इस तकार व साम है है मस्त्र पश्चार धीके बुँछक्ता और बैठकर सीका दान करना गादिये। साथ ही एन्ना-बना भी दान बहना कदिये। विर उत्ती हो वर्षोंने दक्तार अंगुर्टा, कानके व्यवस्थित वृज्ञा यरके दक्षिण और परका प्रदान करे । पहले वर्ता हाँ विभिन्न पाउन करनेक सहय अपनी शक्तिक अनुसहर सुर्रणमे ब्राह्मणकी विधियत यूजाकर ब्राह्मणके हार्यमें दक्षिणासदित गीओ पूँछ पकार दे । साप ही दान करते समय कहना चाहिये शासगाँव ! - 00000000000 --

(अभागके १०३ १०१

धार करता है।

'कार्पाम' एवं 'भान्य-धेनु'की दानविधि कल्पना करके उसका दान काला चाहिये। हैं^{के}

पुरोदित दोताओं कदने दें—राजन् ! अत्र कर्पासमयी धेतुके दानकी विधि बनाता हैं, जिसके प्रभावसे मनुष्य उत्तव इन्द्रत्येकको द्वार करता है। विपुत्रयोग,अयनके परिवर्तनका समय, सुगादिनिकि, ग्रहणके अत्रसर, प्रहोंकी पीड़ा दु:खप्त-दर्शन तथा अस्टिकी सम्भावना होनेशर मनुष्येकि लिये वह वार्यमधेनका दान श्रेपोवह होता है। शतन ! दानके छिये गायके गोबरसे लिपी भूमियर बुदा बिटावर उसपर लिख विखेरकर कीचमें बच्च और माटासे सरोभित (क्याससे वर्ता) घेनुकी स्थापना करनी चाहिये । धूप, दीप और नैतेब आदिसे श्रद्धापूर्क (मान्सर्प-रहित होयर) उसकी पूजा करनी चाहिये । कृपणताका त्यागका, चार भार कपाससे सर्वेदन गौकी रचना करें। दो मारले मोकी रचना करना मध्यम संतष्ट हो जाती हैं। विद्वरयोग, अपनेदें, परिवर्तन तया एक भारते बनी 🌈 श्रेगीकी कही गयी है।

द्वारा आह्वान एवं प्रतिष्टाकर उसे शासग्रको निवेरित ^{हर} श्रदाके शाप संयमपूर्वक गीको हाथसे स्पर्त र दान करना चाहिये। पूर्वेक विधिया पाउन है हुए सन्त्र पक्षकर दान करे । मन्त्रका भाव इस प्रकार है भ्देवि ! सुम्हारे अभावमें किसी भी देवनाया वार्प ^म चलता, यदि यह बात सन्य है तो देवि ! गुन संसारसागरसे मेरी स्था करो ! मेरा उद्घार करो !

सींग, चाँदीशा सुर, अनेक फरोंके दाँन और (

गर्भी गुक घेनु होनी चाहिये। श्रदाके सार्

सर्गेद्वपूर्ण कर्णसम्पर्ग धेनु धनायर उसका क्रि

आप इस इडलीह रेन्सी मीतर की। ह

मेग नवलात है है कि रोगे प्राप्त से

भगम स्टर्नाचे ! इडम दिनी मी ! मुद्दे संपराण

मेग मनोत्य पूर्व करो । ए छोन् दान कर दन

दिन व्यक्तों, जारायम मेरे और दिनेयों महाजी

रा चेंद्र स्टबर्ग आयामार रहना धारिते। दल

दानके फटनरूप, उदां भगतन् शंकरका नित्न

उने प्राप गत लेशा है। जो भरिके

रमध्य अस्य यान्ता है अपच दुसरेखे गुनाता है।

मनुष्य सम्पूर्ण पापिने इटरार भगान् स्टेंग होर

पुरोहित होनाजी कहते हैं-राजन् ! 5 धान्यमंत्री धेनुस्य प्रसङ्ख सुनो, जिससे स्वयं पार्वतीत्री ह अथवा कार्तिककी पूर्णिमारे ग्रुभ समयमें इस ^{हर}

ा महत्त्व है। इसके दान करनेसे जैसे एई ्नहोता है, बैसे ही मनुष्य पापने 🕻 जाना है । अर उसी धेनुदानकी उत्तम विधि मैं बहता हैं । राजेन्द्र ! दस धेन-दान करनेसे जो फल मिलता है। वह फल एक चान्यमधी घेनके दानसे सुलम हो जाता है। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि पहलेकी मीति गौजरते दियो हुई एचित्र भूमियर काले मुगका चर्म विद्याकर उसपर इस धान्य-धेनकी स्थापना कर उसकी प्रजा करें । चार दोन, छ: मन श्राजनके अनसे वनी हुई धेन उत्तम और दो दोन. तीन मन अससे बनी धेनु मध्यम मानी गर्मी है। सोनेकी सींग, धाँदीके खुर, रल-गोमेद तथा अगर एवं चन्द्रमसे उस गायकी नासिका, मोतीसे दाँत तथा थी और मधुसे उस मायके मुखकी रचना करे। क्षेष्ठ वृक्षके पत्तींसे कानकी रचनाकर वाँसेका दोहनीपात्र उसके साथमें रखना चाहिये । उसके चरण ईखके और पूँछ रेशमी बन्नके बनाये । फिर रहोंसे भरे अनेक प्रकार-के फलेंको उसके पास रखे। खड़ाऊँ, जूता, हाता, पात्र तया दर्पण भी वहाँ रखने चाहिये। पहलेके समान सभी अङ्गोंकी कल्पना करे और मधसे उस गाय-का सुन्दर मुख बनाये । प्रश्यकाल उपस्थित होनेपर **प**हले-नैसे ही दीपक आदिसे पूजा करनेके पश्चात् सर्व-प्रथम सान करके स्वेत बल धारण करे। फिर तीन बार उस गायकी प्रदक्षिणा करे और दण्डकी भाँति उसके सामने व्हेटकर उसे साधाङ्क प्रणाम करना चाहिये। तत्यथात् मासगसे प्रार्थना करे---'ब्रासणदेवता ! आप महान् ऐव्हर्यसे सम्पन्न, वेद और वेदान्तकेः पारगामी विद्वान् हैं । दिज-

करनेकी छूपा सीजिये । इस दानके प्रभावसे देशिघेदेव मण्डान् मधुस्ट्रन धुङ्गार प्रधान हो जायँ । मण्डान् मोनिन्दके पास जोव्यक्षीमिसाजती हैं, अद्रिकी पत्ती खादा, इन्द्रबंधे शर्षा, शिलकी मीरी, लक्षाबीकी एती गायती, चन्द्रपाकी जोक्ला, सुर्वेकी प्रभा, बृह्दस्तिती चुद्धि तथा धुनियोकी जो मेरा है, वे सभी यहाँ पायमायी अनुस्पादिती धेनुक्पमें मेरे पास निराजगान हैं। इस प्रकार सहकर कर के शासकारों अस्ता कर है।

धेनरूपमें मेरे पास विराजमात हैं । इस प्रकार कहकर वह चेन बाह्मणको अर्पण कर दे । इस प्रकार गोदान करनेके बाद दाता व्यक्ति हाहाणकी प्रदक्षिणा कर क्षमा माँगे । राजन ! धन और रहाँसहित सम्पर्ण प्रथ्वीके दानसे अधिक पुण्यपत्त इस धान्यधेनुके दानसे मिळता है । राजेन्द्र ! इससे मक्ति और मिक्कप फल सलभ हो जाते हैं। अतः इसका दान अवस्य करना चाडिये । इस दामके प्रभावसे संसारमें दाताके सौभाग्य, आयु और आरोग्य बढ़ते हैं और मरनेपर सर्य-के समान प्रकाशमान किङ्किणीकी जालियोंसे हाशोमित विमानद्वारा, अप्तराओंसे स्तति किया जाता प्रजा. यह भगवान शिवके निशसस्थान कैलासको जाता है । जवतक उसे यह दान समरण रहता है, तबतक खर्गलोकमें उसकी प्रतिष्टा होती है । फिर खर्गले ध्यस होनेपर वह जम्बद्वीपका राजा होता है । 'धान्यधेन'का यह माहास्य खर्य भगवानदारा कथित है । इसे सनकर मनव्य समस्त पापोंसे मक्त एवं परम शह-विग्रह होकर रहत्वोकमें पूजा, प्रतिष्ठा और सम्मान प्राप्त करता है।

(अध्याय १०९-११०)

कपिलादानकी विधि एवं माहातम्य

पुरोहित होताजी कहते हैं—राजन्। अत्र एसोतम कित्रा गोका वर्णन करता हूँ, जिसके दान करनेसे मनुष्य उत्तम निष्युत्येकको प्राप्त होता है। पूर्वनिर्दिष्ट विभिक्त अनुसार बड्वेसहित समस्त अर्थकारोसे अर्थका

श्रेष्ठ । मेरी दी हुई यह गाय प्रसन्त्रतापूर्वक खीकार

एवं माहात्स्य तथा रहोंसे विभूक्तिकर कहिला-चेतुका दान करना चाहिये।(भगानन् वराह पृथ्वीते कहते हैं—) भागिने। वहीला गायके सिर और भीवामें सम्पूर्ण तीर्थ निवास कहते हैं। जो मसुण आतास्त्रस्त उठकर कहिला

٣٠١):ت:(ده..

कविला-माहानम्य, 'उभयतोमुन्धी' गोदान, हेम-कुम्भदान और पुरागरी प्रशंगा प्रोहित होनाओं कहते ई—सङ्ग्रान ! अव में कारियांके भेद तथा उभयमुरी मोदानवा वर्णन करता भगवान् बराह कहते हैं-देशि ! यह प्रमह पी

हुँ, जिसे पूर्वकालमें पृष्यीके पृष्टनेगर भगवान् कराहने एवं पात्रोंका नास करने राज्य है। इसे भरीओंति सन्दर्भ हैं, सुनो । इसके सुननेवात्रते हा पुरुष अर्दान पार्ने यहा था।

मुक्त हो जाता है। बरानने ! प्रांकानमें बदातीने स्पूर्ण प्रचानि पूछा—प्रामी !आपने विस कड़िया गाँवी वात तेजीका सार एकत्र कर यहाँमें अभिनहोत्रकी सम्पन्ताः कही है तया आपके द्वारा जिसका उत्पादन हुआ है, यह के लिये करिला सैका निर्माण किया था। बसुंगरे! हेमचेनु सरा पुष्यमयी है। प्रभो ! उसके कितने और क्या

कांक्टि भी पवित्रोंको पवित्र बहनेवाली, महलोंका महल लक्षण हैं तथा सयम्भू क्याजीने सर्व कितने प्रकारकी तया पुर्व्योमें परम पुष्पमयी है। तम इसीका रूप है। कपिलाएँ बनलायी हैं। माधव ! दान करनेपर यह कड़िला मी वतीमें यह उत्तम वत, दानोमें यह उत्तम दान तथ किस प्रकारका पुण्य प्रदान कर सकती है। जगहुरो ! निभियोमें यह अञ्चय निभि है। पृथ्वीमें गुन विस्तारपूर्वक यह प्रसङ्ग मैं आपसे सनना चाहती हूँ । रूपसे या प्रकटरूपसे जितने पश्चि तीर्थ हैं एवं

ं पसम्पूर्ण सोकोंमें बावाग, क्षतिय एवं वैरय प्रश्ति : दिनानियोदारा सार्यकाल और प्रातःकाल अग्निहोत्र आदि : (इवनको जो भी कियाएँ हैं, वे सभी कविना गायके धृत, r:शीर तथा दहींगे होती हैं। विशिष्वंक क्लोंका उचारणकर [नमें स्याम पृतसे जो हयन बस्ता था अतिथिशी पूजा करता 🗝 है, पह सूर्यके समान प्रकाशमान विमानीयर चहकर 🖟 । सूर्यमण्डल के मध्यभागसे होने हुए विष्युक्तकर्ने जाना है । अनन्तर्ग्राणी वारिणा धेनुमें सिद्धि और बुद्धि देनेकी र पूर्ण योग्पता है । सम्पूर्ण रुक्षणोंसे रुक्षित जिन करिता 🖟 घेनुओंका पहले वर्णन किया है, वे सभी बदान् ऐच्यमे सम्पन्न हैं । उनकी हुखने निध्य ही . । मानत्रोंका उद्वार हो जाता है । जिनमें करिलाके एक भी 🗸 लक्षम घटित हो, ऐसी स्थितिमें सम्पूर्ण पापीका नाश ं करनेताची कनिजयेनुको सर्जेतन कहा गया है। ऐसी कान्त्राके पुष्ट, सुरः और रोम सत्र अन्तिकं समान । माने जाने हैं । यह अग्निमयी कक्किरादेशी 'सुवर्णास्या' बतायी जानी है। जी मासण प्रयत्व इच्छाके कारण ् द्दीनव्यक्तिसे ऐसी कपिठाचे<u>त</u> दानमें रेकर उसका दूध पीता है तो इस निन्दित कर्मके धारण उस अधम मामणको पतितके समान समझना चाहिये । जो ब्राह्मण हीन व्यक्तियोंसे कपिटाका दान टेला है उसके भितर उसी समयसे अपनित्र स्थानमें पह जाते हैं। ऐसे श्राक्षणसे बात भी नहीं करनी चाहिये और एक आसनगर भी नहीं बैठना खाहिये। बसुंधरे ! बाह्मण समाज दूरसे ही ऐसे प्रतिपाही बाह्यणका त्यांग कर दे। यदि ऐसे प्रतिपाही श्राद्याणसे वार्तान्त्राप हो गया

या एक आसनपर बैठ गया तो उस बैठनेवाने ब्राह्मयको

प्रामाप्रय एवं कृष्ट्रकत करना चाहिये, तत्र उसकी

छिदि होती है। अन्य करोड़ों निस्तृत दानोंकी

क्या आवस्यकता ! एक कपिटा मौका दान ही साधारण

हबार गीओंके दानके समान है । श्रोत्रिय, दसिंद,

किंग मी देना सर्वोत्तप है । गहात्रमी प्रस्पको चाहिये कि दान देनेके छिये जल्दी ही प्रसव करनेवाली धेनका पालन करें। जिस समय वह कांग्रिय चेन आया प्रसार करनेकी स्थितिमें हो आय. उसी समय उसे हाहाणको दान कर देना चाहिये । जब उत्पन्न होनेबाले बछडेका मुख योनिके बाहर दीखने लगे और रोप अङ्ग अभी मीतर ही रहे, अर्थात् अभी पूरे गर्भका उसने मौचन (बाहर) नहीं जिया, तवतक वह चेनु सम्पूर्ण पृथ्वीके समान मानी जाती है। वसंचरे ! ऐसी गायका दान करनेवाले पुरुष ब्रह्मवादियोंने सप्रजित होकर बसलोकमें उतने करोड़ क्येंतिक निया करते हैं, जितनी कि धेनु और बछड़ेके रोमोंकी संख्या होती हैं। सोनेकी सींग, चाँदीके ख़रसे सम्पन कराँ कपिला मी ब्राह्मफ्रोके हाथमें दे । दान करते समर उस धेनुका पुष्छ बाह्यमुके हाथपर रख दे । हाथपर जल लेकर शुद्ध बाणीमें बाक्ष मसे सकत्य पदयाने । जो पुरूष इस प्रकार (उभयमुखी गौका) दान करता है, उसने मानो समदरो थिरी हुई पर्वतों और वनोसे तथा रत्नोंसे परिपूर्ण समुची पृथ्वीका दान कर दिया—इसमें कोई संशय नहीं । ऐसा मनुष्य इस दानसे निश्चय ही पृथ्वी-दानके तुल्य फरका आगी होता है। वह अपने पितरोंके साथ आनन्दित होकर भगगन विष्युके परम धाममें पहेंच जाता है 1 माहाशका धन हिमनेवाहा. गोघाती अथवा गर्भका पात करनेवाला पापी, दूसरोंको ठगनेवात्य, वेदनिन्दक, नास्तिक, बाह्मणींका निन्दक और सत्कर्ममें दोषदछि रखनेत्रात्य महान् पापी समझा जाता है । किंतु ऐसा घीर पापी भी बहुतसे सुवर्गेसे युक्त उभयमुखी गाँके टानसे सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। श्रेष्ठमात्रींत्राली पृथ्वी देवि ! दाताको चाहिये कि उस दिन खीरका भोजन करे अथरा दूधके ही सहारे रहे । गोदानके समय ब्राह्मणसे प्रार्थना करे—'मै यह उभयमुखीगाय देता

हैं. आप इसे स्वीकार करें। इसके प्रभावसे मेरा इस . होक तथा परखोकमें निक्चय ही कल्याण हो।' फिर गायसे प्रार्थना करे—'अपने वंशकी वृद्धिके छिये मैंने तुम्हें दानमें दिया । तुम सदा मेरा कल्याण करों ।' दान रुते समय द्राह्मण उभयमुखी घेनुसे प्रार्थना करे—'धेनो ! अपने कुदुम्बकी रक्षाके लिये मैं दानरूपमें तुम्हें स्वीकार कर रहा हूँ। देवताओंकी धान्नि! पुरहें नमस्कार । रुद्राणि ! तुन्हें वार-वार नमस्कार । ग्रुग्हारी कृपासे मेरा निरन्तर कल्याण हो । आकाश प्रस्तारा दाता और पृथ्वी गृहीओ है। आजतक कौन हमें किसके लिये देनेमें समर्थ हो सका है। वसुंधरे ! ऐसा कह रेनेपर दाता माझणको विदा करे और शासण

१८४

डस धेनको अपने घर हे जाय । षमुंतरे ! इस प्रकार प्रसारके समय गायका जी दान फरता है, उसने मानो सात द्वीपोपाली पृथ्वीका दान

कर दिया, इसमें कोई संराय नहीं । चन्द्रमाके समान मुखंबारी, मुस्म मध्य भागगर्टी, तपाये हुए सुक्रमकांकी बारिश गैकी प्रसार करते समय सम्पूर्ण देवसमुदाय निरन्तर स्तुनि परमा है। जो व्यक्ति प्रात:-बाल उठकार समादिननित्तसे तीन बार भक्तिपूर्वक

१स बटा—'गोरान-ध्यान'को परता ई, उसरे वर्शभरके तिये हुए पार उसी क्षण इस प्रकार मंद्र ही जाते हैं. विते बाउके क्रीकेंग्रे पूरके समूद । जो पुरुष शादक आसरक इस परम पास्त प्रसङ्ख्या पाट करता है. इस मुद्रिमान् पुरुषेत अन्त्रमें दिव्य मन्ध्रम भ(जाने हैं और जिल्हें उनकी परनुकोंनी यह प्रेमने सहज करते हैं। अगरम्या विभिन्ने अपर्देश सन्दुन जो समस्य पाट करना है, उसरे दिस की बर्सके दिने नूस हो जाते हैं। यो पुरा मन क्षाप्त निरूप (संख्य

अवास्की घेनुओका दान करना उत्तम है, पर इस दा सन प्रकारके पाप शान्त हो जाते हैं और दाताको ही मुक्ति सुलभ हो जाती हैं। यह प्रसङ्ग बड़ा विस्तृत विसे मैने तुमसे सक्षेपमें ही बतलाया है । धेनुओंका **र** मनुष्योके छिये सब प्रकारकी कामनाएँ पूर्ण करनेक है। राजेन्द्र ! जो ऐसा कुछ भी नहीं करता, ह मृखसे अन्यन्त पीड़ित होता रहता है । राजन् ! इस समय कार्निकामा महीना चन रह है । इसमें भौतिक रत्नों और ओपधियोंसे गुण श्रमाण्ड'का दान करना चारिये । देवता, दाना और यश्च सत्र बयाण्डके ही अन्तर्गन हैं । यह समूर्ग बीजों और इसोंमे समन्त्रित है। इसे हेममय बताय

यया है। कार्तिकमें शुक्रपशकी हादशीके दिन अधन

विशेष बारके पूर्णकर्तिके अवसरार इस रजसन्ति

बद्धाच्डाइतिसे क्षेत्र पुरोधितस्त्रे मित्रसे साथ दान करे।

राजन् ! बदाग्डभग्ने जिनने सीर्थ हैं तथा जिनने दान

है, वे सभी इस बदाण्डदाना पुरुषके द्वारा सम्मन हो

वर्षे —रोसा वयध्या चादिये । मञ्जानेयत प्रसाह तस्ते बना

दिया । राजन् ! जो पुरुष हाजाने चारा पर

<u>श</u>ुनच्यक्षकी द्वादशीके दिन तिलवेनुका दान कर चाहिये । इसके फलखरूप दाता सम्पूर्ण कामकार्थे सम्पन्न होकर अन्तमें भगवान् विष्णुके परको करता है । महाराज ! श्रावण भासके शुक्ष ह्यदर्शा तियिके दिन सुकर्गके साथ प्रयक्ष धेनुका करना चाहिये । राजेन्द्र ! ऐसे तो सभी समयमें

पृथ्वीको सुनाया था । सम्पूर्ण पापीको शान्त करनेहर यह पूरा प्रसङ्घ मैने तुम्हें सुना दिया। माप महर

प्राचीन गोदान-महिमाके रहस्यको भगवान् करने

पुरोहित होताजी कहते हैं—राजेन्द्र ! स क

सारे ब्रह्मण्डकी अर्चना कर, सामग्री दान करता है, उसके द्वारा मानो सभी हक्त, पाठ और कीर्तन विधिपूर्वक सम्पन्न हो गये।

स प्रकारकी वाल सुनकर राजाने उसी समय पक सुरंगेजुनभमें सताप्रकरी वस्त्राना वार निर्माप्त जन प्रशिक्षों मस्ताप्त्रका दान निर्मा और उसके प्रस्त्रकार कह राजा सम्पूर्ण कामाजांकी सम्मान्न हो सर्गाची कता गया । अतरप्त राजेन्द्र ! तुम भी यह दान प्रकेत सुर्गी हो जाओ । बहिस्टाजींक ऐसा कड़नेशर उस राजाने भी ऐसा ही निरमा । किर जन्हें यह एस सिहंद मार्गा सुरंगी होता । किर जन्हें यह एस सिहंद

भगयान् बराह कहते हैं-देखि ! यह संहिता सम्पूर्ण इष्टाओंको पूर्ण करनेवाळी है । इसका तुम्हारे सामने वर्गन कर दिया । वरारोडे ! 'वराहरनामसे प्रसिद्ध इस संहितामें अधिक पातर्थोंको नष्ट कानेकी शक्ति है । सर्वज्ञ परमञ्जनुसे ही इसका उद्भव हुआ था । तत्परचातः मझाजी इसके विशेषता हए । मझाजीने **१से अ**पने पुत्र पुरुस्पत्रीको बताया । पुरुस्यजीने परशुरामजीको, परशुरामजीने अपने शिष्य उपन्ते और उपने मनुको इसकी शिक्षा दी । यह तो पूर्वकरपकी बात हुई । अब भनित्यकी बात सुनी । धराधरे ! गुन्हारी इत्यसे कड़ीज आदि सिद पुरुष शपस्या करके इसे जानतेमें समर्थ होंगे। (सी कमसे फिर (सका झान वेदव्यासको होगा। व्यासदेशके शिष्य रोमहर्यकि नामसे किल्वात होंने । वे शुनमने पुत्र शीनकरो इसका क्यन करेंगे, इसमें बुछ ----

संदेश नार्षी । कृष्णदेशका वेद्व्यासजी सकते गुरु होंगे । वे अटराइ पुराणीने शाना हैं, जो रस प्रकार कारें गये हैं— पहला बहसूराक, इससा पायपुराक, तीरास पायपुराक, कीरा शिलपुराक, पाँचर्वी आगनापुराक, उटाट से सामनी आर्केट्यपुराक, आटवी अगिनपुराक, वर्षी अगिनपुराक, रस्ति अस्तिनसुराक, पारहर्वी अग्निपुराक, वर्षी अगिनपुराक, रस्ति अस्तिनसुराक, पारहर्वी जिद्वपुराक,

मनिष्यपराणः, दसनौ ब्रह्मनैनर्तपराणः, म्यारहनौ लिङ्गपुराणः, बारहचाँ बराहपराण, तेरहचाँ स्वत्यपराण, चीरहचाँ वामनपुराण, पंद्रहर्वो कुर्पपुराण, सोलहर्वो मत्स्यपुराग, सन्नहनौँ गरुडपराण और अधरहनौँ ब्रह्माण्डपराण । बसंघरे ! जो पुरुष कार्तिक मासकी हादशी तिथिके दिन मितपूर्वक इसका पठन एवं व्याख्यान करता है, वह यदि संतानहीन हो तो उसे क्षप्रय ही पत्रकी प्राप्ति होती है । प्राणियोंको आश्रय देनेवाली देवि । जिसके धरमें यह लिखा हुआ प्रसद्द सदा पुजित होता है, उसके यहाँ खयं भगतान नारायण क्रिज़ते हैं । जो मिक्रके साथ निरन्तर इसका श्रवग करता है तथा सनकर भगवान आदिपराहसे सम्बन्ध रखनेवाले इस 'वराहपुराग'की पूजा करता है, उसने मानो सनातन भगवान् विष्युकी पूजा कर ली। वसंबरे 1 इसे सनकर इस प्रन्य तथा भगवानको गन्ध-वच्छातला श्रीर वक्षीसे पजन तथा भरे जन-वक्षद्वारा बाह्यणीं-का सम्यान करना चाहिये। यदि समा हो हो आपनी शक्तिके अनुसार बहुतसे प्राम देकर इस पुस्तक--वराहपुराणकी

पना करे । ऐसा करनेत्राटा मानव सम्पूर्ण पापेंसे मुक्त

होदर भगवान विष्णुके सायुज्यको प्राप्त यह रेखा है।

(अध्याय ११२)

 ⁽वितेत दरल —पारत्याक वे पतिकचेतुः आदि दान वे १६ तो ११२ तक वे अध्याव पहत्वक लाग , 'अस्तर्यके',
पेतादि हालायक, नीलकण्ड महके प्रानम्बर्क, प्रान्तवके प्रानतक तम् भ्रम्मीके प्रानविकक्षा-प्रान्धीपुरी, बहातकेन वे
प्रान्धाक आदिने प्रापः काँका हवी कमते इन्हों नक्षेत्रीय आबाते हैं ।हन्में प्रमाणकेषा तथा पहत्वकलात के प्रान्धिक सम्प्रेतक अस्त प्रान्धिक प्राप्तिक प्राप्तिक

वै० पु० अं० २४---

· नमस्त्रम् यसदाय सार्ययस्त महाम् =

प्रथ्वीद्वारा भगवान्त्री त्रिमृतियीका वर्णन नीनिवारणके मानिसको स्वातीने बद्धा कि एक बार शीरान कुमारजी अगम करते हुए कुशीरी सम्पूर्ण नश्चन रापा करता, काला और मुर्ले ह भारत विते और पूछा--देशि जिनके आधारण सम ही परिणाम है । सप्तिवृत्त्व, गूर्व-पद ह ज्योतिधक और धा-रन सबर्ग आर ही प्रशं

भारतम्बन हो तथा जिन यसहभागान्से सुमने पुराणस्य थरा किया है, उसे तरराईक कहनेती हुन करों। प्रकार यहना आरम्भ किया ।

मध्युत्र सन्युमारकी बात सुनस्त पृष्ठीने उनसे इस पृष्पी पोली-स्थिन्ह । भगादिभूनिका यह तिय अयन्त भोपनीय है । जिस समय संसारमें चन्द्रमा, अग्नि, सूर्य और नशत्र—हन सभीका अभाव था, सभी दिशाएँ

स्तिभित थीं, रिसीको बुरु भी झन नहीं या, न परनकी

गति भी, न अप्रि और विपुत् ही अपना प्रकाश फीटा सकते थे, उस समय परम प्रभु परमात्माने मत्त्वका अवतार धारण कर रसातव्यसे वेदोंका उद्धार किया । किर उन्होंने कूर्मका भवतार धारणकर भग्नत प्रकट किया । हिरण्यकशिपु यर पाकर इस (गर्नीना) हो गया था, उस समय भगवान्त्रने नरसिंहका अनतार धारण कर उसका संहार करके . प्रहाद तथा विश्वकी रक्षा की । इसीप्रकार उन्होंने परशुराम तथा रामका अवतार धारण कर रावणादि दुर्धेका संद्वार

किया और भगवान् बामनद्वारा बळि बाँधे गये ।

मेर-मन्दराकन, विन्य, मनय-रहुँर, दिमान्य, निर आदि पर्रन और प्रधान आयुध सुदर्शन चत्र-वेहा आपके ही रूप हैं। आप धनुपोंने शिपभीके धना-'निनाक' हैं, बोर्गोमें उत्तम 'सांद्य'पीग हैं। है खिये आप परमप्रसंचण भगवान् श्री**ना**रायण **हैं** । व आप 'महायज्ञ' हैं और यूपों (यज्ञस्तरमों)में आर

रहनेकी हाकि हैं। बेहोंमें भापको 'सामनेद' वहा र है। आप महावनधारी पुरुपके अवपन वेद और वेद हैं। गरजना, बरसना आपके द्वारा ही होता है आप बहा हैं। विष्यो । आपके द्वारा अमृतका सुक होता है, जिसके प्रभावसे जनता जीवन थारण कर सं हैं। अदा-भक्ति, प्रीति, पुराण और प्रस्र भी आप ही हैं। चेय और आधेय—सारा जगत, जो बुछ इस समर क्तिर सृष्टिके आरम्भमें जब मैं समुद्रमें ह्वी जा रही थी, तब मैने भगवान्से प्रार्थना वरी--- 'जगळाभी ! आप सम्पर्ण विश्वके खामी हैं । देवेश ! आप मुझपर प्रसाव होइये । माधव ! भक्तिपूर्वकः मै आपकी शरणमें पहेंची हैं.

वर्तमान है, वह आप ही हैं। सातों लोगोंके खामी मी आपको ही कहा जाता है । काट, मृत्यु, भूत, भविष, थादि-मध्य-अन्त, मेश-बुद्धि और स्पृति आप ही हैं। मधी शादित्य आपके ही रूप हैं। यार्गेकर क्रीक्टर

दोंने हैं। मास-गर्भ, दिन-स्त्र, ऋतु और नी-

सब भी आप ही हैं। निर्देशों, रामुद्र, पर्यन तथ हरें

जीमें के क्यमें परम प्रसिद्ध आप ही सत्त्वत्

-

एवं महायुति—ये आएके ही अङ्ग हैं। वृक्षोंमें आप वनस्पति है। तया आप सन्द्रियाओंमें श्रद्धा हैं। आप ही गरुड़ बनकर हं। ध्याने आत्मरूप (श्रीहरि)को बहन करते हैं और उनकी सेवामें परायण रहते हैं । दुन्दुभि और नेमिघोपसे जो शब्द होते हैं, वे आपके ही रूप हैं। निर्मल आकाश आपका ही रूप है । आप ही जय और विजय हैं । सर्वखरूप, सर्वव्यापी, चेतन और मन मी आप ही हैं। ऐश्वर्य भारका सहस्य है । आप पर एवं परात्मक हैं । विद एवं अमृत भी आएके ही रूप हैं। जगद्रन्य प्रभी! आपको मेरा बारबार प्रणाम है । छोकेश्वर ! में डवी जा रही हूँ, आप मेरी रक्षा करें ।

यह भगवान् केशवकी स्तुति है। अतमें दह स्थिति रखनेताला जो पुरुष इसका पाठ करता है, वह यदि

रोगेंसे पीड़ा पारहा हो तो उसका दु:ख दूर हो जाता है। यदि बन्धनमें पड़ा हो तो उससे उसकी मुक्ति हो जाती है । अपनी पनवान बन जाता है । दरिद्रको सम्पत्ति सुलभ हो जाती है । विवाहकी कामनावाले अविवाहित व्यक्तिका विवाह हो जाता है। कन्याको सुन्दर पति प्राप्त होता है। महान् प्रमु भगवान् माधवकी इस स्तुतिका जो पुरुषसायं और प्रातः पाठ करता है, वह भगवान् विष्णुके लोकमें चला जाता है । इस विपयमें कुछ भी अन्यथा विचार नहीं करना चाहिये। भगगनकी कही हुई ऐसी वाणीकी जबतक परिचर्च होती रहती है। तबतक वह प्रस्प सर्गछोक्तें सुख पाता है ।

(कथ्याय ११३)

श्रीवराहाचतारका वर्णन

स्तर्जा कहते हैं—पृथ्वीने जब मनवान नारायणकी इस प्रकार स्तुति की तो परम समर्थ मगनान् बेहान उसपर प्रसन्न हो गये । किर कुछ समय-तक वे योगजनित ध्यान-समाधिमें स्थित रहे । तदनन्तर वे मध्र सरमें पृथ्वीसे यहने लगे—'देवि ! में पर्वतों भीर बनोंसहित तम्हारा शीय ही बदार करूँगा, साथ ही पर्वतसहित सभी समुद्रों, सरिताओं और द्वीगेंको भी धारण करदेता ।

इस प्रकार भगवान् माधवने पृथ्वीको आश्वासन देकर एक महान् तेजसी वराहका रूप धारण किया और छः इजार योजनकी ऊँचाई तथा तीन हजार योजनकी चौडाईमें—यों नौ हजार योजनके परिमाणमें अपना विप्रह बनाया । किर अपने बार्यों दाइकी सहायतासे पर्वत, वन, द्वीप और नगरोंसद्दित पृथ्वीको समुद्रसे रूपर रहा लिया । कई विज्ञानसंज्ञक पर्वत जो पृष्पीमें छने हुए थे, वे समुद्रमें निर पड़े | उनमें कुछ तो संप्याकातीन मेघोंकी तरह विचित्र शोमा प्राप्त कर रहे थे और कुछ निर्मल चन्द्रमाओं तरह मगनान् बराहके

मुखके उत्पर छने सुरोभित हो रहे थे । इनमें कुछ पर्वत भगवान् चक्रपाणिके हाथमें इस प्रकार छुशोमित हो रहे थे, मानी कमल खिले हों । इस प्रकार भगवान् बराह अपनी दाइपर एक हजार वर्षीतक समुद्र-सहित पृथ्वीको धारण किये रह गये । उस दावपर ही कई युगोंके काळका परिमाण व्यतीत हो गया । किर इकहत्तरवें कल्पमें कईमप्रजापतिका प्राफळ हुआ । तबसे अविनाशी भगवान् विष्यु पृष्वीके आराध्यदेव माने जाते हैं । परम्पराके अनुसार यही उत्तम 'बराह-सल्य' बह्नलाया ।

तदनन्तर पृथ्मीने भगवान्से प्रस्त किया---'भगवन ! आपकी प्रसन्ताका आधार क्या और वैसाहै । प्रात: एवं सायंबाळकी संध्याका खरूप क्या 🛙 ! भगवन् ! पृजामें भावाहन, स्वापन और भिसर्जन कैसे किये जाते हैं तथा अर्च्य, पाच, मधुपर्क-स्नानकी सामग्री, अगुरू, चन्दन और घूप कितने प्रमाणमें माद्य हैं ! शरद,

परभोजमा भगानकी मिनियोंका वर्णन मैनियास्थार व्यक्तिको स्वतानि बद्धा कि संपूर्व साथ समा करा, बस्य की दूर्व स्वे

एक यह शंतान पुतार में काम बनने हर पूर्व की भारत कि बीर पूज देशि कियो, अध्याद सुध भारत को का कि वास्त्र प्रकार में सुध्य के सुध्य भारत किया है, जो का सूर्व करने में पुतार सुध्य की

बतार सार्वातस्यो बार सुनार पूर्वने उनमे सा प्राप्त पहला आरम्भ क्या । पूर्वा पेता - स्टिन्स । भागदिम्भिना वर हिल्स प्रका रोजीय है । जिस समय समारमे पट्टमा, ऑह, पूर्व और नापन ना समीत्रा असार मा, सभी दिवार्षे साम्बन मी, जिसीको सुन्त भी का नहीं मा, स प्रसादी प्रति भी, जाति और सिह्य ही असा प्रकास दिवार्षे

राजने थे, जरा रामय परंग प्रभु परायामाने मास्यक्त भागार प्रारण पर रखालाने मेहीका उद्धार क्रिया किंद्र उन्होंने कूर्यका अध्यार धारणकर अपून प्रयु किया किंद्र दिराय्याचित्र परायत का रामीना की गया था, उस समय भागान्दे नासिंद्यका अन्यार भारण बार उद्याक्त संद्राप्त प्रहार क्या विश्वी रक्षा की हसी मनार उन्होंने परहाराम

तथा रामका अनतार धारण घर राज्यादि वृधिका संसार दिया और भगवान् वामकारा बांज जीने गरे । तिर स्थिते आरममें जब में समुद्रमें दूर्वा वा स्ती भी, तब मेंने भगवान्द्रा प्रार्थना बन्ने—'कारकामे । आप सन्या विश्वेत सामी हैं। देखेरा ! आप शुक्रप प्रसन्न होरें। । आप । मीतितृबंदा में आपकी रास्त्रमें वृद्धी हैं, आप कृता करें। स्तिर्देश में भगवान्त्री सुकेंद्

हन स्त्योंमें भाग धी निराजमान हैं । हन्न, करण, अमि, पत्रन, धर-अस, दिसा और निहसा भाग ही हैं | हजारों सुमन्द्रगान्तरीके समझा हो जानेश्व भी भाग सदा एकरस स्थित स्वतं हैं में पुण्यी-कटनोज-गातु और भागाया—में पाँच महासून तथा अप-स्टाउ-अप-सर और गण्य—में पाँच महासून तथा अप-साउ-अप-सर ही परिमाय है । मार्थिशः, मुर्चेश्वर की कोर्डिश्यर और भूत का राग्ने क्या ही हार्यों होते हैं। सामनात, दिनका, क्यु की संके हात भी क्या ही है। सीराव, मानुत, पॉड स्टार्ट कीरों है, समी पाम कीया कमा ही हादान्त्

हैं। गरानना, बरसमा आप है हाता ही दोना है आप करता हैं। कियों। आप है हाता अपन्तर सम् होना है, विवारें प्रभावतें जनता जीवन आरण हर रहें है। अदा-भंकि, प्रांति, प्रांत्रण और प्रप्रप भो आप ही हैं। भेवा और आपेंच—सात जनता, जो जुए से सन्त बर्तमान है, यह आप ही हैं। सातों होत्रों के लाए में अपना की नहता है। बाता है। बाता है। हाता को स्वार्ट-भण्य-अन्त, भेग-भुदि और स्वृत्ति आप ही हैं। सभी आदित्य आप है ही । बातार है। प्रगंता आप होता का स्वार्ट-भण्य-अन्त के स्वर्ट-भण्य-अन्त के स्वर्ट-अन्त के स्वर्ट-अन

्ते जा सकती, अतः आरा अप्रमेश्य हैं। आर नापने श्री जा सम्मानि 'तश्रमः' हैं। आर नापने श्री 'तश्रमः सम्मानि 'तश्रमः' हैं। अप्रदः मरण और व्यापन्यस्थाने भी आप ही स्थितने हैं। आप ही स्था विकार्यक्षणों भुस्य प्रदेशार हैं। सभी गृहोंने गृह-देखा आप ही हैं। सबके भीतर विश्वमान, सबके अन्तराज्या और अन्न आप ही हैं। विश्वम् और बेंधुन हमते हैं। जो कृष्ण-नामका धर्रितन अथवा 'ॐ समी भावसे आपकी क्षरणमें उपस्थित हूँ । जगदरारो ! मुक्षर गरायणाय' सहस्रत आगसी उपासना करते हैं, उन्हें आफ्नी कृपा है, होकमें धर्मके प्रधार-हेतु आप इस ीन सी पति लिच्दी **है। अा** बृजार्युक यह भी बनायें। धर्मरहस्थको मुझसे कहनेकी कृणा करें—यह मेरी भगवन् । में आपनी शिष्या और दासी हूँ । मकि- आकाङ्का है । (अध्याय ११४)

विधिध धर्मोकी तत्पनि

स्तर्ज। कहते हैं--उस समय पूर्णीकी बात ज़क्**र** भगवान् भारायणने कहा---'जगन्को आश्रय निवाली देवि ! मैं अब खर्गमें सुख देनेवाले साधनोंको **ष्टिं** बत राऊँगा । में श्रद्वारहित प्राणी के सैकड़ों यहाँ और जारों प्रकारके दान आदि धर्मेंसे संतुष्ट नहीं होता और । मैं धनसे ही प्रसन्न होता हैं । किंतु माधवि । यदि कोई यक्ति चित्तको एकाम बहके श्रद्धापूर्वक मेरा ध्यान-सम्मण हरता है, वह चाहे बहुत दोयोंसे युक्त भी क्यों न हो, में सके व्यवहारसे सदा संतुष्ट रहता हूँ। पृथ्यीदेवि ! ते अत्यन्त युद्धिमान् पुरुष मुझे आधी रात, अन्धकारपूर्ण मय, मध्याह् अपना अपराहके समय निरन्तर नमस्कार म्दते हैं, मैं उनपर सदा संतुष्ट रहता हूँ । री मक्तिमें व्यवस्थित चित्तवाटा भक्त कभी भक्तिसे नेपरित नहीं होता । हादशी तिथिके दिन मेरी भक्तिमें ^{त्यर} रहकर जो लोग उपवास करते हैं-—मेरी भक्तिके रायण ने पुरुष मेरा साक्षात् दर्शन प्राप्त कर ने हैं । हुन्दरि ! जी ज्ञानवान् एवं गुणह हैं ापा जिनका इदय मिक्तिसे ओतप्रोत है, ऐसे मनुष्य च्टानुसार सर्गमें वास करते हैं । सुमुखि ! मुझे पाना ा कठिन है । योड़े प्रयाससे मुझे कोई प्राप्त नहीं कर

थीवसहपुराण]

करते हैं. उनकी अञ्चलिसे जलकी जितनी बँदें गिरती हैं, उतने हजार वर्गीतक ने खर्गलोकने प्रतिग्रा प्राप्त करते हैं । देवि 1 जो धर्मात्मा पुरुष द्वादशी तिथिमें विधिके साध बरनपूर्वक मेरी उपासना करते हैं तथा हवेत पूर्णों एवं द्यगन्त्रित धूपसे मेरी अर्चना करते हैं और मन्दिरमें मेरी

सर्पकी और देखते हुए जलसे उन्हें अर्घ प्रदान

स्थापना कर पूजा करते हैं, उन्हें जो गति मिलती है, बह सुनो । बसुंधरे 1 उज्ज्वल बल धारणकर मन्त्रीबारण-पूर्वक मेरे सिरपर पुष्प-अर्पण करना चाहिये। मन्त्रीके भाव इस प्रकार हैं---'भगवान श्रीहरि परम पत्र्य पत्रं मान्य परुप हैं, वे पुष्पोंको स्तीकार करें एवं मुझार प्रसन्त हो जायेँ । भगवान् विष्णु व्यक्त और अञ्यक्त गन्धको स्त्रीकार करनेवाले हैं । ऐसे भगवान विष्णुके लिये मेरा बारबार नमस्कार है । वे शुग्न्थोंको पुन:-पुन: स्वीकार करें । भगवान् अध्युत अपनी शरणमें आये हुए भक्तकी बातको धनकर प्रसन्त हो जाते हैं, उन्हें मेरा नमस्तार है। वे जगह-व्याप्त सूक्ष्म गन्ध तथा मेरे द्वारा अर्पित किये हुए धूपको प्रहण करें ।' जो मेरा उपासक शाखोंका श्रवण करके मेरे क्ता । माधवि ! मज जिन क्लोंके पळखरूप मेरा छिये 🗓 कार्य सम्पादन करता है, वह मेरे लोकमें जानेका (र्शन पाने हैं, अब उन कर्मोंका तुमसे वर्णन करता हूँ । अधिकारी है । वहाँ वह चार मुजायाला होकर शोभा पाता नो श्रद्धाञ्ज व्यक्ति द्वादशी तिथिके दिन उपनास करते हैं, वे 🛮 । देवि ! जो मन्त्रोंद्वारा मेरी पूजा करता है, वह मुझे रेरा दर्शन प्राप्त कर हेते हैं । जो उपनास करके हाथमें बड़ा प्रिय टगता है । तुम्हारी प्रसन्नताके लिये यह सब रक अञ्चलि जल लेकार 'कें नमी नारायणाय' कहकार उराम असङ्ग मैंने तुम्हें कह सुनाया । सार्वों, सञ्जू, गेहूँ,

हेमन्त, शिशिर, वसंत, ग्रीष्म और वर्षा त्रा<u>त</u>ओंमें आफ्की आराधनाका क्या क्यान है ! उस समय उपयोग करने योग्य जो प्रण और फल हैं तथा करने योग्य और न करने योग्य तथा शाखरी निधिद्व जो वर्म हैं, उन्हें भी बतानेकी क्रया करें । ऐश्वर्यवान परुप कर्मी-का भीग करते हुए आफ्को केसे प्राप्त करते हैं ह यानीं तथा इनके फलेंका दूसरेमें केंसे संक्रमण होता है. आप यह भी क्रयाकर बतायें । प्रजाका क्या प्रमाग है. प्रतिगाकी स्थापना किस प्रकार और किस प्रधाणमें होनी चाहिये । भगवन् । उपग्रसकी क्या विधि है और उसे कार किया जाय ! शुक्ल, पीन और रक्त क्लोंको किस प्रकार घारण करना चाक्रये १ ठन वर्जीमें कीन वज विलक्ते लिये हितकारक होता है। प्रभी ! आपके लिये पार-शाक आदि कैसे अर्पण किये जायें र धर्मवसाव ! मन्त्रके द्वारा आमन्त्रित करनेवर आये हुए देवताओंके लिये शासानुकुल पर्मपा अनुष्ठान कैसे हो ! प्रभी ! भीजन कर केनेके बाद बीन-सा धर्म-वर्ज अनुष्टेय है तथा जो खेग एक समय भौजनफर आयमी उपासना धरते हैं. आपके मार्गका अनुसरण करनेवाले उन व्यक्तियोंको कीन-सी गति प्राप्त होती है । माधवा कृष्यु और सांतपनवनी हात जो आपनी उपासना करते हैं तथा जो नायका आहार करफे भगनान् श्रीहरूमती उपासना करनेमाले हैं। उन्हें कौन-सी गति मिलती है ! प्रभो ! आएकी भक्तियें ब्यवस्थित रहकर विना छक्कका भोजन करके जो आप-की आरापना करते हैं तथा जो आयकी भक्ति करने हुए क्योप्रत रगते हैं और माधव िजो प्रतिदिन गीको ग्रस देवर अस्पर्मे इरगमें जाने हैं, प्रभो ! उन्हें बडीन-सी गति मिलनी है !

िस्तार जीविक क्यातर गृहत्यपमेका पाटन करते हुए जो अरस्त्री और अम्मर होने हैं तथा जो आरोर कर्मीमें पापण रहेकर आरोर क्षेत्रीय प्राण स्वारत हैं, वे महाभाग किन हरेक्सेने जारे हैं। जो स्वारत हैं, वे महाभाग किन हरेक्सेने जारे हैं। जो

पद्मान्ति-साधन कर उसका कर भगवान् मानको समर्पण करते हैं तथा जो चयान्त्रितमें अपना भण्डासी शस्यापर रहकर भगगन् अन्युतमा दर्शन करने। वे किस उत्तम गतिको पाने हैं ! श्रीकृष्ण ! आरके भी परायण जो व्यक्ति गोशास्त्रमें शयन करके आ शरणागत वने रहते हैं तथा शाकाहार करके आप मान अध्युतकी ओर अवसर होते हैं, उनकी कीनसी प निधित है। भगवन्! जो मानर कण-भक्षण वर्र तथा पद्धगन्य पानकार आप माधवकी शरण ^{हाई} करते हैं, जो यबके आहारपर तथा गीमय पीर आफ्की उपासना करते हैं. नारायण र उन लिये वेडोंमें कीन-सी गति एवं विश्व निर्देश **है !** जो याप (जीसे बने पदार्थ) खाकर आपकी उपासना करते हैं ^{तर} भागकी सेवामें सदा संख्यन रहकर दीपकको सिएं प्रणाम करके आपकी अर्चना करते हैं एवं जो प्रतिहि आपके चिन्तनमें संकान सहकर दुग्धाहारपर रहें हैं, वे कौन गति पाते हैं ह आपके चिन्तनमें जी सम न्यतीत करनेवाले तथा (अदमारानग्रत करके आपर्य सदा उपासना करनेवाले हैं, उन्हें कीन गति धु^ले होती है ! भगवन् । भक्ति-यरायण जो विद्वान व्यक्ति दुर्याचा आहार बरके आपकी उपासना करते हैं पर अपने धर्म-गुणका भानरण फरते हुए प्रीतिः वर्षक बुटनेके यल बैटकर आएकी अर्चना करते हैं। उन्हें कीम गति भिलती है ! यह सब आप बताने हैं क्या वर्रे । अनक्त् ! पृथ्वीपर सोनेवाटा तथा पुत्र, धी और घरमें सदा उदासीन होकर जो आएकी शरणमें चन्य जाना है, देवेबर ! उसे कौन-सी सिद्धि किस्ती है ! कर बनानेकी प्रया कीतिये ।

माथव ! आप सम्पूर्ण रहस्योक्ते झाता, विष-निता और सन्दर्भ धर्मीके निर्णयक हैं, अव: योग और सांज्यमें निर्णान ६ न्यान प्राप्त हो, इसकी भी उसे अभिकामा नहीं करनी चाहिये । भार्या, पुत्र, माता-पिना—पे सन मुझे सेनाफे लिये मिले हैं, वह मनमें ऐसा भाष रखे । पर इनमें भी आसक्ति न रखकर सदामेरी भक्तिमें ही तत्पर रहें। वह धैर्यशन्, कार्यकुशल, श्रद्धालु एवं अनका पालन करनेवाला हो । उत्सुकताके साथ सदा वर्तच्य वर्त्नमें तत्पर रहनेवाला, निन्दित कर्मोसे अलग रहनेवाला, **और** जिसका बचरन, यौकन समानरूपसे धर्ममें बीता हो, जो भोजन थोड़ा करे, बुळीनतासे रहे, सम्पूर्ण प्राणियोंपर दया करनेशला हो, प्रातःकाल जगनेवाला, क्षमाशील, पर्वकालमें मौन रहनेवाला और जबतक कर्मकी समाति न हो, तशतक इसे निरन्तर भगवान् बराह कहते हैं--महाभागे । मेरे दारा निर्दिष्ट विधानके अनुसार जो कर्म करता-कराता है, उसे किस प्रशार सफल्ता प्राप्त होती है, अब मैं यह बनलाता हूँ, सुनो । मेरा भक्त एकामचित्त, सुस्थिर होकर अहंकारका परियाग कर दे एवं अपने चित्तको सदा मुझर्ने समाहितकार क्षमादीन्ट, जिलेन्द्रिय होवार रहें। वह द्वादशी तिथिको पल-मूल अथना शासका जाहार करे, अयवा एयोत्रती एवं सर्भया शानाहारपर रहनेवाला हो । पटी, अध्मी, द्वादशी, अमावास्या, चनुर्दशी–इन निभियोंने वह संपमपूर्वक नशक्यका पालन करे । इस प्रकार योगिक्यानपूर्वक मेरी उपासना करनेवाळा ददक्ती

परित्रामा व्यक्ति धर्मसे सम्पन्न होकर विष्णुटोकको

जाता है। वहाँ उसकी अध्यस्त भुजाएँ होता हैं और

भीवराहपुराण रे

सुरुभ हो जाता है। यह रूपम और हानिका त्याग कर करनेवाला हो, ऐसा क्षत्रिय ध्योगभ्का अधिकारी होता मोह और कामसे अलग होकर, शीन और उष्णमें है । निश्चित धर्मके प्रयप्त स्हक्त अलाच वस्तुका त्याग निर्विकार रहकर, न्दाभ और हानिकी चिन्ता न करे, धर्मके अनुष्रानमें परायण रहे और अपना मन सदा **करे । तिक्त-ऋटु-मधुर, खद्या-नमर्कान और क्याय स्वा**दवाले मुझर्ने लगाये रखे । वह यथासमय भल-मूत्रका त्यागकर स्नान प्टार्पोकी भी उसे स्पृहा नहीं यहनी चाहिये । उत्तम सिद्धि कर छे । पुष्प-चन्दन और धुपको मेरी पूजाकी सामग्री मानकर उनका संग्रह करनेमें सदा लग रहे । कमी कल्दारू और फलसे ही अपने शरीरका निर्वाह करे । कमी दूध, कमी सत्त और कमी केवल जलके ही आहारपर रहे। कभी छेडी साँब (तीसरे दिन), कभी चौथी साँब तथा कभी अनुकूल समयमें निर्देश फल मिल जायँ तो उनका आहार कर छे। वर्सधरे दिस दिन, एक एम्र अथवा एक मासमें जो क्षु अतः मिल जाय, उसी आहारपर रह जाय । इस प्रकार जो सात वर्षेतिक मेरी आराधना करता है तथा पूर्वकथित कर्मीमें जिसकी स्थिति बनी रहती है, ऐसा क्षत्रिय 'योग'का अधिकारी होता है तथा योगीजीय भी उसका दर्शन करने आते हैं। (अध्याय ११५)

सुख और दुःखका निरूपण

उनमें बह धनुष, तल्यार, बाण तया गदा धारणकर सारूप्य मोश्र प्राप्त करता है । उसे म्लानि, मुद्रापा, मोह और रोग नहीं होते । वे छाउठ हजार वर्रोतक मेरे होकमें निवास करते हैं । अत्र दु:स्वका स्वरूप बताता हैं, उसे सुनी। उचित उपचार करनेसे दु:स्तरे मुक्ति अथवा उस करेदासा विनाश सम्भव है । जो मानव सदा अहंकार एवं मोहसे

आच्छादित है और मेरी शरणमें नहीं आता, अन सिद्ध हो जानेपर जो खयं पहले 'बर्ल्विश्वदेत्र' कर्म नहीं करता तथा जो सर्वभक्षी, सब बुछ बैचनेर्वे तत्पर तया मुझे नमस्त्रार करनेसे भी निमुख है और मुझे प्राप्त करनेका प्रयन नहीं करता, भन्य इससे बदकर दूसरा दु:ख और स्था

र्पेंग, धान, यर, तीना और वंतुनी—ये परव परित्र अस हैं। जो मेरे भक्त पुरुष इन्हें नाने हैं, उन्हें शह, चक्र, इस और गुपांड आदिनादित मेरे चतुर्गृह राजपास सदा दर्शन होता है ।

वसंघरे । अर मोधकामी बादकारा धर्म वनकता है. उसे सुनो । येरे उपासक बाद्यगाने अप्यासनाहि छ: फर्नेभि निरत रहकर अहंकारसे सदा दूर रहना चाट्टिये । उसे लाम और हानिसी जिल्ला छोड़ इन्द्रियोंको यसमें रखकर भिताके आहारपर जीवन विताना चाहिये। उसेशका मुशरी प्रीतियाले कर्म करने चाहिये तथा विश्वनना (चुमर्टा) आदिसे सर्वपा दूर रहना चाहिये। शाखानुसरण करे, बाल्या, यया और बृद्ध सचके लिये समान धर्म है। बहुंधरे ! एकाध-

करना—नेदोक्त यहाँका अनुष्टान, बगीचा छगाना, कृप-तालाब आदिका निर्माण करना बाह्मणका स्वाभाविक गुण होना चाहिये । ऐसा गरनेशला श्रादाण मुझे प्राप्त कर वेदा है । अत्र मेरी उपासनामें तत्पर रहनेग्राले मध्यम श्रेणीके क्षत्रियके वर्तत्र्य धर्मोंका वर्णन सुनो । वह दान देनेमें

चित्त होना, इन्द्रियोंको वशमें रगना और इष्टापूर्न = कर्म

द्वार, फर्मकी जानकारी रखनेवाला, यज्ञीमें परम हुझाल, परित्र, क्षत्रिय मुझसे सम्बन्ध रलनेवाले क्षानेमें झानवान् तथा अहंकारते शून्य हो । वह थोड़ा बोले. दसरोंके गुणोंको समक्षे, भगवान्में सदा प्रीति रखे, विधागुरुसे किसी प्रकार मनमें द्वेप न करे क्या कभी कोई निन्दित कर्म न करे । उसे खागत-सत्कारादि करनेमें कुताल तथा कुप्रणतासे दूर रहना चाहिये । देति! हम गुणोंसे सम्पन्न धनिय भी मुझे निःसदेह प्राप्त कर

रोता है । वसंघरे ! अत्र मैं क्यानी उपासना या भक्तिमें संलग्न

भारत्यन वैत्यस्य धर्म है । उसके सामें प रिदोष खोम, खाम और हानिके मार नहीं उस्ते यह भागवालमें ही अपनी सीहे पन

अन्तःकरणमे सदा सर्व बनाये रहे । यह मोतमे न पहे, प्रीय सं रहकर बनोंक अगसरपर उपनास करे औ मेरी उपासनामें द्वांच रहे। यह निय गुर्ख करे तथा आने सेत्रज्ञार दया रहे । (स स्टरामेंसे समान जो वैश्व अपने कर्में का समादन ब उसके निये न तो में कभी अदृश्य होता हैं और कभी मेरे डिवे; अर्थात् मेरा और उसमा साक्षात् सम्बन्ध यमा रहता है ।

माधी ! अब मैं हुद्धके उन कर्मीका वर्णन

👼 जिनसा सम्मादन थरके वह मुझमें स्थित हो जा जो शुद्ध-सम्पति —स्त्री और पुरुष दोनों मेरी उपसन मक्तिभावसे करनेवाले हों, भागवत-मतानुवादी, देश कालकी जानकारी रखते हों, रजोगुण और तमी प्रभावसे मुक्त हों, अहंकाररहित, शुद्ध-हृदय, अ सेरी, विनम्न तथा सबके प्रति श्रद्धाल, अति प स्रोभ और मोहसे दूर और बड़ोंको सदा स नमस्कार करनेवाले एवं मेरे खरूएका प्यान वारी हों तो में हजारों ऋषियोंको छोडकर उन्हींगर जाता हैं। देनि ! तुमने जो चारो वर्णोंके वर्म पूर्व मैंने उनका वर्णन कर दिया ।

देनि । इस प्रकार मेरी उपासनासे सम्बन्ध रखने। गुर्णोका, जिसने भक्तिके साप अनुप्रान लिया, वह मुझे पानेका अधिकारी है। अब क्षत्रियों छिये आचरणीय द्सरा कर्म बतलाता हूँ—उसे सुनी

रहनेवाले वैश्पोंके कर्म बतलाता हूँ । मेरे मकिमार्गका नित्य वसुंधरे । यह ऐसा कर्म है, जिसके प्रभावसे उसे धी · ध्य निन्हों नं तपः साथं देदानां चैन साथनम् । आतिच्यं वैस्वदेवं च इष्टमिन्दांमधीरते ।। वापिन्पतहासानि देवतायतर्गाः

[•] आन्तरान वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । प । अत्तरदानमधिग्यः कृतिनदामिबीवते ॥" (माइन्टेन्युवन १८१६-७, अविवदिता ४१-४६ दे) १सः वर्षनातुकाः अन्तिर्धेत्रं प) अन्तरदानभाषायः हुणाः तपः वेदपादः अतिपिक्षकारः, बल्दिश्वदेवु-प्यादृश्याः तथा कृषचावलीः, मन्दिरः तालावका निर्माणः अभदान आदि पृतः । कर्म

स्ते । तिक-चट्ट-मधुर, नग्ना-ममग्रीन और बरााय न्याद्याले परार्थों को भी उसे रष्ट्रा नहीं बढ़नी चाहिये । उत्तम सिदि प्राम हो, इसकी भी उमे अभिनाम नहीं करनी चाहिये । मार्ग, प्रव, माता-रिवा— ने सब मुले से ग्रोत किये मित्रे हैं, 🗷 मनमें ऐसा भाष रहे। । पर इनमें भी आसक्ति न स्पत्र सदामेरी भक्तिमें ही तन्त्र रहे। यह वैर्यशन्, कार्यद्वसान, श्रद्धाञ्च एवं अनसा पानन करनेकता हो । उत्तुकताके साथ सदा वर्तन्य वर्त्रमें तत्तर रहनेराठा, निन्दित कर्मोंगे अलग रहनेराजा, और जिसरा सप्पान, यीवन समानग्रपसे धर्ममें र्वता हो, जो भोजन योडा करे, कुट्यननासे रहे, सम्पूर्ण ब्राणिपीयर दया बरनेराला हो, ब्रातःबाल जगनेवाला, धमासील, पर्वकालमें मीन रहनेवाला और जबनक कर्मकी समाप्ति न हो, तबतक इसे निरन्तर भगपान् पराह कहने हैं-महाभागे ! मेरे द्वारा निर्दिष्ट निधानके अनुसार जो कर्न करता कराता है, उसे किस प्रकार सरस्यता प्राप्त होती है, अब मैं यह बनलाता हुँ, सुनो । मेरा मक एवडमधित, सुस्थिर होकर अहंकारका परित्याग कर दे एवं अपने चित्रको सदा मुश्रमें समाहितकार क्षमाक्षीय, जिनेन्द्रिय होवार रहे । वह द्वादसी तिभिन्नो फल-मुख अपना शाकका आहार बरे, अथवा पयोक्ती एवं सर्वभा दशकाहारपर रहनेवाला हो । पट्टी, अप्रमी, द्वादशी, अमात्रास्या, चनुर्दशी–हन

तिथियोंमें वह संयमपूर्वक मझचर्यका पाळन करे । इस

प्रकार योगविधानपूर्वक मेरी उपासना करनेवाळा हदक्ती

पवित्रातमा व्यक्ति धर्मसे सम्पन होकर विष्णुलोकको

जाता है। वहाँ उसकी अठारह भुजाएँ होती हैं और

भीवसाद्युराण]

इरभ हो जाता है। यह साभ और हानिका स्थाग कर करने गला हो, ऐसा क्षत्रिय 'योगका अधिकारी होता नेह और कामने अटन होकर, कीन और उप्पने है । निधिन धर्मके प्रथम स्हक्तर अवाद्य यस्तुका त्याप निर्देशार रहकर, लाग और हानिसी विन्ता न करे, धर्मके अनुष्टानमें परायम रहे और अपना मन सदा महर्मे ल्यापे रहे । यह यपासमय म उन्हानका त्यागकर स्नान वर छे । पुण-चन्दन और धुपको मेरी पूजाकी सामग्री मानकर उनका संप्रह करनेमें सदा रूप रहे 1 कभी बल्दमल और फलसे ही अपने शरी(का निर्वाह वरे । कभी दूध, कभी सत्त और कभी केवल जलके ही आहारपर रहे। कभी छेटी साँब (तीसरे दिन), कभी चौथी साँब तथा कभी अनुकूल समयमें निर्दोप पत मिल जायें तो उनका आहार कर ले। वसंधरे दिस दिन. एक पश्च अपना एक मासमें जो कुछ खतः मिल जाय, उसी आहारपर रह जाय । इस प्रकार जो सात वर्षेतक मेरी आराधना करता है तथा पूर्वकथित कमीमें विसरी स्थिति वर्ता रहती है, ऐसा क्षत्रिय धीगाका अभिकारी होता है तथा योगीयोग भी उसका दर्शन करने आते हैं। (अप्याय ११५)

सुख और दुःखका निरूपण

उनमें वह धनुप, तल्यार, बाण तथा गदा धारणकर सारूप्य मोश्र प्राप्त करता है । उसे क्लानि, बुदापा, मोह और रोग नहीं होते । वे छाछठ हजार वर्षोतक मेरे खेकमें निवास फरते हैं ।

अत्र दुःस्पना स्वस्प स्ताता हूँ, उसे सुनो। उचित उपचार करनेसे दु:खसे मुक्ति अपना उस क्लेशका रिनाश सम्भव है । जो मानव सदा अहंकार एवं मोहसे आच्छादित है और मेरी शरणमें नहीं आता, अन सिद्ध हो जानेपर जो खयं पहले 'बल्विसदेव' कर्म नहीं करता तथा जो सर्वभन्नी, सब कुछ बेचनेमें तत्पर तथा मुझे नमस्तार करनेसे भी निमुख है और मुझे प्राप्त करनेका प्रयत्न नहीं करता, भला इससे बदकर दूसरा दु:ख और क्या

* नमरनमी वराहाय टीटयोद्धरते महीम् *

होगा ! जो बर्ल्विस्तरेयके समय आये हुए अतिथिको मोजन अपूर्ण न कर खर्च सा लेता है. देवता दसके अन्नको प्रद्रम नहीं करने । संसारको निपम परिस्थितिमें क्यायास कनुमे जो अमंतुष्ट रहकार र्सरेकी की आदिपर बुरी दृष्टि दान्यता है एवं

दुमरोंको कर पहुँचाना है, वह महान् मुखं है। जो मानव सन्क्रमाँका अनुष्टान न करके घरमें ही आउस्परे पदा रहता है, यह समयानुसार कालके चंगुल्जें फेंस जाना है, यह महान् दुःग्नका विषय है। बुछ

पुरुष अपने कर्मीके प्रभावसे सुन्दर रूप प्राप्त करते हैं भीर युक्ट दूसरे बुक्त्य होते हैं । बुक्ट विद्वान, पुण्यात्मा, गुर्णोंक हाता और सम्पूर्ण शास्त्रोंके पारकामी होते हैं और मितने बोलनेमें भी असमर्थ, सर्थया गूँगे। विजनों-के पास धन है, परंतु वे किसीको न हो देते हैं और न सर्व ही उसका उपभोग करते हैं--हस प्रकार ने दरिद दी यने रहते हैं, फिर भन्न उस दास्द्रिश्यी गुल्लामें

भीर कोई दूसरा दु:म्व क्या हो सकता है !* किसी

पुरुपकी दी दियाँ हैं, उन दीनोंगेरी पति एककी तो प्रशंसा करता है और दूसराको हीन मानना है, तो उस भाष्यदीना क्षीके निये इससे बदकर अन्य दुःख मया होगा ! यह सब पूर्वते ही कर्मीका तो परत है । समयमे । बाप्रण, धनिय एवं वेश्य इस प्रकार दिनानि दौकर भी भी पाएकमींमें दी सदा रचे-पचे रहें भीर जिन्हें प्रधनरपोंने निर्मित मनुष्पश्रदेश बास हो

िर भी ने भूगी पानेमें असकार रहें तो इससे बहरूर दु:त क्या होता ! मदे ! शुक्त जो पापस्य बसङ्ख सुक्रमे बर्मी और दु:गोंगा सकत देने तुम्हें बनाया !

द्दायी और घोड़ोंने परिपूर्ण युद्धस्त्रजर्म जो योदा अने पूरा, यद पर। सम्पूर्ण प्राणियों के दितमें बाधक हैं; अनः ष्ट्रामार्थः करानेवारः प्रान्तन (पूर्वजन्योः) एवं ताकानीन द्युभ वर्ष रे.सिस्पर्ग शुक्ते औधस्त सिया है, बल्याति ! िलमें निर्दित तहर में तुम्दें बकात हैं, यह भी है, उसमे बहकर अध संसारमें सुनी कीन है ! निवा पार पान के अपने के अपने हैं विश्व नाम तुम्म जाम मारी है इत्यादि (नाममीतमानग छ । १२०१७)

अनको बाँटकर किर बचे हुएको प्रसाद मानकर हा वस्ता है, उसमे वदकर संसारमें सुनी कीत है! वर्सुधरे ! मेरे कहे हुए नियमके अनुसार काळोंमें संध्या आदि उत्तम कर्म करके जो जीता

सुनो । जो शुम कर्मोका अनुशन करके उसक

मक्कोंको निनेदन कर देना है, उसके पस*दुः*खा

सम्मन नहीं है। जो मेरी पूजा बरके मेरेव आंगी

करता है, जगत्को आध्य देनेवाडी पृथ्वि ! जी हेर अतिथि और दु:खी मानवींके छिये अन देतर कि उसे ग्रहम करता है, जिसके यहाँ आया हुआ *ही* कभी निराश नहीं सौदता अर्थात् जिस किसी प्रवासी इस्-न-इस्ट अर्पिनकर उसे सत्वन करता है, जो प्र^{क्} मासमें एकादशीवत और अमायास्याको श्राद्धकर्म करता जिससे नितृगण परम तृत होते हैं, जो भी

तैयार हो जानेगर उसमें हब्यान हालता है और हरे

समानसादसे भक्षण करता है—भला उससे बारा

संसारमें कोई दूसरा सुख क्या हो सफता है।

देवि । जिसकी दो भागीएँ हैं और दोनोंमें विस्त्री शुद्धि निकाररहित है, जो दोनोंको समान इप्टिसे देखना है जो पनिवातमा पुरुष सदा हिंसारहित कर्म करती अर्थात् हिंसामें जिसकी कभी प्रवृत्ति नहीं होती, वह पर श्चद्व पुरुष मन्त्र-सुम्ब भोगनेके लिये ही संसारमें भागा है। दूसरेकी सुन्दर कीको देखकर जिसका क्ति कराप्ता महीं होना और जो मोती आहि रानों तथा सुवर्णको निर्धे देरे के समान देखना है, भना उससे बदवर सुखी कीन है।

प्राचींका परित्याम करना है, संयोग-स्थिएमें सरा अनास रहरूर जो बुसिन बमॉरा परित्याग करता है एवं सर् भागद्भान करने हुए संतुष्ट स्ट्रकर जीवन धारण करण

यहंपरे ! क्यिंके व्यि ततिकी सेवा ही बत है, ऐसा समानतर जो की अपने सामीको सदा संतुष्ट एखाँ है, धनी होक्तर भी जो पण्डित पुरुष तिलेलिय और पाँचों जानेन्द्रियोंको पदार्ग रहे। हुए है, जो अप्तानको सहता है तथा दुष्कमं उद्दिग्न नहीं होता, एका अपना अतिकारी भी जो बेरे उत्तन केवा मानोको होइता है, जो पुरुष माता और लिताकी सदा पूना करता है तथा देशतको भौति निज्यानि उनमा दर्शन करता है, तो इस सुबसे धरवर संसार्स अन्य कोई सुख नहीं है । सन्पूर्ण देशताओं में जो भेरी ही भारता करते पूना करता है, उससे में तिरोहित नहीं होता हैं। इससे ही तिरोहित होता है। भद्रे ! तुमने जो सन्पूर्ण शैजीओं हिताशमनके हैंभे पूछा था, बह पश्चित्र एवं निर्मात बस्तुतक्त मैंने तुम्बारे सामने व्यक्त कर दिया। (अभ्यापश्य)

भगवानुकी सेवामें परिहार्य बचीस अपराध

भगवान् घराह कहते हैं--- भद्रे ! आहारकी एक हुनिश्चित शास्त्रीय मर्यादा है । अतः मनुष्यको क्या खाना चाहिये और क्या महीं खाना चाहिये, अन यह धताता हैं, सुनो । माधनि ! जो भोजनके लिये उचत पुरुष मुझे अर्पित करके भोजन करता है, उसने अहाभ कर्म ही क्यों न किये हों, किर भी वह धर्मात्मा ही समझा जाने योग्य है । धर्मके जाननेवाले पुरुषको प्रतिदिन धान, यव आदि-सन्द्रकारके साधनमें सहायक (जीवनरक्षणीय) अन्तरे निर्मित आहारका ही सेवन करना चाहिये । अय जो साधनमें बाधक हैं, तुम्हें उन्हें कताता हूँ । जो मुप्ते अपवित्र वस्तुएँ भी नितेशन करके खाता है, षद्द धर्म एवं मुक्ति-परम्पराके विरुद्ध महान् अपराध करता है, बाहे यह महान् तेजस्ती ही क्यों न हो, यह मेरा पहला भागवत अपराध है। अपराधीका अन्त मुझे बिख्तुल नहीं रुचता है। जो दूसरेका अन्न खाकर मेरी सेना या उपासना करता है, यह दूसरा अपराध है। जो मनुष्य स्री-सङ्ग करके मेरा स्पर्श करता है, उसके हारा द्दोनेनाला यह तृतीय कौटिका सेनापरान है। इससे धर्मेमें बाधा पड़ती है । क्सुंधरे 🏿 जो रजसन्त्र ्नारीको देखकर मेरी पूजा करता है, मैं इसे चौथा अपराध मानता हूँ। जो मृतकत्मा स्पर्श करके अपने शरीरको ग्रुद नहीं करता और अपवित्रावस्थामें ही मेरी सम्पर्धि लग

य वपास अपराध जाता है, यह पाँचनों अपराध है, जिसे में क्षमा नहीं करता। वर्षाध्ये ! सुलकतो देखलर किना आध्यमन किमें मेरा एसर्श करना छठा अपराध है। पूछि ! यदि उपास्क्रक मेरी पुनाके बीचचें ही शीचके लिये चला जाय तो यह मेरी सेवारत सालवों अपराध है। यहंघरे ! जो मीले ककाते आवृत होकर मेरी सेवामें उपस्थित होता है, यह उदाने हारा आचित होनेवाला आठलों होना-अपराध है। जानत्को धारण करनेवाली पूछि ! जो मेरी पुनाके साम्य अपराध है। यहंघरे ! जो शावकित्व यदाचा सर्थ करते मुशे पनेके लिये प्रध्यमंत्रील हता है, उसका यह आचरण दहानों अपराध माना जाता है।

वो स्पिक क्रोधमें आवत मेरी उपासना पतता है, प्या मेरी सेवका स्पार्ट्यों अपराथ है, इससे में अपनत अप्रसन्न होता हूँ। बधुंदरी जो निर्धित समीको परित्र मानवत मुसे निर्वेद्दन धतता है, यह वाहकों अरतार है। जो काल गढ़ या कीग्रुम्म रंगके (क्ल्वुस्पिस रेरी) अब प्राटक्त मेरी सेवा पतता है, यह तेराहवों सेवा-अरतार है। घरी चो अध्यक्षतारों मेरा एसा कतता है, वसे में चौरहकों सेवा-जन्माव मानता हूँ। बधुंदरी! जो मनुष्य साके वक्ष पाएकहर सेरे कमीका सम्बदन बतता है, वह एंदहनों जरराव बतता है। जगहाति ! जो निर्मा प्रोत्मी एदने हुए

पास आवा है. उसका यह कार्य मेरी सेराका तीसवाँ अरहा है। यशस्तिन ! जो पुरुष मुझे चन्दन और पुण अर्ग

किये विना पहले धूप देनेमें ही तपर हो जाता है, उसरे इस अपराधको मैं हकतीसवाँ मानता हूँ । मनसिनि !

भेरी आदिहारा महत्त्रदान्द किये विना ही मेरे मन्दिर्त

इस अपराधको मैं सोल्डकों मानता हैं । माधवि ! अज्ञानका जो स्वयं पदाकर बिना महे अर्पण किये खा हेता है, यह सनरहवाँ अपराध है। बसंघरे ! जो अध्यय (मस्य-मांस) मक्षण करके मेरी द्वारणमें आता है. उसके इस आचरणको में भड़ारहर्वे सेवापराच मानना हैं । वसंचरे ! जो जालपाद-(बतख)या मांस मक्षण करके मेरे पास अला है, उसका यह कर्म मेरी इंटिमें उन्नीसकों अपराय है । जो दीपनका सर्व करके बिना हाथ धोये ही मेरी उपामनामें संलग्न हो जाता है, जगदात्रि ! उसका वह कर्म मेरी सैराया बीसर्वे अपराध है । वसनने ! जो स्मशानभूमिमें जाकर बिना दाद हर मेरी सेवामें उपस्थित हो जाता है, यह मेरी सेताकर इक्कीसवाँ अफ्राय है। वसंचरे ! बार्रमर्रो अस्तान यह है, जो निम्याक (हींग)-मक्षण कर मेरी उपासनामें अपस्थित होता है । देशि! जो सभर आदिके मांसकी प्राप्त धरनेका यन बरता है. उसके इस बार्टको मैं लेईसवाँ अवता बानना हैं। जो मनुष्य गरिश पीसर वेशी हे**ा**नें द्यान्यत होता है, वर्गभरे ! मेरी इदिमें यह चीनीमची अक्टर है। में बगुरन (बरमी)का शास सारत हैरे क्या अन्त है, देति ! यह मेरी मेरासा परीसर्वे क्षत्राप है । पूर्ण ! जो दूसरेक गण पहनकर मेरी सेवामें उपस्थित होता है, उसके उस कर्मकों में एव्हेंकों अकाप माला है । बसुनी ! संग्रहारीने सलाईमधी आराध बद है, जो नग अन्त उत्तम होतेल उसके इस देश्याओं और िमोरिश धरन न कर उसे सार्थ सार्थमा है । देति ! जो

फाटकको खोलना बत्तीसर्वो अगराध है। देनि ! हि वर्त्तासर्वे अपराधको महापराध समझना धाहिये । वर्सुंधरे ! जो पुरुष सदा संपमशील रहकर शावनी जानकारी रखता हुआ मेरे कर्ममें सदा संतम रह^त है, वह आपरयक कर्म करनेके पश्चात मेरे लेकको ^{द्या} जाता है । परमधर्म अहिंसामें परापण रहते 📢 सम्पूर्ण प्राणियोंगर दया करना चाहिये । खपं अमनी पनित्र और दक्ष रहकर सदा मेरे भजनके मार्गत है चलता रहे । साधक पुरुष हन्द्रियोंको जीतकर सेग ए^{वं} नामादि अगराधीरी निरन्तर बचा रहे । यह उदार **है** और धर्मपर आस्था ररहे, अपनी बीसे ही संतुष्ट रहे । शास्त्र और सूश्य बुदिसम्पन्न होयत मेरे मार्गत आरहद रहे । मदे ! मेरी करपनामें चारी वर्णों के विषे सन्मार्गमें रहनेकी बद्धी स्वयस्था है। वसंबरे ! जो श्री आचार्यमें थ्रदा रखती है, देवतार्थें-की अन्ति करनी है, अपने खामीके प्रति निशा एवं प्रीति कानी है और संसारमें भी उत्तम व्याखार करनी है, वर्र बाँड व्यतिमे व्यत्ते मेरे लोजमें पहुँचना है, तो बह आने कार्यको प्रनिक्षा करनी है। यदि पुरुष मेरा भड है और अभी पर्नको धोइकर मेरे धामों पूरी पहुँचता है, या भी अली उस मार्पासी प्रतीक्षा करता है। देशि अन कमेरी दूसरे उत्तम बर्मेंगी प्रति\$ जून प्रतन्त्र क्रिमी जनास्य व क्रारंपन चला लकारे सामने धाल बाना है। बार है, उसरे सा बारी में ब्राइपीयर अवस्थ स्त्रमा है। गुल्मितिन है शहेरे उदान सामाह सर्क है पर्क नेज की क्षेत्री उपसल्प में किया उसते हुए के बेर दर्जन चीने अनमर्थ है। ऐसी क्रितीन जी कि सर्वाणि में यम वन कर है, या का

रे धर्मपरायण अन्य मनर्थ्योकी तो बात ही क्या ह अधिकारी नहीं है, जिसने दीशा नहीं ती है एवं जो कभी ाधनि ! जो अन्य देवताओंमें श्रद्धा रखते हैं, उनकी मेरे पास आनेका प्रयन्न नहीं करता, उसे इसका उपदेश पि मारी गयी है। वे मुर्ख मेरी मायाके प्रभावसे नहीं देना चाहिये । माधवि ! दप्ट. मर्ख और नास्तिक एथ हैं, उनके चित्तमें पाप भरा हुआ है। ऐसे व्यक्ति इस उपदेशको सननेके अधिकारी नहीं हैं। देवि ! यक्ति मुझे पानेके अधिकारी नहीं हैं । भगवति ! यह मेरा धर्म महान् एवं ओडसी है, इसका मैं वर्णन ोक्षकी हुन्या रखनेवाले जिन पुरुपोदास में प्राप्य हूँ, कर चुका । अब सम्पूर्ण प्राणियोके हितके लिये तुम दूसरा कौन-सा प्रसह पूछना चाहती हो, वह बताओ । मि परमञ्जूद भाववाले पहर्योका विवरण सनाता हैं। वि ! यह आख्यान धर्मसे ओत-प्रोत है । इसे तम्हें ियह अप्याय 'कल्याग'—साधनाङ्कके प्रष्ट ५३८ पर इना चुका । माधनि ! हुए र्व्याकको इसका उपदेश 'शराहपुराण'के मामोन्लेखपूर्वक उद्धत है ।] हों करना चाहिये। जो अग्रहालु स्यक्ति इसका (अध्याव ११७)

धूजाके उपचार भगवान् वराह् थोले-भद्रे ! अव मैं प्रायश्चित्तींका सुन्दरि ! इसके बाद जलसे हाथको शह कर मुख-प्रश्नालम रियपूर्नेक बर्गन करता हूँ, तुम उसे भुनो ! मकको आदि कर्म करना चाहिये । फिर शुद्ध जलसे (एदेशताके शहिये, मन्त्रविद्याकी सहायतासे यथावत् सभी क्ला मुझे <u>मुख्या प्रश्नालन करे । सन्दरि ! इसका मन्त्र इस प्रकार</u> । अन्य देवताओंको अर्पण करे। फिर आगे कहै जानेवाले है। इस मन्त्रसे पूजा करनेके फलखरूप पूजक संसारसे न्त्रका उद्यारणकर दीयटका काष्ट्र उठाना चाहिये। मक्त हो जाता है। मन्त्रका भाष यह है--- भगवन गिकाएका भूमिस्पर्श करना आवस्यक है, अनः जनतक भारम-(विण्य) स्वरूप इस जलको प्रद्रण करें । इसी हि पृथ्वीका स्पर्श न करे, तक्तक दीयक जलाना निमिद्ध जल्हारा अन्य देवताओं ने भी सदा अपना मख धीया है। है। दीपक जलानेके पथात् हाथ धो लेना चार्हिये। क्षिर पञ्चरात्र-मन्त्रद्वारा सन्दर चन्दन, घूप-दीप और नैवेध तपधात् पुनः इष्टदेवके पास उपस्थित होकर सर्वप्रथम अर्पण करना चाहिये । इसके बाद हायमें पुणाङ्गति रिकार उनके चरणेंकी बन्दना करनी चाहिये। फिर आगे कहे यह प्रार्थना करे-'भगवन् 1 आप भक्तोंगर कृपा करनेवाले मारेनान्त्रे मन्त्र-भावसे भगवान्को दन्तधावन देना चाहिये। हैं । आप नारायणको मेरा नमस्कार है ।' पन: प्रार्पना मन्त्रका भाव यह है------भगवन ! प्रत्येक भुवन आपका करे-ध्यावन ! आपकी क्यासे मन्त्रके जामनेवाले यह

प्रसन्न हो जायँ।' फिर सिरफ्र अञ्चलि रखकर निघलिखत प्रार्थना करनी चाहिये। 'क्षमनन् ! दाखोंके प्रमावसे आपकी जानकारी प्राप्त हो जानेगर साधककी यदि

आपको पानेकी इच्छा और चेष्टा होती है तो आप उसे प्राप्त हो जाते हैं। योग्यिंको भी आपकी कृपासे ही मुक्ति मुक्तम हुई, अनएक मैं भी आपकी उपासना-कार्य

करनेमें संज्ञान हो गया हूँ। आपको शाबीय आश्राका मैंने सन्प्रदन किया है, इससे आप मुझस प्रसन्त हो

मैंने सम्पादन किया है, इससे आप मुझार प्रसन्त हो जावें ।' फिर मेरी भक्तिमें संख्यन रहनेवाला साधक पुरुष इस प्रकार शालकी विभिन्न पालनकर पुरु

पुरुष इस अनगर शास्त्रका । गथका पाठनकर युङ् देतका मेरी प्रदक्षिणा करे । मेरा भक्त कोई भी किया उनावलेखनसे न करे । इस एकार सभी कार्य सम्पन्न कर मेरी भक्तिमें इड आस्था

रतनेतारा पुरुष पून तथा लेडके मेरा अध्यक्षन वहे । कार्य सम्पादन परनेतारा भन्तक व्यक्ति लेड, पून आहि सनेद्रशरापॅको और लश्य वह एकालिचली Ⅲ प्रकार उक्करूण वरे — प्लेक्साथ ! प्रेमके साथ में यह लिख

परार्थ केवर आरमी अपने हाथसे अर्थन वर रहा हूं। समें नक्ष्मणा सम्मूर्ण क्षेत्रीमें तुझे आव्यसिदि प्राप्त हो। भगकर। आरमी मेंग बारंकर नमस्कार है। मेरे सुरामे जो अनुवित बाल निस्त्य गयी हो, उसे

मेरे गुरामे औं अनुभित बता निकट गयी हो, उसे हाम पीतिने ।' सम्प्रमार पराने हुए सक्तियम मेरे महाकार स्तेर-रुप्तार्भ तेते साथी। अस्ता चाहिये। एक्टे को मेरे इक्तुके प्राप्ति सम्मार किर बावें अनुसे कार्य । सम्मा

हर देखी लगाउर परिचाली लगतेशी कि है। भी है हुई रक्षण भारते क्षण जाउर करनामा पुरस्त आपके हुई रूपिया जाउर करनामा में ! होनावाल हुई रूपिया जाउर कर कुछ सुनेती प्राप्तिकों की हुई रूपिया जाउर के स्वर कुछने। हुई रूपिया ही मैं

Septem \$ 1 7000 fand

र लद सा. तेप वर्गाओं)

इष्टदेक्के कपर गिरती हैं, उतने हजार बर्गेतक क् श्रदाख पुरुष बर्गव्येकमें प्रतिष्ठा पाता है। इसके पश्च उसे पुण्यात्माओंके लोक प्राप्त होते हैं। इतना ही न्हीं,

हरा प्रकार जो भी भेरे गात्रोंमें तेल अपना पृतसे अपाहर करता है, यह एक-एक कणको जितनी संदगर्दे हैंने हैं, जतने हजार वर्षोतक व्यक्तिकमें जाता है और भेर उस लोकमें उसको महान् प्रतिष्ठा होती है।

महे ! अब जो उद्दर्शन (सुपन्धित बस्तुर्हेंने समा हुआ अनुलेंग) मुझे प्रिय है, उसे बहुन हैं, विससे मेरे आह तो ग्राम होने ही हैं, हुके समस्ता भी प्राप्त होती है। यार्ग-सम्मादन पतर्हेंना साम्ब्राता पुठव लोग, पीपर, मुन, मधुन (महुन्त) अश्वरूग अपना मोती प्राप्त कार्यक्र प्राप्ति कार्यक्र प्राप्त कार्यक्र प्राप्त कार्यक्र प्राप्त होता है। ब्राम्य अनुलेंगन बपना अन्य अन्ति मुण्डिंगरा भी अनुलेंग स्थापा जा सकता है। विससे हार्ग्यारा मेश अनुलेंग होता है, उसरप में बहुन प्रसान होता हैं। बस्पीक प्र

प्रमासिदि चादना है तो इस प्रकार अनुकेन करारे मेरा स्थान कराये। इसके धाद औरना और प्राण्टिय उच्चा पराधोंको एकर बारे और रहतारी पुरुष उम्मे मेरे समूर्य कारोजों को है। तमभाद जरका श्री करा देशाओंके भी देता, अमादि, संशेष पुरुष है। आहार समया अपना द्वाद है, स्वाकत्यों करवण्डा साम्या अपना द्वाद है, स्वाकत्यों करवण्डा साम्या अपना द्वाद है, स्वाकत्यों करवण्डा साम्या हमा साम्या करवा कार्या करवीया पुरुष सा प्रवाद करारे मा मानत करवी वहा सो ने अपना चौरीका हो। दिर ने हम्म क प्रकार हो सहें तो करवा हो।

बचनेदाय पुरुष मेग तीनेदे पहेले स्नान बग

शक्ता है। हा गावार सामित्रियमीरे स्थान बराहर

अनुलेशन मेरे शरीरको बहुत सुग देनेगाम है। अरः

इसे अपस्य करना चाहिये ! यदि मेरी भक्ति करने^{ना प्र}

कोई नहीं है ।

विवेशान्ति सुरुभ हो। मैं भी सुदा शान्तिसे सम्पन्न रहें।

ज्ञानियोंकी योगभावमयी द्यान्तिसे आप धप **प्रह**ण

वर्रे । आएको मेरा नमस्कार है । जगदगुरो ! आएके

भतिरिक्त इस संसारसागरसे मेरा उदार करनेवाल दूसरा

सामग्रियोसि पूजा करके रेशमी सुन्छ बन्न, जिसका

कुछ भाग पीछे रंगरत हो, निवेरित करना चाहिये।

ऐसी अम्यर्चना करनेके उपरान्त सिरपर शक्कि बाँचे

हर इस मन्त्रका पाठ करें। सन्त्रका भाष यह है---

'सम्पूर्ण प्राणियोंकी रक्षा करनेवाले भगवन ! आप

परुपोर्ने क्षेत्र हैं ! लक्ष्मी आपके पास शोभा पाती हैं.

क्षारका जिल्ह आनन्द्रसय है । आप ही सबके रक्षक.

रचिवता और अधिद्याता हैं । प्रभी । आप आदि पुरुष

है. आएका रूप सर्वया दुर्दर्श, दुर्हों य है। आएके

दिज्य अक्रको आष्ट्रादित करनेके लिये यह कौशेय

(रेशमी) बद्ध, जो बुळ पीले रंगसे प्रशोभित एवं मनोहर

छे और उससे आसनकी कल्पना कर मुप्ते अर्पण करे।

बख मेरे स्प्रिडके अनुसार होना चाहिये । पूजा करते

समय प्रणव, धर्म एवं पुण्यसय विचारसे पुजनको सन्यन्त

करना चाहिये । आसन अर्पण करनेके मन्त्रका भाव

बह है—'भगन् ! यह आसन बेटने योग्य, आपनी

आदिरव्यकरूपः।

'देवि! फिर मझे वर्जोसे विभयित कर द्वार्थमें एक पुण

है. मैं अर्पण करता हैं । आप स्वीकार की जिये ।

इस प्रकार माला, चन्दन, अनलेपन आदि

मन्त्रों परते हुए पल्दन अर्थन करना पाहिये।
नार्थ यह है—प्रमो ! सम्पूर्ण मन्त्रोंसे आपके
नमें सहान्या प्राप्त होनी है । ये पल्दन कई मन्त्रादेके
विके पद साक्ष्यों सम्पन्ति है । ये समी देशाहे होनेकी
नाम होने हैं। अस्त्री हमाने सम्प्राप्ति हमाने
पिता है। में आपने अनुनि क्यानेके
वे हमानेके प्रमुख्य हमानेके
वे हमानेके प्रमुख्य हमानेके
वे हमानेके समानेके

द्विप्र भागवन् । आर दिन्हें कृतातर सीतार वर्षे ।'
स्व प्रकार चन्दन आदि सुग्रम्भुष्क पदार्थ एवं
स्वा आदि अर्थन करते पूजन करनेद्वा स्थित है।
कर्ममें प्रदा स्टानेत्वा कर्मद्वीत पुरुष ऐसी अर्थना राते यह कहते हुए पुणात्रकि हे—'अच्युत ! विम्पानुसार करमें तथा स्टाने उत्कल होनेवाले पवित्र पुण हैं। संसारति मेरा जहार हो। जाय, स्टानियों सह पुण आप सीतार कीती ये । सीतार कीतिये !'

सि प्रकार मेरे भागता-सम्प्रदायोक विभिन्न ग्राल्य मरते हुए मेरी अर्थना करतेने प्रभाव कुछे सम्प्रदायोव कता हुआ पूर्ण देना चाहिये । धूमछे ही बहुन प्रेम है। (सने प्रमाने दातीने । वहानि । स्विते साम पूर् किर यह मन्त्र पत्रना चाहिये—सम्प्रचा आप यह दें-'भागता पह दिन्य धूप बहुन से सुग्विधन हन्योंने सम्प्रमा है। समें नमरामिता सा भी सम्प्रितिन है। बन्न-पर्याने सुने मोड मिल जाय, स्मृतिन में आगाने यह धूप निवेदित करता है, आन सुने स्वीवार करतेन्त्री सम्प्रमा

भीतिये। भगरत् । सम्पूर्ण देकताओं तथा प्राणियोंके प्रीति उराज्य भरतेकाल, प्रावसी रखामें उपयुक्त, र नगरकीरको दिश्ये महुद्रम्यकामिताः व वाग वंकारमोत्तान पूर्वेशमं प्रतिकारताद । प्राणिये कोद्रमानां व्याप्तिमानं प्राप्तकात् व वार्ष्टाचारी आणियोकोनं पूर्व यद्भ मगोश्यु देशे भागा नान्योकित वे स्विभावां विद्यात स्वाप्तको ।

(\$\$C | YY-YE)

(2261 YS)

२ प्रीयतां ममनान्युरयोचमः श्रीनिवातः श्रीमानानन्दरूषः । ग्रीप्ता वर्ष्योषिकर्ता मान्यनायो भूतनाथ ॥मैमं वस्त्रं पीतरूपं मनोशं देवात्ते स्वे यात्रपञ्छादनाय ॥

१९८

प्राणियोंके लिये श्रेयोनह, आएके योग्य एवं सत्यस्तरूप

है । इसे भएर ग्रहण कीजिये । (स प्रकार साध्य नैवेच आदि पदार्थोंको अर्पण कर मेरे

गार्गका अनुसरण करनेवाला पुरुष यथाशीव करियन मुख-प्रश्नातन देनेके लिये उचन हो जाय । पुनः पश्चित्र होकर देवताओंके लिये स्तुति करे—आर सभी खोग मननत्-

परायम हों । फिर उत्तम जल लेकर जननी झुद्धि करें ।

यों भगवान्यों नेवेच अर्पण करके शेप प्रसाद हटा दे। इसके उपरान्त हाथमें ताम्बूल लेकर यह मन्त्र पहे ।

मनाका भाग यह है—'जगन्त्रभो ! यह ताम्बल श्रीहरिके भोज्यपदार्थ एवं भजन-ध्यानके नियम पृथ्यीने कहा-माध्य ! मैं आपके मुखारिक्दसे

(वृजा)में संसारसे मुक्ति दिलानेकी सामर्व्य है । मणवन् ! अब मैं आपसे आपकी पूजाविधि एवं द्रव्योंके विषयमें कुछ जानमा चाहती हूँ, आप इसे मुझे वतल्य नेकी कृपा करें ।

पुजनकी विधिका श्रवण कर चुकी । निश्चय ही इस कर्म

भगवान पराह पोले—वहुंधरे ! जिस विधिसे पूजाकी धस्तु मुझको अर्पित करनी चाहिये, अब बह इताता हैं, सुनी । सात प्रकारके अन्त्रोंको छेकर उनमें दुधका सम्मित्रण करें ! साय ही मुझे मधूक और उदम्बर आदिके शाक भी प्रिय हैं। माधि । अब मेरे योग्य

जी धान्य हैं, उन्हें कहता हूँ-अच्छे गन्धसे युक्त धर्मचिक्तिर' नामक शाक और छाछ धानका चाक्छ तथा अन्य उत्तम स्हादिष्ट चात्रल मुझे प्रिय हैं । उत्तम

हुदूम और मधु भी मुझे प्रिय हैं । आमोदा, शित्र**सुन्दरी**, शिरीप और आचुरू संक्षक धानके चाक्क भी मेरे लिये ु_{गयुक्त} हैं । पत्रमे बने अनेक प्रकारके अन्न तथा शाक श्ची मेरे पूजनमें उपयुक्त होने हैं। मूँग, माप (उड़द)

हत, पंतुनी, युन्धी, गेहुँ, साचाँ —ये सभी मुझे जिय हैं।

भिन्तुनस्यमे चत्र रहा हो, वेदके पारखमी

सम्पूर्ण सुग-भयुक्त पदार्थीसे संयुक्त है। 🍻 ळिये सम्पन् प्रकारसे यह अलंबारका वार्ष देता है। आप इसे सीकार करें, साथ ही आपकी

प्रभावसे हमारा भवन विशिष्ट हो जाय। मन्त्र आपको प्रसन्नवाके लिये मेने श्रीमुखमें यह : अञ्ञार अर्पण किया है । इससे मुखकी शीमा *वर्ष*

है। अतः आप इसे प्रहण करनेकी कृपा कीतिये। हे भक्त इन उपचारोंसे मेरी आराधना करे । ^{हाने} परिणामस्वरूप यह सदा मेरे महान लोकोंको प्राप्त हा

(अण्याय ११८) वहाँ नित्य निवास करता है।

विद्वान् यह करा रहे हों, उस समय मेरी प्रसन्तर्हे किये ये वस्तुएँ मुझे कर्पण करनी चाहिये। वहाँ बकरी, भैंस आदि पशुओंका दूध, दही और धृत संवी निधित हैं।

बसुंधरे ! मुझसे सम्पन्ध रखनेपाले क्रमीने जो वर्ख योग्य हैं, उन्हें मैंने बतला दिया। मेरे मर्त्तोंको हु^त पहुँचानेवाले वे उक्त पदार्थ भोज्य और कल्पाणप्रद हैं। वहुंधरे । जिसे उत्तम सिद्धि पानेकी हच्छा हो, उसे ह प्रकार मेरा यजन करना चाहिये । इस विश्ति

जो बजन करेंगे, ने कर्ममें बुशल पुरुष मेरी परम सि^{दि} पानेके पूर्ण अधिकारी होंगे। भगवान् बराह कहते हैं--- वसुंधरे । उपासक हन्दियोंको बरामें रखकर जो बुछ अन उपकर हो. उसे महण करें । भामिनि I मैं नीचे-ऊपर, १^{पर-} उपर, दिशाओं और विदिशाओंमें तथा सभी जीगें^{ने}

सर्वत्र स्रितमान हैं। अनएव जिसे परम गति पानेसी बच्च हो. उसे चाहिये कि सर प्रकारसे सभी प्राणियोंकी मेरा ही रूप जानकर उनकी बन्दना करे । प्रात:कार एक अञ्चलि जल लेक्ट्र सिमुख हो मेरी वपासना

जाना चाडिये । उसे यह भारता करती चाहिये कि धारण करते हैं. उन प्रभक्ती संसारसे मक्त ही नेके लिये हम जो सम्पूर्ण संसारमें श्रेष्ट हैं. जिनकी र्षशान' संदा है. जो आदि परंप हैं, जो सभारतया ही क्याल हैं. उन भारतन नारायग्रका हम शंसारसे अचने उदार-के लिये यजन बजने हैं। इसके बाद पश्चिमाभिमुख होकर किर अञ्चलि भर जल हाथमें ले । साथ ही द्वादशाक्षर वासुदेव-मन्त्र पह-बर इस मन्त्रका उचारण करे ।# 'भारतन ! आप जिस प्रकार सर्वप्रथम संसारकी छाठ्ने करनेवाले हैं, प्रताण प्ररूप हैं और परम रिभृति हैं, वैसे ही आप आदिपुरुपके अनेक रूप भी हैं। आपका संकल्य कभी विवास नहीं होता । **इ**स प्रकार अनन्तरूपसे विराजनेवाले आव (प्रम) को मैं नमस्यार करता है ।' इसके बाद उसी समपसे पन: एक अञ्चलि जल हाथमें ले और उत्तर-उत्तम वर्म है । देनि ! मर्ख, क्यण और दृष्ट व्यक्तिकी मुल लग्ना होत्रह 🗳 'नमी मारायणाय' कड कर इस इसका उपदेश नहीं करना चाहिये । किंत जो दीक्षित. मन्त्रका उचारम करे—म्जो परम दिव्य, पुराण उत्तम शिष्य एवं स्टब्स्ती है, उसे ही इसे बताना उचित पुरुष हैं, आदि, मध्य और अन्तमें जिनकी सत्ता काम है । मुद्र विष्णुके मुखारविन्दसे निकला हुआ यह गुद्धा करती है, जिनके अनन्त रूप हैं, जो संसारको उत्पन करते तथा जो शान्तस्यस्य हैं, संसारसे मुक्त करनेके िये जो अदितीय पुरुष हैं, उन जगरसद्य प्रभुका हम यजन करते हैं ।" **इ**सके पथाल् उसी समयसे दक्षिणाभिमुख होकर ॐ नमः पुरुपोत्तमाय' यह मन्त्र पढ़कर ऐसी धारणा

करनी चाहिये कि 'जो यहसक्तप हैं, एवं जिनके अनन्त

रूप हैं, सत्य और ऋत जिनकी अनादिकालसे संडाएँ हैं,

करनी चाहिये । 'ॐ सम्रो नारायकात्य' यह सन्त्र

मजते हैं। गतदनन्तर बाएकी माँति अपने शरीरकी निथल बनाकर, इन्द्रियोंको बरामें करते हुए, मनको भगरानमें समक्त इस प्रकार धारणा करे—'भगवन 1 सर्य और चन्द्रमा आएके नेत्र हैं, कमरके समान आएकी आँखें हैं. जगतमें आपक्री प्रश्नाता है. आप लोकके खामी हैं. तीनों लोकोंसे उदार करना आपका स्वभाव है, ऐसे सोमन्स पीनेवाले आप (प्रम्)का हम यजन करते हैं। वर्संधरे ! यदि उत्तम गति पानेकी हुन्छा हो तो साधकको तीनों संध्याओंने सुद्धि, युक्ति और मतिकी सहायता लेकर इसी प्रकारसे मेरी उपासना करनी चाहिये । यह प्रसङ्घ गोपनीयोंमें परम गोपनीय. योगोंकी परम निधिः सांख्योंका परम तत्त्व और कर्मोंमें

जो अनादिसम्पर काल हैं, तथा समयानुसार विभिन्न रूप

तक्त मरणकाल उपस्थित होनेपर भी ब्रुद्धिमें धारण करने योग्य है । इसे कभी विस्पत नहीं करना चाहिये । जो प्रात:काल उठकर सदा इसका पाठ करता है। वह ददबती पुरुष मेरे कोकर्ने स्थान पानेका अधिकारी है, इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं करना चाहिये । इस प्रकार जो व्यक्ति तीनों संच्याओंमें कर्मका सम्पादन करता है, वह हीन योनियोंमें कभी नहीं पडता । (अध्याय ११९-२०)

[🛮] यथा द्व देवः प्रथमादिकर्ता पुराणवस्थक यथा विमृतिः । तया स्थितं चादिमनन्तरुप्रामोधसंकल्पमनन्तमीडे ॥ ११० । ११ ॥ १ यजाग्रहे

दिव्यपरं पुराणमनादिमध्यान्तमनन्तरूपम् । मनोद्धवं विश्ववरं प्रदान्तं संसारमोद्यावहमहितीयम् ॥ १२० । १३ ॥

मृक्तिके साधन

भगवान पराह कहते हैं - स्मृंगरे ! अन जिस कभी किंचित्मात्र भी ध्यान नहीं देता, वस्मेते प्रभारते प्राणीको पुनः गर्ममें नहीं जाना प्रकार सदा वर्तत्र्य कर्म ही स्मृत रहते हैं।और जे उसे बताता हैं, पुण सुनो ! यह सम्पूर्व शाखों बुळ यथार्थ बोळता है, वह मीचरोनियोंने

वर्व धर्मोता निश्योत है । जो यहा-से-बड़ा परता । जो व्यर्थ क्षातोंसे सदा दूर रहना है, जि तत्त्रज्ञानमें अटल निष्टा है, जो सदा आगी ह

कार्य करने भी अपनी प्रशंसा नहीं करता और जो सत्ता शुद्ध अन्तःकरणसे शास्त्रीय सत्कर्मीया अनुष्ठान करता तत्वर रहकर परीश्रमें भी कभी किसीकी नि नहीं करता, उसे हीनथीनियोंने नहीं जाना पर

रहता है, वह उन रात् यानींके प्रभावसे मी पुनः जन्म नहीं लना) जो मेरा सामध्येशाली भक्त होकर सक्यर क्या करता मदे । जो ऋतुकालमें ही संतान-प्राप्तिकी 🕫 है तथा कार्य और अकार्यके विश्वमें जिसे पूर्ण झान है एवं अपनी खीसे सहवास करता और सदा मेरी उपासना^{में र}

िस्सी सम्पूर्ण धर्मीमें श्रद्धा है, वह पुनः गर्ममें वहीं रहता है, वह साधक हीनयोनिमें नहीं जाता ! अरुत । जो सर्दौ-गर्मी, वात-वर्षा और मूख-व्यासको

बहुंधरे !ं अत्र एक दूसरी बात बताता हैंं ! क्षा है, जो गरीन होनेयर भी लोभ, मोह एवं शालस्यसे उसे सुनो । जो सदा संयत रहनेवाले पुरुषी

इर रहता है, कभी झूठ नहीं बोलता, किसीकी निन्दा वर्म है और जिसका मनु, अद्विरा, शुक्राचार्र, ^{है} १८ रदः । सङ्गि करता, जो अपनी ही बीसे संतुष्ट रहता है,

मुनि, चन्द्रमा, रुद्र, शङ्ख-लिखित. कश्यप, धनी इसरेफी क्षिपोंसे दूर रहता है तथा जो सत्यगदी, अम्निदेव, पवनदेव, यमराज, इन्द्र, वरुण, ड्र^{वे}

भीत अस्मा एवं निरन्तर मगतान्का व्रिय भक्त है, शाण्डिल्यमुनि, पुरुल्य, आदित्य, वितृगम और खर कर भेरे जोकको प्राप्त होता है । जो संविभाग (बाँट) बसा आदि वेद-धर्म-द्रष्टाओंने प्रथम्-प्रथम् रूपसे हे

 साना है, जो बाडागोंका मक्त है और जो और वर्णन किया है, उस धर्मके पालममें जो गर्ड हरों गुर बाणी बोजता है, यह कुन्सिनयोनियोंने निश्चितरूपसे तत्पर रहकर अपने-आपमें परमाणाः a शाकर भेरे लोकका अधिकारी होता है । देखता है, वह विकृतयोनिमें म जाकर मेरे होंग

जानेका अधिकारी है। जो अपने धर्मका पालन कर ्रात्ती । जिसके प्रभारमे मेरी निरंतर उपासना करने-है तथा अपनी बुद्धिके अनुसार ठीक बोलता है, र्स्न रूप पुरुष निष्टतयोनियोमें नहीं जाता । जो कभी की निन्दासे दूर रहता है, सम्पूर्ण धर्मोर्मे जिसर

हर जी रही हिंसा नहीं करता, जो सम्पूर्णआणियोंके निश्चित बुद्धि रहती है, जो दूसरोंके धर्मी कर्म तमा रहता है और जो मन, वर्म, वचनसे पवित्र है, निन्दा नहीं करता तथा जो अपने धार्मिक मा^{र्गा}र स्तित्योनियोंने नहीं पहता । जिसके मनमें अटल रहता है, ऐसे उत्तम गुर्णोसे युक्त एवं ^{है} हा स्वत्र समना है, जो मिटीके ढेरो, एखर कर्मों स सम्पादन करनेवाटा पुरुष विञ्चतपीतिर्वे । क्ति समान समझना है, जो वान्यकालमें

जाकर मेरे लोकको ही प्राप्त होता है । हें हुन्या स्वत्रभाषते रहनेश्रत्य, श्रद्धियश्चियी, और सदा स्वत्रभाषते रहनेश्चर्या है, उसे मीचप्रीति नहीं विनकी इन्डियाँ क्शमें हैं, जिन्होंने क्रोकार पूर्ण दूसरे इस किये असमर्गेत निकरण कर निया है, जो खोम और मोहसे सुदा हूर

प्रसन्न करनेकी ही चेटा करता है, जो भक्तिपूर्वक कपिला-रहते हैं, जो तिसके उपकारमें तपर हैं, जो देशता, गीका सर्भ काता है, जो कमारी कल्याके प्रति मतिपि तथा गुरुमें ग्रहा रखते हैं. जो कभी किसीकी थानी अपनित्र भार नहीं करता. जो कभी अस्तिका दिसा नहीं करते, मच-मांसका कभी क्षेत्रन नहीं करते. **रुह्न नहीं करता. जो जलमें शीच नहीं करता एवं** बो बनचित भाष बन्धन करनेकी चेटा नहीं करते, जो बाहणको 'कारिला'चेनुका दान यतते हैं--ऐसे धर्मसे युक्त पुरुष गर्भने नहीं पहते: वे बेरे कोवलते ही प्राप्त होते हैं। जो अपने सभी पुत्रोंके प्रति समता रखता है, कोधमें भरे हुए बाह्मणको देखकर भी उसे

गहर्ने श्रदा-बद्धि रखता है. जो उनकी तथा ईश्वरकी कभी निन्दा नहीं करता. गा प्रकारका धर्ममें तथर परंप निश्चय ही मुझे प्राप्त कर लेता है और वह पुरूप माताके गर्भमें न जाकर मेरे ही छोदको प्राप्त होता है । (अभ्याय १२१)

ष्टोकामखतीर्थं (बराहक्षेत्र#)का माहात्म्य

भगवान, बराह कहते हैं-बसंधरे ! अब मैं तुम्हें •शेक्नीवोंमें भी एक परम गोपनीय रहस्य बतलाता जिसके प्रभावसे पशु-योनिमें गये हुए प्राणी भी पापसे मुक्त हो जाते हैं, इसे तुम व्यानसे धुनो । जो मानव अष्टमी और चतुर्दशी तिथिमें सी-सङ्ग नहीं करता तथा दूसरेके अनको खाकर , इसकी निन्दा नहीं करता, वह मेरे छोकको प्राप्त होता है । बान्यकालमें भी जो सदा मेरे बतका पालन करता है, जो जिस-किसी प्रकारसे भी सदा संतुष्ट रहता 🕽 तथा जो माता-सिताकी पूजा करता है, वह मेरे बोकमें जाता है । जो परिश्रमसे भी प्राप्त सामधीको

बाँटकर खाता-रीता **है, जो** गुणी, दाता तथा संपतमोक्ता है 'तथा जो सभी वर्तत्र्य-कार्योमें खतः लगा रहता है एवं अपने मनको सदा बदामें किये रहता है, बह मेरे होन,को प्राप्त होता है । जो कुस्सित कर्म मही करता, जो महाचर्य-ततका पाळन करता है, समर्थ होकर भी जो सम्पूर्ण प्राणियोंगर क्षमा-दया करता है, वह मेरे डोकको प्राप्त होता है। जो नि:स्पृह रहकर दूसरोंकी सम्पत्तिके प्रति कभी छोम नहीं करता, ऐसा पुरुष मेरे बोकमें जाता है । बरारीहै ! एक गोपनीय त्रिपय जो देवताओंके लिये भी दुष्प्राप्य एवं दुर्ज़ेय है, उसे अब मैं तुन्हें बता रहा हैं, सनो । जरायुज, अण्डज, उदभित्रत और स्वेदज—इन चार प्रकारके प्राणियोंकी जो हिंसा नहीं करता. जो पवित्रात्मा एवं दयाशील है और जो 'कोकामख'नामक तीर्घमें भएने प्राणींका परित्याय करता है, वह मुद्दो परम प्रिय है। मेरी क्रपादष्टिसे वह कभी वियुक्त नहीं होता।

पृथ्वी बोर्टी—माधव ! मैं आपकी शिष्या, दासी और आपमें अटल ग्रहा रखनेवाली हैं. आपमें भक्ति हस्त्रनेके बलपर आपसे पछती हैं कि वाराणसी। चकतीर्थ, नैमिपारण्य, अञ्चलतीर्थ, भद्रकर्ण्डद, द्विरण्ड, मुक्ट, मण्डलेक्ट्रर, बेदारक्षेत्र, देश्दाहत्रन, जालेक्ट्रर, दुर्ग, गोकर्ण, कुन्बाभ्रेश्वर, एकलिङ्ग-ऐसे प्रसिद्ध वर्व पवित्र तीर्थस्थानोंको होहकर आप 'कोकामख'क्षेत्रकी ही इतनी प्रशंसा क्यों करते हैं ?

भगवान् वयद् बोले-भीद् । तुन्हारा कहना टीक है, बात ऐसी ही है, 'कोकामुख' मुझे अत्यन्त ही विय है । अब 'क्रीकामख'क्षेत्र जिन कारणोंसे अधिक प्रसिद्ध है. वह मैं तुम्हें बताता हैं । तुमसे जिन क्षेत्रींका वर्णन किया है, ने सभी भगवान् इदसे सम्बन्ध रखनेवाले धाजपततीर्थं हैं. जिन्हें धाजपत-क्षेत्र' कहते

इसका उल्लेख आगे १४०वें अध्यावमें भी है । नंदलाल देके अनुसार यह खान नाधपुरके पास सम्बर, अक्षा भौर सुनकोशी निहेशों है त्रिशेशी सज़मदारा निर्मित है। (Geographical Dictionary of Ancientand Mediaeve India, Page 101; ('कल्पाक तीर्पोक्स-पृ- १८५-८६)।

है, जिन्म प्रांतामुम श्रेश मुझ श्रेट्रांबर है। बारलं ! सी दिसमें में मुखे एक प्रणा मीन्द्र उत्तरपत्त बकता है, सामें 'को छनुम' श्रेम की मीन्द्रिक देव सालित्य है। एक बार सम श्रोबतमुध श्रीयमें मीन्द्रों के को एक ब्याप पूम रहा मा। बढ़ी एक अन्य जनके से संग्रेस प्रका सक्त भी बहुता मा। उसको देपहर ब्यापने तुर्ता हो भीना (बहुदेदे हो उसे बहुद सीन व्यापन सालित हो भीना (बहुदेदे हो उसे बहुद सीन

बुद्धीन राजपुत्रके रूपमें पिएन हो गया। बुछ समय बाद बढ़ी म्यापची थी भी मोस त्रिये हुए बहुँ जा एहुँची। इत्तरें ही मोसके त्रिये व्यवस्थित वृद्धीनाची एक मादा बीक भी उसके हापके सांस हीननेके लिये काची, जो मांत हीननेके त्रिये बाद-बाद ब्यादा याते व्यत्री। इसी हाम बळ्यूनक मोस हेनेजी हुन्दा राजनेकारी इस मादा बीजरा व्यापने बाच मादा, जिससे

'कोयामुरा'-क्षेत्रमें गिर पद्म । निज्ञ आरवर्ष ! बह गिरते ही

R तीर्थके प्रभावते रूप, गुण एवं कासे गुक्त एक

बहु मेरे इस (प्रोक्ताकेवणी गिर पड़ी और उसके प्राण निकड़ गये । तरफतार उस चीवने चन्नपुरनामक नगरमें क्षचरी सन्तर्गके रूपमें जन्म प्रहण किया। उसका या बही तेजीसे गारी ओर फैडने छगा। यह कन्या धीरेगीरे

और शनै:-सनै: रूप, गुण, अवस्था एवं सभी

े क्रानसे सम्भन हो भयी, परंतु वह

हुए मैंन तथा सेंग्य मानाचे पुरानेती वर्षा में करें मा करती की, कीर बद उनकी भी निया कि बारती की। बुबती सोनास उसका अनन्यसम्बर्ध एक सकार्याचे पुराचे, साम विरोह दुसा किसरे

बाद दोनों परिवारी गाउँ एवं क्षेत्र प्राप्त करने हिं साथ रहने स्पेश हिंद वे पारसके द्वेतकपनने साका बँध करें कि दण, सुदूर्ण भी बोर्ड स्थिति हैं के म पादका या | सब बदी करना अपना का हैय आने सार्याओं सब प्रपार नेता परते स्पेत

पण दिन सप्पाक है समर राजुमान हिन्ते ही ने दमा उपम हुई। जनेत नुपान वैच निरित्तानें की हैं। उसकी रिरोम्पण दूर न हो सही। अन्य सम्बन्ध दे निरुत हुइ। इस प्रचार परंस समर ने नाते के की एक दिन उस राजुमारीने काने कुन्ने यह विहस्सा की—अपने ! जारेने हिन्दे दे यह वेदसा की—अपने ! जारेने हिन्दे दे यह वेदसा की, अपने स्वा कीर सैसे हैं। इसि हुई यह वेदसा है, यह कमा कीर सैसे हैं। इसि हुई

यह बेरमा है, यह क्या और बेरी है। वर्ष हैं हैं कराज हिनक भी लेड हो तो अग डेंग हैं तरकार क्यानेत्री क्या मंत्रिय अनेत इग्लं हैं आपका उपनय पर रहे हैं, या उन्हें बेरना हूर हमें सरकता नहीं निन्ती है। हमर राजकुमत्ते क्यां-औं क्याहमयह मूच गयी कि यह मनुष्यत्रित स्त्रीत हम हो महिन्द हैं यह मनुष्य-प्रांत्र स्त्रीत हमें मार है, ससारकों सामसें पड़ क्षा मुझसे हम्हें हर्स

पर उस राजकत्याके मनमें उत्सुवसा अब और वर गरी।
बुळ दिन बाद पुनः उस राजपुत्रीने अत्यन्त आवर्षेत्रे उस प्रत्नको राजवुत्रारते पुद्धा । इसरर रूपः देव बपनी मार्कते बद्धा—ध्यदे । तुम इस मार्की

ह्यान करो और अपने प्रजन्मकी बातें सराज करो। बदि क्षार्टे प्रजन्मकी बातें जाननी हों तो सत्याप्री

ऐसाप्रस्न करना उचित नहीं है। राजनुमारके ऐसा करें

'पूजा बरो; क्योंकि उन्होंने मुझे अपने उदस्में सदा बसे रहते हैं। तम 'कोकामख'-क्षेत्र मत जाओ ।' [']भारण किया था । उनका सम्मान करके और उनकी भिताके इस प्रकार बद्धनेपर राजकमारने उनके चरण पराइ लिये और नम्रनापुर्वक कहने लगा---'पिताजी ! . अज्ञा लेनेके प्रधाद मैं 'कोकामुख'क्षेत्रमें चटका . तुम्हें निःसंदेह यह प्रसङ्घ सनाऊँगा । अनिन्दिने । राज, कोप, सनारी अथना रोनासे मेरा क्या प्रयोजन ! अपने पूर्व प्रन्मीका द्वान देवनाओंके लिये भी दर्कम मैं तो अभी उस 'कोकामुख'-क्षेत्रमें ही जाना चाहता है । सारा बुलान्त में सम्हें वहीं बताऊँगा । हैं । मैं सिरकी नेदनासे नितान्त शीइत हैं । यदि मैं जीस्ति रहा, तब राज्य, सेना और कोप भी मेरे ही तदनन्तर यह राजनुमारी अपने सास और इपद्मारके होंने, इसमें कोई संशय नहीं, पर इस पीड़ासे मक्ति तो सामने गयी और उनके चरणोंको एकदकर बोली— मुझे वहाँ जानेसे ही मिलेगी। [।] 'मुचे भाग दोनोंसे हुछ निनेदन करना है। मैं इस विश्वमें आक्टोगोंसे अनुमनि प्राप्त करना चाहती अन्तमें शक-नरेशने पुत्रकी बातगर विचार करके उसे 🖁 । फिर उसने कहा कि 'हम दोनों शी-प्रस्य भारकी जानेकी आहा दे दी । जब राजकुमारने 'कोकामुख'की वाजा आरम्भ की तो उसके साथ बहुत-से व्यापारीवर्ग बाहासे पतित्र 'कोकासखा'-नामक क्षेत्रमें जाना चाहते 🖁 । आफ्टोन ही हमारे गुरु हैं । इस कार्यकी गरिवाको और नागरिक सी-पुरुर भी चल पंडे। बहुत समयके बाद देखकर आप इमलोगोंको रोकें नहीं । आजतक मैंने वे सभी इस 'कोकामख'क्षेत्रमें पहुँचे । वहाँ पहुँचकर कभी दुछ भी आफ्लोरोंसे नहीं गाँगा है। यह प्रयम राजवमारीने अपने खामीसे ये वचन कहै---'खामिन् ! **ज**रसर है कि इम आएके सामने याचना वारने आये आपसे मैंने जो पहले प्रश्न किया था. उस समय आपने हैं। अतः आक्टोन मेरी इस याचनाको पूर्ण करनेकी कृता मन्ने 'कोकामख-क्षेत्र'में पहेंचकर बनलानेका आस्त्रासन करें । समस्या यह है कि आएके ये बुमार निरन्तर सिरकी दिया था. अतः अत बतानेकी क्या कीजिये !' इसपर बेदनासे पीड़ित रहते हैं और दोपहरके समयमें तो ये राजकुमारने अपनी भागासि स्नेष्टपूर्वक कहा---ष्टतकारे गुल्य हो जाने हैं । कोई भी उपचार सफल 'श्रिये ! अब रात्रि हो गयी है । इस समय तम झखपूर्वक नहीं हो रहा है। ये सब सुख-भोगोंको छोड़कर सदा सो जाओ । बह सब मैं प्रातःकाल बताऊँगा ।' प्रातःकाल पीडासे दु:खी रहते हैं। इनका यह दु:ख 'कोकामुख'-वे दोनों स्नान करके रेशमी वस धारण करके बैठे। क्षेत्रमें गये विना दूर होनेका नहीं है ।" राजकमारने सर्वप्रथम सिर शुकाकर भगवान विष्युको उस समय शक्षातियोंके अध्यक्ष उन नरेशने प्रणाम किया । तत्पश्चात् यह अपनी पत्नीको पकडकार. पुत्रवध्की बात सुनकार अपने हाथसे पुत्र एवं पुत्रवध्के वर्व-उत्तर भागमें (अपने मत्स्य-देहकी पड़ी) अस्थियोंको सिरको सङ्ख्यार यहा---'पुत्र 1 'कोकामुख'-शेत्रमें दिखाकर कहने लगा-फीये। ये मेरे पूर्व हारीरफी , जानेकी बात तुमलोगोंके मनमें केंमे आयी ! हाथी, हृद्वियाँ हैं। पूर्वजन्ममें में मतस्य था। एक बार जब मैं घोड़े, सत्रारियाँ, अपसराओंकी तुलना करनेवाली खियाँ, इस कोकामल-क्षेत्रके जलमें विचर रहा था कि एक कोप और रत्नमंडार तथा सात अहोंसदित हमारी यह व्यापने बंसीसे मुझे परुड़ लिया । उस समय मैं अपनी सम्पूर्ण राज्य-सम्पत्ति आदि सभी तुम्हारे अधीन हैं। जाति क्ष्मावज्ञ उसके हाथसे तो निकल गया । पर एक ग्रम इन सबको हे हो । सारी सम्पत्तियोंका चील मंत्रे लेकर किर उड़ गयी और नखोंसे मेरे शरीर-रचराधिकारी पुत्र 👖 होता है । मेरे श्राण तुम्हींमें

को धत-निश्चत कर दिया । हतनेमें उससे छुटकर मैं

गिर गया । दर्मके किये हुए प्रहारके कारण इनका योड़ा-सा माग ही अक्टोप है ।' हर फोर-**छ**द भी मेरे सिरमें वेदना बनी रहती है । इस प्रसहको र्तीर्थकी ही यह महिमा है जिसके फलसरून है केंद्र में ही जानता हूँ । मेरे दिना इस रहस्पकी कोई योनिके (निरही चन्ने या उद्देशती) वीस दुसगन्द्री जलका। भड़े दिसने के बल पूछी बी, उदम कुटमें जन्म हो जाता है । राजश्मरने भी ह मैंने उसस स्टब्स बनदादिया। सुन्दरि ! तुम्हारा सञ्च बहवर उसरा बड़ा सम्मान दिया।सा कराण हो, अब तुम्हारा मन जड़ाँ हमें, बड़ाँ उमे उस क्षेत्रमें होनेवाले इस धार्मिक कर्में का भी^{ड़} बर सम्ती हो ३ किया और उन्हें राजकमारीने सम्पन्न किया। क्रम हे बधुं रहे ! अप राजनुमारी भी बरून-सरमें अरने पतिमे भी जिन्हें जो बिय जान पड़ा, उस धर्मग्र मह कड़ने हमी— 'मद्र ! इसी कारन में भी करनी गुन बत किया । उस समय उस दर्शांत्रने प्रसन्नतामे अपर्या भारते नहीं बतता सकी में । पूर्वजन्मने में जैसी जो बाइप्रपेंको यथेवित हज्य-अस और रच भीति हाउ पी, जर यह आएने बतायती हैं, आप सुनें ॥ में बहुं हरें ! उस समय अन्य भी जित्रने लीग नहीं ^{हरी} प्रकासने आरासने विवरनेतात एक धीत थी । उन सबने भी अपनी सामर्थीः अनुगर सर्^{व कर} मूरा और ध्यमने मुने नदान् कर हो स्ता था। पाञ्च करते हुए भक्तिपूर्वत शासगों से धन दिया। गानेक योग्य परार्थका अन्तेका करती हुई में एक प्रकार ने क्षीय बुख दिनोंतक नहीं हके रहे और ए पेहर बेटी पी.इननेमें सुने एक माप दिगावी दिया। बह पळनन्य वे दकेतीरको प्राप्त हर । उस प्र^{क्} धामने पहुँचनेतर सभी पुरुष सुद्राध्य एवं रिम्प धुनरे बनी, बहुन में पहुजें की साबक उनके संसीकी लेकर बरी मर्रामे गुरर रहा या। बद भी भूगमे बाहुल बा, अनंहतः होतर सरोजिन--प्रशासिन होने स्पे । श **ब**र्गः मांस भाषी जानी वर्गाहे यस हमकर उसे पहाने हैं. रहनेगरी जियाँ भी दिल्ह बन्न एवं अनेहिक माधुरी रिचाने नारही हैंदने निवास । बालेंबी सहारवर बद आभूषित होस्त रूप, तेत एवं सुत्तरी पुण हैंप बाग जाने ही का रहा था हि. मैंने करायर अली प्रकृतिक भीते स्थीत बद्धार व^{र्त} र समें ने एम संस्थितको उस शिक्ष । यह देशिक की वृत्तने भोतामुक्ताचेत्रको गरि बर बोध्या में तिरे दुर्वह पर, बत, प्रीकृत बण्डारी, जहाँ सम्य और भीत आरि बणागणी के जारत पर्ती मार्चित हो बैंदे रही है हार पह प्रस्त बोलेंने की उनम की मान की की, जिसे शामाना बारी, जन्मे रणन बरने तथा सामगुर्ही हिन्तुपूर्व भी की राज ही या हु अब उनकी हों। दास अन्वरण बारोक के भी बड़ी बंदिनको प्रभावर वी कर से इब में एक पही हिंद में पाने बाल है। दिन क्षति शानामा और शानकारी -- हत हैं कुरात क्षेत्र हेल्क बनाहर होत्रत बर का हिंदाने ह क्ट्रेंचे बहुको उत्तव भागा और राज्यान हिरो। k स्ती पुरवार वास शान हो प्राप्तन Se bere att per to be de Le Lucky कर सदाई करतेहेंदे के धर्मधालक प्राथमी American Service of the Service Servic कत्त्व कराव र १९ दम को और पहेंगीची service, a glate views of Mindal Style कर के वे के कर कर है काम कर बीर की प्राप्त हुआ। साहरा :हा दरण रूप बालों के हा देश हरणा को संस्थात है है सुदर्ग है। बा कुल्ला । वर्षके बने बन्धक कि है है हार्य । तुनसे किया। मद्रे ! जो कोधी, मुर्ख, कुरण, असक्त, और मरस्यने प्राप्त किया था । (अध्याय १२२) मंत्रदाल तया शठ व्यक्ति हैं, उन्हें यह असङ्गनहीं प्रशादिका माहातम्य पृष्पी बोली-प्रभी।कोकाम्खतीर्थको अद्भुत महिमा है । आपसे में प्रार्थना करता हैं, आप उठिये और निदाका परित्याग क्वेंजिये । मैव चले गये, चन्द्रमाकी कराएँ पूर्ण द्युनकर मुझे बड़ी प्रसमता हुई | माधव ! अब में यह हो गयी हैं। शरदुऋतुमें विकसित होनेवाले प्रणोंको मैं जानना चाहती हूँ कि किस धर्म, तप अथवा कर्मके आपको समर्पित क हैंगा। अब आप जागनेकी कृपा करें । **ब**तुष्टानसे मनुष्य आपका दर्शन पा सकते हैं ! प्रमो ! यशिवनि ! इस प्रकार द्वादशीको प्रणाङ्गलि भरित कर इयया प्रसन्न होकर आप मुझसे यह सारा प्रसङ्ख बतलाहये, यह मेरी प्रार्थना है । मेरी उपासना करनेवाले भक्तोंको परमगति प्राप्त होती है । शिशिरऋतमें वनस्पतियाँ नवीन हो जाती हैं । उस भगवान् बराह् बोले—देवि ! पानसऋतुके बाद षतारायोंके जल सन्छ 🗓 जाते हैं, जब आकारा और धन्द-समयके पुर्चोसे मेरी अर्चना करनेके लिये पृथ्वीपर घुटनोंके वल बैटकर हाथोंमें फल लेकर मेरा स्पासक कड़े---मण्डल निर्मल दीखने छगते हैं, उस समय न अधिक शीत 'तीनों टोकोंकी रक्षा करनेवाले प्रभो ! आप संसारके रहता है और न गर्मी । जब इंसोंका कलरव आरम्भ हो बाद्य हैं। यह शिशिरऋतु भी आएका ही शक्रए है। जाता है, बुसुद, रक्त कमच, नीले एवं अन्य कमछोंकी यह शीत-समय सबके लिये दुस्तर एवं दुःसह है। इस इरिंभ सर्वत्र फैलने छगती है, उस समय कार्तिक भासके समय में आपकी काराधना करता हैं। आप इस संसारसे शुक्राभको हादसी तिथि मुझे अत्यन्त श्रिय है । उस अवसरपर को मेरी पूजा करता है, मैं उसका फलबताता हूँ, सुनो---मेरा उद्धार करनेकी क्या क्वीडिये । बसुंधरे | मेरा वह भक्त कल्लार्यन्त धनी—कर्मीका

।' प्रभावसे मुक्त हो गयीं। सक्पर धर्म तथा मेरी मक्तिमावना-र की गड़री लाग पड़ी थी। मेरी क्यासे वे सब क्वेतडीय

ं पहुँची । यह प्रसङ्ग धर्म, कीर्ति, शक्ति और महान्

यशका उन्नायक है। यह सभी तपस्याओंमें महान् तप, : भारपानोंमें उत्तम श्राद्ध्यान, कृतियोंमें सर्वोत्तम कृति

तया धर्मोंने सर्वोत्कृष्ट धर्म है, जिसका वर्णन मैंने

पात्र बना रहता है, जो दूसरे देवताके उपासकके छिये

असम्भव **है** । गाधवि ! उस अवसरप्र साधवत्को चाहिये

कि मेरी आराधना कर 📭 स्तोत्रका पाठ करे । स्तोत्रका

भाव यह है—'जगन्त्रभी ! बसा, रूद और ऋति जिसकी

पूर्वा ५३ बन्दना करते हैं, व्येकनाय देवन आफ्नी

बाराधना करनेके समुद्ध यह हादशी विधि प्राप्त 🕻

सनाना चाडिये. जो दीक्षित तथा सदसदिचारशील है.

यह प्रसङ्घ उन्हें ही सुनाना चाहिये। जो शास्त्र-पारगामी पुरुष मृत्युकाल उपस्थित होनेपर मनको सात्रथान करके

इस प्रसङ्को मनमें धारण करता है, वह जन्म-मरणके

बन्धनसे छूट जाता है। जो इस रिशिके अनुसार 'कोकामुख'-

क्षेत्रमें जाकर संयमपूर्वक जीवन व्यतीत करता है, वह भी

उस परमसिद्धिको पाता है, जिसे पूर्वकालमें चील

बहुंधरे! जो पुरुष भक्ति—सहित इस भाषना के साथ

शिशित्यतमें मेरी पूजा करता है, उसे परासिद्धि प्राप्त

होनी है। अब मैं तुम्हें एक दूसरी भात बताना हूँ,

नम उसे सनो । मार्गर्शार्प और नैशाल मास भी मझे

बहुत जिय हैं ! उन मासोंमें मुझे पुण्यादि आरंग करने-

से जो फुछ प्राप्त होता है, उसे में बतदाना हैं। जो भाग्य-

शादो न्यक्ति मुझे पवित्र गरन-पुरवादि पदार्थ करिन करता

मस्वत्वस यवद्यय स्ट्रीयमाज्यस शहीस 4

बादशी है दिन में जगना हैं और वैशान मामग्रे शर्मा पूर्वम सुरामे नितास करता है—सममें कोई संदेह मही। सर्वराजिस्टरन हो जाता है । बगुनरे ! इनके देने एक-एक कथपुक्त पुष्पन्यत्र (या कुत्रशिवत्र) हेनेका वह महान् पत्र है । सदा श्रदासे सम्पन्न होकर चन्द्रन वर्ष पुणींसे मेरी पूजा करनी चाहिये । जो पुरूष नियम-पूर्वक रहकर कार्तिक, अग्द्रम एवं वैशाल-इन तीन महीनोंकी दादशी तिकियों है दिन मिन्डे हुए पूर्वोची बनमाला तथा चन्दन आहिको मुझार चहाना है, उसने मानो मारह वरोतिक मेरी पूजा कर की । कार्निक मासकी दादशी तिथिमें सान्य बुधके कर तथा चन्दनसे मेरी

है. यह नी हजार नी सी वर्नेतक दिण्यूत्रीकों स्विस्ता-

क्यंग करता है, उसे महाना फर प्राप होता है। पृथ्मीदेवी भगवान्की बार्तोको सुनकर हँस वहीं । पुन: वे नम्रतापूर्वक बोली----'प्रभो ! क्यमें तीन सी साठ दिन तथा बारह मास होते हैं 1 उनमें आप केवज दो ही महीनोंकी दादशी तिथिकी ही मुक्सी क्यों प्रशंसा करते हैं !' जब पृथ्वीदेशीने भगवान् बराहसे यह प्रश्न किया तब वराह भगवान्ने मुख्दराते हुए कहा—देनि ! जिस कारण ये दोनों मास मुझे अधिक श्रिय हैं, वह धर्म-

पूजा करनेका निधान है । भेटे ! इसी प्रकार अगद्दन मसमें

पन्दन एवं कमको पुण्यत्रे एक साथ क्लिक्ट जो भुसे

अनुष्टानसे भी अधिक पाल प्राप्त होता है । हजारों ब्राक्षणोंकी दान देनेका जो फल होता है, वह इस कार्तिक और वैशाख मासकी दादकीमें एकको ही दान देनेसे प्राप्त हो जाता है । क्योंकि इस कार्तिक सामकी

युक्त बचन सुनो ! निवियोंमें हादशी तिथि सबसे श्रेप्र

मानी जाती है, क्योंकि इसकी उपासनासे सम्पूर्ण यहाँके

तिपुत्र चित्ता समाप्त हो जाती है । सीमें में सर्प महिमान्स वर्णन दिला है। इसलिये मेरे भक्त पुरुषसे पर कि मनको संपन रागार वैद्यान और कार्निक मन हादशीके दिन हाथमें चन्द्रन गण और (तुर्जा/हर रि हुए हरा मन्त्रका उचारण करें । मन्त्रका अर्थ पह है-

'भगन्त् ! ये वैशारा और कार्तिक मास सरा छ मासों में श्रेष्ट माने जाते हैं । इस अवस्पार आप है आज दीजिये कि मैं चन्द्रन और तुरसीरपीकी करें कर्न्रे और आग इन्हें सीकार करें । साथ ही ईर्न धर्मकी बृद्धि व्यक्तिये । फिर के नमी नारायकार कहवार चन्दन एवं सुन्सीतत अर्फ़िन धारमा चाहिये। वर गम्धयुक्त पत्र-पुणोंके गुणऔर उन्हें चहानेके फलका की करता हूँ । मानव परित्र होयर हापमें चन्दन, ¹⁹³ (तल्सी) पत्र और कल लेकर'ॐ नमी भगवने बासुरेवार

का उचारण करते हुए उन्हें अर्थिन धरे । साथ ही 🛒 🗗

बाहे—'भगतन् ! आप मझे आजा देनेकी कुम बारें । श्रा 👫 कुर्ले और मलपचन्दनसे में आपकी अर्चना करना चाहरा हैं। प्रभो 1 आएको मेरा नगरकार है । इसे खीकार करें मेरा मन परम पत्रित्र हो जाय---यह आपसे प्रार्थनी है। भेरे कर्ममें संबद्ध रहनेशना पुरुष, इस गन्ध-पुर्वोक्षे मसे देता हुआ जो फल प्राप्त करता है, वह यह है कि उसकी न पूर्न जन्म होता है और म मरण। उसके पास लानि और क्षाचा भी नहीं फटक पाती । यह देवताओंके वर्षसे दक ड जार वर्षोतक भेरे स्टोकार्मे स्थान पाता है । चन्दनपुष्ट एक-एक पुण अर्थन करनेका ऐसा ५,छ है ।

(अध्याय १२१)

30. a)----

भगतवा हारव ! इम बहुत किल बैद्याल चैव वार्तिकम् ॥ यहाय मन्यव्याचि धर्ममेवं मव्यव ॥ नमो नारायणेलुक्ला शन्यानं प्रदापनेत् (१२३ | ३६-१७)। यहाँ यह व्यान देनेकी बात है कि मूळ बराहपुराणमे 'हुलली' नहीं भारतपत्र शर्प शन्यात्र महाराजाहर । ही प्रयुक्त है। हाजव आदि उन्न विदानों ही हद मान्यता है कि बिन युराणेसे शास्त्रकार शब्द नहीं है, ये अत्यक्ति पाचीत है। देदोंने भी गुलमी। छन्द नहीं है ।

बसन्त आदि श्रप्तुओंमें भगतान्की पूजकरनेकी विधि और माहात्म्य

भगयान् यराह कहते हैं—शहुंधरे! फालान मासके होकोंका खामी हूँ । अतः सिद्ध, विचाधर, विकार, वक्ष-इङस्वकी द्वारमी तिषिक्ते दिन पवित्र होनर शान्त विशान, उस्प, राधस, आदिश्य, नसु, रुदगण, मस्द्राण,

मनरे मन्त्रान् श्रीहरिको पूना कारनेका विधान है । विदेवेदेवता, विधिनीवुत्रमार, ब्रह्मा, सोम, इन्द्र, लग्नि, नारद १६ यसन्त ऋतुमें क्रमञ्चः बुद्ध इवेत, बुद्ध पाणुदुसुके पर्वत, असित-देवल, पुरुद्ध-पुरुरुप, सृग्र, अद्विरा,

स्व गरान प्रातुमें कारार: युद्ध रवेत, बुद्ध पाण्डुरक्ति पांत, अदित-देकन, पुरुद्ध-एक्ट्य, भ्या, काहिरा, बी क्षयन प्रसंतर्गय राम्ध्रसे युक्त सुन्दर पुण्य हैं, विमायस और परावसु—ये समन्तै-सब मेरी स्त्रिमें उनके द्वारा प्रसाम-अन्तरःकरण होकर राम्ब्रद्धार पूजा सदा तरूर रहते हैं। करनी चाहिये। समी बस्तुर्दे प्राणान्यस्थानम्थ्य राम्ब्रन्थायी उसी सुगय बहुन्य कोजको देखताओं के प्रसास निक्करी

एवं पतित्र हों। पूनाके पहले 'ॐ कमो नारायणाय' कहकर हुई प्रतिश्वनिको सुनंकर मानवान् नारायणने पृथ्वीसे करने पत्र मन पढ़ें '—जिसका भाव है, 'देवेष्वर! कहा—'महामाये! देखी देव-समुदाय वेदच्यति कर कार ॐकरादलकर हैं। हाइ, 'कार एवं मदासे आकार्य रहा है। उनके मुखसे निकले हुए रस महान् राज्यको सुगरें सोम पाती हैं। वारकारी! आप महान् पात्रमी बचा दुन वहीं सुन रही हो ! इसर पृथ्वीने भावान् प्रवाद कहा—'भावन् । आप जात्रमी सुवि इसर हैं। अपने । अपने जात्रमी सुवि कहा—'भावन्द । आप जात्रमी सुवि विकास हो मिन करने परस कुकल हैं। देवालोंग सराहने स्तरमें पर हम सुवि हो। सुवि सराहने स्तरमें परस कुकल हैं। देवालोंग सराहने स्तरमें

त्या ग्रेंबर करनी एपाइटि डाल्नेन्द्रो दमा कीजिये । क्योंकि वे आएके हारा ही बनाये गये हैं ।

सुन्यमे । जो पुरुष फान्युन मासमें इस प्रकार मेरी

इस्त पर अगयान नारायणने पूर्योको

इस्त परा क्षेत्र के सार्वा करने प्रकार मेरी

उत्तर दिखा—बहुचरी में अगने मार्वा अनुसरण करने
माठ होता, अरितु यह मेरे छोन्नको प्राप्त होता है। अब

इस को केन देशताओं पूर्ण करिक छोज्यामार तुम्हें अपने एक होता है। अब

इस को केन देशता मासके दुक्तपश्ची हादशीके पहन-

प्ति भी भेड़ देशाव मासके द्वास्पन्न भार शता है। वन्न स्वीतंत्र मेरे वेजन क्षेत्रधाय साहके द्वास्पन्न विद्यक्षित क्षा क्ष्या मासके द्वास्पन्न विद्यक्षित क्ष्या क्ष्या है। क्ष्या साहक द्वास्पन क्ष्या क्ष्य क्ष्य क्ष्या क्

क्षांभानके चिने तरस हो जाय। उस कासरार मेरे प्रहाद, गारद बारि मामतोंको भी 'पूर्ण मानकर पूजा करें। कहने कशी—'मानन [में स्सातनमें पहुँच गयी गारवी। 'स्पिनियोग चेरोमें कहे हुए मन्त्रोद्धास सदा थी। बागले ही मेरा व्हरीस उदस वित्या है। में गारवी। 'स्पिनियोग चेरोमें कहे हुए मन्त्रोद्धास सदा थी। बागले ही मेरा व्हरीस उत्तर वित्या है। में गारवी में सुर्चित होता सदता हूँ। कालीमिक दिव्य सर्वसम्पर्ण पूर्व मेरियो पर जात्रा है। कालीमिक दिव्य प्रश्न सुर्चित होता सदता हूँ। कालीमिक दिव्य प्रश्न सुर्चित प्राचित कालाव्यदेश एवं स्वर्च किस सम्प्रके प्रभावसे आर प्राप्त होते हैं तथा वर-जमानी

१-ॐनमोऽस् देवदेवेय ग्रह्मचनगदाबर । नमोऽस्त वे बोचनाय प्रवीधय नमोऽस्त वे॥ (१२४)५)



माया-चक्रका वर्णन तथा मायापुरी (इरिद्वार)का माहातम्य

परामो करते हैं—पिरा मोका अनुष्ठान करने मंत्री गरती बहुंपराने छः अनुष्ठों के बैकार करवेंका वर्णन उनकर भरतान नाराकामे पुनः पुता—'भरतन [आपने उनकर भरतान नाराकामे पुनः पुता—'भरतन [आपने उन्हें पनित्राय किन निर्योक्त वर्णन किया है, होता है, पुनः उत्पन्न हो जानेस उसे वह बात भूछ उनकी समारि लोकों तथा मेर मुकेनमें मासिह हो चुकी जाती है। अपने करमें स्वाप्या जीव अपने स्वरूपको

नेन की समादि जो की तथा भरे भूनेकाने प्राविद्धि हो चुकी जाती है। अगाने कमने स्वान्ध हा अगानर उस घड़ सात भूल), वे आपके—वैणार-पर्म के इत्य मेरे मनको आनन्दित रहे हैं। माध्य ! आपके मुक्तिन्दित निकले यह सब मेरी मायाका ही मनाप है। कमने प्रमाणक जीव रहे हैं। माध्य ! आपके मुक्तिन्दित निकले यह सब मेरी मायाका ही मनाप है। कमने प्रमाणक जीव रहे हैं। माध्य ! अगाने मुक्ति मन्ति हो हुस्ती जाया पहुँच जाता है। हुम्ल और एकके स्वी ! एर मेरे मनमें एक सक्ष चौतहब जतान संचीची की जीवस्थिति जनका क्षेत्र में कि

प्र र्शन कमाचा हिन्तर, सेरी धुद्धि निष्मत्र हो दूसरी जग्द गुँच जाता है। हुम्म और रकके सी। पर मेरे मनमें एक सूच्य की बहुक बटान्य संयोगरी जीश्वारियोंकी उत्पवि होती हैं, री मुनार्ष, वे ग्या है। मेरा हित करनेके शिवारों उसे आप दो पेर, बहुत-सी केंगुकियों, महारू, राहि, पीट, पेर, वजनेकी क्षण सीविये। मागन्य्। आर अपनी जिस दौत, और, वारू, खान, नेत्र, करील, क्याद्र, वायका सरिरा बर्गन किया बरते हैं, उसका और जीन हवादिसे संगठित प्राणीकी उत्पत्ति मेरी स्वयुक्त कार्यों किया वरते हैं, उसका और जीन हवादिसे संगठित प्राणीकी उत्पत्ति मेरी

रहरा करना है तथा वहती हैं, उसका कार जान स्थारक साथका प्राप्त करिया करिया कर कि स्थान है। उसका कार जान स्थान है। वही प्राप्त जा बतान के तथा इसका प्राप्त है। वही प्राप्त के तथा इसका प्राप्त के तथा इसका प्राप्त है। वहता ह

त्य ही होगा। मानस्तित रह एपं इन्द्र आदि देखता भी माणाकी ही देन हैं । मानस्त होते तथा मेरी मापाको जाननेने असकत रहें देति ! बुउ जल आसास्थ बारकों में कटके रहते होत्र दांचारी तो बान ही क्या ! तिहाकार्यित ! जब हैं और बुउ जलवाति भृतिएर नरी, स्तीवर, आदिमें व पानी बस्ताने हैं तो जबसे हारा जगद भर उठता । पर कभी पदी सारा देश तिहर शुष्यतंत्रय के कहियों भी सभी बहतो और सभी बटाती हैं—यह सब न माता है । हण्यास्त्रों जनदेश श्रीण होते हैं और

न जाता है। हम्पापक्षमें चन्द्रदेव श्रीण होते हैं और प्रशासने वड़ते हैं, यह सन मेरी मायान्छ ही तो क्याह जल हो जाता है, वात्रलियाँ और तालात्र जलसे भर भाव है। सुन्दरि ! अमावास्याकी रात्रिमें चन्द्रमा जाते हैं, पर प्राप्तकृतुमें वे ही सत्र मुख जाते हैं, यह सब ष्टिगोचर नहीं होते, हैमन्त-ऋतुमें बुएँका चल कर्म मेरी मायाका ही तो वह है। मेप फलप्प-ो जाना है—विचारकी दृष्टिसे देखें तो यह सब मेरी समझसे खारा जल लेक्द्र मधुर जलके स्टामें उसे ाया हो है । इसी प्रकार भीषा-ऋतुमें जल ठंडा हो जाता मूटोकमें बस्साते हैं, यह मेरी मायाका ही प्रभाव है। । पश्चिम दिशामें जाकर सूर्य अस्त हो जाते हैं। रोगसे दु:खी हुए कितने प्राणी स्सायन तथा ओपधियाँ ानः वे प्रानःकाल पुरामें उदित होते हैं। प्राणियोंके खाते हैं और उस बोगिनके प्रभावसे नीरोग हो जाते व॰ पु॰ अं॰ २७---

सफलता किसमें हैं ! भगवन् ! शेष ऋतुओंमें किन पुणीं-से किस प्रकार आफ्ती पूजा करनेसे अथवा किस कमेसे आप प्रसन्त होते हैं, उसे भी बतानेकी छगा कीजिये ।

श्रीवराह भरावार खोळे—संधेरी। मोधमार्गन क्षण्ड रहनेवाले मेरे भक्तीने जिसका वण किया है, जब मैं तस मन्त्रका यगार करता हैं, सुनो । तसमें ऐसी शांक है कि साते निरम्तर पाठ करनेसे मेरी कदावा द्विष्ट होती हैं । मन्त्रका भाग वह है— भग्गवन् । जार मूर्ण्य मासमें सुख्य माथव (बैशाव) भाव हैं, जत: भाववा नामसे आपकी भी प्रसिदि हैं। वसन्त श्रद्धमें चन्दन, रस और प्रमादित कांग्रक आपको प्रशिव्ध प्रतिमक्ता दर्शन करते पुष्प प्राप्त करता चाहिये। जो सातों ओक्ती श्रूरवीर और नारायण नामसे प्रसिद्ध हैं, ऐसे आप प्रमुका यश्चीय निरस्तर प्रवस्त विस्ता जाता है।

ास प्रकार भीण-बहातें भी मेरे बारणका पालन करते हुए समूर्ण विभियोक कावरण करना चाहिये । हस समय भाष्ट्राम्ट्रं ब्रह्मा एवनेवाले समूर्ण प्राणियो-को विव कारी वह वानियाले मनका उचारण करना चाहिये । मनना साथ यह है—'कावर ? ! समूर्ण प्राणिये अध्यानस्थले काय केत्र सामा करा धारण करने सोची संप्रानस्थले काय केत्र सासमा करा धारण करने सोची या रहे हैं । सा प्राण्यान्यान्ये निग्नवमान काय प्रमुख्य दर्शन करना चाहिये, निसक्त प्रमुख्य दर्शन करना चाहिये,

बराउँ । (सी प्रकार सुण भी योग-आनुमें मेरी वृज्य बरी । (समें प्राप्त) जनम और स्वयुक्त पालदमें नहीं पराता तथा उसे मेरा भीक प्राण देगा है। बसुंपरे ! मूलाउटपर सात बार्टि जिलने भी कण्यते हुए है तथा बस समा जिल्लो नग्यून जन्म पुण है, उस सको सुन मोदिरको नर्बन्य बरनेकी निर्दे है। ऐसे ही क्यें- ऋतुके श्रात्रण भारि गासोंमें भी मुझसे सम्बन्ध कर्मोंका अनुष्ठान करना चाहिये ।

देवि । अव दूसरा यह कर्म तुन्हें क विसके प्रभावसे संसारसे मुक्ति मिल सकती है मुकुळ, सरळ और अर्जुन आदि देवना प्रतिमाकी स्थापना करके विधि-निर्दिष्ट कर्मके इन कुर्ओके फुलोंसे क्^{रू} नमो नारायणाय मेरा आदरप्रक अर्चन करमा चाहिये। वि करे---(लोकनायं | मेवके समान आएकी क भाप अपनी महिमामें स्थित हैं । प्यानमें परायण आश्रित जन आएके जिस रूपका दर्शन कर इस वर्षा-ऋतुमें योगनिदामें अभिरुचि रखनेशले क्पसे सुशोभित भाग प्रमुके दिव्य सहराका दर्श आपाइ मासकी शुक्र हादशी तिथिके दिन हस जो पुरुष शान्ति प्रदान करनेवाले मेरे इस पवित्र अनुष्ठान करता है, वह जन्म और मरणके बन्धन हो जाता है। देवि ! ये ऋतुओंके अनुसार उर 🖏 जिनका मैंने तुमसे वर्णन किया है। महाभागे कृत्त सर्वया योगनीय है । इसके प्रभावसे मेरे कर्म रहनेत्राले मनुष्य संसारसागरको तर जाते हैं। देशता महीं जानते; क्योंकि में भगवान् नारायण पहाँ स्पर्व के रूपमें निराजमान हूँ । इस प्रकारके झानका उन अभा है। यह जिल्य दीशा हीन, मूर्व, शुक्ती करने निन्दित शिष्य एवं शासके अवीमें दोपारीका करने नहीं बद्धना चाहिये। ग्रेवानी एवं पूर्वीके बीव सिका कथन अनुकित है; क्योंकि उनके मण्य (१ कड़नेसे सामके बदले हानि ही होती है। मनदन्में अदा रमनेशले हैं तथा विन्होंने धारि दौश ही है, उनके सामने ही स्तक्षी म्याल्या का चदिये । (भण्याय ११४

माया-चत्रका वर्णन तथा मायापुरी (इरिद्वार)का माहात्म्य

पत्रजी कहते हैं—पित्र वर्तोका अनुधान करने गरी शरीरमें रक और झक इन दोनोंका समावेश रहता है, गावती बद्धांधराने छः ऋतुओं हे बैच्चव-कृत्योंका वर्णन बस्तुतः यह सत्र मेरी माया ही तो है । सुन्दरि ! प्राणी निक्त भगतन् नारायगमे पुनः पुज---धनकत् ! आपने गर्ममें आता है, उसे वहाँ सुख और दु:खका अनुमन प्रत्र एवं परित्रमय जिन रिपर्योका वर्णन किया है, होता है, पुनः उत्पन्न हो जानेगर उसे वह बात मूल तेनकी खर्गादि लोकों तथा मेरे मूलोकमें प्रसिद्धि हो चुकी जाती है। अपने कर्ममें रचा-पचा जीर अपने खरराको , वे आरके-विधार-धर्मके इत्य मेरे मनको आनन्दित भूल जाता है, उसकी स्पृद्दा समात हो जाती है, बस्तुत: तर रहे हैं। माध्य ! आपके मुग्नारक्टिसे निकले यह सब मेरी मायाका ही प्रताप है । कर्मके प्रभावसे जीव ए रन कर्मोंको सुनकर मेरी युद्धि निर्मल हो दूसरी जगह पहुँच जाता है ! शुक्र और रक्तके यी । पर मेरे मनमें एक सूक्ष्म कौत्हल उत्पन्न . संयोगसे जीवधारियोंकी उत्पत्ति होती है, दो भुजाएँ, ो गया है। मेरा हित करनेके विचारमे उसे आप दो पैर, बहुत-सी भ्रॅगुलियाँ, मस्तक, कटि, पीठ, पेट, तवानेकी रूपा कीजिये । भगवन् ! आप अपनी जिस दॉॅंत, ऑठ, नाक, कान, नेत्र, कारोल, ललाट ापाका सर्वदा वर्णन किया करते हैं, उसका

, रसे न पूजनेने ही तुम्हारी भन्नई है। तुम व्यर्थने यह शन्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध—इन पाँच विस्योंने हर क्यों मोठ लेना चाहती हो ! इसे देखनेसे तो तुन्हें अन्न खानेसे प्रवृत्ति होती है, ये सभी कार्य मेरी त्य ही होगा । मगासहित रुद्र एवं इन्द्र आदि देवना भी मायाकी ही देन हैं । गंजतक मुसे तथा मेरी मायाकी जाननेनें असफर रहे , फिर तुम्हारी तो बात ही क्या ! निशालाश्चि ! जब वि पानी बरसाने हैं तो जलसे सारा जगद् भर उठता : । पर कभी वहीं सारा देश फिर शुष्कतंत्रर न जाता है । हम्पानक्षमें चन्द्रदेश क्षीण होते हैं और प्रश्तिमें बदते हैं, यह सब मेरी मायाका ही तो भाव है। सुन्दरि । अमावास्याकी राजिमें चन्द्रमा ष्टिंगोचर नहीं होते, हेमन्त-ऋतुमें कुएँका जल गर्म

ररूप क्या है तथा उसे 'माया' क्यों कहा जाता है ! मैं

से तथा इसके आन्तरिक रहस्योंको जानना चाहती हूँ ।'

. इसपर मायापति भगवान् नारायण हँसकर बोरी---

[स्वी देवि ! तुम जो मुझसे यह मायाकी बात पूछ रही

देनि ! बुळ बळ आफाशस्य बादलोंमें ळटके रहते हैं और बुळ जलराशि भूमिपर नदी, सरीवर, आदिमें रहती हैं। पर जिन नदियों आदिमें इस जलकी प्रतिष्ठा है। वे निर्देगों भी कभी बहती और कभी घटती हैं—यह सब मेरी मायाका ही प्रभाव है । वर्षात्रहामें सभी मदियोंमे क्याह जल हो जाता है, वात्रलियाँ और तालाब जलसे भर जाते हैं. पर ग्रीप्पत्रनुमें ने ही सन सुख जाते हैं, यह सन मेरी मायाका ही तो बल है । मेत्र 'लवण-सानद्रसे' खारा जड लंकर मधुर जलके रूपमें उसे मूलोकमें बरसाते हैं, यह मेरी मायाका ही प्रभाव है। रोगसे दु:खी हुए कितने प्राणी रसायन तथा ओपधियों खाते हैं और उस ओरविके प्रमानसे नीरोग हो जाते

और जोभ इत्यादिसे संगठित प्राणीकी उत्पत्ति मेरी

मायाका ही चमन्त्रार है । वहीं प्राणी जब खाता-

पीना है तो चठरान्निके द्वारा उसका पाचन होता है।

तत्पश्चात् जीवके शरीरसे वही अधोमार्गसे बाहर निकड

जाता है, यह सब मेरी प्रबल मायाकी ही करामात है।

ो जाना है---विचारकी दृष्टिसे देखें तो यह सब मेरी

गया ही है । इसी प्रकार मीय-ऋतुमें जल ठंडा हो जाता

। पश्चिम दिशामें जाकर सूर्य अपता हो जाते हैं।

ानः वे प्रातःश्वाल पूरामें उदित होने हैं। प्राणियोंके

समञ्जा किममें है । भगन्त् ! तेन ऋतुकीमें किन पुणी-से किस प्रकार कटराई चूना बरनेने करना किया बर्सने बार प्रसम होते हैं. उसे भी बनानेका क्या बर्जन है।

भीषराद्र भाषधान् बोले-न्यु हो ! बोलबाईने अस्य रहते हैं मेरे मन्त्रीने जिसाबर जा किया है, अर मैं उस मन्त्रमा वर्गन बहता है, सुनो । उसमे ऐसी शन्ति है कि स्ताने जिल्लार पाठ करनेथे मेरी अवस्य हादि होती है ।

गण्यस्य भाग यदः है—'भगतन् ! आरः सन्दर्ण बहसीये

गु⊽र माधन (बैरदान) बदस है, अनः ध्वयन अपने भारती भी प्रसिद्धि है । बसन्त बर्नुमें बन्दन, रस और प्रणादिसे भळात आरकी प्रतिष्ठित प्रतिमाना दर्शन करके प्रण्य प्राप्त करना भाहिये । जो सानों कोनोंने दूसकीर और नारायण मामसे प्रसिद्ध हैं, ऐसे भार प्रशुपत यहाँये

निस्तर यजन किया जाता है। ता प्रकार भीष्य-ऋतुमें भी मेरे कप्तनका पाठन करते हुए सम्पूर्ण विधियोंका आवरण करना चाहिये। **उस** समय भगवान्में श्रद्धा रखनेवाले सम्पूर्ण प्राणियों-को प्रिय आगे कहे जानेवाले मन्त्रका उचारण करमा चाहिये । मन्त्रका भाग यह है—'भगवन् ! सम्पूर्ण

मासीने प्रधानस्पसे भाग जेड मासका रूप धारण करके शोभा पा रहे हैं। इस श्रीप्म-ऋतुमें तिराजमान आप प्रभक्ता दर्शन करना चाहिये, जिसके चल्डारूप सारा दुःख दूर हो जाय । क्रारोहे ! इसी प्रकार तुम भी ग्रीय-खतुमें मेरी प्रजा करो । इससे प्राणी जन्म और मृत्युके चक्करमें नहीं

पड़ता तथा उसे मेरा छोक प्राप्त होता है । बहुांधरे ! भूमण्डळपर शाल कादि जितने भी फ्लवाले क्क हैं तथा **एस** समय जितने गन्धपूर्ण उपटम्ध पुष्प हैं, उन सबसे मुप्त श्रीहरिकी अर्चना करनेकी विधि है। ऐसे ही कर्च-

ष्ट्राके स्टब्न कर्डर इस्तीने भी मुझ्ने एक्स क महें हा बनुवान बान्द चाईते ।

देशि । अब दूराग का वर्त्र हुन्दें का व

विस्ते क्रास्त्री संगुरते सुन्द्र वित्र सस्ते है। ह मुक्ता, मान्य और कार्त्य करीर देवनूत्र है। प्रतिवासी क्याप्ता मन है लिंगि लिहि बनेंद्र में हत इन्हेंने, इन्हेंने 💤 माने मारायवार' ही मेरा आहरपूर्वत अर्थन महाम सन्दिये। विहर्व

बरे-धीवराव ! संपर्ध समान आसी वर्ति ! मा भागी गरियांने भित्र हैं । मात्रमें कारत एंगे व्यक्ति जन आरो जिस रुपार दर्शन करों हैं। सा वर्ष-खनुमें बोर्फ-दामें कमित्रीय राजेको एवं कर्मने पुरतिका बार प्रमुक्ते दिया सारुएका दर्छन गरे जत्यार वासकी श्रम हादशी निविक्त दिन एवं निवर्त

जो पुरुष शान्ति प्रदान बरनेशले मेरे हम परि कर्म

बनुष्टान बहता है, वह जन्म और मरागोर बन्धानी हैं, हो जाता है। देति ! ये बातुओं के बतुसार उठा सं हैं, जिनका मैंने तुमसे वर्गन किया है। महामाने। व कृत सर्वया वोलीय है। इसके प्रभारते मेरे कर्मराम रहनेवाले मनुष्य संसारसाग्त्रको तर जाने हैं। देशा भी है महीं जानते; क्योंकि में भगरान् नारायण वहीं सर्व करी के रूपमें विराजमान हूँ । इस प्रकारके झानका उन्हें भै क्षभाव है। यह त्यिव दीक्षा-दीन, मूर्व, चुनती करनेरी निन्दित शिष्य एवं शासके अयोगि दोपारोपम करनेकले नहीं बहना चाहिये। गोवाती एवं धूनोंके बीव में इसका क्षयन अनुचित है; क्योंकि उनके मध्य (एक) वहनेसे टामके बदले हानि ही होती है। जी

ें ने धार्मिक

मगत्रान्में श्रदा ⋰

दीक्षा थी ै

चाहिये ।

ख्यकार्क्षमें आग्रय पा चुकी हो । उस समय मेरे कोई विकृत कर्म नहीं हुआ और न कोई अपराध प्रता मायाका सूजन हुआ था और तम 'एकार्णव'---ही किया । बसंघरे ! बात यह है कि वे तमुद्रमें हुद रही थी। मैं मायावे ही योगसे जलमें (सोमशर्मा) सदा मेरी आराधना, उपासनादि कर्मोर्मे एता है। बसा और रुद्रका सुजन करना और डी डमे रहते थे। वे निरन्तर मेरी रमगीय आकृति---

मरण-योपग करना मेरी ही मायाका कार्य है। फिर मेरे सन्दर खरूपका ही चिन्तन करते रहते । भी मेरी मायारी मोहित हो जानेके कारण वे भामिनि ! इस प्रकार पर्याप्त समयतक उनकी भक्ति, मेरी इस मायाको नहीं जानते हैं । पितरोंका समुदाय सपक्षर्या, अनन्यमायसे स्तृति करते रहनेपर में उन-जो सूर्यके समान तेजस्वी है, वह भी वस्ततः में ही पर प्रसम्ब हुआ । देनि ! मैंने उस समय उन्हें हैं तथा पिद्मयी मायाका भाज्य रोकर चित्ररोंका अपने खरूपका दर्शन कराया और कहा—'ब्राह्मण-रूप धारण कर में ही चितृभाग हव्यको सहण करता देवता ! मैं तुम्हारी तपत्यासे संतुष्ट हुँ, तुम सुझसे

पुश्रोणि ! सत्रह बार तो तुम मेरे दार्ढीगर नित्य

हैं । अधिक क्या, एक दूसरी विचित्र बात सुनो, जो एक बार एक (पुरुष) ऋषि भी मायाद्वारा अकप्टक राज्य--- जो तुछ तुन्हारे हृदयमें हो माँगो. धीके सरूप (योनि)में परिणत (परिवर्तित) कर मैं सत्र बुक्क तुम्हें दे सकता हैं। अथवा विप्रवर उस दिये गये थे। खर्गका सख. वहाँ बाराइनाएँ तथा आनन्दका अनुभव पृथ्वी बोर्डी—मातन् ! उस ऋषिने कौन-सा करनेकी अनन्त सामप्रियों हैं तथा जो सुवर्गके भाण्डोंसे

<u>स</u>शोभित एवं घन और स्तोंसे परिपर्ण है, जहाँ ध्यक्तमं किया था. जिसके परिणामसस्य उन्हें बीकी अप्सराएँ दिव्यरूप धारण किये रहती हैं, उसे ही माँग मीनि प्राप्त हुई हुस बातसे तो मुझे बड़ा आधर्मही एए है। आप यह सारा प्रसङ्ख बतानेकी इया हो । अपना जो भी इट क्ला तुम्हारे प्यानमें आती कीर्जिये । उस बाह्यणश्रेष्टने फिर खीरूप धारण कर हो, वह सब मेरे बरसे हुम्हें सुलभ हो सपती है । कौन-से पारयुक्त कर्म किये, यह सब भी विस्तारसे

बतार्वे । पृथ्वीकी बात सुनकर श्रीमणवान् अत्यन्त प्रसन्त हो गये और मधुर धननमें बहुने टरो, देति ! बबर शब्दोंमें बद्धने खगे---ध्देत्र ! आप मुझार पदि ६७ षद्द निगय अत्यन्त गृद और महत्वपूर्ण है। सुन्दरि ! स हों तो मैं आएसे जो बर माँग रहा हैं, वही दीजिये। तुम यह धर्मपुक्त क्या सुनो । देवि । मेरी माया ज्ञान एवं विश्वकी सभी बस्तुओंको आच्छादित किये है, उसकी बात सुनकर रोंगडे खड़े हो जाने हैं। इस मायाके प्रभावसे सोमदार्मा नामक ऋषि भी प्रभावित हुए

क्षीडाएँ करते हैं, रहस्य ही जानना चाहता हैं।

आदिसे वाचव । मेरा कोई भी प्रयोजन नहीं है । मैं तो बेजर आपनी सायाना—विसन्नी सहायनासे आप सारी

थे। इससे वे उत्तम, मध्यम और अध्यम—अपनेक

सोमरामां उत्तम मासाग होकर भी खीकी वीलिमें

प्रकारको स्थितियोंके चक्रसमें घूमने रहे । फिर मेरी मापाकी ही प्रेरणासे उन्हें पुनः बोह्मणन्त्र सुरुभ हुआ ।

भावन । आपके हास निर्दिष्ट परदानों-धार्या, गीएँ.

ही. राज्य. ऐस्तर्य एवं क्षप्सराजीसे प्रशोभित स्वर्ग

वसंबरे ! बाह्यग्रामी बात सुनसर मैंने बद्धा---

प्रिजस ! वायासे तुम्हारा क्या प्रयोजन है ! हाहाणदेश।

जो चाडे वर बॉॅंग को । रल, सुत्रर्ग, गीरॅं तथा

परिवर्तित हो गये, यदाधि उसमें भी उनके द्वारा

वहांधरे 1 उस समय मेरी बात हुनकर उन क्षेत्र

बाढाको भूभियर पहुंचर मुझे साधाङ प्रणाम किया और

211

भार सम्प्रकारको भाग संस्ता जाता है जि ही जाती है, उस समाय में ही काणा स्थाप के हिंदी की की मग का गुर्द पुर की मार अंभिनि ही शांकिया द्वाम का नेता है, पर मन मेरी है। ऐसी बात साहिति है है। इस प्री मामात्र ही प्रभाव है। पाने मंग्री स्वना होती है, सारे. उत्तान पूरण उपाप हो जाना है, हिंह ताने ऐस ही सेब है 3 सुनारने ऐंड बहुते हैं। वर क्यों चन राष्ट्र स्व दर का है हि साल पुरतका होती है, बुरान भी का बात है, बिस्ती स्टा नारवार सन्दर्भ जन्म होता में संबन्ध क्ती हिन्दोंकी श्रीक समाप हो जाती है। यह मापने क्षेत्रकोड बायुरास बनस्य मेर्रेसे हरी सन् मेरी मानाका बक्त है । मुक्तिने कीम जिल्हा गाना है और उसमें अइस्की उन्तिन हो राजी है। कत्या मेंग ही कार्न है । मनुष्ठा निराम करें है सा गरन शियाचे देशचा भी नहीं जाती है, व ह तपथात् यह अङ्ग अहत वर्तोंने सम्बन हो जान है बद विभिन्नता होती मान्यत्रत्व ही स्तरूप है। एक ही यद है कि वेरी आया के शासनमें बढ़ अंगी में नि भीज पिरानेमें वैसे ही अनेक असके दाने निकट जाने करना है। समार जानना है कि राजा ही प्रवासे स्था करना है। स्थि तथ यह है कि एउस स हैं, बरतुनः में ही अपनी मागा है सहयोगने उसने अगृत भारम कर है। ही हो सब कुर्या हम पाउन करता हूँ। हुई शक्तिकी उन्तरि कर देता है। रामानिके असारात ये जो बारह सूर्व हरित हैं। जगत्को भिरित है कि गरह गुन्न भगतन् भिणुका हैं, उनमें में ही अरनी शक्तिका जारन करने प बदन करते हैं । क्लुनः में ही रायं कर द बनरर नेज़ो कार्व सम्पन्न करना बहना है। बच्चेरे ! संपर्त भागे-आपको यहन करता हूँ । जितने देशका जो यजका मायास्य स्तृति करना मुझार निर्भर है । दी ! भाग पारत संतुष्ट होते हैं, उस असस्यत में ही अपनी सूर्य बराने नित्रयाने सम्पूर्ण जगद्देने निरस्त हैं। इस गायाका स्त्रनकर उन अन्तिक देवताओंको तस वर्डेनाना है। ऐसी स्वितिने किरणमयी मापाकी ह^{र्ड} करता हूँ, किंद्र सभी प्राणी यही जानते हैं कि ये देशता करना और सम्पूर्ण संसारमें उसका प्रसारन *पान* ही सदा यहका माग श्रद्दण करते हैं। पर वस्ततः मे मेरे ही हायका होते हैं। जिस समय संवर्गकर्ती ही मायाकी रचना यह देवताओं के लिये यह कराता स्सट-नंसी थाराओंसे जल बरसाते हैं, उस *सनसरी* हैं। बृहस्पतिनी यज्ञ कराते हैं—यह जानकर संसारमें मायाका आग्रय रेक्टर संतर्क मेबॉहारा में ही समह सभी लोग अनकी सेना करते हैं । पर आद्विरसी मायाका जगत्को जळसे भर देता हैं । बरारोहे ! में जो **राजन करना और** देवताओंके लिये यञ्जनी व्यास्था होपनागर्की शय्यापर सोना हूँ, यह मेरी मायाका ही करना मेरा ही काम है । सम्पूर्ण संसार जानता है पराक्रम है । शेरानामका रूप धारण करना और वनपर रायन करना यह सर एकमात्र मेरी योगमायी-कि वरण देवताओं रूपासे समुदकी रक्षा होती है. का ही कार्य है । बसुंधरे ! काराही मायाका आग्रा वित यरुगमे सम्बन्ध रखनेताली इस मायाका निर्माण लेकर मैंने तुम्हें उत्पर उदाया था—क्या तुम यह कर में ही महान् समुदकी रक्षा करता हूँ । सारा विस्व ग्रही जानता है कि दुनैरजी धनाध्यक्ष हैं । परंतु सहस्य यह है कि मैं ही मायाका आश्रय टेकर कुवेरके मी तुम भी वैष्णवी मायाका छस्य हुई हो, धनकी रक्षा करता हैं। धन्द्रने ही बृत्रासुरको मारा क्या इस बातको सटा _

है, वित्र कभी उसी कोर्स्स है देनेल हार्स्स सुन्न भी

· Andrews - Andrews - The same of the same

[श्रोणि] सत्रह बार तो तुम मेरे दार्होपर नित्य ल्यकालमें भाश्रय पा चुकी हो । उस समय मेरे ारा मायाका सूजन हुआ या और तम 'एकार्णव'— मुद्रमें इव रही थी। में मायाके ही योगसे जटमें हता है ! ब्रह्मा और स्द्रका सजम करना और ारण-पोपम करना मेरी ही मायाका कार्य है। फिर री मेरी मायसे मोडित हो जानेके कारण वे रिरी इस मायाको नहीं जानते हैं। वितरोंका ससदाय मी सूर्यके समान रोजन्दी है, वह भी वस्तत: मैं हो

्रतथा पितमयी मायाका आग्राय लेकर वितर्रोका हर भारण कर मैं ही रितमाग डब्यको ग्रहण करता । अधिक क्या, एक इसरी विचित्र बात सुनो, हो एक बार एक (पुरुष) ऋषि भी मायाद्वारा वीने संरूप (योनि)में परिणत (परिवर्तित) कर

देवे वये थे। पृथ्यी योली-भगतन् ! उस ऋषिने कीम-सा भारतमें किया था, जिसके परिणामसरूप उन्हें बीकी

रोनि प्राप्त हुई ! इस वातसे तो मुझे बड़ा आर्थ्य हो ह्या है। आप यह सारा प्रसङ्घ बतानेकी कृत फीनिये । उस माद्यणश्रेष्टने फिर खीरूप धारण कर कौन-से पारयुक्त कर्म कि.ये, यह सुत्र भी विस्तारसे बतार्थे । पृथ्तीकी वात सुनकर श्रीमण्यान् अत्यन्त प्रसन्न हो गये और मधुर बचनमें कहने छने, देति ! यह रिख अयन्त गृह और महस्त्रपूर्ण है । सुन्दरि ! हुम यह धर्मपुक्त कथा सुनो । देनि ! मेरी माया ज्ञान एवं विषकी सभी वस्तुओंको आच्छादित किये है, उसकी वान सुनकर रॉमटे खड़े हो जाते हैं। इस मायाके प्रभावसे सोमरामां नामक ऋषि मी प्रभावित हुए थे । इससे वे उत्तम, मध्यन और अध्यम—अनेक पनारको स्थितियोके चक्रस्मे धूमने रहे। फिर मेरी मापनी ही प्रेरमामे उन्हें पुनः मासमन सुरुभ हुना । सोमरामां उत्तम बाह्यम् होकर यो छीको यानिमे (सोमशर्मा) सदा मेरी आराधना, उपासनादि कर्मोर्ने ही दमें रहते थे। वे निरन्तर मेरी रमणीय आकृति---मेरे सन्दर खरूपका ही चिन्तन करते रहते । मानिनि ! इस प्रकार पर्याप्त समयतक उनकी भक्ति. तपथर्या. अनन्यभावसे स्तति करते रहनेपर में उन-यर प्रसन्न हजा । देवि ! मैने उस समय उन्हें अपने खरूपका दर्शन कराया और *महा----'ब्राह्म*ण-देक्ता 1 में तुम्हारी तपत्यांसे संतुष्ट हूँ, तुम मुझसे

जो बाहे वर माँग हो । रत्न, सुत्रर्ग, गौर तथा

अकण्टक राज्य-जी तुछ तुम्हारे हृदयमें हो माँगो.

परिवर्तित हो गये. यदापि उसमें भी उनके हारा

कोई विकत कर्म नहीं हुआ और न कोई सपराध

ही किया । बसंधरे ! बात यह है कि वे

में सब कड़ तुम्हें दे सकता हैं। अथवा विप्रवर उस खर्गका सख. वहाँ बाराइनाएँ तया जानन्दका अनुभव करनेकी अनन्त सामप्रियाँ हैं तया जो सुकर्गके भाण्डोंसे चरोभित एवं धन और रहनोंसे पश्चिम है. जहाँ अपसरायें दिव्यरूप धारण किये रहती हैं. उसे ही माँग द्ये। अपना जो भी इट वस्त तुम्हारे प्यानमें आती हो. वह सब मेरे बरसे तुम्हें सुलभ हो सनती है ।' बसंधरे । उस समय मेरी बात धुनकर उन बेह बाह्मणने भूभियर पड्डकर मुद्दे साधाङ्ग प्रणाम किया और मधर शन्दोंने बहने टमे—'देव ! आर मुझार पटि हुए व हों तो में आपसे जो वर माँग रहा हैं. यही दीतिये।

भगवत ी आपने द्वारा निर्दिष्ट बरदानों -- सर्गा, गीर्थ, बी. राज्य. ऐश्वर्य एवं अप्सराओंसे सशोभित सर्ग आदिसे माधन ! मेरा कोई भी प्रयोजन नहीं है। में तो केलड बाउडी मायाका—जिसकी सहायतासे आप सारी क्षीडाएँ करते हैं, रहस्य ही जानना चाहता है। बसंबरे 1 बाहरणकी बात सुनकर मैंने यदा---

र्विज्ञात ! मात्राचे तुम्हारा क्या प्रयोजन है ! मामणदेत !



हे ! से बाहर निकटकर अब उसने ब्याने बख पहने • : टन्सि होकर वह वहीं पुनः बाहुकापर बैटकर • :- प्यानिक निक्समें निवार करने क्षम और वहने हुन----'वरें! सुभ पापीदास विजने निन्दनीय अवस्य

। स्यहपुराज

÷ा---'अरं! मुझ पारीद्वारा विज्ञने निन्दनीय अकाये हुरों यन गये।' ं सा प्रकार उसने अपनेको निन्दनीय मानकार बहुत

ज्ञारा और रुद्रने स्था—'सरपुर्धोदारा लिन्दित वर्म हो रिनेस्त सुरुद्दे रिकार है। में सरावारसे सर्वाच कर हो होगा एस सुरुद्धे दरला होनेस्त मेंने विकार हो मार्थ होगा। एस पुरुद्धे दरला होनेस्त मेंने विकार हो मार्थ होगा स्थान कर विसा, कामरस्थालन स्थान करिया कार्य होगा स्थान कर विसा, कामरस्थालन स्थान कर हहा। विवादक होगा सुद्धे वाप्यावाच्यका भी प्यान कर हहा। विवादको होगा सुद्ध दुष्पमें प्रतस्थरण सुद्धे निवादकी कनी। होगा पहा, यह भी विचार करने योग्य है।'

व बहुंपरे ! ह्यर तो यह माजण हस प्रकार यहाँ ऐसा फीच रहा पा, उपर नियद कोच वर्ष दुःवह वाक्क ही रहा पा । यह उसी समय जगने पुत्रीके विश्व करनी मार्पाके तितात हुआ हरिद्वार यहुँचा और वर्षों प्रपंक रास्तीत करनी उस श्रीके विश्वार्थ पुत्रोने वर्षा । तिर यह विशानता करता हुआ कहने व्याम-ऐसे । हिन मुझे तम अल्पे सभी पुत्रोको छोड़क वर्षों पदी मार्पी हमारी दूम पीनेगाड़ी तुम्बारी छोड़ी वार्विका मुक्की व्याद्वक शोकर से स्वी हैं । किर

षद्दं वर्षों उपस्थित तप्तसियोंसे पूछने छण-'तपसियो l मेरी पत्ती ज र केनेके किये हापर्ने घड़ा केनर गङ्काके तटपर आयी थी । क्या आपनोर्जेने उसे देखा है हैं उस समय सभी

थी। क्या आपनोर्गेने उसे देखा है है उस सम्य सभी मनुष्य जो इरिडारमें आये हुए थे, वे उस तपस्वी माडम्प तपा उसके घड़ेको यथापूर्व उपस्थित देख रहे थे। इसके पथान् दुःखरी संतप्त उस निगदने जब अपनी प्रिय भार्याको नहीं देखा तो उसकी दृष्टि वस्र और घड़ेगर पड़ी । अब बह् अत्यन्त करूण विद्यप करने रूप---

'अहो ! मेरी जीके ये वस और वहा तो नरीके तटगर ही पढ़े हैं, वित्त महायें स्नान करनेके लिये आयी हुर्रं मेरी पत्नी नहीं दिखायी पद रही है ! कारता है, जब वह चेचारी हुर्रस्ती कका स्नान कर रही होगी उस समय विद्वालियुः किसी प्राहने उसे पानियें पत्नक लिया होगा । अपना यह रिशाजों, मूर्तों या राष्ट्रसीका आहार बन गत्नी । किये ! मैने कभी जामद् या सामनें भी हुनसे वर्षों कवित्य बात नहीं कहते । कपता है किसी रोपसे बहु उन्मदन्ती होकर रहाके तटपर बजी आयी थी । पूर्वजन्मी मैने बीन सा पानकां किसा था, जो मेरे हम

प्रधान पंचार कर वार्या प्रशासक वार्या था भार देव प्रधान पंचारका करणा कर गया, निरसे कालकर्म मेरी पत्नी मेरे देखते-बी-देखते आँखोते ओसल हो गयी जीर जब उसका कही कुछ पता नहीं चल रहा है। किर जब प्रजापने कहने कमा—पिन्ने ! तुम सदा मेरे विकास अवुस्ता करती रही हो। हुमों ! मेरे पास का जाओं ! देखों, ये चालक हर गये हैं। ११ रूर-दापर प्रकार रहे हैं और एवं अनाय-बैसे क्लेस्टोंक सामना करना पदसा है। हुन्दरि! गुम मुसे तथा इन तीन मन्हे-मन्दे बालकोंको हो देखों । चारों कम्पार्य और सभी बच्चे बड़ा कह पा रहे हैं, हनपर प्यान दो। मेरे ये छोट-सेटे पुत्र हुन्हें स्तानकेंकी तुम रहा करों। पुत्रे भी हुप्ता सत्ता रही है, वे प्याससे भी अवपन्त व्यायुक हूँ। हुन्हें सकता रही है, वे प्याससे भी अवपन्त व्यायुक हूँ। हुन्हें सकता

पता होना थाहिये।'
(भागवान बवाह कहते हैं—) सत्त्वाति ! उस समय जो जाहाग जीता जन्म पावत निरादकी पत्ती बना बा कोर जो कर मेरी उस स्थापी मुक्त होन्दर देश हुआ पा, निरादके इस प्रकार कहनेना कार्यके साथ उससे कहने ट्या—'कब तुम बाओ ! तुम्हारी वह सार्यों गर्ही नमस्तरम घराहाय खीलयोद्धरते मदीम् #

तुम अनुचित तथा अवधर्यकी बामना कर रहे हो।' पर मेरी मायासे प्रेरित होवर उस ब्राह्मणने मुझसे पुनः यही कहा — 'मगवन् । आग यहि मेरे किसी कर्म अथवा तराखासे तनिक भी संतप्त हैं तो एके स्वार्टी स्व

414

त्रास्थासे तरिक भी संतुष्ट हैं तो पुछे बस वही यर दें (बर्षात् कानी मायाका ही दुरान करायें) ।' काद मैंने उस तपक्षी अक्षणले कहा——दिजल ! पुम 'कुनआपक'* तीर्थमें जाओं और वहीं महासे स्वान

अब मैंने उस तपसी बाराणी कहा—'द्विजय ! पुम 'बुन्जायक'» तीर्थमें जाओ और बहाँ महामें स्नान करो, इससे दुम्हें नावाया दर्शन होगा।' देशि ! मेरी एस बातको सुनकर बाहाणने मेरी प्रस्तिणा को और दर्शनकी अभिनामसे बहु महरिकेश चना गया। बहाँ उसने बढ़ी साक्यानीसे अपनी बुक्ती, दृष्ट और

भागवनी पातात्रपर पहा और स्वकार शिश्वकंत तीर्यको प्रवा की बीर उसके बाद बहु क्लामें स्वान करनेके विये उत्तरा । बहु स्तानार्थ बसी हुवा ही या बीर उसके अह बस भीग ही रहे थे कि हतनेमें देखता है कि बहु बिसी शिरादके बरने उसकी बीचे गर्मी प्रविद्ध हो गया है । उस समय गर्मीक नर्यक्री जब उसे असब बेरना

है। उस समय गर्मके बलेशने जब उसे असदा बेदना होने क्यों तो यह अपने मनमें सीचने क्या— 'मेरे हाता अनस्य ही कोई युदा पर्मे बन गया है, जिससे में हुए। निपादीके गर्ममें आनस्त सरक-यातमा मीग रहा हूँ। अही। मेरी त्यस्या पूर्व जीवनको चित्रा है, जो इस होन सीचे आमेरे आप सरका है, के

विजार है, जो हम हीन छीते गर्भमें बाद कर रहा हैं और मी हारों तथा तीन ही हिड्यमेंने पूर्ण विद्या और ह्याने हमें रफ-मोसके भीवहमें पहा हुआ हैं। ब्यांको दुर्गना कहार है तथा बरु, रिट, ब्युले बरुक्त थेंग दुःखेंकों, तो कोई गणना ही नहीं। बहुत बरूनेने क्या

हो कोई गामना भी नहीं । बहुत कहनेसे क्या प्रयोजन ! में इस गामें म्हान् दुःख पा रहा हूँ ! करें ! देतों तो बही तो ने मामान् निष्णु, कहाँ में और बहीं बहु गहानिया जर ! निमी प्रकार इस गामेंसे मेरा धुटकारा हो जाय हो तिर मैं उसी मकियर्स-प स्तानादिमें व्या जाउँमा ।' इस प्रकार सोचते-सोचते यह माहम शीन ही तिर्म

E.\4

इस प्रकार साचत-साचत वह माहण शार शार गर्भसे बाहर आया । पर भूमित गिरते ही उसे गर्भमें निधय किया था, यह सब विस्तृत हो र

गर्भमें निश्चय किया था, यह सब विस्तृत हैं। अब यह धन-धान्यसे परिपूर्ण निपारके परे कन्याके रूपमें रहने छन्छ। भगवान् विज्ञकी सुम्य होनेके कारण पूर्वकी दुख्य भी बातें उने वा रहीं। इस प्रकार बहुत दिन बीत गये।

• सर् (मृतिदेश'का दी कन्दाम (पक कुम्ता) नाम है। इतका वर्णन बसायुः का ५५, १९९ री प्रचीवनार्स रमासे बाहर निजन्नकर अब उसने ब्याने ब्यान पहने और टनिज होकर बह यही पुनः बाहुकारस बैठकर त्यान एवं सपके लियमें विचार करने ट्यान और बहने ट्या—'धरे! पुत्र पारीद्वारा विजने निन्दनीय व्यवस्थ समें बन गये।

Iस प्रकार असने अगनेको निन्दनीय मानका वहत

श्रीवराहपराण रे

भिकारा और रुद्धने लग्ग—'सायुपुर्गोद्वारा निन्दित सर्भ फरनेगाते प्रकार है। में सदाबारते सर्वेष अब हो 'प्या मा, निस प्रताण हों ने निरादकों मोने जाना 'प्या । सा इल्में उत्तन होनेशर मेंने कितने ही मान्य और असम बहुआंका सेन्द्र विल्ला और सभी प्रकारके जी मेंका कर किया, असरय-भक्षण तथा अपेद बस्तुजोंका यन किया और न बेचने योग्य बस्तुजोंका जिक्कर किया, हुये वाष्पावण्यका भी प्यान न हहा । निजयदके सम्पर्कते मेंने अनेक पुत्रों और पुनियंकी भी उत्तरिक सी। किस दुव्यमंत्रे पत्रस्वका सुनि निकदकी पानी होना पड़ा, पद भी विचार करने योग्य है।' बस्तुपरी। पर तो बहु बाक्रण हम प्रकार पढ़ी ऐसा

भी भी र र ते वह माहल हम प्रकार क्या एसा है। पांच रहा पा , उसर नियाद महोध एवं दुःखरी पाण्ड है। वह रा पाण्ड हमी एवं दुःखरी पाण्ड हों है। हम क्यां माहल क्यां क्यां हम्या क्यां माहल क्यां क्यां हम्या क्यां क्

बह बहुँ उपस्थित तपस्यिति पुरुने रूगा-'क्यसियो 1 मेरी पत्नी बाद केनेदे स्थित हायमे बादा रूकत गद्धाकेतराम्स आयी थी । क्या आप्रकोरोंने उसे देखा है ! उस समय सभी मदान्य जो हरिद्वारमें आये हुए थे, वे उस तपसी आक्रम

तपा उसके धड़ेको यपापूर्व उपस्थित देख रहे थे । इसके

क्यात् दुःख्से संता उस निगरने जब अपनी प्रिय मार्योको नहीं देखा तो उसकी दृष्टि वस और प्रदेशर पढ़ी। वस बह अस्पन्त करूम निराय करने रूगा— 'खहीं! मेरी श्लीक ये वस और वहा तो नदी करान मिरी पढ़े हैं, वित पहार्ग लाग करनेके लिये आयी हुई मेरी जी नहीं दिखायी पड़ दर्श है। इस्तर है, जह

वह बेचारी द:खी अवस्य स्माम कर रही होगी उस समय जिह्नालोलए किसी प्राहने उसे पानीमें पकड लिया होगा । अथवा वह रिशाचों, भतों या राक्षसोंका आहार बन गयी। द्विये ! मैंने कभी जाग्रह या खप्तमें भी तमसे कोई अग्रिय बात नहीं कही । लगता है किसी रोगसे वह उन्मवन्ती होकर गहाके तटपर चली आयी थी। पूर्वजन्ममें मैंने कौन-सा पापकर्म किया था, जो मेरे इस बहान संकटका कारण बन गया, जिसके फलखरूप मेरी पत्नी मेरे देखते ही-देखते आँखँसि ओझल हो गयी और अब उसका कहीं कुछ पता नहीं चल रहा है। किर वह प्रलापमें कड़ने लगा--- प्रिये ! तम मता सेरे चित्तका अनुसरण करती रही हो । समगे ! मेरे पास क्षा जाओ । देखो. ये बालक दर गये हैं. हथर-उधर भटक रहे हैं और इन्हें अनाथ-जैसे क्लेओंका सामना करना पहला है । सन्दरि ! तुम मुझे तथा इन तीन नन्हे-नन्हे बालकोंको तो देखो ! चारों कत्याएँ और सभी बच्चे बड़ा कुछ पा

है, में प्याससे भी अवन्त स्पानुक हूँ । द्वार्ष सकत पता होना चाहिये। ' (अपवान स्वाद ब्वत्त बेंह्—) कत्याणि ! उस समय जो माहण बीका जन्म पान्त निवादकी पती नगा चा कीर जो जन मेरी उस मायारे मुक्त होनर में रा हुआ चा, निवादके इस प्रकार कहानेस अजाने साथ उससे बहुने हमा—'कब दुम जाओं । दुम्शरी यह मार्या यहाँ

हडे हैं. इतपर ध्यान दो । मेरे ये छोटे-छोटे पत्र सम्हें

वानेके खिये द्याद्ययित हो से रहे हैं । मुझ पापीकी हन

संतानोंकी तम रक्षा करों। मुझे भी क्षणा सता वहीं

धुरुवात के अब लेकि 🛚 वर्ष देनाईना हुम अस्तित राष्ट्र कारणारी कामना कर रहे हो है

पर मेरी पापने केला हो गर उस महत्र में महते कर पदी earth on whi i महा- काम्य । ब्ला बीर मेरे विक्री बर्ज ब्लाव

शाक्षका संबंधने को का कारण (रित ताम्याने तनिकाधी सङ्ग है तो मुझे बार एडी बा हाती बादर भएता । या गूरिम हिंगी है क्री है की विधय किया का, व्यक्त विदर्भ देव दें (लगेंद्र अली मायाना ही दर्शन बनाने) ह

क्षत पर चन्यालने *पीतुने* निपन्ने संगी सा भि उस सामी बारामी सदा -रिवास ! कथाते. माने वहने का विभाग विद्यार तुम 'तुम्पापका' सीर्थिने जाजी और बद्धी गुहाने स्नान गुरु बोनेके बारण पूर्वती बुछ भी बारें हो हो। मही, साने सुन्डे गत्याचा दशन दश्य है देश । देश रही। इस प्रवार बहुत हिन की ली। है स्स बाताओं समाप्त बादायाने मेरी प्रदक्षिया की और दस कत्याका शिक्ष [त्रा । समाहे प्रमाने दर्शनकी अभिक्षामाने वह अभिक्षा चन्ना नगा। वहाँ उसके बहुतनो पुत्र और पुनियों उपल हो । उसने बड़ी सारधनीसे करनी बुल्ही, दण्ड और बरुवारूरामें बह (माराम) सभी सत्य हुवं बनाय ग्युडी भाग्यको गहालकार यक्तकोर स्टन्डर शिक्ष्यंक सीर्यंकी भी ना रेका तथा पेप एवं भरेप कड़ारें भी थे हैं! पूजा की और उसके बाद कर नक्षामें स्तान करनेके बद निरन्तर (मस्पारि) जीरोंकी हिंहने ^{हैं} निये तनरा । बद्द रमानार्थं अभी हुवा द्वी था और उसके रदना तथा वर्तन्यक्तंत्र्यक्षनमे भी दृत्य हो ग्य। अब बस भींग ही रहे थे कि ततनेमें देखना है कि का वर्षुपरे। इसम्बद्ध अवनियदी श्रीव्यनियाः रिसी निपारके घरने उसकी थीते कर्नने प्रस्टि हो हता ब्राह्मणके प्रयास वर्ष बीत गये, तम मैंने उमे पुनः 🖹 है । उस समय गर्भके बडेशमे जब उसे असल बेडन किया। यह (निवादीन्स्य ग्राह्म) बड़ा रेप्टर हिंदी होने लगी हो यह अपने मनमें सोचने लगा-क्कोंको धोने हे विषे पुनः महाकै तरार गया और भीरे द्वारा आरम ही कोई मुस वर्ण वन करा है. एक ओर रखनत स्नान करनेक थिये गहाके अपने हैं जिससे में इस निगदीके गर्भमें आवार नरक-हुआ। कही ध्रमे संनम होने हे कारण उसका हारिए के धातता भीग रहा हैं। अही ! मेरी कारवा पर्व जीवनकी विदार है, जो इस दीन धीके गर्नभें वास वार रहा है और डकाव-सादो रहा या। अतः उसकी (च्छा हुई कि सिर्द् नी दारों तथा तीन सी हड़िडयोंसे पूर्ण निष्ठा और सुनसे सने कर स्नान कर हूँ। पर ऐसा करते द्वी बहु तर् रक्त-शांसके कीचडमें पड़ा हुआ हूँ । यहाँकी दुर्गन्थ वनी (निपादीक्ष) शहरण उसी क्षत्र प अस्म 🖁 तथा करू, वित्त, बायुसे उत्पन रोग दु:खोंकी तप्सनी बन गया । स्नान कार्येः बाहर निकली तो कोई गणना ही नहीं । बहुत कहनेसे क्या उसकी दृष्टि व्याने प्रवेत रखे हुए दृण्ड, कामण्डल ।

बर्बोपर पड़ी, जिन्हें देखते ही उसे पहरे 🔭

गया । पूर्व समयमें उस श्राद्धणने जिस प्रकार ि

प्रयोजन ! में इस गर्भमें महान् दुःख पा रहा है।

अरे | देखी तो कहाँ तो वे मगनान् विष्णु, कहाँ में और

कड़ाँ वह गङ्गाजीवा जल ! किसी प्रकार इस गर्भसे मेरा माया जाननेकी वरमनाक्षे थी, यह भी उसेपाद हो हा स मह (ऋपिनेजांका ही अन्यतम (एक वृक्षरा) नाम है। इसका वर्णन वराहपु॰ स० ५५, ११५-१ | ८४ |४०, कर्मपुराण ३४ | ३४, ३६ |१०, पद्मपुराण, सर्गलण्ड २८ | ४० तमा अर्चावतारह (-- धन्दलन दे)।

इतिर बत देवी है ! आर कुछ मुझे व्ययन्ते दील रहे

तं में भन्तु ! जो बुल हो, अर आप पूर्ण साव गन हो जाह्ये !

शासद्ध, पदास वर्ष और निपादके घर---तन्त्रः

ये सव बड़ी बड़ाओं नहीं है। पढ़ सर केवड

वैष्यती मानाम की प्रभार है। आपने वार्ट भी अध्या

नमस्तरमं वरादाय छीलयोद्दरते मदीम् #

मद्दे हैं। यह तुम्हारा सुख और संयोग रुक्तर चर्मा मग्नी, और अब कभी न कोटेगी। १ इसर यह नियद जहाँ-तहाँ भड़कतर क्लिए ही करता रहा। अब उस भारतणका हृदय करुगारी भर गया और कहने रुग्य—'जाओ, खब क्यों इतना कड़ या रहे हो। अनेक भक्तारक आहार हैं, उससे बर्धोकी रक्षा फरना। ये बच्चे दसके पुत्र हैं। तुम कभी भी इनका परियाग मत करता।

मत सत्ता ।?

संत्यासीली वात झुनकर उनके सामने दुःख एवं
शौकते मरे हुए विरादने उनके सपुर बाणीय कहा—
'निवय ही आप प्रधान मुनिवरीमें भी केष्ठ एवं
धर्मांसाओंमें भी परम धर्मांका पुरुष हैं। विप्रवर ! तभी
तो आपने मीठे बचनीसे मुत्ते साल्यना किन नवी ।'
उस सम्म निवादकी बात सुनकर केष्ठ करका वालन करतेवाले मुनिके मनमें भी दुःख पर्ण शौक छा गया । उन्होंने सपुर बचनमें कहा— निवाद ! तुन्हारा कहवाण हैं। अब निवास बहता के यह में बही (ह्यारी प्रिय परमी बना या । वही में बही को (ह्यारी प्रिय परमी बना या । वही में बही क्यार प्रावटण 'आया और लान करते हुए से एक मुनिके रूपमें पहिचेंद्रा

हो गया ।

किर तो संग्यासीकी थात सुनकर निराहकी भी भिनाएँ रह हो गयी । उसने उन श्रेष्ठ मास्रणसे सहा—धिवर । थान यह क्या कह रहे हैं, शानतफ सभी ऐसी बटना नहीं बटी है । शरदा ऐसी बटना तो सक्या कास्त्रक है कि कोई तो होगर प्रनः प्रका हो जाय । अब दु:सके सहारा मास्त्रानि मनने भी बराबट उपन्त हो गयी । उस मुसके तटफ ही मास्त्राने निरुद्ध मीडी थात हम मुसके तटफ ही मास्त्राने निरुद्ध मीडी थात सही—धीवर ! अब स्वाधीय हम बाक्योंचे हेक्स साने देताने वहे जाएंगे और स्थानसार सभी बच्चोंच स्थानेया होट स्वाध मातायो इस प्रकार बद्धनेत भी निराने महीं गया, उसने मीठे इसमें उससे दुल-भागके द्वारा कीन-सा पाप बन गया था, निर्देश बन गये थे, और अब किर पुरुष् हो गते। प्र बतायेकी क्या करें।

इसपर श्रापिने ब्रहा----'में हृद्विस् तीर्यके तर्रारं में अपण करता और एक ही बार भीजन कर क जनार्य बढ़ी पूना करता रहता था। उन प्रप्रेके र खाकाहुम्हों मेंने बहुत से उसस धर्म-क्रमें किये। समय बीत जानेके एकात् सुसे अग्यार् श्रीहरी

दिया और शुक्कते वर साँगनेको कहा। मैंने। की—प्रमाने! आप मक्कींपर क्षणा करनेवाले वर्ष पुरुष हैं। आप सुद्दे अपनी मायाका दर्शन करणे इसपर भगवान् विष्णुने बहा पा—प्रका बाया देखनेकी श्रष्टा छोड़ दो। दिहा मिं

वनसे बही आग्रह किया, तब भगवान्ने कहा-

नहीं मानते हो तो 'कुन्जानक' क्षेत्र (ऋपीरे

बाजो । बहाँ पहामें शान करनेपर दुव्हें माना हैए पड़ेगी और वे धन्तर्जन हो गये । में भी माना रां बाल्यताले पहातरुपर पाय और बहाँ अपने दण्ड, की प्रकार पताले पताल पताल की एक और विशेष कराजें पैता । इसके बाद में कुछ भी न समझ कि कहाँ बचा है जीर क्या हो रहा है ! की में महाहिनकें उदरिसे सम्बाक्त हमाँ ।

तो पहले-वैसे ही व्यक्ति रूपमें परिणत हो गया निवाद ! देखें, पहले-वैसे ही यहाँ मेरी कुणी और बात यी निराजगान हैं । पदास वर्षोतक में तुम्हारें यह जुका हैं, परंतु मेरे पास जो दण्ड एवं बक जिन्हें ब्हाके तटार मेरे एका था, असी जीती-

होकर तुम्हारी पत्नी बन गया । यही में आज फिर

कारण जब गङ्गाके जलमें पैटकर स्नान करने

ं प्रप्रदेशकी रक्षा की। उसी समय मेरी इष्टि अपने

धेन भक्त रैम्यमनिपर पड़ी I वे अत्यन्त निष्ठासे सदा 'स्तुति-आराधनामें निरत रहते थे । वे युक्तिमान् ी, परमपत्रित्र, कार्यकराज और जिलेन्द्रिय प्रस् और उपर बीहें उदावर दस हवार क्योंतक स्पर्ने संतरन रहे । वे एक हजार वर्षेत्रक केवल जल हर तथा पाँच सी क्येंतफ शैवाल खाकर सपस्या करते । देनि ! महात्मा रीभ्यको इस तपस्थासे मेरा इदय हमासे अयन्त निहन हो उठा । उस समय हरिहारके उ उत्तर पहुँचकर मैंने एक आस्रके ब्रश्चका आध्य मा और उन मनिको तरस्या करते देखा । मेरे आश्रय रेसे यह आमाइश्र थोड़ा सुत्रहाहो गया: तिसिनि । सा प्रकार यह स्थान 'कुन्जाप्रक' नामसे सेंद्र हो गया । यहाँगर (सतः) मरनेताता व्यक्ति । मेरे लोकमें ही जाता है । मैंने रैम्य मुनिको कुवड़े आम्रवृक्षका रूप धारण कर रान दिया था, फिर भी ने मुझे पहचान गये और घुटनोंके ल भूमितर गिरकर मेरी स्तुति की । ब्रह्मंचरे । अपने बतमें डिंग रहनेवाले उन मुनिको इस प्रकार अपनी

इति तथा प्रणाम करते देखकर मैंने प्रसन्न मनसे उन्हें र मॉॅंगनेके लिये कहा । मेरी बात सुनकर उन पत्नीने मीटी बाणीमें कहा-"भगवन् ! आप जगत्के गमी हैं और याचना करनेत्रालोंकी आशा पूर्ण तते हैं । मग्तन् । मधुसूदन ॥ यदि आप मुक्षपर प्रसन तो मैं यह चाइता है कि जवतक वह संसार रहे त्या अन्य लोक रहें, तबतक आफना यहाँ निवास हो। शैर जनार्दन ! जबतक आप पहाँ शित रहें, तत्रतक भारमें मेरी निष्टा बनी रहे । श्रमी ! यदि आप मुझपर तिष्ट हैं तो भेरा यह मनोरण पूर्ण करनेकी कृता हीजिये ।

बतलानेकी क्या करें और मैं उसे सनें । यही नहीं, इस क्षेत्रमें अन्य भी जितने क्षेत्र हैं, उनदा भी आप माहात्म्य वतलायें ।' देनि ! तब मैने कहा----'बडान ! तम मझसे जो पछ रहे हो, वह विपय तस्वपर्यक सनो । मेरा 'कन्जास रू'तीर्थ पर म पवित्र स्थान है । इसका

सेवन करनेसे सभी सुख सुलभ हो जाते हैं । यह 'कुब्जाप्रक'

तीर्थ कमद्रपणकी आकृतिमें स्थित है । यहाँ वेदाल स्मान

करनेसे मानव खर्ग प्राप्त कर छेता है । कातिंक,

बसंघरे ! उस समय ऋषिण रेप्पकी बात सनकर

पनः मैंने कहा-- 'ब्रहारें ! बहत ठीक । ऐसा ही

होगा 1º फिर उन हाताणने वडे हर्पके साथ मझसे कहा-- 'प्रभी ! आप इस प्रधान तीर्थकी महिमा भी

अगहन एवं वैशाख मासके द्यम अवसरपर जो परुप वहाँ दृष्कर धर्मोका अनुग्रान करता है, वह की, पुरुष अथवा नपंसक ही क्यों न हो-अपने प्राणीका त्याग कर मेरे व्येकको शास होता है। वसंबरे ! खुल्बान्नकातीर्थमें जो दसरा तीर्थ है. उसे भी बतलाता हैं. सनो। सन्दरि ! यहाँ 'मानस' मामसे मेरा एक प्रसिद्ध तीर्थ है । समयने ! यहाँ रनान कर मनव्य इन्द्रके नन्दनवनमें जाता है और असराओंके साध देवताओंके वर्षसे एक हजार क्योंतक यह आनन्दका उपभोग बस्ता रहता है ।

वर्सधरे ! अत्र यहाँके एक दूसरे तीर्थका वर्णम करता हैं हुनी-वह स्थान 'मायातीर्घ'के नामसे विख्यात है, जिसके प्रभावसे मायाकी जानकारी प्राप्त हो जाती है । उस तीर्थमें स्नान करनेवाला पुरुष दस हजार वर्षोतक मेरी भक्तिमें रत रहता है । यशस्त्रिति ! 'धायातीर्थभें जो प्राप होइता है, महान योग्योंके समान वह मेरे लोकको प्राप्त होता है ।

देनी पृथ्वि । अब यहाँको एक दूसरा तीर्थ बतलाता हैं—उस वीर्थका नाम 'सर्वकाविक' है।वैशाख मातका

वि० पु० अं० २८---

कर्म नहीं किया है । आक्षर्यमें पड़कर आए जी पथाताप कर रहे हैं, वह सत्र भी मायाके वितिरिक्त कुछ नहीं है । न तुम्हारे द्वारा किया हुआ धर्चन भए हुआ है, न तुम्हारी तपस्या ही नष्ट हुई है। दिजनर ! पूर्वजन्ममें तुमने बुछ ऐसे कर्म अवस्य किये थे, जिसके फटस्तरूप यह परिस्पिति तुम्हें प्राप्त हुई । हाँ ! पूर्वजन्ममें तुमने मेरे **ए**क शुद्ध बाह्मण भक्तका अमिवादन नहीं कियाया। यह उसीका फल है कि शुम्हें इस दुःलपूर्ण प्रारम्भका मोग मोगना पहा । मेरे शुद्ध मक मेरे ही खरूप हैं। ऐसे बाझणोंको जी लोग प्रणाम करते हैं, वे वस्तुतः मुझे ही प्रणाम करते हैं और वेतत्त्वतः मुझे जान जाते हैं—इसमें कोई संदेह नहीं । जो बाह्मण मेरे दर्शनकी अभिन्याया करते हैं, वे ब्राह्मण मेरे भक्त, शुद्दस्वरूप एवं पुत्रय हैं। विरोधकरासे कलियुगर्ने में बाडाणका ही करा धारण धरके रहता है, अतरव जो बाह्यणका मक है. यह नि:संदेह मेरा ही भक्त है। मझण ! अव तुम सिंद हो पुरे हो, अनः अपने स्थानप्र एवारी । जिस समय तुम असे प्रामीना त्याग करोगे, उस समय तुम मेरे उनम स्थान—्देनद्वीत्स्त्रो प्राप्त करोने, इसमें ॄबोनियोंमें ही जाना सहता है। मुद्धि कभी मायासे जित नहीं होती और म उमे

बरारोहे ! इस प्रकार कहकर में व्ही कर गया और उस बाह्मणने फिर बढ़ोर तत्था अर कन्तमें बह् 'मायातीर्घ' *में अपना शरीर त्यनशरे-पहुँचा, जहाँ वह धनुष, वाण, तटार ^{हेर}े (तरकस) धारणकर मेरा सारूप प्र^{का} मायाके आश्रयदाताका सदा दर्शन करना एड अतः वर्सुधरे । तुन्हें भी इस मायासे स्पान माया देखनेकी इच्छा करना ठीक नहीं । देख और राखस भी मेरी मायाका रहस्य नहीं जनने वर्सुंधरे । यह 'माया-चक्र'नामक । श्रे क्तया मैंने तुम्हें सुनायी। यह आस्यान उ तया सुखप्रद है। जो पुरुप मर्तों ने समने ब्याख्या करता है और भक्तिहीनों तपा शासेने **रखनेवाळोंसे नहीं कहता.** उसकी जग**र्**ने होती है। देनि! जो नती पुरुष इसका है **उ**टकर पाठ करता है, उसने मानों बारह *वर्रेन* पूर्वक मेरे सामने इसका पाठ किया। बद्दांगे महान् आख्यानको जो सदा धरण करता है।

(ঋথাৰ ১

क्रुनाप्रक्तीर्थ (दुर्गानेद्रा)हा माहात्म्य, रैम्यमुनियर भगवत्क्रपा ाम प्रकार साम के पराज्ञासधी बानको सुनकर कृतीने भगतान्त्रे हिर पूत्र ।

में पूर्व पूर्व की, उनमें बढ़ने तथा ब्लाम्बर कामेरी ह प्याप्त प्रभाव निर्माण कर के हुन क्यों है तक कई स्वयुक्त करने स तिस स्थान स्थाप स्थाप कर के स्वयुक्त स्थाप के व्यापारीचा व्याधाराम् । प्रतिकाशः हो अवस्थाः ।

भगवान् यसद् बाले-पृथ्योति 🚶 🕽 तीर्वका जोसारनाल है, अव उमे में गुम्दें निहातते। विस बसने यह शीर्य बना, यहाँ जो अनुनेत प यह शहराम भाग देवर सुनो । क्युंसे !

ंद। रावसुराज] * कुञ्जासकतीर्थ (ह्योकेस) का माहारूप , रैज्यमुनियर भगवरह्या * २१९

-- ! इस पत्र प्राप्त होता है। वह वायव्यतीर्थ रंगमें परिणत हो जाता है और रित्र यो हो देर वार ही उसमें

: 'सरोवरफे रुपों ोै। वहाँ केकर पंदह दिनीतक मस्कृतमणि तथा मेतीके समान सरुक आने रुपाती

: त्र सेरी उपसना करते हुए जिससी मृत्यु हो जाती है। आव्यक्षानी पुरुष इन्हीं जिसेंसे उस ती मैता

- उसका स्मुजाकीर पुक्त होकर भेग सारूप्य प्राप्तकर

ह लोकमें प्रतिशा प्राप्त करता है। उस आव्यक्षानी होता। अन्त प्राप्त तरिका अन्य स्मुण नहीं होता। अन्त प्राप्तकर

ह लोकमें प्रतिशा प्राप्त करता है। उस आव्यक्षानीर्थिकी अन्त स्मुण तरी हैं। अग्रवानमें

्तान यह है कि वहाँ क्यों पीएवजे. इस हैं, जिनके । चौतीलों हादशियोंको निरन्तर हिलते ही रहते हैं। 'प्रीमि! अब 'कुननापकातीयेके अन्तर्कतीं 'शाकतीर्य'का रिक्य देता हैं। बहुंचरी व्हाँ हन्द हायमें बज्ञ लिये र सुरोमित रहते हैं। महत्त्वपे! उस तीर्यमें दस

ति उपनास एक्टर जो मनुष्य मर जाता है, इ मेरे लेकतो प्राप्त कर ऐस्ता है। इस शक्तीपेक शिण मागमें पाँच इस खड़े हैं, यही उसकी पहचान है। ति । स्प्रगदेशने बारह हजार काँतक इस 'कुन्यावक'-गपेसे सरक्षा की पी अतः यह लगान करनेसे व्यक्ति आठ

ाप्प तर्रवा को था। अतः यद्या लाग करता स्थातः आठ नियाद क्याँतकः बङ्गालेलस्य प्रतिष्ठा प्रात करता है। हिं क्यासे पानीको व्यक्त धारा निरुत्तर गिरती यता है, यदी उस सीर्थको यहचान है। कृष्ण । उक्त 'कुल्यासक' नीर्थ (ऋषिकेश)में

हमसाह्यका भागता भी एवा श्रेष्ठ स्थान है। उस पिये रूपन करतेवाला धर्मामा मनुष्य तीन अरविध-काँचा पत्र वा रहेता है। यदि आसक्तिरहित होकर केर्र प्राप्त तात्र कार्य निवास कर प्राप्ताया करता है तो यह मेरे ओक्से च्क्रवा वाता है। इन्दरित कर समस्याह्यका सीचेंद्रा स्थापन बाता है।

सता है तो यह मेरे श्रीयमें कब्ब बाता है। इत्तरि विज्ञ वस प्रस्तामुद्दकः त्रीकंड क्ष्यण्य बाता है। इत्तरि अव वस प्रस्तामुदकः त्रीकंड क्ष्यण्य बाता हैं एतो—पैदाग्व मासके श्रीरणक्षत्री द्वारशी शिवेरी दिन वहीं एक विजेर क्षयक्षार दीवता है। उस दिन वस तोपमें गहाता जब बातों तो दूषके समान उच्चक बहुंबरे ! इस तीर्थमें यदि कोई मतुष्य तीस रात्रियोतक निजसकर मृत्युको प्राप्त होता है तो यह सम्पूर्ण सङ्गोते मुक्त होकर मेरे लोकको प्राप्त करता है । अब 'मानसर-' तीर्थका सक्त्य बतवाता हूँ, जिससे मतुष्योको उसकी

भक्ति रखनेवाले समस्त परुगेंकै प्रिय उस तीर्यका नाम

'बासकर' है । जसमें स्नाम कर नेपर मानवको शानमरोवरचे

जानेका सौमान्य प्राप्त होता है । वहाँ इन्द्र, रुद्र एवं मरदग्या

मादि सम्पूर्ण देवताओंका उसे दर्शन मिलता है ।

पहचान हो जाय —जानकारी प्राप्त हो सफे । यह सीर्थ पनास कोसके विसारमें है । अब तुप्तें च्यक दूसरी बात बताता हूँ, उसे सुनी । इस 'कुन्यायकरतीर्थंने बहुत तहले एक महान् अदुत बदना बट चुकी है । उसका मसान यह है —जहाँ नेरे कोकारी सामग्रीस्था पढ़ी चुकी पी, वहीं पन्य सर्विमा निर्मय होकार निवास करती थी। यह असनी गण्डाने चन्दन, साल

आदि पजनकी क्लाओंको खाया करती। इतनेमें ही एक

दिन वहाँ कोई नेपना आ गया और उसने साध्यन्त्रतासे

आनन्द बरनेवारी उस सर्पियों है दे िया। अब उस नेवर और सर्पियों मंचन्द्र युद्ध छित्र गया। उस दिन पाप पासनी डाइसी निष्य भी और दोगहरका समय या। यह सेवर्ष भेरे उस मन्दिर्ग है। एवंस समयन्त्र बळता रहा। अन्तर्ये सर्पियोंने नेवरेको दस िया, साथ हो निर्देश्य नेन्द्रियों भी उस सर्पियोंचे गुरंत मार

उस तीयमें गहाला जन कमो तो दूभके समान उपक्तन साथ ही रिगटिंग्य नेप्रोप्ने में उस सर्पिंगीकी तुरंत मार गंगमा देंग्यमा है और कमी चुन: उसी जलमें शीले संग- निर्माण | इस प्रमार ने दोनों जगसमें लड़बर मर गरे | को आमा प्रकट हो जाती है । किर बड़ी कमी काल जब बद नामिन प्राप्येमिनपुर (असाग)ने रामांके यहाँ

बादसी निभिन्ने दिन जो बाँई वडाँ स्नान बारमा है, वह पंदर एजार क्योंतक सर्वमें निश्तम करता है । बहिडस 'सर्वामिक'नीथेमें वह ब्राग त्यान करना है तो सभी आसक्तियोंसे मुक्त होवज मेरे छोकको प्राप होना है ।

सुजोचने । अत्र एक 'पूर्णनुपा' नामकर्तार्थकी महिमा पतवाता है, जिसे कोई नहीं जानता । गङ्गाया जल इधर प्रायः सर्वत्र शीताउ रहता है, विंदा यहाँ जिस स्थानपर गङ्गामें गर्म जल मि के, उसे ही धूर्णतीर्थं' समजना चार्टिये । देरि । वहाँ स्मान करनेपाटा मनुष्य चन्द्रहोकमें प्रतिप्रा पता है और पंदह हजार क्योंनक उसे चन्द्र-दर्शनका भागन्द मिलता है। फिर जय यह खर्मसे मीचे गिरता है तो माक्षमके घर उत्पन्न होता है और मेरा परित्र भरत, कार्य-बुदान और सम्पूर्ण धर्म एवं गुणोंसे सम्पन्न होता है और अग्रहन महीनेक शुक्राक्षकी द्वादशी तिथिके दिन प्राण त्यागकर वह मेरे लोकमें पहुँचता है, जहाँ वह सदा मुझे चतुर्भुजरूपमें प्रकाशित देखता है तथा पुनः कभी जन्म और मृत्युके चक्रतमें नहीं पड़ता ।

यसंघरे ! में अब पुनः एक दूसरे तीर्थका वर्णन करता हैं। यहाँ वैशाख मासके छुक्लपक्षकी हादशीके दिन तप तथा धर्मके अनुग्रानके पश्चात् अपने शरीरका त्याग करनेवाला पुरुष मेरे लोकको प्राप्त करता है, जहाँ जन्म-मृत्यु, ग्लानि, आसक्ति, भय तथा अज्ञानजनित अमिनिवेशादिसे उसे किसी प्रकारका हेश नहीं होता । अब मैं (ऋषिकेटा)में ही स्थित एक दसरे तीर्थकी बात बतन्त्रता हूँ । वह 'करवीर' नामसे प्रसिद्ध है एवं सम्पूर्ण टोकोंको सुन्ती करनेत्रान्त्र है। रामे । अब उसका चिह्न भी बतलाता हूँ, जिसकी सहायतासे हानी पुरुष इसे पहचान सकें । सुन्दरि ! माघ मासके द्युक्त पक्षको द्वादशी तिथिके दिन मध्याह उसका नाम 'नायय-तीर्थ' है। उस तीर्थमें जो ल बालके समय इस 'करवे'(श्तीर्थमें कनेरके कुल व्हित

नाने हैं---यह निधप है। उस**ी** तें स्तर मनुष्य सतन्त्रकार्यक सांत्र अगहरण्यः पूर्णगर्मा हो जानो है। यदि मात्र महार्देश तिथिके दिन उस क्षेत्रमें स्मिती रहा है। तो उमे बना, स्ट और मेरे दर्शनग्र सैन्य

दोना है। युन्ते ! अब एक दूसरे तीर्फ धुनो । मरे İ तस 'तुम्माप्रसक्षेत्र'का व्ह सर बहुत श्रिय है। उस स्थानका माम भुगाँव है, जो महान् कर देनेकी शक्तिपास है। ज उस तीर्षका विदेश चिह्न धतलाता हूँ, सुनो--द्वादशी तिथिके दिन मप्पाहरतलमें वहाँ (पर्के आकृतिशस्य एक कहुआ विचरण करता है।'' अव तुमसे इसके विषयमें एक दूमरी बात बतात

धुनो---'शुन्दरि ! वहाँ अवग्रहन वहनेतर 'उ

वड़'के अनुष्टानका परंत्र मिन्द्रता है । यदि वहीं

पृख् होती है तो उसे दस 'पुण्डरीक पहोंके वर्ष

फल प्राप्त होता है। अव मैं 'कुरुजान्नक' (ऋपिकेश)में सिंग द्सरे—'अम्नितीर्घ'की यात बतलाता हूँ, उसे ह दिवि ! द्वादशी तिथिके दिन पुण्याला है ही इस तीर्यकी स्थिति इति होती है। कार्तिक, अ आपाद एवं वैशाख मासके ग्राप्त पक्षकी द्वादशीके जो पुरुष उस तीर्थमें यत्नपूर्वक निवास काता है। उस तीर्थका रहस्य जान सकता है।' वर्षुधरे। तीर्यका विद्व यह है कि हेमन्त ऋतुमें तो वहाँका उच्च रहता है, पर भ्रीप्म ऋतुमें वह शीतल हो ^ह है। महाभागे ! इसी विचित्रताके कारण इस स्थार नाम 'अग्निर्तार्थ' पह गया है। देनि । अत्र एक दूसरे तीर्थका परिचय देता

करके तर्पण आदि कार्य करता है, उसे सार्व

MA

वराहपुराण] तुम्जाप्रकर्नार्थ (हुपीरेदा)स्य माहान्म्यः दैस्यमुनिपर भगवन्द्रया « निय एवं सुन्दर रूपगला था। यह राजाओं के रोकनेक भी भेरे देखने ही-देखते एक नेक्ट्रेको मार में पालने योग्य तया शुभदर्शन और पवित्र माना दाव्य । उसे सामने मरा पड़ा देखकर महे कीप आ ता है, फिर भी तुमने इसे मार डाटा। तुमने मेरे गया और मैंने कह दिया कि 'अवन तो तम मेरी र-पार मना करनेगर भी इस नेगलेको मारा है. फनी हो और न मैं तम्हास पति ।' महाराज ! बस इतना ही कारण है, और वुळ नहीं ।" पृथ्वि ! रएत अवसे तुम मेरी पन्नी नहीं रही और न अव इस प्रकार अपने पतिकी बात सनकर प्राग्जोतिशर-ही तप्हारा पति रह गया । अधिक क्या ! की जब कत्याने भी अपने श्वासको शिर सकाकर प्रणाम र्पों सदा अवस्य बतलायी गयी हैं, इसी कारण में दिया और बड़ने लगी—- इन्होंने एक सर्पिणीको जिसका हें छोड़ देता हूँ और तुन्हारा वध नहीं करता । कोई भी अप्राच न या तया जो अत्यन्त भयभीत थी. देवि । राजव्रभारीसे इस प्रवार कहफर राजवुमार मेरे मैकडों बार मना करनेपर भी उसे मार डाला ! रने मगर लौट गया । मोधके कारम उन दोनोंका सर्पिनीकी मृत्य देखकर मेरे मनमें बड़ा क्षीम रररका सारा स्तेह नद्र हो गया । धीरे-धीरे मन्त्रियों-भीर दु:ख हुआ, पर मैंने इनसे कुछ भी नहीं कहा 1 ए यह बात कोसलनरेहको थिदित हुई तो वस यही इतनी-भी ही बात है।" होंने उन मन्त्रियोंके सामने ही हरपार्टोको आज्ञा बसंधरे ! उन कोसलदेशके राजाने अपने प्रत्र ^{दर} राजनुमार और वधूको आदरपूर्वक <u>ज</u>ुलवाया । र और पुत्रयपुत्रो करने पास उपस्थित देखकर राजाने और पुत्रकपृकी बात सुनकर सभाके बीचमें 🛭 उन हा —"पुत्र !तुमहोगोंमें जो परस्पर अकृत्रिम और अपूर्व दोनोंसे बड़ी मधर वाणीमें कहना आरम्म किया ! वे नेह या, वह सहसा कहाँ चला गया ? तुम लोग परस्पर बोले---- पुन्नि ! इस राजनुमारने तो सर्पिणीको मारा और वि सर्वमा विरुद्ध केले हो नये ह पुत्र !यह तुमने नेवलेको, फिर इस बातको लेकर तुमलोग आपसमें क्यों कोच कर रहे हो ! यह तो बतलाओं। प्रत्र. वकुमारी कार्यकुशस्त्र, सुन्दर स्वभाववादी एवं मेनिय है। आजसे पहले इसने हमारे परिवारमें नेवलेके मर जानेपर तुम्हें कोच करनेका क्या कारण गै कभी किसीको अग्रिय वचन नहीं कहा है_। है । अथवा राजकुमारी, यदि सर्पिणी मर गयी तो इसमें तम्हारे कोधका क्या कारण है ! न्तः तुन्हें इसका परित्याग कदापि नहीं करना वाहिये। तुम राजा हो, तुम्हारा राजधर्म ही मुख्य उस समय कोसलमरेशको आनन्द देनेवाले में है, और उसका पालन क्षीके सहारे ही उस यशसी राजकमारने मिताकी बात सनकर मधर ही सकता है। अही | लोगोंका यह कवन परम सत्य खरमें बड़ा---'महाराज ! इस प्रश्नसे आपका क्या ी है कि 'क्रियोंके द्वारा ही पुत्र एवं कुळका प्रयोजन है ! आप इसे न पूछें । आपको जो इस्छ . वंरश्चण होता है ।'' पडना हो, वह इस राजकुमारीसे ही पृष्ठिये ।' पत्रकी पृथ्वि ! उस समय राजपुत्रने पिताकी बात बात सनकर कोसन्जनरेशने कहा-- पुत्र ! बताओ । भादरपूर्वक सुन ही, और उनके दोनों चरणोंकी तम दोनोंके बीच स्नेहतिच्छेदका क्या कारण है ! क्षडबर बह बहने लग---"विताबी, आपको पुत्रवयुर्ने पुत्रोंमें बो योग्य होनेपर भी अपने पिताके पृछनेपर ही कोई भी दोप नहीं ,है, किंतु इसने बार-बार गौपनीय बात छिपा लेते हैं, वे अध्य ही हैं, उन्हें तत-

एक राजुनारोक्ति रूपने उपन हुई। हार टाई। सुना कांतररेशमें उस नेवांत्रा भी एक सर्वाद यहाँ अन इमा । देशि ! यह शामुमार स्टासन्, मुमानन् और सम्पर्भ शासीस्य धाता तथा सभी वरहाओंने यक था । दीनों आले-अले पर शुन्तपूर्वक रहने हुए इस ब्रक्तार बहुने स्टो, बेसे द्युक्तराका चर्म्मा प्रविधानि बहुता दीरमा है। पर बद्ध बस्या बदि कही हिमी सेव रेस्ट्रे देग लेती तो तुरंत उसे मारनेके निये दीइ पड़ती। हसी प्रपार इधर राजनुमार भी जब दिही मापित या सौरिनको देएका हो उसे महरनेके जिये तहत उपत हो जाता । कुछ दिन बाद मेरी क्यारी बंदेसड देशके राजपुमारने ही उस यत्याका पाणिष्टण किया और इसके बाद वे दोनों हाशा एवं काएकी तरह एक साथ रहने हमे । जान पहना या, मानो इन्द्र और शबी

मन्द्रमानमें भिद्धार कर रहे हों । वशंत्ररे । इस प्रकार उस राजवुमार एवं राजनुमारीके परस्पर प्रेमपूर्वक रहते हुए पर्याप्त समय व्यतीत हो गये । वे दोनों उपलनमें पक साथ आनन्दपूर्वक इस प्रकार विहार करते, मानो समुद्र और उसकी केटा (तटी)। इस प्रकार पुरे सतहत्तर वर्ग व्यतीत हो गरे । मेरी मायासे . मोहित होनेके कारण वे दीनों एक दूसरेको पहचान भी न सके । एक समयकी बात है, वे दोनों ही उपयनमें पून रहे थे कि राजवुमारकी इष्टि एक सर्पिणीयर पड़ी और वह उसे मारनेके ब्लिये तैयार हो गया। राजकुमारीके मना करते रहनेगर भी वह अपने विचारोंसे विचळित न हुआ और उसने उस सर्िंगीको मार ही डाला । अत्र राजनुमारीके मनर्मे प्रतिक्रियास्टरूप भीपण रोष उत्पन्न हो गया। विहा वह कुछ श्रील न पायी । इचर उसी समय राजपुत्रीके सामने विलसे एक नेमटा निकला और भोजनके लिये किसी सर्पको खोजमें इधर्-उधर धमने स्मा अन्यक्रमारीने की भी वर्ता भूत होतार राजहमान हमें हारे ही गबरुमध्ये उमे बहुत हैता, दिन प्रामहित्ये ट्या पुर्वने दान दर्शन नेर्राष्ट्री गर ही हाल। गर्द हरे। अब स्वजुनारको । बहा को हरू हरे

उसे देश दिया। यद्यी मेर्नाचा दान इनह

दै और बड़नेकदावे.तकाना-उपरपूमसहादानि

[rr

राजपुमारीमे बारा -रोटी ! शिचीर जिसे की है बाररका पात्र होता है और मैं तुम्हारा पति हैं।^{है} तुमने मेरी बारको लिन्द्रानापूर्वक द्वारा दिया। यह नेत महत्त्व्यप, द्याभदरांन प्रामी है और रिशासर गरा^{हे} बद्द बिय बस्नु है, (सक्ता दर्शन श्रमकी मुबना है है। बड़ो तुमने इस महत्त्वसूरा नेकिसे मेरे

बहुंचरे । इसमा प्राप्योतिष्नरेसरी वह स

कोसण्डनरेशके पुत्रमे रोप भारतर कहने लगी कि

बार-बार रोकनेपर भी आपने उस सरिंगीयो र

भी क्लेश पहुँचाते हैं, वे भी ध्यार्थ-राजधर्मने अनुसर

दण्डके पात्र हैं और वधके योग्य हैं । मुझे हैं

राजधर्मीका पाळन करना ही चाहिये, पर मुझे हुन

थह तो बनाओं कि इस नेक्टेक्स ---

ढाला, अतर्व मैंने भी सर्पेकि मारनेवाले इस नेवर्क भार बार्य । बर्गुचरे ! राजनुमारीकी इस बानको सुर कक्षर सन्दोंमें बाँदने हुए राजनुमारने उससे बडा-भद्रे ! साँपके दाँन बढ़े तीश्य तथा उद्दवा विव श तीव होता है। उसे देखने ही लोग हर जाते हैं। प दुष्ट प्राणी मनुष्य आरिको इस लेता है और उठने मर जाते हैं। अतः सबका अहित करनेवाने एवं वि भरे हुए इस जीवको भेने मारा है । इभर धनाकी रहे बहुना राजाओंका धर्म है। जो बुरे मार्गपर पर्ने हैं, उनकी उचित्रा तथा कटोर दण्डोंद्वारा साइना करने हमारा कर्तव्य है । जो निरपराध साधुओं एवं सियोंई

करनेया भी क्यों मार हाथ !'

जुमार और यम रके समान नेत्रींवाली वह राजवुमारी— भी उस निर्मान्यक्टके पास पहुँचे, जहाँ वह पुरानी टमा भटी थी । राजपुत्र उसे स्थानपर पहुँचकर अपने ताके दोनों चरणोंको एकड्कर कहने लख—'महाराज 🏾 र्व जनमें मैं एक नेवला या और यहींसे थोड़ी ही दूरपर . अकेल्के बृशके मीचे मेरा निवास था । एक दिन कालके गुलमे फॅसकर में इस 'निर्माल्य-कृट'पर चला आया, हाँ धुर्गन्धत इत्यों और विविध पुर्णोको खाती हुई एक पंत्रत विपनाली सर्पिणी विवर रही थी। उसे देखकर हरे कोव आया और फिर सहसा मैंने उसपर आक्रमण हर दिया । म्हाराज । इस प्रकार उसके साथ मेरा मधंकर द आरम्भ हो गया। उस दिन माघमासकी हादशी तिथि ो। रिसीने भी हमलोगोंको नहीं देखा। उस समय ापपि मैं युद्ध करते हुए अपने शरीरकी रक्षापर भी प्यान खता था; फिर भी उस सर्विणीने मेरी नाकके डिडमें डँस रेमा **। इस प्र**फार विपदिग्ध होनेगर भी मैने उस सर्पिणीको तर ही दाला । अन्ततः हम दोनोंकी मृत्यु हो गयी । सिके बाद मैं आप (कोसलदेश राजा)के घरमें एक

विराह्युराण]

राजकुमारको बात समाप्त होते हो राजकुमारी भी कहने न्नी--'महाराज ! में हो पूर्वजन्ममें इस 'निर्माल्यक्ट'-क्षेत्रमें रहनेवारी यह सर्विणी थी। उस छड़ाईमें मरकार मैं प्राग्जोतियमरेराके यहाँ कत्याके रूपमें उत्पन रोक्त आपक्षी पुजवध् हुई । राजन् ! मेरी मृत्युके कारण-मत प्रातःन तमोमय संस्कारोंकी स्पृति मेरे जीवात्मापर

कि कोधवरा मैंने उस सर्विणीको मार डाला था ।'

बनी थी. अतः मैने भी तम नेत्रलेको मार दाला । प्रभो ! यही वह गोपनीय रहस्य है ।'

वसुंबरे ! इस प्रकार पुत्रवव् और पुत्रको धात सनकर राजा सर्वया निर्विष्ण हो गये और वे वहाँसे पन: 'माया-तीर्य'-में चले गये और वहीं उनके जीवनका अन्त हुआ । उस राजवुमारी तथा राजवुमार ने भी 'पुण्डरीक-तीर्थ'में पहुँचकर मनका निमहकर प्राणोंका त्याग जिया और वे उस श्रेष्ट स्थानपर पहुँच गये, जहाँ भगवान् बनार्दन सदा विराजमान रहते हैं । इस प्रकार राजा, राजकुमार और पशस्त्रिनी राजकुमारी कटिन तएके द्वारा कर्मबन्धनको विच्छिन कर इवेतद्वीपर्ने पहुँचे और उनका सारा परिवार भी महाना. पुण्यके द्वारा परम सिद्धिको प्राप्तकर स्वेतद्वीप पहुँच गया। देवि ! यह मैने तुमसे 'कुरुआन्नक'-तीर्पकी महिमा

बतलायी । इसका वर्णन मैने उन माझण-भ्रेप्ट रैम्पसे मी किया था। यह बहुत पवित्र प्रसङ्ग है। चारों क्यों-का वर्तन्य है कि वे इसका परन एवं चिन्तन करें। इसे मूर्ज, वोहत्या करनेवाले, बेर-नेशहके निन्दक, गुरुसे देच वजनेवाले और शासोंमें दीन देखनेवाले व्यक्तिके लिपुत्रके रूपमें उत्पन्न हुआ । राजन् ! यही कारण है सामने कभी नहीं कहना चाहिये। इसे भग्नानके भक्तीं तथा वैध्यत-दीशा-सम्पन्न पुरुपों के सामने ही कहना चाहिये। वध्वि ! जो प्रातःकाल उठकर इसका पाठ करता है. वह अपने कुळके आगे-पीछेको दस-दस पीरियोंको तार देता है। देति ! अपने भक्तोंको सुख-प्राप्तिके लिये मैंने क्षान्त्रक्षताचिक्तं अन्तर्वती स्थानंका वर्णन किया. अत्र तुम दूसरो कौन-सी बान पुरुमा चाहती हो. बहु कहो। (अध्याय १२६)

'दीशापुत्र'का# वर्णन

मृतज्ञी कहते हें—हस प्रकार अनेक भर्मोको से पृथ्वीने भगवान् जनाईनसे पृष्टा—भगवन् ! भाषा सनगर बहुनेको मुक्ति सुलम हो जाय, इस उदेश्य- तीर्थं की महिमा बड़ी बहुत है। इसके महान्य-अरगमे

दीधास परम श्रेष्ठ वर्णन 'कुण्यवनन्त्र' उल्लाख १४, 'आस्द्र जिल्का घटन ४५, 'आवपुरणावयारीयहेंदित, नतरपुरण अ०९०तथा अन्तिपुरम अध्याप ८१ छे ९०म मी आया है। ब्हन्यक्षके अन्तिपुरमणह 🏗 १४१ छे १५६ तक्यी टिप्पणियाँ पर्यंत उपयोगी हैं।

222

बाहुकामय धोर रीरव नत्कर्मे गिरना पड़ता है । किन्त जी द्युम अथना अञ्चम सभी वार्तोको पिताके प्रश्नेपर बना देते हैं--ऐसे पुत्रोंको वह दिव्य गति गिलती है. जिसे सत्यवादी लोग पाते हैं । अतएव पुत्र ! तुम्हें मुझसे वह

बात अवस्य बतटानी चाहिये, जिसके कारण गुणशालिनी पत्नीके प्रति तुम्हारी श्रीति समाप्त हो गयी है ।

यह बात धुनकर कोसलयासियों के भानन्दको बहानेकाले उस राजकुमारने जनसमाजमें स्नेह-सनी धाणीसे कहा--'फ्नाजी ! यह सारा समाज

पंचायोग्य अपने-अपने स्थानपर पंचारे, कल प्रातःकाल जो आवस्यक बात होगी, में आपसे निवेदन करूँगा । रात्रिके समाप्त होनेपर प्रातःकाल दुन्दुभियोंके शन्दोंसे .सपा सून, मागध एवं वन्दीजनोंको बन्दनाओंसे कोसल-नरेश जगाये गये । इतनेमें हो कमलके समान

ऑखोंबाला वह महान् यरास्त्री राजनुमार भी स्नान कर महरूद्रव्योसिक्षेत राजदारपर उपस्थित हुआ । द्वारपालने राजाके पास पहुँचकर इसकी सचना दी और बहा--'महाराज ! आपके दर्शनकी लाटसासे राजकुमार दरवाकेनर उपस्थित हैं । उसकी बात झनकर

कोसलमरेश बोले---'फामकित ! मेरे साधवादी पुत्रको यहाँ शीप्र हाओ । मरेशक ऐसा बद्धनेपर उनकी आज्ञाके अनुसार द्वारगलने राजवुमारका वहाँ प्रवेश करा दिया । विमीत एवं शुद्धदूरप राजयुमारने निगके सहसमें जावर उनके

चरणोर्ने सिर शुकायत प्रयाम किया। त्रिताने भी आनन्द-पूर्वक राजवुमारको 'जयजीर' बद्धकर दीर्घजीवी होनेका

बतन्त्र दूँगा ।' सुनयने ! उस समय राजाने पुत्रकी बत ह उससे ग्रेमपूर्वक कहा-विटा ! बहुत टीक !

लिये उत्सुक ही हैं तो मेरे साथ 'कुम्बाम्बः'

चलनेकी कृपा करें | मैं.इसे वहाँ चलप्र व

[र्स

जब राजकुमार वहाँसे चला गया तो राजने उपस्थित मन्त्रिमण्डलसे मीटे खरमें बहा—^{भूति} आपलोग मेरी निधित की हुई एक बत इस समय हम 'कुन्जाम्रक'र्तापंमें जाना चड़ी इसको आपलोग शीव व्यवस्था कर दें। हो^{हानि}

हायी, घोड़े, रथ आदि जुतवाये जायँ। उस राजाको बात सुननेके पश्चात् मन्त्रियोंने उत्तर वि 'महाराज ! आप इन सत्रोंको तैयार द्दी सम्प्रें।' इसके बाद बड़े पुत्रकी अनुमतिसे राजाने अने पुत्रको राज्यपर अभिपिक्त वर दिया और एउँ चलकर सम्पूर्ण द्रव्यों तथा अन्तःपुरकी वियोंके

वे छोग बहुत दिनोंके बाद 'वुन्जामक' नामक र पहुँचे । वहाँ पहुँचकर उन्होंने उस तीर्थके निर् पालन करते हुए अन्न-वस्त, सुवर्ण-गै, हार्ष और पृथ्वी आदि बहुत-से दान किये। 🕅 बहुत दिन व्यतीत हो जानेपर एक दिन है राजकुमारसे पूडा- 'वत्स ! अब वह गोपनीय

निर्देशि सुन्दरी पुत्रवधुका क्यों परित्याग कर दिया। इसपर राजनुमारने कहा--'इस समय आप शयन प्रात:कान यह सन बार्ने में आएको बतावा दूँगा रात बीत जानेके बाद प्रातःकाल मुर्गोदय हैं

बनाओं । तुमने बुळ, शील और गुणोंसे सम्पन हैं।

राजयुमारने गङ्गामें स्तालक 🏊 🗀 🛚

दीशित पुरपको चाहिये कि वह यदि पुरुमसिदि या नेश्व पानेकी स्थारणता हो या सनातन धर्मका संगड प्तरना चाइता हो तो चेल, मूळर तथा उपयोगी हर्तों से सभी न कारे । क्या साना चाहिये, क्या नहीं लना चंद्रिये. इसे आचार्यको भी अपने शिष्यको बता देना बाहिये ! गुनरका साजा फल भरव है, पर उसका वासी स्ट सर्पपा अभस्य **है।** सहसुन, प्याज आदि वस्तुएँ विनसे दुर्गन्थ निरालती। हैं,वे सभी अभश्य मानी जाती हैं । दीक्षित स्पक्तिके लिये उचित **है** कि यह सभी प्रसारके मीस-मटलियोंका निश्चयपूर्वक सर्वचा स्थान कर दे । उसे सरोंकी निन्दा और प्राणीकी हिंसा भी कभी नहीं करनी . षाद्दिये। षद्द किसीकी चुफ्टी न करे और चोरी तो सर्क्या याम दे । दूरसे आये हुए अनिधिको आदर-सत्वारपूर्वक भोजनादि कराना चाहिये। वह गुरु, राजा तथा क्षिणको बोके प्रति मनमें कभी बुरी भावना न करे। हुवर्ण, रत्न और प्रथनी श्री—इनकी ओर चित्त र लगाये । दूसरेके उत्तम भाग्य और अपनी निपत्तिको खितर दु:ख न करे, यह सनातन धर्म है। वहुंधरे ! दीशाके पहले मन्त्र लेनेवाले शिष्यके प्रति पुर इन सब बातोंका उपदेश दें। मुन्दरि 1 साथ ही हुत तथा जलसे भरा हुआ एक गात्र भी रखना चाहिये, फिर मन्त्रोचारणपूर्वक मेरा आवाहन एवं विधिके साथ मेरा **्**तन करना चाहिये। देनि ! इस प्रकार अर्थ एवं पाच देनेके उपरान्त गुरु द्वापने अस्ट्रहा छेत्रह शुद्ध भावसे यह मन्त्र पढ़े। मन्त्रकाभाव यह है—-शिष्य ! विष्णुमय जलकी Bहायनासे नुम्हारा क्षीरकर्म किया जा रहा है। इस अवसराम वरुण देवता तुम्हारे सिरको रक्षा वर्डे । यह

रीश्वा संसारसे उदार करनेवाठी है ११ फिर नाई श्रीस्कर्म

भरे और यजमान उस कलदाको उस नाईको ही दे दे ।

नाई ऐसी सावधानीसे (सिरका) खीरकर्म करे कि कड़ीं

To To zio se__

बराओंको मिलाकर उसमें सात आरतियाँ प्रदान करे । फिर निज और खीरसे बीस आइतियाँ देनी चाहिये । हवनके प्रधात घटनोंके बठ जमीनपर झककर इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिये । मन्त्रका भाष यह है---**'दोनों अश्विनीकुमार, दसों दिशाएँ, सर्य और चन्द्रमा**—ये सभी इस कार्यमें साक्षी हैं । सन्यके बलपर ही प्रश्री तथा भारतक अवलम्बित है । सत्यके बलसे ही सूर्य गतिशीछ हैं तथा पवनदेव प्रवाहित होते हैं ।' तदमन्तर मन्त्र-पर्वक विधिके साथ आचार्यकी पूजा कर अन्हें प्रसन्त करना चाहिये । गुरुको भगनान्में भक्ति रखनेवाला एवं दिव्य पुरुष होना चाहिये। फिर तीम बार गुरुकी ब्रदक्षिणा कर उनके चरणोको श्रद्धापूर्वक एकड ले और कहे---ध्ररुदेव ! मै आपकी कृपा तथा इच्छाके अनुसार 'दीश्रा-प्रहण-कर्म'में उचत हुआ हूँ । मुझसे कुछ अनुचित हुआ हो तो आप उसे क्षमा करनेकी हुपा करें । फिर खयं वह परव दिशाकी ओर मख करके बंठ जाय । इस समय गुरुकी दृष्टि केदल शिष्यपर ही रहनी चाहिये। गुरुका कर्तव्य है कि हाथमें कमण्डल एवं पत्रोपंतीत लेकर कहे-निष्य ! भगवान विष्णकी क्यासे तम्हें यह सञ्जवसर प्राप्त हुआ है । साथ ही सिद्धदीक्षा और कमण्डल-ये वस्तएँ प्राप्त हुई हैं। कर्मके प्रभावसे दीक्षासम्बन्धी इस ज्ञुम अवसरपर तुम अपने हाथोंमें कागण्डलु छे स्त्रे । इसके बाद गुरु उसे मन्त्रकी दीक्षा दें । दीशाशास परूप गरके चरणोंपर मलक रखकर प्रणाम करे और उनकी प्रदक्षिया कर उस प्रकार बहे---- 'गुरुदेव I मैंने अब आफ़्ही शरण प्राप्त की है । आपके हारा मुझे 'वैश्वानीर्दाक्षा' सुरुभ हो गयी, यह आपकी

लवाके बटनेसे एक स्टि भी रक्त न निवले ।

m प्रकार सविवि कृत्य सम्पन कर रिना चाहिये **।**

इसके उपरान्त यजमान भगवानमें श्रदा रखनेवाले

परगोंको प्रणाम करके अम्न प्रान्तित करे और फिर

वह धानका दावा, काले निल, छत और मध्य-अन

. स — ये ग मेरा अन्तः पदण द्वाद हो प्या । अर प्राणियों हे कह्याय तथा विषक्ती रक्षा के दिये आप कृष्णकर मुझे अपनी दीधा-विभिन्न उपदेश करें ।

भगवान पराह कोळ—देनि ! तुम्मे जो भागशी-दीशांक विश्वपे पृशा है, अन उसे बताना है, तुनो । यह दीक्षा प्रमाप संतरती मुक्त और स्वीप्ता प्रमान महनेताले है । इस दीक्षाना रहस्य योगममें स्थित स्वीपाले देश्यतक भी नहीं जानना हैं । देशि ! उक्त दीक्षा वह है, जिसके प्रभावसे सुम्में मन क्याकर मनुष्य सुग्य-पूर्वका गर्भपासस्य संतर-समुद्रसे पार पा जाता है । इसके किये साध्यतमे पादिय कि यह गुरुक्त सार्थ जावतर उनले प्रार्थना यह कि 'युक्देव | के आपका विष्य होना 'चाहना है, अग्य सुन्ने दीक्षा देशेक्षी ह्या भीनिये।' किर उनकी आशासेदीक्षाके उपयोगी परार्थो— धानका लावा, गुनु, तुरुक्त, पुन्न, सुन्न, हुन्न, स्वीप्त्युक्त, स्वरक्त, वस्त, सवार्ज, स्वार्ण, प्रमुक्त दिन्न, व्यर्ववाद्ध, सरस्य, वस्त, सवार्ज, स्वार्ण, प्रमुक्ता दण्य, स्वरण्याव्य, सरस्य, वस्त, सवार्ज, स्वरक्त, प्रमुक्ता दण्यावा, प्रमुक्त, वस्तु स्वरक्त,

दवा. तिल-पन, अनेक प्रकारके फल, दीक्षित पुरुषोंके खाने-

धोग्य अन्त, तथा पीनेयोग्य तीधोंके जल आदि धरतओंको

लाक्स एकंत्र करें । साथ ही आवश्यक (उपयोगी) विकिध

प्रकारिंग थीन, रज्ञ, एवं चाच आदि पदार्थियों भी एकत्र मृत् हें । सद्मन्तर मार्क्षव्य इथ्य व्यावत्र श्रान करें और गुरुके सर्पाच्ये प्रकड्चत्र उनसे आज्ञा लेकर एक वड़ी चेटीका

स्एगेंको पकड़कर उनसे आजा लेकर एक बढ़ी बेटीका निर्माण करें। यदि दीका टेनेवाया व्यक्ति कारण हो तो उसे साहित्य कि बह सील्ड होण लगी-बोड़ी नीकार वेदी वनावर उसके उनस करवाकी स्थापना बढ़े। धारकत उसर नवीन एवं हाड बरव्यको निष्यूच्य स्थापना बहु वेदनमजीका उचाएण बहके उसमें जल मा दे और

हिर पुर्णो तथा पछत्रोंसे उसे अलहत बर दे । तत्परचाद

असर सिन्द्रिक निर्जेंगे भर इल एक प्रस्ति
- यह गुरुंगे भेति भारता यहाँ। प्राचित्रे
- इस्प्रीत इस उन्हरी सिन्द्र्यक प्रस्ति प्राचित्रे
- विभावत्रको भर्मको जातन तथा पाल करें।

निधितसम्मी धर्ममी जातने तथा राज्य कर्त दिक्य पुरुष जनवी स्थिति पुतास्त पूर्ण होते प्रचारते उस वैदीयर स्थापन वर्ते। सुन्दर्श कि र भागोम जनसे भरे हुए भार करमीको जनके हो पुरुष्ठर बादराजेको दानार्थ संक्रम बहु दे। हिर्म

वेशियो देश स्पृतिहास एव जोसे पर है।

पारी पार्शनायीं पार पूर्राप्त रहे। उर्व है

दीशो पेरेवाल गुरवा मार्ग्य है ति उठ को है

अनुसार हो अपना विश्व है विच पंचारित वि अनुसार हो अपना विश्व है विच पंचारित है

अनुसार हो अपना विश्व से उन्हों होिंक डी है

किसी मनमें गुरुके प्रति पत्नि मोडिक्ता

तथा निस्त दीशाजी दिशो अभिजास हो, वह वि रिख्युके मध्यस्में जायर निममा पालन करते हैं।

कार्योची सम्मान करे। दि अपनार्य पूर्णिस्थि है

दीशाची हम्मार्य प्रति हम्मार्य पूर्णिस्थि है

दीशाची हम्मार्य स्था स्था हम्मार्य प्रति हम्मार्थ

जो ज्यक्ति मेरा भक्त होगर भी निन्हीं । भग्नद्रक सलुप्रोको देखकर उनके लिंग अर्पा उटकर स्वागल-स्वकार आदि कर्म नहीं क् बह बानो मेरो ही दिसा करता है । जो के का दान करके अपने कर्मसे उसका उपकार नहीं का उसने काने अपने पूर्वक आट गिरतीको हवा दी । जो निष्ठुर व्यक्ति क्यानी साथी क्षेत्रा में, एक जिम निक्क कार्य करती है, कर करताई-बै

उपदेश सुनाये |

पता भाग भाग भाग स्वार्थ कर्ता है, इस सहता है ने हिस्सा व्यक्ति प्रश्नी में नियं भाग हो और प्रीयं मर्गक प्रमाशकों उसे दुन: दाग्यस्युक्कों प्राप्ति भा होती। धाक्यका पत्र महिल्लाम, स्वारं, गोवार्टि— पत्री स्थान वार्चे हैं तथा जो अन्य वार्ग महे त्ये हैं, बहि स्थित वनकर दीशा जिंना चाहें तो उन्हें स्थित बनावर जनका परिचान हो कर देना चाहिये।

सुराहन हन्त्रहें हहते बात से शास्त्र बात है हा हिर गुढ़ होने रहातर हाई जाती स्तर दिव्य स नकेंद्राता कि देश हुन, बच दिल्हाई है । वहे लाकता हो। होन् अकेटरे हर्ने क्र का राजा एको बहुन बाहि । धना ! एव एड बार एवं क्षेत्र कात करें । एउटा में षण सन्दर्भारत बसार १ वहान परी । युक्त किया रहको कामनाभीको पूर्व कर दिला है दे तथा नेपा भी भारम स्पान र द्वापचे मानुष्ये र तत बहै। प्रशासन ! हो गए और ये देसली, क्रांच की हुद होती।

भार पार्थित शरीमधी शहर बरनेशा हान लागाई जी सहरा बाहिये । तपथात माध्यको गुरके बरग्रेको यजकर

क्षाई पनपूर्वत संतुष बारना चादिये । शित सनाज रियाना रियोश्वर प्रश्न रियामा

धविषादि दीधा एवं गनानिकादीयार्थ विभि स्था दीधित पुरुषके स्टॉन्स भगवान् धराद वदते हैं--वपुररे ! कि बचन दीशा है, समय जिल बन्तुओं है, समहत्री बात बाही है, श्रीवराहे भी उन सवाहे एका करना शर्दिये । उसे बेक्न एक कुम्प्रसार मुख्या धर्म नहीं साम धार्टिये । हती प्रयास उसे पालाके स्थानार पीका क्षाचा दण्ड

प्रक्रम बरना शक्षि और बान प्रमुक्त अमेरी जन्द बाले बनारेका वर्ग ऐना चार्क्स । उसकी शीकारेडी भी सोल्ड डायपी जन्द मनड हायके प्रमाणकी हो। दसको गोवसी थीर दे १

तदमन्तर गुरुके पैर पकरकर यह बाहै-शियों ! मेने सपूर्ण शलों एवं शक्यिक क्र कर्मीका जीत्याम यह दिया है और मैं अब आप निग्रसंस्प गुरुदेवकी शरणमें आ गया हूँ । आप जन्म-मरणक्री संसार-साग्रसे मेरा उदार की जिये । इस अकार गुरूसे प्रार्थना कर उनमें मेरी भावना करते हुए उनके दोनों चरणोंको एकइकर कहै—'देवदेव वराह! अव मैं शक्तका सर्श करना नहीं चाहता और न अब में किसी-की निन्दा ही करूँगा । आपने वराहरूप धारण कर

संसार-सागरसे शुक्त होनेके लिये जिन कर्मोंको करनेका

निर्देश किया है, अन मैं यही करनेके जिये तत्यर हैं ।

वर्षुचरे ! काम (वैधार) राष्ट्री हर रीएकी कही विधि बड़ी गरी है। इस की हर क्येंक ति राज्ये ति है, स्टब्र हाने हैं

(क्रव्यद स

वापभाद् वृत्तीर्वित विभिन्न अनुगर की ! प्रकार के अन्त्रेत्र, क्या पूर्व पत्र अर्थाः जासाम्बेति ह पूजा कर दीला रहम बरें । दीला हिनी बर्फ अवस्तुतन्त पुरुरोस्ते भीतन बारमा चार्द्ववे । ^{प्रति} दीवाहे विदे का निवित्त विदे हैं।

सुन्दर्स ! अर वैद्यारी दीक्षाकी सिरि बनाउन बैश्य (नानि)का साधक जिस प्रकार सिन्हि ^{हान} छेता **है.** उसे सुनी । यह भी पूर्वपत् सभी सामित एकत्र बत दस हायकी चीकोर वेही बनाये और हैं नियमानुसार उसे गामके गोवरसे संत्र है। फिर का वर्षसे भाने शरीरको बेटिनकर दादिने हापने गूड दातुन रोक्स द्वाद मनसर्भक पुरुगोकी तीन

बद्धिया करे । किर गुरुके सम्मुख मुद्रनेके बन बैं! बद्धे--'भगवन् । में वैश्य हूँ । में सन्दर्ण संस धपत्रोंका परिष्याग कर आस्त्री शरणमें आया हैं। प्रसन्न होकर मुझे संसार-बन्धनसे मुक्त करनेतावा : देनेकी क्या वर्रे । मेरा भक्तिका प्रसाद पानेकी इच्छाव बह वेदय इस प्रकार मेरी प्रार्थना कर गु चरणोंका सर्ग करे। साथ ही कहे—'गुरो1हस सम बापकी क्रमांचे 'बैक्कविदीक्षा' साम करनेके किये प्रत

ला हैं।' इसके बाद भगवदभक्त परुपेंके सामने निमें देवताकी भावना करके अभिवादन करे। सके पश्चाद जिसमें किसी प्रकारके अपराधका गपि न होना पढ़े, ऐसा भोजन करना उचित है।

पृथ्वि ! अत्र द्विजेतरोंकी दीशाकी विधि बतलाता

। जो यह दीक्षा हेता है, उसके फलखरूप संपूर्ण । पोंसे उसकी मुक्ति हो जाती है। दीशाकी हच्छा

खनेत्रात्मेको चाहिये कि सम्पूर्ण संसारके उपयोगी जिन म्योंको में पहले कह भुका हैं, वह भी उन्हीं सभीका उपक प्रकारसे संप्रह करे और आठ हाथके प्रमाणकी गैकोर बेडी बनाकर उसे गैक्ससे लीप दे। उसके लिये नीले

करेका धर्म दवं बाँसका दण्ड तथा नीळा वस ही ।पपुक्त है । इस प्रकार इन वस्तओंका संग्रह कर पूर्वोक्त रेथिसे दीक्षाका कार्य सम्पन्न कर वह मेरी शरणमें आकर हि—'भगवन् ! मैंने अब अपने अपनित्र कर्म तथा रमस्य मञ्जणका परित्याग कर दिया है।' फिर ारके चरणोंको पकडकर कहे—'प्रमो ! मननान्

गैष्टरिकी मुक्तपर कृपा हो गयी है। उनकी प्रसन्ततासे हरेकी भौति गोपनीय मन्त्र मुझे प्राप्त होनेका अवसर ^{देला} है। आए मुझपर प्रसन्न हो जायेँ ।' पश्चा**त्** चार बार क्रिको प्रदक्षिणा कर उन्हें प्रणाम करे । फिर चन्दन एवं पिते गुरुकी पूजा कर भक्तोंको नियमके अनुसार रोजन कराये ।

बहुंधरे ! दीक्षित हो जानेपर सभी वर्णोंकी, नेस प्रकारके छत्र दिये जायँ, यहाँ उसका स्पष्टीकरण केया जाता है। प्राक्षणके लिये स्वेत, क्षत्रियके लिये लाल,

स्पक्ते लिये पीटा तथा द्विजेतरको हिये नीटा हात्र छाता) देनेकी विवि है ।

• 'इलार्णव' (१४ | ५४,५६) तया श्रीविपार्णवः (१३ । ७ । १-३) में ये दीक्षाएँ इस प्रकार निर्दिष्ट हैं—

प्रथ्वी बोळी-केशन ! सभी वर्णोकी न्यायानसार प्राप्त होनेवाळी दीश्वा मैं सन जुकी, अब मैं यह जानना चाहती हैं कि आएके कर्ममें मदा संलग्न रहनेवाले

दीक्षित परुपके कर्तव्य क्या है !

भगवान् वराह् वोले-कल्याणि ! तुम जो बात प्रजती हो। उसका गुक्तम सार तथा रहस्ययक्त उत्तर तो यह

है कि वलतः दीक्षित व्यक्तिको निरन्तर एकमात्र मेरा चिन्तन करना चाहिये । महाभागे 1 'गणान्तिका-दीक्षाण्या रहस्य अत्यन्त गोपनीय बस्त है और इसे मेरा ही स्वरूप समजना चाहिये । विशासाक्षि ! मेरी मलिमें लगे रहतेवाले टीशित पविवासम स्मिक्टी विधिपर्वक मन्त्रके दास इसे प्रहण करना चाहिये ! जो भगवडक होकर इस दृष्टिजनित था स्पर्शननित# रामान्तिकाटीशाको ग्रहण करता है, उसके लिये और कोई कर्तव्य कार्य शेप नहीं रह जाता । उसके लिये दीशा ही सर्वफलदायिका होती है। किंत सन्दरि! जो ब्यक्ति केवल कामसे ही सनकर मन्त्रोंकी दीक्षा बहण करता है, उसे 'आसरी-दीक्षा' कहते हैं । अतपव

हजारों जन्मोंतक मेरा ध्यान-विन्तन कर लिया---ऐसा समजना चाडिये 1 बसंधरे डिस 'गणान्तिकादीक्षा'के लिये कार्तिक. प्रार्मकीर्थ और वैशास मासके शक्रपक्षकी दादशी तियियाँ प्रशस्त हैं । दीश्वाकी वात निश्चित हो जानेपर तसे तीन दिनोंतक ग्रह आहारपर रहना चाहिये। किर मेरे धर्मपर अटल विस्तास रखकर उचित

पवित्र मनवाले परंपको चाहिये कि मुझसे सम्बन्धित

गहा टीक्षा ग्रहण करे । जो बहिमान पुरुप इस दीक्षा-

के सड़ारे मेरा ध्यान-स्मरण करता है, उसने मानी

रस्ते शिवं पूरं ध्यात्मा चपन् मृळाङ्गमाळिनीम् । गुकः सृत्रोन्जिष्यनतुं सर्गादीजा अवेदियम् ॥*** निमीत्व नयने प्यात्वा परत्वजं प्रश्तकथीः । सम्बन्ध् प्रश्नेतु गुषः शिष्यं इप्योद्या सा मनेत् प्रिये ॥ सर्पात् अपने हायमे परित्व पूर्व गुक्का स्थान तथा प्यातिनीविधानम्य स्थ रूपते हुए स्रो आसार्य अपने ग्रेप्पद्य सर्गे इरते हैं। वह प्रसर्वदीक्षण तथा नेपाँको बंदकर परत्तवका ध्यानकर शिष्पको मठी प्रकार देखना 'हर्गाका है । 'शाकिनीतिका' का वर्णन 'आधिपुराणके १४५२' अम्बावर्गे है।(इ० अस्विपुराण पू॰ १० १५९)

मेरे ब्दोरसो प्राप होगा है । स्ट्री ! य है समयमें दीशा रेज़ी चाढिये । सुर्शोशने ! साधक परंप भेरे चुण्यन्तेर, धूर्न एवं वृक्ति वित्राते में है सामने थानि प्रकारित कर कुराका परिस्ताण करे । किर चाहिये । इसे विनिपूर्वतः महण वगुरा हे भावनामयी 'दीक्षा'की स्थापना करे । तनस्थात जिल्ल एवं सजन शिष्यके द्वापने एक दश^{हे} देश-भाजनारी परम पश्चित्र होकर दीशाके कार्यमें संख्यन हो भादिये । देवि ! १०८ दानों श्री जगग^{ा हर} जाय । उस समय गर 'ॐ' गमो नारायणाय' यहवर यह ५४ दानोंकी बच्चम तथा २७ डानोंकी ^{महीन} मन्त्र परे । मन्त्रका भाउ है -- 'जिथ्य ! यह दीशा भगगत माला≠ कनिष्ठ कही गयी है । स्टाधरी ^व नारायणके दाहिने अङ्गते प्रकट हुई है । उनकी कृपासे परमोत्तम है, पुत्रजीवसकी माला मध्यम एवं छ ही पितामड इत्याने इसे धारण किया है, वडी ग्ट्टेकी माला कनिय समझनी चाहिये। देवि ! दीक्षा द्वम भी भ्रष्टण करो ।' इसके बाद स्नानकर तुमसे वर्णन किया । रैशमी बन्न धारणकर वह मेरे अहोंका स्वर्श करे । किर उसी दीभागसङ्का मैंने भागान्तिका' नामकी प्रसिद्ध दीशा ग्रहसूक्त्य, ह समय कंत्री और अञ्चन समयंग कर एक अनकत् नारायण-प्राणियों के जिये हितकारी तथा मोश चाहनेगळी को मन्त्रसे स्तान कराये । मन्त्रका आउ यह है---उत्तम साधन है । साधक जए कालेकी **स** 'देवेश्वर ! स्नान करनेफे लिये यह जल संस्थिके जुटे हाथ न खुए और न इसे ज़ियों के हाथमें ही दे, र कलशमें रावकर आएकी सेगमें समर्पित है । में हाच हायसे भी इसका रार्श न करें । इसे अन्तरिक्ष (दीकी जोडकर प्रार्थना कर रहा हैं, आप इससे स्नान किसी कीलके सहारे स्टब्स देना चाहिये । जपके ह करनेकी गुरा करें । किर किं नमी नारायणाय' का इसे किसीको दिखाना भी ठीक नहीं है। जएके हु^{† 1} उद्यारण कर कहे 'माधव ! आपकी कृपाने चलपर गृहदेवकी डपरान्त इसकी भी पूर्वा-स्तुनि करनी बाहि^{दे} दयासे यह मन्त्रमयी दीक्षा मुझे प्राप्त हुई है । यह दीक्षा मुद्दे इस योग्य बना दे कि कभी भी नेस मन देवि । यह मैंने तुमसे दीक्षाका पूढ रहस्य बतावर अवर्मकी और न जा मके ए जो पुरुष मेरी उपासनामें परायण होकर १६ ^{हि}

बर्सु औ । जो व्यक्ति इस विधिके अनुसार मेरे कर्ममें दीक्षित होता है, उसमें गुरुकी कृपासे महान तेजका आधान ही जाता है । परस्थकर वह

अनुसार मेरे (भगवन्सम्बन्धी) इन कर्मोको सम्पन ^{हर} है, वह अपने सान अल्बेंको तार देता है।

(अध्याम ११

-----प्रजानिधि और तामधातुकी महिमा

पर्या योटी-भगवन् ! अउ आप मुझे यह बतानेकी कृता करें कि आने हैं उपासक पुरुपको संघ्या आदि कर्म तथा आस्की पूजा किस प्रत्यार परकी चरिएरे :

भगवान् बराह कहने हैं-ना ही ! संध्याने संसारते

मुख करनेकी शक्ति है। बनः प्रातःबाङ शीच-स्नानादिसे

निश्रुत होकर विभिपूर्वक संध्याकी उपासना व चाहिये । पहले श्रदाञ्च पुरुष हाथमें एक असूति : रेकार पुरु शामका परा प्यान करें । फिर कोई ध्यातन् ! आदिकालमें आप ही व्यक्तनुपते विसम

थे । आरोपे संसारकी सृष्टि हुई । मुन्ना, स्त्र तथा व • ग्रेतवादि . - / वेश-विद्या ः दे ।

224

. र । ने सं यात्रे सम्बर्धे च्यानदास खाउठी खाराधना करते , । आप ही सानोंदिन, पद्म, मास, श्रुत आदि कालकमकी

भी देशना आपसे ही उत्पन्न होकर आपके च्यानर्ने तत्पर

,गरमा करनेके लिये सर्परूपसे प्रकट हैं। अतः भगवन् 1 .३ संप्याकालमें इम आपकी उपासना करते हैं। आपको

अस नमस्तार है। उपासनाका यह जिपय अत्यन्त गोपनीय,

,रता है, बह पापसे जिस नहीं हो सकता । जिसने दीशा . सी बी है एवं यहोएवील धारण नहीं किया है, उसे मि भी इस मन्त्रको नदी बताना चाहिये ।

² देवि ! संध्याके बाद मेरी पूजाके लिये पहले 'कर्माङ्ग-ौपर जलानेकी विधि है । इसके लिये साधक पुरुष यो रार्थना करे---'भगवन् ! मैं आएके धर्मोका पालन करता M यह उत्तम दीप अर्पण कर रहा हैं. आप इसे

Pगकर स्त्रीकार कीजिये ।' फिर घटनोंके बल बैटकर ध्ये—'निच्यो ! 'ॐ' अएका स्वस्प है । आप रेस्वर्योसे परिपूर्ण, इतामय एवं तेजस्वरूप हैं। आपको मेरा नमस्यार है। भणवन् l आपकी आज्ञासे समस्त देशता श्रामिने निशस करते हैं। अग्निमें जो दाहिका

शक्ति है, वह आपका ही तेज है। मुझमें और मन्त्रमें भी भागका ही तेज काम कर रहा है। यह दीपक तया सभी बैदिक तान्त्रिक मन्त्र भी आएके ही स्वरूप 🖥 । आप ही समस्त कल्याणोंके कोत हैं । आप यह

दीपक स्वीकार करें।' हर्नन्तर मेरा उपासक अर्थ्य, पाच, आचमन, स्नान, चन्दन, पुष्प आदिसे मेरा अर्चन वज्र, घूप दिखलाये । घूप उत्तम मन्ध्रसे युक्त छौर मनको आकृष्ट करने-

बाळा हो । असे हाथमें लेकर 'ॐ' नमो नारायणाय' इस मन्त्रका उचारण कर इस प्रकार कहे----'केंग्रल ! आपके **वज्ञ तो** स्वभावतः सुगन्धित हैं ही; किर भी मैं इन्हें इस धुन्दर गन्धवाले घूपसे धुगन्धित करना चाहता हूँ । फबलकप मेरे भी सभी नहींकी नम्बयुक्त बनानेकी साधकके लिये सम्पूर्ण संसारसे मुक्त करनेका परम साधन है ।

कृता करें । प्रभो ! जापको धप जर्पण करना

इस प्रकार उत्तम दीपक हाथमें लेकर घटनेके बल बैठ जाय और पुजाकर पुनः कहे-'विष्णो ! आएके लिये नगस्कार है। आप परम तेजस्त्री हैं। सम्पूर्ण देवता अग्निमें निवास करते हैं । और अग्नि आपके ही तेजसे प्रतिष्ठित है । तेज स्वयं भागका भारमा है ।

मगवन ! प्रकाशमान यह दीप तेजोमय है । संसारसे सक्त होनेके लिये मैं इसे आपको अर्पण करता हैं। आप इसे स्वीकार करनेकी कृया कीजिये । आप मर्तिमान् होकर मेरे इस सर्पणको सफल वनाउँगे । वसंधरे ! जो इस प्रकार मुझे दीएक अर्पण करता है, उसके समस्त

चिता-चितामह बादि पितर तर जाते हैं । भगवान भारायणकी इस प्रकारकी बात सुनकर क्शीका सन आश्चर्यसे भर गया । अतः उन्होंने पूछा-- भगवन् ! मैं यह जानना चाहती हैं कि आपके पूजाकी सामग्री करेंसे पार्टोमें रखी जानी चाहिये. जिससे आएको प्रसन्नता भगतन ! इसे आप रालतः बतानेकी कृपा कीजिये |

भगवान् बराह् थोले-'देवि ! मेरी पूजाके पात्र सोने, चाँदी और काँसे आदिके भी हो सकते हैं. किंत उन सबको छोड़कर मुझे ताँबेका पात्र ही बहुत अच्छा त्याता है। भाषान् नारायणकी यह बात सुनकर धर्मकी हन्छा रखनेवाळी पृथ्वी देवीने उन जगव्यभुके प्रति यह मधर वचन कहा- 'भगवन् ! आपको ताँवेका पात्र **हा** अधिक रूचता है, इसका रहस्य क्या है, यह मझे **धतलानेकी कुग करें ।**'

हैं, पृथ्वीसे इस प्रकार गोले—'यानने । भागसे सात

उस समय पृथ्वीका प्रश्ने सुनकर अनादि, परम स्वतन्त्र मगतान् नारायण, जो निश्वमें सबसे बड़े देवता

हमार सुग पूर्व तीरेकी छन्ति हो थी और वह मुक्त देगानेभें अभिन्न प्रिय प्रजीत हुआ । कमञ्जयने ! पूर्व समयमें 'गुडावेजा' मामगढ एक महान् अगुर सौवेका रूप बनायर मेरी आरध्या बर्च हवा । विद्यालाचि ! उसने धर्मको यापनामे धीदह इ.जार कोर्नियक ब्रह्मेर सप बहते हुए मेरी आरापना की । उसके दार्दिक भाग एव तीय त्यांने में संबुद्ध हो गया, अनः साँधेके समान चमकनेयाँ सप्त दिप्य स्थानपर मैं गया, जहाँ ताँबेकी उन्यक्ति **ह**ई भी । देवेचरि दिस आध्याको देलकर मैंने उससे प्रसस होकर पुछ बार्ने बाही । इतनेने बढ महान् अग्रह मुझे देलकर धुरनोंके बजबेठ गया और मेरी स्तुति करने लगा। फिर मेरी उपासनाने सचा रहने गले अस धाडानेज्ञा नामक अधुरने मेरे चतुर्वत क्याने देगा तो नवतापूर्वक द्वाप जोड़ दिया और भूतिगर महाक शुकारत मेरी प्रार्पनाके लिये उचत हो गया । उस अग्रस्को देखकर गेरा भन्त:करण प्रसन्न हो गया और मैने उससे यहा--- 'गुडावेजा ! तुम बड्डे भाग्वशारी हो । कहो, मै तग्हारे लिये कीन-सा कार्य करूँ ! सन्त ! मेरी आराधना बड़ी कठिन वस्त है, चित्र भी तुन्हारी मन-माम-यचनोँद्रारा सम्पादित भक्तिसे में परम संनष्ट हैं। अन्य ! अब सुम्हें जो रूचे, तुम थह क्र भाँग लो !

हाय जोड़कर शुद्र हृदयसे कहा---दित्र ! यदि आप संवपुच मुझप्र अन्तर्हरम एवं भवसे प्रसन्त हैं तो मझगर ऐसी कृपा करें कि हजारों जन्मोतक मेरी आपमें हद भक्ति बनी रहे । बेजाव ! साथ ही मेरी यह इन्छा है वि: आपके हायने हुटे हुए चकके हास मेरी मृत्यु

वसंगरे ! मेरी इस प्रकारकी बात सनकर गुडाकेशने

हो और इस प्रचार मेरे शरीरफे फिनेस टरने के हैं भी बसा (व्यर्थी), समा, मेडा और मंस करि स्थिते सब संबेधे- म्याने परिवर्तित हो आँ सा उस्तेसदे परिवक्तनेसी शर्ति विदेश हो। कि स्टूप्स ^{हर्न} कार्य करने ग्रांचे पुरुष उस ताँ वेरी आगरेर पासा किन

करायें । उस मंबिके पार्यों आपरी प्रतीरोंगी में

भी सीवा है, पर सब बेसा ही होना जरात है

बनाया हुआ संसार शित रहेगा, तातक तुम^{त्रस}

रमकर सारक आरक्षे निवेदन करेतप उस व^{िवे} हुई कनुमे आ। पूर्व प्रसन्न हो । भाक्त् । दरिक प्रसम्भ हैं तो गुसे पड़ी वर देनेकी एम करें।' उस समय भगनान्। मागपगने गुराधेरमे ६६८ 'अगुरसान ! सुगने उप सास्या वारंगे सन्य नौ 📢

बन रह मुझमें स्थित रहोंने।' सुनते ! उसी समयसे पुडांक का शरीर तायमय बनकर जग्द्रमें प्रतिहित 👫 इसीटिये तॉबेके प्रथमें स्वकार जो वस्त HP मनर्ष अर्थित की जानी है, उससे मुझे बड़ी प्रसन्ता होती देनि ! यही कारण है कि ताँवा महुल्हरसूर, प^{वित्र ह} मुझे अयन्त प्रिय है । यगुंधरे ! गिर मैंने उस भड़ी कहा कि देलो, मध्यास्कालके सूर्यमें ग्रुवें हैं ध्यस्य दर्शन होगा । वैशाख्यासके द्वाराण द्यदशीके दिन मध्याहकालमे मेरा चक द्वारहारे शरीरका अन्त करेगा. जिससे द्वस ही

नहीं है। गुडानेशसे यह कहनत् मैं वहीं अन्तर्भान 🕻 गया। उचर गुडा देश भी मेरे चक्रहारा अपने वशकी प्रतीन करते हुए तप्रयामें संजन रहा। उस के इसी प्रकार सीकी सोचते येशाखगासके शुक्त्वपक्षकी वह दादशी तिथि ^{वा} तीर्वकी इस उत्पालकृष्टक धनावी कोई बात नहीं है । भूमिमाता (मेदिनों)की उत्पत्ति भी मधुक्टिश हेलाके मेर्दे

होका प्राप्त कर लोगे, इसमें छेशमात्र मी संहर्य

तथा सभी रत्नोंकी प्रसिद्ध है। :

को कार कर कर है। यह कार मानः महारादिन हुई है। यह कार मानः महादि सभी पुरागीन ं २३, उत्तर लं ० ७: विज्युषमी सुरक्तां र । १५, अग्रिपुरा ्र ब्यानको न्यवास

मुद्रमें टीन हुआ और उसीके मांससे ताँवा उत्पन्न हुआ। उसका रक सुवर्ग हुआ और उसके शरीरकी हड्डियों चाँदी **वर्ग ।** उसकी भन्य धातु भी तैजस धातुओंके रूपमें परिवर्तित हो गयी और वे ही राँगा, सीसा, टीन, काँसा आदि बने

गर्देंची | उस दिन उसने अपना धर्म निथय कर मेरी

श्वा की और प्रार्थनामें संतम्न हो गया । फिर कहने

हगा---'प्रभो ! आप अग्निके समान अपने तेजोगव

चनको छोड़िये, जिससे मेरे अङ्ग मलीगाँति छिन्न-मिन्न

हो जायेँ और मेरा आत्मा शीघ ही आएको प्राप्त

इस प्रकार वह गुडाकेश मेरे चक्रदारा विदीर्ण होकर

कर है ।

राजाके अन्न-भक्षणका प्रायथित पृष्पी पोर्ली—प्रभो ! आएकी दीक्षका माहाल्य श्यञ्जत है । महाभाग ! इसे सुनवार में अन्यन्त निर्मंड

रो गयी। किंतु मेरे मनमें एक राह्या रह गयी है । शपने इसके पूर्व बतीस प्रकारके अपराध कहे हैं। यदि भरसुद्विताले मनुष्यद्वारा इनमेंसे कोई अपराध बन जाता है तो उसकी शुद्धि किस प्रकार हो ! माध्य ! भाग मुझे इसे बतानेकी क्रमा करें। भगवान् वराह् योले—देति! मेरी उपासनामें संब्य इनेशले हुद भागात पुरूप यदि होम अपना भयसे

जिक्स अभ खाते हैं तो उन्हें दस इजार क्योंतक

रककी यातनाएँ सहनी पड़की हैं । भगतन्की यह बात धुनकर पृथ्वीदेशी काँग उटीं । । अन्यन्त दीन-मन हो तर मन्नान्से मधुर वचनोंमें

नेर इस प्रकार बद्धने लगी । पृथ्वी बोर्ली—भगतन् ! राजाओं में ऐसा वर्डन-सा ति है, जिससे उनके अन खानेसे प्राणीको नरकर्ने ाना पहला है।

स्थित एक-एक पके चानलमें अनन्त पत्र भरा है। इससे श्रद्धाल परुर्वोकी मेरी उपासनामें रुचि बदती है । एस प्रकारसे उत्पन्न होनेके कारण ताल मुसे अधिक प्रिय है। दीक्षित परुष इस साम्रपात्रसे ही पाच एवं अर्थ्य देते हैं । देनि ! इस प्रकार मैंने दीक्षाकी विधि एवं ताँबेकी उत्पत्तिके प्रसङ्ख्या तत्त्रतः वर्गन किया। अद तुम दसरी कीन-सी बात पुछना भाइती हो ! वह बतलाओ ।

तथा उसके मलसे जन्य प्राकृतिक खनिज—गंधक आदि

इन्योंका प्राटर्भाव हुआ । देवि ! इसीलिये ताँबेके पात्र-

द्वारा मझे चन्द्रन, अहराग, जल, अर्थ, पाधादि अन्य

बस्तएँ अर्पण की जाती हैं। देवि ! तात्रके पारमें

(अध्याय १२९) भगवान थराह बोले- पृत्ति ! राजाका अन करी ब्वने योग्य नहीं है। राजा यथासम्भर संसारमें यचीर सबसे समान भावसे ही व्यवहार करता है, फिर भी उससे

दारुण राजस या तामस कर्म भी घटित हो जाते हैं. इसलिये प्रधीदेनि ! राजाका अन्न गर्हित-निन्ध बतवाया गया है। अतएक जगत्में ,सन्यक् प्रकारसे धर्मका आवरण करनेवाले व्यक्तिको राजाना अस खाना उचित नहीं है। बहुंभरे! अब भक्तोंको जिस प्रकार राजाका वन साना चाहिये, मैं उन-उन प्रक्रियाओंको बनाता हूँ, उसे सुनो । यहले राजाको धाहिये कि वह

शासीय-विधिके अनुसार मन्दिर बनवाकर उसमें मेरी प्रतिया करे और किर मक-भागनों हो धन-भाग्य-समृद्धि आदि प्रदान कर वैज्यारेंग्रस थेस नैवेष तैयार कराकर मुझे समर्थित करके भोजन करे-कराये । इस प्रवार राजावा अच सानेसे भागवरों (मेरे मर्की क्रो वच्च दोर नहीं शता।

बारशारी वरावाध कीलमे तरने र रीप •

भागा नहें बार लाहण्यू अब (अब, दूध और धीडो धक. वरना है।

पुरुषि कोती-व्यवस्थि । वटि कोई कवुण भएका । अस्य को ३३ एट दिवारी कर स्थित भक्त अनुवासी राजास महात कर दिना है भी कह आनारहात राजा राजा गांच जाति है। ब्राप्त वर देशा है और उन्हें रेगका है

कीत सा कर्म करें। जिसके उस ही शर्द हो। अब ह

रह अस्तु सुनाम भर एक हि

भगवान् वनद वेहि-सित् । एतः वह वह वह साम विदेशक होते होते होते दूर अग्रहरू हा मा संत्रालन्त (यः समितेत उत्पात हो। अनुसन कारेत वक्त कार मा उत्पाति है।

15:







पृथ्यी योर्टी---जनाईन ! यदि कोई मनुष्य आध्या भक्त अनजानमें राजास-मध्या यह होना है तो वह पीन-सा वर्ज यदें, जिससे उसकी शुद्धि हो जाय ! भगवाद पराह योही---देवि ! एक यह चान्द्रावय या सांतरत-मद (छ: राजियोंका उपवास प्रेक अनुश्रान भपवा को बाद तनहान्द्र-सद (अल, दूध और बीको एक साथ प्रभेदर एक दिन गीने तथा तूसरे दिन उरास है आक्टरपदाग मनुष्य ग्रामाल-मनुष्यके दोग्ने पुरुषण् प्राप्त कर लेना है और उसमें लेदानान भी दोग है वह जाता। ग्रामाल अल लाना उचिन नहीं है विशेषना उसे जो मेरी पूना-आराभना करताहुआ जी स्थानि कराना चाहता या उच्च गति पानेकी है करना है।

दातुन न करने तथा मृतक एवं राजसकाके स्पर्धका प्राथित

भगवाद बराह कहते हैं—अहुंबर ! जो मानव हातुनका प्रयोग म बर मेरी उपासनामें सिम्मिनत होना है, उसके एस एक अपममसे ही शूनेक किये हुए सारे धर्म नष्ट हो जाते हैं। मानुष्यका हारीर माना महारक्षेत्र मंत्र पूर्व पेट ह्यांके भग्न ही । यह हेद हक्त, गिल, पीन, एक आदिमे पुत्त है और मानुष्यका हान दुर्गन्यपूर्ण एहता है। टाट्राव करनेसे हुंबती हुंग्निय सम्याग नष्ट हो जाती है। पित्रता मानान्य तथा देखतानेकी द्वित है और महावारी एक सानी है।

पृथ्याने कहा--भगनन् दिन्ननना उपयोग श यह जो भागके धर्मना सम्पादन यहता है, उसके द्रिये स्या प्राथिति है। यह मुझे बनानेको एम प्रीतिये,

जिससे उसका सारा पुत्र्य नत्र ≡ हो सके।

भगवान् बगद कहते हैं-महाभागे ! इसका

्यस्तराक्ष स्पर्धका अस्ताव्यक्ष उसे गर्दितरुपामें बीयदि हजार वर्गेतक नरफ-वास कर पहता है और जो क्यदिक सुतक्का स्टर्गक्त किन प्रायिक किन्ने हुए मेरे क्षेत्रमें क्या जाता है, उसे हजारों वर्षेत चित्रिय क्षाप्रकार निहन्द (तीक्ष) योत्तियोंने जा परता है।

यह सुनवर पूर्व्यको बहा क्रेस हुआ । उन्हें सहातुर्वृतिसे बूटा—भगवन् ! यह तो बड़े ही दुःसर् बान हैं । इराया इसके दिये भी विस्ती प्रावश्चितका वर्ण बर्ने, जिससे प्राणी उस विकट संकटसे बच सके ।

भगवान् वराह बोले—देवि ! शह-रार्श वरनेवल मानव तीन दिनोतक जी खाकर और पुन: एक रिन उपसस रहकर शुद्ध हो सकता है । उसे रहना

इसी रूपमें प्राथित करना चाहिये ।

इसी प्रकार जो साखकी निधिके प्रतिकृत स्मशानमें जाता है, उसके जितर भी स्मशानमें रहकर अभरव-

बह पुन: अन्या, दिद और मुर्ख होता है । रहे और फिर पश्चगन्यका पान करे। इस प्रकार रजलवा बीका संस्पर्शदोप तपत्यासे ही दूर होता प्रायधित करनेसे उसका पाप दूर हो जाता है। है । उसे शीतकालमें तीन राततक खले आकाशमें इसी प्रकार रजसला-सीका संसर्गी मनुष्य यदि शयनकर भगनत्तरायण होकर तपस्याका अनुग्रान करना भगवान्की मूर्तिका सर्श कर छेता है तो उसे भी हजार (अध्याय १३१ १३२) चाहिये । क्योतक नरकमें रहना पड़ता है। नरकसे निकटकर

भगवान्की पूजा करते समय होनेवाले अपराधींके प्रायथित आकाशके मीचे शयन करे । इस प्रकार विधान करनेसे

भगवान् बराह् कहते हैं--पृष्वि !इसी प्रकार पूजाके वह इस अग्राधसे छट जाता है। प्रथि । पूजाके . समय मुझे रार्श किये हुए रहनेपर यदि शरीरके दोप बायु या अकारपर मेरे भक्तोंद्वारा होनेवाले अपराधोंके प्रायश्चित अजीर्णके कारण अधीवाय निकल गयी तो इस दोक्से वह पाँच मैंने तुम्हें बतला दिये हैं । अब देवि ! मेरी भक्तिमें क्योंतक मक्खी, तीन क्योंतक चूहा, तीन क्योंतक कुता रहनेवाला जो व्यक्ति मेरे कर्मोंका त्याग करके इसरे एवं फिर मी वर्षीतक कछुएका शरीर पाता है।देनि ! जो कर्म्येमें द्या जाता है, उसका फल बतलाता हैं। मेरे फर्नमें—पूजा-पाठ, जप-तपमें उद्यत रहनेवाला पुरुष वह व्यक्ति दूसरे अन्त्रमें मूर्ख होता है। अब उसके शासका रहस्य जानता है, फिर भी यदि उसके हारा अप-क्रिये प्रायक्षितकी विधि बतवाता हैं । उसे पंद्रह कर्म वन जाय तो इसमें उसका प्रारब्ध एवं मोह ही कारण हैं। दिनोंतक खले आकाशमें सोना चाहिये। इससे बह देवि ! अब मै इसका प्रायधित बतकाता हैं, पापसे निश्चय ही मुक्त हो जाता है। धनो ं अन्धे ! जिस कर्मके प्रभावसे ऐसा अपराव

क्योंतक कीडा बनकर रहता है । अब उसके अपराध्या **आहारपर रहना चाहिये । इस प्रकार प्रायक्षित करनेके** प्रायक्षित्त बतलाता हूँ । उसे विधिपूर्वक 'चान्द्रायणवत'का पश्चाद यह मेरी दृष्टिमें निरंपराध है और सम्पूर्ण अनुष्टान करना श्राहिये । इससे वह पापसे मुक्त हो जाता आसक्तियोंका त्यागकर वह मेरे छोकमें पहुँच जाता है। मद्रे ! तुमने जो पूछा था कि-पूजाके है । जो व्यक्ति अविधिपूर्वक मेरा स्पर्श करता है और मेरी समय बने हुए कद्धपित (निन्दित) धर्म-अपराधींसे उपासनामें छगता है, उसे मी दोप छगता है और वह मेरा पुरुपकी क्या गति होती है ?' इसके विषयमें मैंने विकात नहीं बन सकता । उसके द्वारा दिये गये तुम्हें बता दिया । अब मेरे उपासना-कर्मके बीचमें गन्ध, माल्य, सुगन्धित परार्थ तथा मोदक आदिको ही जो मलत्याग करने जाता है, अनघे ! उसके विषयमें मैं अपना निर्णय कहता हूँ, सुनी । वह व्यक्ति

बन जानेपर भी उपासक प्रस्पका उद्धार हो सकता है।

ऐसे व्यक्तिको तीन दिन और तीन रातोंतक यवके

में कभी प्रद्रण नहीं करता। पुर्व्या बोटी-प्रमो । जाप जो मुसे आचारक व्यक्तिसम्बर्धे बात सुना रहे हैं तो इत्यावर इनके व्ययक्षितोंको तथा सदाचारके नियमोंको भी बनानेकी कपा

अगवान बराह कहते हैं-देति ! जो व्यक्ति

तीला वल पहनकर मेरी उपासना करता है. यह पाँच सौ

533

.n रात जलमें पड़ा रहे तथा एक रात ख़ले -05 ok ov.op

भी बद्भत वर्षेतिक नारकीय यातनाओंको भोगता

दै। उसका प्रायक्षित यह है कि वह व्यक्ति

(क्षाध्याय १६०)

प्रची घोळी—जनाईन 1 यदि कोई बनुष्य आस्त्रज्ञ भक्त अनजानमें राजान-मक्षण कर छेता है तो यह कौन-सा कर्म करे; जिससे उसकी गुद्धि हो जाय ह

भगवान वराह बाेले-देवि ! एक वार चान्द्रायम

या सांतरन-क्त (छः रात्रियोंका उपग्रस)के अनुयान **अ**यवा कई बार तमरूप्यू-बन (जल, दूध और वीको एक

भगवान् वराह् कहते हैं-बसुंबरे ! जो मानव

दातनका प्रयोग न कर मेरी उपासनामें सम्मिन्ति होता है. उसके इस एक अपकर्मसे ही प्रांके किये हर सारे धर्म नष्ट हो जाते हैं। मनुष्यका दारीर नाना प्रकारके मत एवं गंदे हर्व्योंसे भरा है। यह देह करू, पित्त, पीत्र, रक आदिसे युक्त है और मनुष्यका मुख दुर्गन्थपूर्ण रहता है । दानुन

करनेसे मुँहकी दुर्गन्ध सर्वथा नष्ट हो जाती है। पश्चिता भगवान तथा देवताओंको छिप है और सदाचारसे वड यहती है । पुर्व्याने कहा-भगवन् ! दातुनका उपयोग न कर जो आएके वर्मका सम्पादन करता है, उसके िये

क्या प्रापथित है ! यह मुझे बनानेकी कृपा की निये. जिससे उसका सारा पुण्य नट 🗉 हो सके । भगपान् बराह कहते हैं--महाभागे ! इसका

प्रायस्थित यह है कि व्यक्ति सात दिनोंतक आवादा-शपन-सुली ह्यामें सर्विया बाहर सीये, इससे उसके दातुन न करनेके दीप नष्ट हो जाते हैं। मंद्रे | दातुनसम्बन्धी प्रायदिचतं तुम्हें बनना दिया । जो व्यक्ति इस विधानते प्रायधित करता है, उसके बराव नष्ट हो जाने हैं।

भगवान् वराह् कहते हैं-इसी प्रकार जो मनुष्य बप्रित्र अवस्थामें किसी पृतक (श्रव) हा स्पर्ध करता है,

साथ *प*र्मेहर एक दिन वीने नथा दमरे दिन उपाय *है* आनरमदारा बन्ध्य राजान्त्र-मक्षणके दोराने हटारा प्राप्त बाद न्येता है और उसमें तैदामात्र भी दीर नहीं स्ट जाना । सजस्य अत्र गाना उदिन नहीं है। विज्यकर उसे जो मेरी पूजा-आराधना करता हुआ जीन

व्यतीत करना चाहना या उत्तम मृति पानेगी येग

काना है। 27122184

दातन न करने तथा मृतक एवं रजखलाके स्पर्धका प्रायमित

उसे गर्हितरूपमें चीउट इजार वर्षेत्रक नरम-बस करन पहला है और जो व्यक्ति मृतकका स्पर्शेक्ट विना प्राप्तित किये हुए मेरे क्षेत्रमें चला जाता है, उसे हमारी वर्षेत्रक विविध कप्टमय निष्कुष्ट (नीच) योनियोंने जान पदता है ।

यह सुनगर पृथ्वीको बड़ा हैश हुआ । उन्होंने

सहासुभृतिसे पृष्ठा—भगवन् ! यह तो बड़े ही दु:खती बात है । इसया इसके ठिये भी किसी प्रायक्षितका वर्णन करें, जिससे प्राणी उस विकट संकटसे बच सके। भगवान् बराह् बोले--देवि ! इत-एर्डा वरनेवरा मानय तीन दिनोंतक जी खाकर और पुनः एक दिन

उपनास रहन्त्र श्चन्न हो सकता है । उसे इसम इसी रूपमें प्रायक्षित करना चाहिये। इसी प्रकार जो शास्त्रकी विधिक्ते प्रतिकृत साशानमें

जाता है, उसके फिनर भी स्मशानमें रहकर अमस्य भौजी बन जाते हैं। इसल्दिये उसका भी प्रायक्षित कर छेना चाहिये ।

पृथ्वीने पृद्धा-सगहन् ! आपने भनन-पूजनने टने सहनेत्र देंको भी इस प्रकारका पाप लग जाना है ! वर्षि कर्मसिद्धान्तसे उचन्त्रे पाप रुपता है तो उसका भी प्रायश्चित बतानेकी छवा करें।

भवजन् यराहने कहा—ऐसा व्यक्ति सात दिनींतर्क एक समय मोजन *ट*े रातकः विनाभीतन किरो

रहें और फिर प्रथान्यका पान करें। इस प्रकार प्राथित करनेसे उसका पाप दूर हो जाता है। इसी प्रकार रजस्का-भीका संसर्गे पतुष्य यदि भागात्को सूर्तिका रातां कर देना है तो उसे भी हजार करोतक गरकों रहना पहता है। नरकारे निकल्यत षद् पुनः बन्धा, दरिद और मुर्ख होता है। रजस्वा बीका संस्परियेष तपस्यासे द्वी दूर होता है। उसे शीतकालमें तीन रातका खुले आकारामें शयनकर सम्बदसायण होकर तपस्यावा अनुग्रान करना चाहिये। (अभ्याप ११९१२)

वह इस अपराधसे छूट जाता है। पृथ्वि । पृजाके

अवसरपर मेरे भक्तोंद्वारा होनेवाले अपराधोंके प्रायश्चित

वैने तम्हें बतला दिये हैं। अब देवि ! मेरी भक्तिमें

रहनेत्राला जो व्यक्ति मेरे कर्मोंका त्याग करके दूसरे

कर्मोमें बग जाता है, उसका फल बतलाता हैं।

बड ब्यक्ति इसरे बन्धमें भूखें होता है। अब उसके

डिये प्रायधितकी विधि बतळाता हूँ । उसे पंद्रह

दिनोंतक खुले आकाशमें सोना चाहिये। ससे मह

भगवानुकी पूजा करते समय होनेवाले अपराधोंके प्रायधित

ें भोगता

भगवान बराह कहते हैं—मृष्वि ! ह्वी प्रकार पूजाके समय मुठे राग्ने किये हुए हानेमर यदि स्वरित्के दोन बखु या ब्राजीनोंके प्रराण क्षणेवादु निकार मधीती ह्वा टेर्सके वह पाँच वर्षोत्का मब्बी, तीन वर्षोत्क कुद्या तीन वर्षोत्क कुद्या पूज किये की वर्षोत्क कह्यपत्का दांगी ता वर्षोत्क कुद्या मेरे ब्राजें—पूजा-पान, कार-तार्में उपता हरनेवाना पुरुष शाक्का हृस्य वामता है, किर भी यदि उसके हारा बरु-कर्में बन नामती हुसने उसका प्रारच्य पंगेह ही कारण हैं।

देवि ! कव में हस्का प्रायक्षिण क्लाका हूँ, हुनो करते ! जिस कर्मके प्रमाक्ष ऐसा क्षरपाव कर नार्ना ! जिस कर्मके प्रमाक्ष ऐसा क्षरपाव कर नार्ना श्री जिस कर्मके प्रमाक्ष है। दे स्विकार है। ऐसे स्विकारी तीन रित क्षरित तीन रात्रीक स्वक्षे काहारपर रहना बाहिये ! इस प्रकार प्रायक्षिण करनेके काहारपर रहना बाहिये ! इस प्रकार प्रायक्षिण करनेके काहारपर रहना के लिए होने वे हिंदी निरायण है और सम्पूर्ण काहाकियोंका त्यानकर वह मेरे लेकाने पहुँच नाता है । यह ! उनमें जो पूछा चा वि—्यूचले स्वकार करने हुए कञ्चित (जिन्दित) कर्म-अन्याक्षिर पुरस्की विचयों मेरे तुमले नाता होनी है ! इसके विचयों मेरे तुमले वार्य मेरे काहाना करने जो वार्य वार्य देता दिया । अब मेरे अन्यावना करने वी वार्य है, करने ! उपस्की

पृथ्वी बोटी—प्रमी ! अप जो मुझे आचारके

ा बात सुना रहे हैं तो कृपाबर हनके

प्राथकिचीको तथा सदाचारके नियमीको भी ा.

सिंग

कीजिये । भगनम् ! विस कर्मके निपानसे सम्पन्न होकर आपके कर्म-परायण रहनेवाले भागवत-प्रहण आपके श्रीनिग्रहके पास पहेँचकर सार्श तथा वपासना करनेके योग्य होते हैं ! यह भी बतलानेकी कृपा करें !

भगवान् वराह कहते हैं—सुत्रीणि 1 जो सम्पूर्ण क्रमोंका त्याप करके मेरी शरणमें शाकर उपासना करता है, उसका कर्ज़ब्य सनो । मेरे उपासकको चाहिये कि कह पुर्वमुख बैठकर जलसे अपने दोनों पैरोंको घोकर दिर तीन बार हापसे पतित्र मृतिकाका स्पर्शकर जलसे हाय धी हाले । इसके उपरान्त मुख, नासिकाके दोनों छिद, दोनों **भाँ**ख और दोनों कानोंको भी धोये । दोनों पैरोंको पाँच-पाँच बार धोये । फिर दोनों हाथोंसे <u>म</u>ुख पॉक्रकर सारे संसारको भूलकर एकमात्र मेरा स्मरण करते हुए प्राणा-याम करे । उपासकको चाहिये कि वह परवहत्का स्थान करते हुए, जलसिक्त अंगुलियोंसे तीन बार अपने सिरका. तीन बार डोनों कानोंका और तीन बार नासिकाके छिट्रोंका स्पर्श करें, फिर तीन बार बळ ऊपर फेंकना चाडिये।

यदि छसे मुझे प्रसम्न करनेकी हुन्छा है तो फिर मेरे श्रीविग्रहके वामभागका स्पर्श करे। मेरे कर्ममें स्थित प्रस्य यदि इस प्रकारका कर्म करता है तो उसे कोई दोप स्पर्श नहीं कर सकता।

पृथ्यी बोटी-भगवन् ! जो दग्भी वा व्यक्तिचारी पुरुष अविधिपूर्वक सर्श्वकर मेरी पूजा करने छनता है. इसके लिये तापन और शोधनकी भी किया होती होगी र सत: उसे आप बतानेकी कृपा कीजिये ।

भगवान वराह कहते हैं-सांधरे ! मेरे कर्मका **छनादर करनेवाले व्यक्तियोंको जो गति प्राप्त होती है.** इस विषयमें मैं विचारपूर्वकं कहता हूँ, सुनी । मुझसे

व्यास्ट हजार वर्षेत्रस कीवा द्वीसर रहना पर है, इसमें बोई संसय नहीं है। उसकी छुदिके वि प्रायथित यह है—उसे महासांतान भगा तम्हन्यू करना चाहिये । यशस्त्रिन ! शहरा, क्षत्रित वर वैश्य-इनमें जो भी गेरे मनके समर्थक हैं, उन्हें र विधिके अनुसार यह प्रायधित करना आवस्य है । इसके फळखरूप पापसे एटकर ने परम पनि प्रा कर छेते हैं। मेरी मिक्स तगर रहनेवड़ा जे व्यक्ति कोधमें भरकर मेरे गात्रोंका सर्वा करता है औ जिसका वित एकाम नहीं रहता, उसपर मैं प्रस् नहीं होता, बल्कि उसपर मुसे कोध ही होता है। जो सदा इन्द्रियोंको वशमें रखता है, जिसके मनमें सेरे प्रति श्रद्धा है, पाँचों इन्द्रियाँ नियमानुसार कार्य करती हैं तथा जो लाभ और हानिसे कोई प्रयोजन नहीं रखता, ऐसा पवित्र व्यक्ति मुझे प्रिय है। जिसने अहंकार लेशमात्र भी नहीं रहता तथा मेरी सेवाने जिसकी विशेष इकि रहती है, वह मुसे प्रिय है। अब इनके अतिरिक्त दूसरे व्यक्तियोंका वर्णन करता 🖁 सुनो। जो मुक्समें श्रदा-भक्ति रखता है, जो श्रुद एवं पवित्र भी है, फिर भी यदि कोशके आवेशमें मेरा सर्व करता या मेरी परिकास करता है, वह इस क्रोपके फलसक्य सौ क्योंतक चील पश्चीकी योनिमें जन्म पता है, फिर सी वर्गेतक उसे बाज बनकर रहना पड़ता है और तीन सी क्योंतक वह मेडकका जीवन व्यतीत कर दस वर्गोतक राधसका शरीर पाता है । फिर व्ह इकीस वर्षेतिक अंधा रहकर बत्तीस वर्षेतक गीध तथा दस वर्षोतक चकवाककी योनिमें रहता है। इसमें वह हैनाळ मञ्जूण करता तथा आकाशमें उड़ता रहता **है।** इस प्रकार कोधी उपासकोंकी दुर्गति होती दें और वन्हें संसारचकार्में भटकता पहला है।

धीवराहपुराण]

देरेबर! में प्रार्थना करती हूँ कि मेरी प्रसन्ताके किये क्षाप अलिक जगद्दकी सुश्री कमानकावा ऐसा कोई प्रार्थिक बतानेकी कुए गुरू गर्में, व्यक्तिक चाल्टन करके कर्ममीत विनेत्री पुरु रहर गामेरे मुक्त होकर आहे हैं सके ! भग्नेल् ! चह प्रार्थिक ऐसा होना चाहिले, जिसे मोरी शक्तिमाले तथा लोभ एवं मोहरी महा व्यक्ति भी निर्माननाम् कर सल्लासी सम्मादन कर सके और कांक्रिन प्रसामानीय तम्मादन कर स्वारा हो जा।

पृथ्वीके इस प्रकार प्रार्थना करनेके समय ही बस्मन्-मयन भाषान् बराहके सम्पुख योगीयर सनलुम्मार भी पहुँच गये । वे ब्रह्मातीके मानस पुत्र हैं । उन मुनिने पृथ्वीकी बात सुनकर भगवान् बराहकी मिणासे पृथ्वीके इस प्रकार कहना आरम्भ किया।

सनन्द्रमारजी घोले-दिनि ! तम धन्य हो जो मग्त्रान्से इस प्रकारका प्रस्त करती हो । इस समय साक्षात मंग्रान नारायण W वराहका रूप धारणकर यहाँ विराजमान हैं । सम्पर्ण मायाकी रचना इन्होंके द्वारा हुई है । इनसे गुन्दारा क्या वार्तालाप हुआ है, उसका सारांश वतलाओ। **छस स**मय सनत्कुमारकी बात सनकर पृथ्वीने उनसे कहा-- 'नप्रन् ! मैंने इनसे क्रियायोग एवं अप्यालका रहस्य पृष्ठा या । इसन् ! मेरे पृष्ठनेपर इन मगनान नारायणने मुझे ज्ञानयोगके साथ उग्रसनाकी बातें बतलायी । साथ ही क्रोधिक आवेदामें आकर उपासना बारनेके दोपका भी वर्णन किया । किर इसके प्रायधिसमें उन्होंने बनाया कि गहस्यके शरसे हाद भिश्रा मॉगकर मनस्य उस पापसे मक्त हो जाता है। भगतान जनाईनका यह भेरे प्रति उपदेश था। मिर उन्होंने ऐसी विधि बन रायी. जिसे करनेसे अकटको सभी प्रकारके सम्बन्धम्यतिको शामि हो । यह सनकर सनन्तुमारजी भी पृष्ठीके साथ ही पुनः मगदन्के रपदेशीको सुनने छने ।

प्रवासे अयोग्य पुण्यसे मेरी अर्थना करता है, उसकी प्रवान्ते न तो में स्वीकार करता हूँ और न बेसा व्यक्ति ही मुझे विध्य हैं। वेति ! निनाती मुझने तो भक्ति है, किंद्रा वो व्यक्तानसे मरे हैं, वे मुझे प्रसन्त नहीं कर पाते, करें तो रोश नामसे मरे कर मरको गिरता पहता है। व्यक्तानके दोनके कारण वे व्यक्ति हु: स्वीव्य अञ्चलक स्तेत हैं। ऐसा व्यक्ति इस वर्षोतक पानर, तेरह वर्षोतक स्वत्ति हों पा वर्षोतक करता, वारह वर्षोतक वैक्तर, पांच वर्षोतक करा, वारह वर्षोतक वैक्तर, वार्षोतक विकर्ण एक महीने प्रामाने रहनेवाला मुग्री तथा सीन वर्षोतक मैंसके स्त्रपर्य जीवन स्वतीत करता है, सम्में कोई संश्य नहीं । महे ! जो पुण्य मुझे क्षिप्य है, रहने असाहों में हतनी वार्षो वहा चुवा । साव है जो गण्यहीन, कुरूर पुण्य मुझे कर्षण करते हैं, वनकी हंगी में महत्त्व दी ।

ਮਸਕਾਰ ਬਚਫ ਬੀਲੇ—ਕਾਰਸੇਂ ਕੀ ਸਾਂਸੀ

इस है, उसीके व्यवस्थि विदे आप प्रसान होते हैं तो कोई ऐसा साकन बतावारी, विसक्त प्रयोग करके सारके कामें प्राप्त वरनेक पक अनाई रचा हुए हो जायें। अगावान बचाह करते हैं—दीन ! तिसके शिश्यमें हुए सुक्षी हुउ रही हो, उसका विचारपृष्क बर्गन करता हैं, हुनी ! प्राप्तिकको सार मानन हात हो जाने हैं। ऐसे व्यक्तिको सार प्रदेशित परा साप मोनन करता बाईने ! दिनमें बह सान बार वीपनका अग्यस करे, बक्त बहुनेकत दिनके चौपे प्रदानें (केन्ड) पुन बक्त बावस (हीरे)का कहार करे । तीन दिनोंगत बक्त कामार ही बह जाय । भी व्यक्ति मा रिजेन

पालन कर मेरे क्योंमें उपन रहना है, बट समार्ग

(अम्पाय १३३-१३४)

पार्रोसे हटकर मेरे टोमको प्राप्त होता है।

पृथ्वीने पूछा—भागन् ! जिसका अन्तःकाण परम

सेवापराध और प्रायधित-कर्मग्रुप

भगवान् वराह कहते हैं—गुष्पीदेशि । जो हाट क्य पहनकर मेरी उपासना करता है, वह भी दोशी माना जाता है । अब उसके न्द्रिये दौरामक करनेवान्य प्रापंथित यतलाना हैं. सनो । प्रापंथितका प्रकार यह है-ऐसे पुरुषको चाहिये कि सबह दिनोंकक बह एक समय भोजन करे, तीन दिनोंतक शतु पीकर रहे और एक दिन केवल जलके आहारपर विताये । यह प्रायधित सन्दर्ग संसारकी आसक्तियोंसे सक करानेवाला है। जो पुरुष अँधेरी सतमें विना दीयक जलाये मेरा सर्वा करता है तथा जल्दीके कारण अपया मुर्खतावरा शास्त्रकी आज्ञाका पाळन न कर मेत स्पर्ध थरता है. उसका भी पतन होता है। वह अधम मानव उस दोपसे क्लेश मोगला है। बहु एक जन्मतक अन्धा होकर अज्ञानमय जीवन बितातः है और अमस्य-अपेय पदार्थोको खाता-पीता रहता है। अब मैं रात्रिके अन्यकारमें दीपरहित स्थितिमें **अ**पने स्पर्शदोपका प्रायश्चित्त बतळाता हुँ, जिससे द्योप-मक्त होकर वह मेरे छोकको प्राप्त होता है। ऐसा व्यक्ति अनन्य मक्तिभावसे पंदह दिनोतक भाँखें दक्तर रहे और बीस दिनोंतक सावधान होकर एक समय भोजन करे और फिर जिस किसी भी महीनेकी हादशी तिधिको एक समय भोजन कर और बल पीकर रह जाय । इसके पश्चात् गोमूत्रमें सिद्ध किया हुआ यशान्त मक्षण करे । इस प्रायधित्तके प्रमानसे वह इस दोषसे मुक्त हो जाता है ।

टेति ! जो व्यक्ति कान्य वक्ष प्रहनवार मेरी उपासना करता है, उसका भी पतन होता है । वह अगले जन्ममें पाँच क्योंतक टाधा (टाह) आदि वस्तुओंमें रहनेवाटा घुन होता है, फिर पाँच

नीन पिण्डियाँ रशय । उससे वह पारमे मुक्त हो जाता जो विना धोये बद्ध पहनकर मेरी उपस्तामें हर ज है, वह भी इस अगराभरे संसारमें गिर जाना है। जिस परुखक्य वह एक जन्मनक मनवाला हाथी, एक जन तक उँट, एक जन्ममें भेड़िया, एक जन्ममें सियार और नि एक जन्ममें घोड़ा होता है। इसके बाद वह एक जन मोर और पुन: एक जन्ममें मृग भी होना है । इस प्रका

सात जन्म ब्यतीत होनेपर उसे मनुष्यकी योनि मिल

वरोंनिक मेरे मन्दिरके गार्श्वभागमें रहता है। अब उस

प्रायधित बनायता हैं। उसे चाहिये कि स

दिनोंनक यहके आडेकी रहभी और तीन वि

तक बनके सत्त्वी एक किटी तथा तीन सर्वेतक वै

है। उस जन्ममें वह मेरा भक्त, गुणइ-पुरुष है कार्यकुराल होकर मेरी उपासनामें परायण होता तथा निरपराधी और अइंकार-शून्य जीवन व्यतीत करते है । अब उसके शुद्ध होनेका उपाय धतलाता हूँ, उसे चुनो, जिससे उसे हीन योनियोंमें नहीं जाना पहता l वह कमराः तीन दिनोंतक यत्र, तीन दिन तिल्दी

खळी और फिर तीन दिनोंतक यह पत्ते, जल, छीर एवं बायुके आहारपर रह जाय । इस प्रकारके नियमकी पालन करनेसे अशुद्ध वस्त्र पहननेवाले उपासकता दीव मिट जाता 🖡 और उसे कई जन्मोंतक संसारमें भरकरा नहीं पड़ता।

देनि ! जो मानव बत्तक आदि पश्चियों या किसी भी प्रकारका मीस खाकर मेरी प्जामें लगता है, वह पंदर्ह बर्गेतक बचककी योनिमें रहता है। फिर यह दस वर्गेतक तेन्दुष्या नामक हिसक वन्य जन्तु होता है और पाँच वर्गी-तक उसे सुअर बनना पड़ता है। मेरे प्रति किये गये उस करायसे उसे इतने क्योंतक संसारमें भटकना पड़ता है ।

पायडिचत

अप्राधीका कोर्र पायधिल नहीं है ।

हारहो तिपिके द्वान अस्तरार दिनके चौथे आग्ने मोजन करके देवी श्रापुने राजिके अस्तरार हुके अकाशमें तीये, किर दीन्द्रानकर इस देग्से बह हुक हो जाता है। मेरे! न्यापके कहारा इस करके प्रभावने पुराने पालिका। आ जाती है और यह मेरे क्रांस्पने पुराने पालिका। आ जाती है और यह मेरे क्रांस्पने पुराने पालिका। जाता है। दीनक दर्या

करके विना हाथ धोये हुए मेरे धर्ममें लगनेका यह प्रसङ्ग तुन्हें बतला दिया । यह प्रायक्षित संसारमें शुद्ध

बारनेके लिये परम साधन है, जिसका पाटन करके

देवि ! जो मनुष्य स्मशानसमिमै जाकर दिना स्नान

पुरुष करवाण प्राप्त कर लेता है ।

मांसभक्षणदोषसे द्युद्ध होना है। बार-बारके ऐसे

भगवान् पगइ कहते हैं—देति ! दीक्तका स्पर्श करके हाथ थी लेना चाहिये, अन्यया इससे भी दोक्का

भागी वनना पडता है । महामाने ! इसके प्रायधित्तका

यह रूप है कि जिस किसी भी बहीनेके हुक्लगञ्जकी

विये ही मुद्दे इसा करता है, उसे भी सेवारतभका दोर मन्ता है, मन्द्रवरण व्या चीटह वर्षीतक प्रचीम ध्यान होतर रहता है। किर सात वर्षीतक आवस्यमें उननेवाला गीथ होता है। इसने पथाय् चीटह वर्षीतक उसे दिशावधीतमें जाना पहला है। पृथ्मी दोसी—कान्त्रामी! अर्कीकी यावना पूर्ण

पूर्ण्या वास्त्र — जानुसारी । सामानेश वार्षण पूर्ण स्तारा आराह्य समान है । सामाने यह जो प्रस्त गोरानीय विषय महा है, हससे मुझे कान्यन जाम्बर्य हो रहा है, अतः प्रमो । आरामे मेरी प्राप्नेना है कि यह सम्पूर्ण विषय मुझे स्वारत्यामें बतानिकी इस करें । सम्पूर्ण वार्षण प्रस्तुत्व कान्या है, विर वहाँ देवी सी है और उसे पृत्रिक वात्रावण है, विर वहाँ देवी

क्या देश स्ट्र तो परम बुद्धिमान् हैं, तनमें निसी

करनेवाले पुरुष भी आजतक इस रहत्यसे अनिभन्न हैं। अध्वित्र मुनोंके अप्यन्न भगवान् राकरको कोर्ड नहीं जानता । उन्होंने शिपुरवयको समय बहुतेरे बालक-बुढों तथा बहुत-सी क्षियोंको भी मार डाला

भगवान बराह कहते हैं -देवि ! पवित्र वत

ऐसर्यंत्री भी कमी नहीं है, तब भी वे दीतिमान

कपालको छिये सदा स्पशानशूमिमें विराजते हैं, फिर

आप तसकी निन्दा कैसे करते हैं !

या, अतर्य उस पास्ते वे बहे दुःषी थे। उस समय मैंने उन मर्ट्यार्थ आवान् शंकरतो स्मरा विशा और वे मेरे पास पहुँचे। उस समय जो ही मेने उनगर अपनी दिव्य दृष्टि शाली कि वे पुन: सम्पूर्ण शूनीने शासक महान् दृद्ध वन गये। उस समय उनकी श्रष्टा मेरे यवनकी श्रुद्ध पर सहसा उनका शन और योग्हा बल गरु-सा हो गया। तन मैंने उनसे कहा— पंत्रोची। आग ऐसे मुक्त-से बनों बैठे हैं। (आग मोस्ट्रोस केंद्रे दिन्दे हुँ। श्रष्टाना, विश्ववना और विनाडे हुएको

पुनः बनाना—यह सद तो आपके हाथकी बात है।

बत्य आएके अधीन रहती है, आप सबके मुरू कारण

और परमाञ्चय हैं, आएको देवताओंका भी देवता कहा

जाता है, जाय साम और श्वरूलक्य हैं। देवेसर ! खावकी हम स्वामताहक सहरण क्या है ! काम हम्पता हर्षे हम्कल्पसे बतनाहरेगा आप अपने योग और मायाको भी स्वामी । देखें, यह एकास परोप्तरको जीजा है। भीर मन्त्रें जाकसो प्रश्नान करनेकी इच्छा हुई है, अतर्थ में स्वामें जामा है। ! स्वामें १ ! हिस्स तो मेरी बात छनस्य गंगस्योभो पूर्ण वान हो गया । जन्हींने मुस्स पार्णीन प्रश्नि करा—

भारत्यण ! वाप प्यान देकर मेरी बाणी सुननेकी कृपा कौबिये । वाप सम्पूर्ण लोकोंके एकप्रात्र शासक हैं । विष्णो ! अब बाएकी कृपासे सुबसें पुनः देवन जापन् हो गया ।

माराव ! अनगरमी है महान क्रीन्सन हड़ने इस स्थालिये स्थापन्थान शरी पान नहीं है प्रवार शहरी बढा और एक शहर्वकर ने व्यानमें भीर मिने समाप्त श्राप्तिको निर्मात अगया है। मेंदे सहै। सके बाद पुनः सुक्तने बद्धाः शिक्को ! वर्षे जापन किया सन्दार तिथे हुए प्रानीधे मेरी भागती क्याने ही मैंने त्रिपुरासरका कर किया कर, उस पुत्रा-अपनि उपन्यत्र नहीं होना गाहिये। अन प साथ मैंने बहुत-से दानचें और गर्भिणी व्यिपेटा भी बापभित्त बनाना है. जिसका पाठन करनेमें साम शेशर यत दिया था । दसी दिशाओंने भाको हुए इस पाले हुए जाना है। वह देवह दिनेंनक दिनें बारक एवं दुवोंको भी मैंने मार बारा था । उस पारके चीचे सागमें एक बार भीतन करे। रातनें एक स्व मारण में योगमाया और ऐश्ववेंसि श्रान्य दो गया है। प्रवनकर बुद्धा है विमारपर आस्त्रप्र-शायन करे, अर्पद् MUR मेरी प्रार्थना है कि भार सुते कोई ऐसा साधन शीतका उन्हें सामिने सुन्दे आकारा है, मीने शयन करें और बा आर्थे. जिसके आधरणही मेरे पा सह हो उन्हें प्रातःकाल उटकर वह प्रयाच्यात्र प्रात्तन गरे । ऐसा करनेसे उसके पाकर्मक परिमार्जन हो जाता है और और हिंदात हो जाऊँ। बह पुरुष सन्दुर्ग पारोंसे मुक्त होरूर मेरे क्षेत्ररो भगतान् इदयो इस प्रकार भिन्तित देगहार मैने उनसे शाम होता है । nm —'शीरमी । आर क्यान्त्वी मान्य धारण करें सत्त्रीणि ! इस प्रकार जो व्यक्ति हींग सावर बीर '((पाउ' स्थानमें चले जायें !' उस समय मेरी ऐसी मेरी वपासना करता है, उसे भी दोप लग्ता है, अर मात गुनार उस भूतभावन भगवान् भवने सबसे उसके पापका परिणाम तथा शोधन करनेवास पुता तजाः 'जग'प्रभी । बद्ध 'समात्र' स्थान कहाँ है । प्रायशित सुनो । यह जन्मान्तरमें दस वर्गतक उन्द्र आ। पुत्ते बीच देगत पूर्णस्टारी समझानेकी कृता करें 1° और तीन वर्गेतक काहुआ होकर निवास करता है। सार मेने उमसे कहा- 'शंकरजी ! स्परवन ही तदननार उसे फिरसे मनुष्यकी योनि मिल्ली है और मेरी स्ता-शिव हे गुरुरते गुक्त 'समज'-स्थान है, जहाँ कोई भी उपासनामें उसकी रुचि होती है । वसुंधरे । इन प्रमादियोंके त्राण जाना मही पाइता । वहाँ मनुष्य नायह स्पृद्धा-

रदित हो जाता है। क्षिणनी विभाग करमान्त्रेंको स्थेकर

क्षाँ साथ करें । अपने

मधी आप एक हजार करी

व्यि तथा जिन्हें इस संसारमें केवल दूसरोंके दोप ही

दिखायी पहते हैं, उनके मुक्त होनेके लिये में एक गलन

पासे हरनेके नियं मनुष्यको एक दिन धारको क्ष्यसी सावत तथा एक दिन मेहन के आहारपर रहना चाहिये। रानमें यह बीरासनसे बैट्यात तथा आवकान्यनकारा कान्येश करें। इस विधिक्त पालन करतें। यह धुरुम संस्तापे न जानत से त्योकमें पहुँच जाता है। प्रामेनों भी रान्धी मनुष्य भारत पानना सेरी उपासनायें

हाँगिनित होना है, उसका दोन बताता हैं, द्वाम मनको एकाम मतंत्र सुनी। १ स अरामके बताना बह व्यक्ति दस दनाद पर्नेतन दरिव होना है। जो मेरा चन्न है और निवने हैया। दीका भी महान बताने हैं, बह यह यह कोई बता सिंद बताने उदेश्यरे, मोदित होन्नर मध्य पी लेता है तो उसके निये कोई मायधित मही है। मधुंपरे। अन नदीचित उपको निये कोई मायधित मही है। मधुंपरे। अन नदीचित उपको निये कोई मायधित मही है। मधुंपरे। जन नदीचित उपको निये कोई मायधित मही है। स्वांपरे। अन नदीचित प्रसाद स्वांपर्या स्वांपर स्वांपर का स्वांपर स्वंपर स्वांपर स्वंपर स्वांपर स्वांपर स्वांपर स्वांपर स्वांपर स्वांपर स्वांपर स्वांप

प्रायधित करना है, वह न तो पापसे लित होना है

और न संसारमें उसकी उत्पत्ति ही होती है ।

पृथि । वेदी उपासना करनेशाना जो पुरुष बनकुत्सका, बिसे लोफन्सपद्मार्ग 'बरे' कहते हैं, शाक खाता है, यह पंतर वर्षोनक बोर नरकमें पहता है। इसके बाद स्वयंत्रे मुलेक्से स्थरको और प्राप्त होती है। किर सीरा स्थापका होता है। जीवन स्थापित करता है। स्थापना साराकी आत समक्त देवी प्रणीने श्रीवारिये

प्रशास कराह कालते हैं - के कि क्या क्या करते. विश्व कर्षण करते. चे जो पाप वन जाता है, प्रभो | उससे कैसे उदार हो सकता है - सके लिये प्रापंक्षित बतावेकी हुआ क्षीतिये।

भाषान कराह कालते हैं - के ि जो प्रापंक्ष करते.

भगवान बराह कहते हैं—देवि ! जो मानव 'बन-इस्रम'के शाकतो भुसे अर्थितकर खर्य मी खा लेता है, यह दस हजार वर्षोतक नरकमें क्लेश पाता है । उसका उसका प्रसाद भोग बनाकर ही रह जाता है, खाता नहीं है तो बद्द बारह दिनोतक प्योजन करें। जो इस प्रकार प्राथक्ति कर लेटा है, बह प्रभाने क्सि नहीं होता कीर में लेकनो ही प्राप्त होता है। प्राथित में कुममें प्राप्त गो मन्द्राहिका स्पक्ति

इसरेके बखको बिना ही धोये पहन लेते हैं तथा मेरी

उपसनामें रूप जाते हैं तो उन्हें भी प्रापश्चित्ती बनना

प्रायक्षित 'चान्द्रायण-वत' ही है । परंत यदि वह केवल

पद्मा है। देवि ! यदि यह मेरा स्पर्श करता है तथा परिचर्या करता है हो वह दस वर्गेतक हरिण बनकर रहता है, फिर एक जन्ममें यह लँगड़ा होता है और बादमें वह सर्ख, कोशी और अन्तमें प्रनः मेरा मक्त होता है । सुद्रोणि । अब मै उसका ब्रायश्चित बनन्यता हैं. जिससे पाप-मक्त होकर वसकी मेरी भक्तिमें रुचि उल्लब होती है। वह मेरी अक्तिमें संदर्ग होकर दिनके आठवें भागमें बाहार महाण करे। जिस दिन माचमासके शक्छ-पक्षकी हादशी तिथि हो, उस दिन जलाशायगर जाकर शान्त-दान्त और इंदर्जती होफर अनन्यभावसे मेरा चिन्तन करे। इस प्रकार जब दिन-रात समात हो जायें हो प्रात:काल सर्वोदय हो जानेपर पञ्चगन्यका प्राशन कर मेरे कार्यमें उचत हो जाय **।** जो इस विधानसे प्रायश्चित करता है, वह अखिल पार्योसे

पुक्त होन्तर मेरे क्षेत्रको ग्राप्त होता है। बो व्यक्ति नये क्षण उपलग्न होनेपर नमाणिश्वा एकत न सम्ते उसे क्षणने उपयोगमें ऐता है, उसके क्षित्रको पेड्ड नरेतिल हुक भी ग्राप्त नहीं होता | क्षेत्र बो मेरा मक होन्नर भी नये क्षणेंको दूसरीको न देकर क्षणें क्षणें ही चा लेता है यह तो निक्षण क्ष पर्मसे च्युत हो नाता है। यहागागे ! सक्ते क्षिये ग्राप्तिक वत्रक्ता हैं, वो गेरे भ्योकि क्षिये हुक्यो है। यह तीन रात उपयक्त कर चीचे दिन क्षाकाइन-

तर जाने हैं।

शयन कर सूर्यके उदय होनेके पश्चात् पञ्चगन्यका प्रारान कर सद्यः पापसे <u>मुक</u>्त हो जाता है। जो व्यक्ति इस विधिके अनुसार प्रायक्षित्त कर देता है, वह अखिल आसक्तियोंका भलीभाँति त्याग कर मेरे होकमें चला जाता है।

इसी प्रकार भूमे । जो मानव मुझे बिना चन्दन और माला भारमं किये ही घृप देता है, वह इस दोपके कारण दूसरे जन्ममें राक्षस होता है और उसके शरीरसे मुदेंकी दुर्गन्ध निकलती रहती है और इक्कीस वर्षीतक वह लीहशाजामें निशस करता है। अब उसके लिये भी प्रायश्चित्त बताता हूँ, सुनो । उसकी विधि यह है_ जिस-विसी मासके शुक्लपक्षकी द्वादशीतिषके हिन षड वन करके दिनके आठवें भागमें सायंकाल यवास्त्रक भाहार प्रद्रण करे । फिर प्रानःकाल जब सर्वमण्डल दिखापी पहने लगे, उस समय यह पश्चक्यका प्राहान करे । इसके प्रमायसे वह पुरुष पापसे सदः गृट जाता है । इस विधिके अनुसार जो प्रायधितका पालन

भूमें ! जो मनुष्य पहले भेरी आदिहास शस्य किये विना ही मुझे जगना है, वह निश्चय ही एक बन्मने बहरा होता है। अब ! में उसरा प्रायधित बनायता है, जिससे बड पानी पूर जाता है। यह किसी शीत ऋतुके ग्रुक्ताधकी श्चारी निविक्तं रहने आस्थानस्यन करे । इस निवसस

करता है, उसके रिना-रिनामह आदि रितर भी

पाल करतेंगे हता पासे शीत्र हुट जाता है । . बयुं हैं। जो माना बहुत अधिक भीतन बरके अबीर्ण-पुन पिनः स्तन विने ही वेगी वसमार्गे आ

जान है, का हम अलाहों, कारण कमताः कुना, कता. बहरा और शृहरूकी देनियेने एक एक बर

जन्म छेकर फिर अच्या और बहरा होता है। इस क्लेशमय संसारको पारकर वह किसी अच्छे उत्पन्न होता है । उस समय अपराधसे छूट जानेके

वह पुरुष परम शुद्ध और श्रेष्ट भागदक होता है। उसके लिये प्रायक्षित्त बतलाता हूँ, जिसके पालन करनेरे पापसे छूट जाय । प्रायथितका स्वरूप यह है कि

कमराः तीन-तीन दिनोतक यावक, मूलक, पापस (ह संचु तया बायुके आहारके आजारपर रहकर तीन रात आकाश-शयन करना चाहिये। नासमुद्भूतमें उठकर दन्तभावन कर शरीरको पर**म** ! करनेके लिये उसे पञ्चगव्यका प्राशन करना चाहि जो मानव इस विधानके अनुसार प्रायदिचस काता

बोकको प्राप्त होता है । महेचरि । यह प्रसङ्ग आद्यानों में महाद्यान औ तास्याओंमें परम ता है। जो मनुष्य प्रातःमान उरम इसका पाठ करता है, यह व्यक्ति मेरे होक्क

उसपर पापका प्रभाव नहीं पड़ सकता और वह

प्राप्त होता है। साथ ही वह अपने दस पूर्व औ दस पीछेकी पीड़ियोंको तार देता है। यह प्रस् परम महत्त्रवस्री तथा सम्पूर्ण पापोंको नष्ट करनेशारा है। अपने ब्लामें अटल रहनेवाला जो भागवत पुरुष इसमें सदा पाठ करना है, वह सम्पूर्ण अपराधीका आचरा करके भी उसमें जिस नहीं होता । यह जा बहने बोग्य तथा पामप्रमाणमून शाख्न है । इसे मुनीह समाजमें अपया निन्दित व्यक्तियों है। सामने नहीं पहन कहिये । देवि [तुमने गुप्तसे जो पूछा था, वह

काचरका निर्मात निषय मैने ग्रुप्टें बनना दिया. कर तुन् ।

ं भीवराहपुराण] * यराहरोत्रकी महिमाके प्रसङ्घें गीध और म्हणालका वृत्तान्तः आदित्यको बरदान * २४९

वराहक्षेत्रको# महिमाके प्रसङ्गमें गीध और शृगालका बृत्तान्त तथा आदित्यको वरदान

पृथ्वी योली-भाग्यन् । आपने मुझे तथा अपने मर्की-ो क्षिप लग्नेशाची बड़ी सुन्दर बात सुनायी।महाबाही विभेयह जानमा चाहती है कि 'क्रवाप्रक'क्षेत्रमें सबसे ष्ठ एवं पवित्र आचरणीय वत क्या है ! तथा भक्तोंको ल देनेशला इसके अतिहत्त अन्य तीर्थ कीन-सा है !

भगवान बराह बोले-देन ! केने तो मेरे सभी त्र परम शुद्ध हैं; फिर भी 'कोकामुख', 'कुब्जाप्रक' या 'सीयारव'-स्थान (बराहकेन्न) कामदाः उत्तरोत्तर त्तिम माने जाते हैं: क्योंकि इनमें सम्पूर्ण प्राणियोको सारसे मक्त करनेके न्दिये अधार हाकि है। देनि ! गिरियी गङ्गाके सभीर यह वही स्थान है, जहाँ मैने ार्षे समुद्रसे निकालकार स्थायित किया था ।

पृथ्वी बोर्टी-प्रभी ! 'सीवरक'में मरनेवाले प्राणी रेन लोकोंको प्राप्त होते हैं तथा वहाँ स्नान करने एवं उस रिर्पेके जलके पान करनेवालेको कौन-सा पण्य प्राप्त होता ! कमण्यम्यन ! आपके उस बराहक्षेत्रमें किताने क्षेत्र हैं । भाग यह सब महे बतानेकी करत कोजिये।

भगवान् बराह कहते हैं-महाभागे! वसहक्षेत्रके र्शन-अभिगमन आदिसे श्रेष्ट पण्य तो प्राप्त ही होता है. साय ही उस तीर्थमें जिनकी मत्य होना ई. उनके प्रवेक इस तथा आगे आनेवाली पीडीके दस तथा (मातल आदि कुलके) अन्य बारह चरप खर्गमें चले जाने हैं । सुत्रीणि ! यहाँ जाने तथा मेरे (श्रीविशहके) मुखका दर्शन करनेमात्रसे सात अन्मॉतक वह पुरुष विशाल धन-धान्यसे पितृर्भ क्षेत्र कुलमें उत्कल होता है, साथ ही वह रूपवान, गुणवान तथा मेरा मक होना है । जो मनुष्य बराहश्चेत्रमें अपने प्राणींका त्याग करने हैं वे उस तीर्थके प्रभावसे दारीर त्यागनेके पश्चात् शङ्क, चक भीर ग्दा आदि आयुर्धोसे विभूति चतुर्भवस्य धारण कर स्वेतद्वीपको प्राप्त होते हैं । वस्त्रारे ! इसके अन्तर्गत 'चक्रतीर्थ' नामकौ एक प्रतिष्टित क्षेत्र है, जिसमें व्यक्ति इन्द्रियोपर संयम स्क्ते हुए नियमानुकूल भोजन और वैशाखमासकी द्वादशी तिथिको विविपूर्वक स्नानकर ग्यारह हजार वर्षोतक विख्यात कुरुमें जन्म पाकर प्रभूत धन-धान्यसे सम्पन्न रहकर मेरी परिचर्याने परायम रहता है। वृष्ट्यी बोली—भगवन ! सुना जाता है कि इस पराह-

तीर्थमें चन्द्रमाने भी आपक्षी उपासना की थी, जो बड़े कौत्हलका निरम है। अतः आप इसे विस्तारपूर्वक वतानेकी क्या करें। भगवान् वराह बोले-देवि ! चन्द्रमा मुझे समाय-

तपाही प्रिय हैं; अतः तप करनेके बाद मेने उन्हें अपना देवदुर्लभ दर्शन दिया । पर मेरे उस साम्यको देखकर वे अपनेको सँभाल न सके और अचेन हो गये। मेरे तेजसे ने ऐसे मोहित हो गये कि सुने देखनेकी भी उनमें शक्तिन रही। उन्होंने ऑलें बंद कर खीं और धवराहटके कारण प्रन्त-नेत्र होकर कुछ भी बील न पाये । इसार मैंने उनसे धीरेसे घड़ा---'परम तपन्नीसीन ! तुम किस उरेश्यसे तप कर रहे हो ! तुन्हारे मनमें जो बात हो, वह मुझले बताओ । मैं तुमले प्रसन्न हैं, अनः तुग्हें सत्र बुळ प्राप्त हो जायगा---हसमें कोई संशय नहीं ।'

इस ३६ 'सोमर्नार्थ'में स्थित हो ३६ वन्त्रमाने कहा---भगम् ! आप योग्गिकि खामी हैं और सप्तारमें सगरे श्रेष्ठ है । आए यदि मुक्तार असन्त्र हैं तो यहाँ निवास वर नेफी कृत कोनिये, साम ही में यह भी चाहता हैं कि जातक ये लोक रहें, तत्रनक आपमें मेरी निधल हारते अनल श्रद्धा और मिक सदा बनी रहे । मेरा जो रूप है, वह कभी आपसे रिक न हो और यह सातों द्वीपोंनें सर्पत्र नन्दलाल दे आदिके अनुनार यह एउन्हें पासका सेरोनामक स्थान है और अन्यों हे मनसे पटना के पणका हिम्हर छेत्र।

य० पुरु और ३१---

श्रिमें बर्न्डमा धमाती दीते. जो ही छैन्टी

सनाम परिषे । कानशर्षे एट वटान अभागा सिर्

है कि भागमा आरोक (बहात) नो होत्ता है, स

रहय पन्त्रमा पर्ना कडी दीरति ह महाजारी है ये पाम पीड

भीवरक्तंत्र तथा सोस्तीर्थ । मत्ती माक्य रही है।

गुनो, विसमें इस धेरकी अहुत महिमा प्रायति होती

है । यहाँ एक शून्त्र महत्री भी, जो बिन भवकि हैं।

पुरवर्मका देशकेको सरका इस केवले प्रभावी आहे

जन्मने गुणक्ती, रूपकी और पैसड क्याओंने समान

स्पन्ध≉सर्वहरपुरशै शजाकी पुत्री हुई थी। उसी सेन-

नीर्थके पूर्वभागने गुधाराभागता भी एक प्रसिद्ध तीर्थ

है, वहाँ एक गोशकी अनःपास मृत्यु हुई, जिस्की कोई

बरायन न थी, यर उसे बनुष्यकी योनि प्राप हुई थी।

योनिते पड़े हुए बीच और शृह्यकी मन्ध्य-सरीरको कैसे प्राप

हुए ! यह तो बड़े आशर्षशी यात है ! साथ ही उस तीर्ष-

वे खान करनेसे अथग प्राप्त याग करनेसे मनव्य फिस गति-

को प्राप्त बारने हैं तथा उनके शरीरपर कीनसे विशेष विश

हो ने हैं है तेरा र ! आप सुत्रों गह भी बता नेफी हुगा बीजिये।

भगवान चराह बोले—देवि ! धर्मग्रागन स्वयुगरे

पृष्यं। बेर्की-प्रमो ! इस तीर्थके प्रभागे निर्वेक्

बर्गु रहे ! अब में एक दूसरी बात बनवता है, उसे

दिगारी वर्ष । यहीमें बारक्तसमुदाय मेरे मामने प्रतिद सीमराका पान करें । प्राथी ! सक्ते प्रभावने उन्हें प्रम ए हे दिया करि प्राप हो। जाता। अवदारसको सुक्षी धीयना था जायदी, उसमें दिल्ली दिन दिन्दर्श दिनाएँ साभवर होंगी, पर पीमाको मैं पनः निकासमार सुन्दर दर्शनीय यन जाउँ । अध्यम नेति वदि यानी म जाम और मैं अंशिशोंका भी स्वामी दन जाऊँ। गडारेव ! आर यदि मुझार प्रमन्त हैं तो मुझे अनर्त-इत सरवेति दिये यह दर देनेकी लख कीविये ।

यर्श्यरे ! शब्दमाकी इन बातों हो सुनयह और उन्हें धेसा परदान देवार में यही अन्तर्भन हो गया : महाभागे ! चन्द्रमाने जहाँ एक पैरपर र हे स्टक्ट चीच हजार क्योंतज महान् सप्तया की थी, वह 'सोमनोर्थ'-नाममे विख्यात हुआ तथा उन्हें दूर्तभ सिद्धि एव कान्ति प्राप्त हुई । जो मेरा भक्त इस सोमनीयेमें श्रदासे स्नानकर प्रतिरिन दिनके आठवें भागमें भोजन कर है सेत उपासनामें लगा रहता है, अब उसके फलका वर्णन करना हैं। यह पैनीस हजार क्येंतक मध्यक्त शरीर पाना है और बेर-बेराहका पारगामी विद्वान, धनगान, गुगगान. हाती एवं गेरा निर्दोप भक्त होना है और समारसागरको वार कर जाता है । यशस्त्रिनि ! यह ऐसा महस्क्रुर्ग तीर्थ है, जहाँ महारमा चन्द्रमाने दीर्घकालतक तप्त्या की थी।

अव उस 'सोमनीर्यका' रुप्तण बनवाता हैं. सनो 1 वैशाल गुरु द्वादशीको चन्द्रमाके अस्त होने एवं

अध्ययास्त प्रवृत्त होनेपर जहाँ विना चन्द्रमाके ही

बाट न्नेताषुगरा प्रदेश ही हुआ था । उस समर काश्यित्वा नगरमें दलदत्ता नामक एक धर्मनिष्ठ राजा रहते थे । उनका सभी रुक्षगोमे सम्पन्न एक सोमरस-नामक पुत्र था । एक दार वह निसीं के उद्देशसे

a शास्त्रोते ध्यामाः स्त्रीते अनेक रूप निर्दिष्ट हैं । (द्रष्ट्य-धानस्थः एव धास्त्रस्यद्रमःहोश अयाः धीनियर विश्यिमाना संस्कृत-अपेनी मोद्य) । यह मुख्यतः मुक्ति संगद्धी अत्यन्त दोतिमानी गोश्यत्तं हो स्त्री होत है। यदा—

(युरुपोत्तममासमाहा० १ । ४५) अथया-----'तसरुगञ्चनवर्णाभा सा स्त्री श्यामेति कृष्यते ।

दिव्यालंबारमुभिता । चतुरा श्रीलसम्पना चितेनारम्थती समा ॥ गौरी

⁻ वागिल्य-फर्स्लाबाद जिलेमें कायमयंत्रते ६ मोल, फर्नेहमद्ते २८ मोल पूर्वोत्तर यहानरीके तटपर है। यह राजा न पाल्यक तहर है। यह राजा दूपदरी राजधानी थी। डीस्टीश स्वयंवर वहीं हुआ या। (द्रष्टव्य-तार्योह-५० ९०, २०७, ६३८ तथा महाभारत

मामान्यमिगः, गीतापेस) İ प्रमदत्तरा यह चरित्रशस्मी व्यामा बाहरराण्डः सत्स्यपुरान अध्याय १९~२१: इतिया : ।

तथा अन्यान्य पुराणींमें भी प्राप्त होता है ।

श्रीयपारपुराण] = यराहर्त्तवकी महिमाकेश्रवक्षमें गीच और श्राग्लका मृत्तान्त, आहित्यको यरहान ३ २३३ मृगैके अन्तेरामें आखेरके लिये बाब और सिंहोंचे मरें थोड़े, भैंस और दासदासियों हों। किर निग्रहोगयन

क्रमें गया; किंतु राजकुमारको शिक्षायिके उपशुक्त कब्बिह्मात्र क्यूसहित अपने पुत्रको रुक्त असी गर्मे क्षु न दीखी। इस प्रकार कह श्वर-उपर यूग ही राजवानीको वासस और आये। रहा पा कि उसकी दाहिनी ओरसे एक सियारिन देवि! विकट्कि वाद दणक्षीके प्रेमपूर्वक रहते बुछ निक्की, जो (अनायास एक मुगलर टोइं इस्.) उसके वर्ष स्थाति हो गये। उनकी प्रीति रोहिणो और

सभी राज्यवासी संतुष्ट थे।

बागोरि किंश गर्यो और व्यथासे तक्षणने क्यी । तिर क्यांचारी तरह निरस्तर बहती गयी। वे नय्यतम्भी व्यवस्था स्था सा तीर्पेण जक र्षाकर एक शास्त्रीटन्छके मीचे उत्सावार्ण कन-उपका-उचागादि एपं स्रीवार्क क्षम्य दिप्य-पिर पत्ती । पूरते व्याप्तक तथा बागादे विश्वी होनेके स्थ्यों आनय्यपूर्वक विहार करते । इस्र काल्यायान कारण न चाहनेस्र मी उसके प्राण इस सीनानीर्थों ही विश्वक गये। मदे! उसी समय सोमद्रत भी मूल-न्याससे पीड़ित होकर स्था प्राप्तम्यामान्य तीर्थन पहुँचा नगरकी विश्वोत ग्रव्हान्यारीने संग्रुष्ट कर रखा था । इस और विश्राप करतेके लिये ठहर थया । हानमें ही उस प्रकार उन दोनोके सीम्य गुणों पूर्व शीवश्रक व्यवस्था

बटनी साखारर उसे एक गीव बैटा दिखा है या। स्वित्ति । उसने उसे भी एक ही बागने वार पिराया, जो उसी इश्वमी जहार गिया । इदयमें बाग लगनेसे उसे हुए इश्वमी जहार गिया । इदयमें बाग लगनेसे उसे हुए अब गयी बोर उसके प्राणविक्त उस गये । उस गियको देखकर राजवुन्तारीक मनमें वही प्रस्ता है । अब उस गियको देखकर राजवुन्तारीक मनमें वही प्रस्ता है । अब उस गियके एंख काट विश्व और उन्हें लेकर पर अवा । स्व प्रस्ता गियके न बाहनेस भी उस तीनेस एंख होनेसर उसकी सदित हो गयी और काळानारों यह साहिन्देशके नरेशके पर स्टब्लान, विद्वान एवं रामसम्यन राजपुत्र इसा । से अब बार्डानरेक स्वान हो थी थी, यह बार्डानरेक विद्वान करें राजपुत्र इसा । से स्व

है। साथ भण्यान्त्य ही खरूरा है। और तरस्यात हुए भी सत्य ही है तथा संपक्त अगदरल हुए हो है। में कभी भी दिल्ला नहीं केदता। स्तर्ग रहि भी भेरे दुँरहें कभी हुटी वहन नहीं निकारी है। जल: दुल कही, में तुम्हारे दिये केत्नसा कार्य करूँ ! हारी, संहे, रस, एन, समसी, पत अपसा पहलेश अन्ता

हायी, बोड़े एवं स्प कुछ भी नहीं चाहती। आएके परक्राय-

एक बार उस राजकुमारीने उस राजकुमारसे

वार्तालाएके प्रसङ्घमें कहा कि मैं आपसे एक रहस्पकी धात

वछती हूँ । यदि मुझपर आपका स्नेह हो तो आप मुझे उसे

्र बतानेकी कृषा करें । पत्नीकी बात सुनकर राजकुमारने

कहा — 'भद्रे 1 में सत्यकी शाय खाकर कहता हैं कि

तम्बारे मनकी अभिव्यपा पूरी करनेके विधे अरस्य प्रयत्न

करूँगा । देवि ! सत्यके आधारपर ही विस्त दक्षरा

रमण, अपन्त कर-गुमरी सम्मन, कार्य-बुक्क कहो, में तुम्बर दिये कॉन-सा कार्य करूँ ! हाणी, और ^{केंद्र} नाओंसे सम्मन थी। उसका सर कोयनकं खोड़े, रच, रच, समरी, पन अपन्ना परावेश्व अरुना न । इसर अनायास परावेश्व, विशिक्षण्टनकं में तुम्हें सम्मीय करनेनों प्रीति वह गर्था और तैयार हैं। कं भे हसार वाजीनरोक्षण पर करने पनिदासे वे वाजीनरोक्षण परावेश्वर व्यक्त करी-पनिदासे स्व

at the grant of a release was

10

截 如 知 生气机 电势通导键 经保险债券 to horacid expertiblise ibrill राज्य रे अन मार्ग राज्य बहारे हैं। में me gen fant bies fin ift, mente th is tree, but war gun alf ab fie ॥ १५ - त्ये देश ३१ हे । एसे वर्ष अले हते । पा है अपन पार अप स्टब्स है सीते हैं। अन्दर्भ भूषत करा एकि स कार्रे (* स्ताति । सम्प्रं करिकृतिके दम सम्बुक्तान ता का कार्यन कर दिला और बद्दा-- लुब दिएमा बरें। होते सक्त सुन्दें कोई भी व देरेका है बुध सामादे बाद वर्गमनीयाँ एस सार्युमान्त्री सम्बाद ne bliden, me fem i fie go feffe mein क्रमी पुत्र ही स्थी। अब सम्बुस्य सम्पन्न िरहरी सर्वाट देखी सवाल बाने व्या । गार्यामधी दिया स्थानाम अवेशी सोती, बढी उसे बोर्स केर: सी पात्रा चा किर समसमय उसे सन्<u>त्र</u>सम्ब करित सुरुको अमिन्दिन करनेकि मुलंक समान सेजस्री लीव पुत्र उपन दृष्ट । इस प्रवार वस सामगुम्परके क्षित्रहरू साथ पत्ने हुए सनदत्तर वर्ष देन द्वे । अप्रहारी को एक दिन जब सूर्व मध्य आवासी शित थे, तब बार एकानमें बेटका रन बनोंको प्रारम्भी सोचने लगा । उस दिन मध्य मसके ग्रान्यक्षको द्वारको निधि थी, अल: उसके समये आया कि भी अपनी पर्नाको देशों, कि यह एक्क्नमें किसकी अर्चना करती 🖁 अथग उसका वन बीन-सा 🕻 🏿 निर्वनस्थानमें मोती रहकर क्या करती है है कोई श्री सोक्स इन करे. oसा तो कोई धर्म-संबद्द नहीं दीराना है। मनने भी किसी ऐसे धर्ममा उल्डेप्टर नहीं किया । बृहस्पनि अथग धर्मराज्ञ के बनाये हुए धर्मिमें भी बढ़ीं इस प्रकारका उल्लेख ा । है। ऐसा तो कहीं देखा-सुना नहीं गया

ं क्षी सोयी रहकार अतका आचरण करे।

बेजन एक बड़ना क्षेत्र अपन नाम निया बारत वह बड़ नारों दिहीन ना नार्वाण बारे व अपन हारने हैं। एक बात है, ता का देश का का पड़ित हो जा है जो दें हैं हैं इंड बार राज्या अपने हैं। दा किनदा बीजना कर बड़ी हैं। दिनीने बरणा हैं। बीजना कर बड़ी हैं। दिनीने बरणा हैं। बीजना कर बड़ी हैं, दा बोजने हैं। ता बार बार की हात हरता है, जा बहुत है। ता बार बार्य का दर्दा का जायों, जी बारायों होता बीजना बह बार्य है। ता बुर्गित हाता आप के ही साहता है।

कल हो हो और सारों किया देवेगों भारी सिंहा अपमत हुआ। हिस होई धोनेन महिल प्रकार के उदय हुआ। मारान, कर्रात्त, हो और धारित कारों कि हो हो हो के दिल्ली स्टिनों अपोर्ड कि मा सह कि हो उत्तर कर हो भागत अपार भी अंति हो मो। हा कर में दिल्ला मरी हत हो मो। हा माना को भी पति माना महिला हो है कि हमें बात भी। उसने सिंहांक लाव बर हो होने ब्या पान दिले। हम प्रदार मानेनित तैयर होर उसने सामो हुद दश दिन और बहा कि बीत्रीं कर्म देविल हो गया है, आर हो भी अध्या हों भा रार्स न महे, अपया पर दश रिमां के अप्ता हों भा रार्स न महे, अपया पर दश रिमां के अप्ता हों

च्युंचरे ! वर्जन्दानरेश इस प्रशास्त्री आश देश क्षीत्रनापूर्वक चन्डार जहाँ सामद्रमारी रहती थी, बहु बहुँचा और अपनी क्षीत्रों देखा | यह चारापि है के मर्तरे थीवराहपुराण] # वराहरोपकी महिमाके प्रसाहमें गीध और श्ट्यालका बृत्तान्तः आदित्यको वरदान ७ २४५ बबन षडा —•देति ! मेरे सामने यह कीन-सी गोपनीय

बड़ा सीभाग्य होना यदि में कभी सीकावक्षेत्रमें जा सकती और मेरे इदयमें जो वात बसी है. उसे अपने प्रतिसे वह कह दानी ।

इप्टरेनमा चिन्तन कर रही थी, साथ ही सिएके

दर्रसे पीड़ित होस्त से सही थी । सजदुमारी

यह रही थी---'भैने पूर्वजन्ममें कीन-सा ऐसा

दुप्तर कर्म दिया है. जिससे मैं इस दवनीय दशाको

प्राप्त हो गयी है। मैं अनायकी भौति क्लेश सहती

हूँ, किंतु मेरे पतिदेवको इसका भी पना नहीं है । मेरा

वन सर तरहरो निश्न ही बड़ा जा सकता है । मेरा

फड़ा—'भद्रे ! तम यह क्या वह रही हो **!** अपनेको तम इस प्रकार धार-बार कोसती क्यों हो ? तम प्रारम्थकी बातोंको क्यों सोचती हो और भगनेको क्यों कोसती हो । तुम्हें तो यह एक महान्

कलिकुनरेश अपनी भीकी बान सुन रहा था।

उसने उटकर दोनों हायोंसे अपनी फनीयते पकस्थर

र्षेष वया तुम्हें नहीं मिलते, जो तुम्हारे सिरकी कटिन पीराको दर कर सकें। यातु, कक, पित आदि रोगोंसे तन्हें संज्ञित हो नवा है, अपना असमय-पर तममें वित्तका प्रथमेंग हो गया है। तम अनिक बहाने स्पर्यमें इतना हैश क्यों पाती हो । तम

शिरोरोग है। इसे दर करनेके लिये अटाइ-कुराल

षहती हो कि 'सीराक्क्षेत्रमें चलनेपर बहुँगी', इस विषयमें ऐसा क्या गोक्नीय है, जिसे तुम कहना नहीं धाउती हो ग अत्र राजकुमारी येड संत्रोचमें पड़ गयी। वह दु:स्वसे पीड़ित तो थी ही, उसने खामीके चरण पकड़

प्रसन्न हों, यह बात आप इस समय पूछ रहे हैं, यह टीक नहीं । बीरवर ! मेरा यह कृत जन्मान्तरीय कर्मोसे , सम्बद्ध है । पनीकी बात सनकर करिङ्गदेशके

रिये और यहने *लगी—'महा*राज ! आप मुक्षार

उस नरेशने पाम हित बद्धनेके विवासी उसके प्रति मधर

मुझसे पूछ रहे हैं, वह मुझे अपस्य करना पाहिये। किर भी जो बात मेरे इटवर्ग बेट गयी है उसे कहनेमें में असमर्थ हैं । पीड़ा पहुँचा रेगली मेरी

बात है। तम टीक्टीक बात करण दो।'पतिकी

बात सुनकर राजकुमारीकी ऑस्ट्रों आध्यपंसे भर गयीं।

वड मसर बाणीमें बोडी —श्राणनाय ! शार्षोके अनुसार

स्त्रीके लिये स्तामी ही धर्म, अर्थ और सर्पेख है।

उसका पति ही परमात्मा है । अन्यय आप जो

यह धात आप मुझसे पूर्छे, यह उचिन नहीं जान एइता। महाभाग ! इस दुःखका मेरे शरीरसे दूर होना असम्भव-सा दीन्तता है। आप सुखमे सदा समय विताने हैं। बहु बड़ी अन्द्री बात है । खामिन् ! मेरे समान बहुत-र्सा जियाँ आपके अन्तःकाणमें हैं । जिन्दे आप विविध

प्रकारके अन और उत्तम भूपम दिया काले ही और बे आफ्टो रोग करती हैं. फिर मुझते आफ्ना क्या तात्वर्ष ह राजन् ! आप हायी, स्थ और घोड़ेपर यात्रा किया करते हैं, यह सब टीक है। पर राजन्! इस विपयमें मुझरे आपको नहीं पूछना चाहिये। आप मेरे हप्ट देवता. गुरु एवं साक्षात सनातन यतपुरुष हैं । मानद 1

मेरे लिये आप धर्म, अर्थ, काम, यश और खर्म संय लल हैं । आपके पृष्ठनेपर मुझको चाहिये कि सदा सभी वार्ते सत्य पतं व्रिय बाहें । क्योंकि सम्पूर्ण पति ताओके लिये यह सनातन धर्म है । तथाति मेरी वानोपर निश्चित विचार बारके मेरी पोड़ाके क्यियमें आएको नही प्रप्रना चाहिये।'

उस समय कविङ्ग-नरेशको आनी पनीकी पीडासे भीषम मानसिक संनाप हो रहा था. अनएर उसने मनुर वाणीमें कहा —'देवि ! में तुम्हारा पनि हैं, ऐसी श्चितियें मेरे पुछनेगर सुन्हें सुन हो या अग्रम उसे

अनस्य बताना चाहिये । धर्मके मार्गपर चलनेवाली स्रीका कर्तव्य है कि बद्र गुप्त बात भी पतिके सामने प्रकट कर दे । जो भी किसी राग या लोमसे मोहित होकर अपकर्म

म सर्ने—यही भेग का है। यही नहीं अपने समे-सम्बन्धी अपना परंक अपना सनन भी सीवी हुई अश्रवाम मुम्म कभी हुई न टावें। । वर्षुओं ! सम्म कार्यिक्ट देवन उस राज्युमारने उसपन समर्थन घर दिया और यहा—युवा विश्वास परंते, सीते समय द्वार्ये कोई भी न देवना। गुज्ज समर्था नाद कार्यिकारोजने उस राज्युमारको प्रमयद-एवं अभितिक कर दिया। नित्र युव्ध देनोके परवाद उननी मुख्य हो गयी। अब राज्युमार राज्युका विविद्यंत सहिष्यत बंगने संयोजन परने कथा। गुज्जुमारी जिस सामार्थ अनेशी सीती, वहीं उसे कोई देवा नहीं पाना था। किर प्रधासन उस राज्युमारके अक्टिस नकारों अमित हमने स्थानन उस राज्युमारके

से मेरा क्या प्रयोजन हु में तो केनड बटी चाहती हैं

कि मध्याद्वयालमें स्वान्तमें निर्देशनत सो सहँ ।

प्राणनाथ ! आप ऐसी व्यास्था कर दें कि मै

उस सम्प जितनी देस्तक सोयी रहें, उस समय

मुझे मेरे १७गुर, सास अथव दसरा कोई भी देख

अरहत्तर्वे वर्ष एक दिन जब पूर्व नव्य आवस्यों दिलन थे, तब वह एकाताने बेठलर दन वालोंके आरम्पने सीजने का। उस दिन माध मासके खुक्लावर्जी हारकी विभे थी, अतः उसके मामें आर्था कि थे कर्मा वर्ष के देखें कि वह एकातामें किसकी अर्थना करती है अपना उसका मध कीनता है ! किंगवरानामें होती रहना नवा करती है! कोई की सोक्त कर वर्ड, ऐसा तो औं अपनीव्य नहीं दीनना है। महने भी रिसी ऐसे भामत उन्होंन्न वहीं किया। मुस्टर्सन अपना भामताने जाये हुए कामी भी बहीं सम्बादका करतेना मही वाज जाता है। ऐसा तो करती श्वास्तान वहीं गया

पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । इस प्रकार उस राजकमारके

निप्सण्टक राज्य करते हुए सनहत्तर वर्ष बीत गये।

यन तो इंप्यानुमार भोजेंबर उपनेप करती —करावनाः भोजन पान करती और अपन महीन रेक्नी हैं धारण कर केष्ट्र मन्तेंगि निमृति तथ मुश्यस्यां रुपोंगे अन्द्रेत्न रहती है। पर सम्मा है, हम मस् देशनेस कर प्रमृति हो जाय, पर जो दुउ ही हैं

योज-सा बन यहती है ! किनहोंने बनजाप है वि बशीकरण गण्यको सिंद कर लेनेगर सी योगीसरी कर बर ज्हाँ उसका रूटा हो, जा सहती है ! हम प्रश् इसमें वह शांक आ जापती, जो कामराणे हुगीर भी वह बर्ग कर सहती है सभा दूसरीसे इसका भन्न भी ही सकता है !

एक बार देखना आह्य चाहिये कि यह फिस ^{प्रका}

हा सहन्त है। "
पृष्पं ! हम अबार राजबुन्तरंक सोबने-विवारों में के और सवस्त्री निआम देनेनाचे मार्च अब्बा हो गये और सवस्त्री निआम देनेनाचे मार्च अब्बा हो गये और सवस्त्री निआम देनेनाचे मार्च अवस्त्रा आपमन हुआ। किर राजि बोजनेस मार्च अस्त्रा अद्य हुआ। मार्च, वर्ग्यमा, प्रदर्शनां प्रमानियों उसकी निजा मार्च है। इसर अिल्डिंगेनान्ति भागान्य, भारवर भी दिता हो गरे। उस इसर पहलें वर्ग्यमान्य, भारवर भी दिता हो गरे। उस इसर पहलें वर्ग्यमान्य, भारवर भी दिता हो गरे। उस इसर पहलें वर्ग्यमान्य, भारवर भी दिता हो गरे। उस इसर पहलें वर्ग्यमान्य, भारवर भी वर्ग्यमान्य, भारवर भी वर्ग्यमान्य, भारवर भी वर्ग्यमान्य, वर्यमान्य, वर्ग्यमान्य, वर्ग्यमान्य, वर्ग्यमान्य, वर्ण्यमान्य, वर्ग्यमान्य, वर्यमान्य, वर्ग्यमान्य, वर्ण्यमान्य, वर्यमान्य, वर्ण्यमान्य, वर्

बहुंची ! कन्द्रिमरेश सा प्रकारको आहा है शीजगङ्कि चरका वाहाँ राजनुमारी रहती वहाँ पहुँचा और अरकी कीची देखा । वह चारण पास नीचे आसन स्थानक बंटी थी और अरने स धीयराहेषुराच] भयराहरोजको महिमाके मसहमें गीध और श्टगालका कुत्तान्तः आहित्यको यरहात १० २४९

हण्टेरका चित्तन कर रही थी, साथ ही सिरके चचन कहा—पंदी । मेरे सामने यह कोन-सी गोपनीय दरिस पीहित होकर से रही थी । सन्युमारी बात है। तुम ठीक-टीक बात बताय हो। पतिकी

संबती और मेरे हरवमें जो बान बसी है, उसे अपने पनिसे वह बह पाती !' बन्दिम्तरा अपनी स्त्रीयी बात सुन रहा या । उसने उटकर होनों हार्चोरी अपनी फ्लीबर्स प्रकारकर

वह रही थी---पेने प्रातनमें कीन-सा ऐसा

द्रध्यत वर्ता क्रिया है. जिससे मैं इस दयनीय दशाको

प्राप्त हो गयी हैं। मैं अनायकी भौति करेदा सहती

· हैं, विता मेरे पतिरेत्रको इसका भी पना नहीं है । मेरा

हत सब तरहरो दिहत ही बड़ा जा सकता है । मेरा

बड़ा सीमाग्य होता यदि मै कभी सीयत्रक्केत्रमें जा

तुम प्राप्त्यको वार्तोको क्यों सोचती हो और अपनेको क्यों कोसनी हो । तुम्हें तो यह एक महान् विरोरोग है । हो हुए कार्तोको क्रियं अध्यक्त सुक्ता क्या क्या तुम्हें नहीं क्लिको जो हुम्बारे सिन्स्ती करिन पीकाची हुए कर सकें । बाबु, करू रिक

भादि रोनोंचे तुन्हें सीनातत हो गया है, अपना असमय-पर तुनमें रिस्ता प्रकोष हो गया है। तुन अनेक बहाने अपनेंमें (तना क्षेत्र क्यों पाती हो। तुन पद्धती हो नि 'सीत्रदक्षतमें चन्नेत्रम बहुँगीए, स्स विपरमें ऐसा क्या गोलांच है, बिसे तुन बहुँगा। नहीं

भारती हो !'
अप राजदुमारी वडे संकोचमें पड़ गयी। यह दुःश्यसे पीड़ित तो थी हो, उसने सामीके चरण पकड़ जिये और फहने छगी—'बहाराज ! आप मुझस

प्रसन हों, पह बात आप इस समय पूछ रहे हैं, यह टीन नहीं | बीरन ! मेरा यह बृत जन्मन्तरीय कर्मोसे सम्बद्ध हैं | पन्नीकी बात सनकर कर्जिङ्गदेशके

उस नरेशने पत्म हित बद्धनेके विवासी उसके प्रति मधर

भागतुमरहा जाना बाता बात शुन रहा था। उसने उटकर दोनों हासींसे अरूनी धनीची पठाइकर सा दीक्ता है। आप शुनमें सदा समय विनाते हैं, मञ्ज-भन्ने ! तुम यह क्या कह रही हो ! अरूनेनो तुम इस प्रकार बार-बार कोसती क्यों हो ! सो कियों आपके अन्तः करणमें हैं। जिन्हें आप विकेट अरूनेनो तुम इस प्रकार बार-बार कोसती क्यों हो ! सो कियों आपके अन्तः करणमें हैं। जिस्से आरि वें

बात सुनकर राजकमारीको आँखें आधर्यसे मर गयीं।

बढ मञ्जर बाणीमें बीटी —'प्राणनाय ! शास्त्रीके अनुसार

की के लिये सामी ही धर्म, अर्थ और सर्वस है।

उसका पनि ही परमामा है । अन्यय आप जो

मुझसे पूछ रहे हैं, वह मुझे अयस्य कहना चाहिये।

किर भी जो बात मेरे हदयमे बैठ गयी है

उसे बहुनेमें में असमर्थ हैं। पीका पहुँचानेपाली मेरी

यह बात आप मुझने पूर्छे, यह उचित नहीं जान पड़ता।

महामान ! इस दु:खका मेरे शरीरसे दर होना असम्भव-

राजन् । आप हापी, रच और पीइंपर यात्रा किस करते हैं, यह सब टीक है। पर राजन् ! इस विपर्दमें सुब्रते आपको नहीं पृष्टजा थाहिरे। आप मेरे रह बेचना, गुरु क्ष्मं समावन परपुर्वर है। मानद ! मेरे हिंद्ये आप पर्व, अर्थ, काम, वाग और सर्वा सज सुरू हैं। आपके, पुछनेरर मुक्तंते चाहिये कि सदर हमी पार्टे स्वय पर्व द्वित कहें। क्ष्मंकि सन्दर्श पनीनाओंके किये बक्त स्वातन पर्व है। स्वांकि से बानियर निवित्त किया

आपको रोग करती हैं, फिर मुझले आपका क्या सालर्य !

सरके मेरा शहरू किरयमं आपना नहीं शूजरा चाहिये। उस समय कान्द्र न्येरको अर्जा वजीशी पीड़ासे भीषम मानसिक संगाप हो रहा था, अनयर उसने मशुर मानामि कहा-----विदो थे मुख्यरा पनि हुँ, ऐसी वितर्भ मेरे एड्नेक्स शुर्मे हुम हो पशुम उसे कान्द्रय बताना चाहिये। वर्षके सामेर पण्डाम उसे कान्द्रम कर्नक्ष है कि तह गुम बाद भी पतिक सामने प्रकार कर

दे । जो श्री फिसी राग या लोमसे मोहिन होकर अपकर्म

यर उसे पतिथे द्विणाती है तो विद्वतमान उसे सती नहीं बदता । यदिवित ! ऐसा निगर करके तुम्हें पुत्रारे अपनी गुप्त बता भी अपनय बदनी चाहिये । यदि हहा गोपनीय बानको तुम गुरु बता देनी हो तो गुम्हें अर्थान वा भागी नहीं होना पहुंचा !!

राजनुमारी बोडो — 'प्राणनाथ ! राजा देशा, गुरु एवं हंभरके समाम पूण हैं—आप मेरे पनि भी हैं । बहाराज ! द्विनि है ! यद्योगे मेरा कार्य बहुत गुप्त नहीं है, तब भी भी आपसे प्राणना करती हैं, स्वामिन् ! अपने राज्यस्य बड़े राजनुमारदा अभिनेक कर दीनिये, यह नियम पुलके असार है और आप मेरे साथ 'सीकरय' (बाह)-वेजपी पालनेकी ज्या पर्दे !'

एलीकी यह वात सुनकर कांक्रिक मरेशने सहये स्वस्था अनुमोरन कर दिया । अपने वान्योसि पन्नीको प्रसम कर उसने कहा—"सुन्दरि ! गुन्हारे वापनामुसार मैं पुत्रको राज्यरार बैठा हूँगा । किर वे दोनो र्रानमस्से बाहर निकरे । राज्युतारी कन्युत्रीको देखकर कहा— प्रसादात ! तुम मर्बोक सब कोगोडो स्थित कर दो । वे बाहर पर्वा उपनिक्त ही ।

स्तर्क बाद पाणिक नरेशने अपनी हरिषके अञ्चसत इस समय द्वार खाने पीएम कल-जल हहूण हिन्या और काचना मार्रेक दुर सम्बन्धक निमान विद्या । तिर इस्टोंने अपने दुरा-मिन्स्य स्तरिन केंद्र मिन्नायदा-को सुनाय और आज री-पा स्त्रेन आबादिक अञ्चसता मार्त्रिय हम्प परित साज्यमनिका संस्कार करनेनें दुर जां। तिर कांद्रकुनेश्वरेन क्याने बुद मम्बासी अञ्चसत्तात भारती प्रमान क्याने दुद मम्बासी अञ्चसत्तात भारती प्रमान क्याने दुद प्रमान अञ्चसत्तात भारती प्रमान क्याने दुवार विदेशे अञ्चसत्तात भारती प्रमान प्रमान हम्मानी अञ्चसत्तात भारती प्रमान प्रमान प्रमान स्त्रेन स्त्रेन स्त्रेन स्त्रेन स्त्रेन स्त्रात्ता हो। इसकी अध्य सीच नेपारी पर ए ग्रोसारी करा सुनकर प्रमेनकीने बह्मा पान्त । सभी अल्युर नेपार ही । महाराज ! आपके ये राजवुजार सामूर्ग प्राणियोके हिर्हें सदा संज्यन रहते हैं । प्रजाजीय प्रेम स्वनेवाले, निर्हेते पूर्ण जानकार, निनारसील और द्वारीर भी हैं। प्रणे! आपके मनमें जो अभिन्या है, यह हमलेकी सम्बद्ध मनदारसे प्रिय रूमती है। ऐसी यात प्रकार मन्त्रीचीण काले स्थानार चाले गये और महानात् मुंज का हो गये। राजा और राजीने सुलबुरिक स्थान किया।

रात आनन्दपूर्वक दीत गयी । प्रात:काल गन्धार्री, बन्दी तनों, सतों एवं मागर्रीने अपने समुचित स्तृति-गठरे राजाको जगाया। राजाने शुभ मुहर्तका अवसर पाकर उस परम योग अपने कुमारका अभियेक कर दिया । कलिहुनरेश धर्मका पूर्ण झाता था । राजगदीपर धैटानेके पथाद उसने राजकुमारका मस्तक सँवा । साथ ही उससे यह गुर वचन कहा--- 'बेग्र ! तुम प्रत्रोंमें श्रेष्ठ हो । मैं इन्हें राजधर्म बताता हैं, वह सुनो-नितात ! यदि तुम चाहते हो कि मुझे परम धर्म प्राप्त हो आय तथा मेरे पितर तर जार्यें तो तुम्हें धर्मामा पुरुपोंको किसी प्रकार क्लेश नहीं देना चाहिये। जो दूसरोंकी क्षियोंपर हारी इंडि डालते हैं, बालकोंका वश बारते हैं तथा छीकी हत्या करनेने नहीं हिचकते, ऐसे व्यक्ति दण्डके पात्र हैं। कोई भी सन्दर की सामने आ जाप तो तुम्हें आँखें मूँद हंनी (कुद्धि महीं दालनी) चाहिये । दूसरोंके अर्जित धनके व्रति तुम्हें लोभ नहीं बतना चाहिये और न अन्यायरो ही धन कमाना शाहिये । सुन्दे न्याय क्षंत्र पूरी तैयारी तथा दक्षतासे अपने देशकी रक्षा करनी चाईरये। तम सदा उचीगतीन होस्त तत्पर रहना और मन्त्रियोंकी मन्त्रमात्रा पारन करना, वे जो बात बतार्रे, उन्हें विवार-व्रीह करना । अपने शरीरकी रक्षाय धार पान रेना

प्रकार रोग का वान, ऐसा फाम मुम्हें कुओं भी नहीं
करना चाहिए। रायप्रक्रमेंक सम्कर्म अराने स्मिते तुन्हें
निसी प्रकार अग्रिय करन नहीं नहांने आहेंव । में स्स स्मित्र कर अग्रिय करन नहीं नहांने प्रत्युत्त हैं, तुमको स्रोते रोकना नहीं चाहिए । पुत्र ! यदि सुसे प्रसाम करना चाहते हो तो ततना याम यतनंक किये शीत उपन से नाजी। प्रभीदेरी ! उस समय नियामी बान सुन्वरत यत्रपुत्रमाले उनके सुर प्रकार किये और उनसे परव्याप्तिक वनन प्रहान कारम्भ ग्रिया । राजपुत्रमाले क्याप्तिक वनन प्रहान कारम्भ ग्रीया । राजपुत्रमाले क्याप्तिक वनन प्रहान कारमभ ग्रिया । राजपुत्रमाले क्याप्तिक विकार से स्वर्ग कारमभ ग्रीया । राजपुत्रमाले

के बिना मैं जीविन नहीं रह सफता । मले ही आधने

उन्हें सदा दूर रहना चाहिये । तम्हारी सम्पत्तिमें किसी

क्षमितेन बर्रके मुझे राजा बना दिया । पर निवाजी!
मैं तो नेतन वारव्योकों केल ही जानना है। राजाकोग जिसस प्रवार रायप्रकी ध्यारका करते हैं, उन
स्वीचे तो में सर्वया अवनिक हैं।

अपने पुत्रकी बात मुनकर राजाने उससे साम्युक्त
कहा —'पुत ! तुन जो करते हो कि 'में
कुउ नहीं जानवा' तो रात शिवसे तुम्होरे को सेवी।
कुउ नहीं जानवा' तो रात शिवसे तुम्होरे को सेवी।
कुउ नहीं जानवा' तो रात शिवसे तुम्होरे को सेवी।
कुउ नहीं जानवा' तो रात शिवसे तुम्होरे के सेवी।
कुउ नहीं जानवा' तो रात शिवसे तुम्होरे के स्वावक्त
क्या अपने पुत्रकी रात प्रकारका उपनेक देवा विकेट,
सेवा पर्वतिक तिर्वति हो गया। उसे बही जाने
देवारत सार्वेक रहे थि तिर्वति हो गया। उसे बही जाने
देवारत सार्वेक सेवार केही हो सालवाही जाही, जाहन-

पुरको वियाँ भी बड़ी प्रसम्भाने हाथी, बीड़े, हप मादि संबंधियों,र पहुंचर उसके पीछे-पीछे चट बड़ी ।

ास प्रकार का कार्यासक बहुत समाहे प्रधात् भीनरत्ततीयने पहुँचे और व्हाँ पहुँचकर वन-धार्यका स्वानकर तीन पानक नियमपुर्वक रहनेके दिने संकार विका । नदननार तीन पानक विकासपुर्वक रहपद दरम्मीने स्थान किया और पिन रेसामी पान्य पारामार कार्कारोंसे अपने संगीयक आम्प्रेति रिता क्या मानार [रिच्छुकी प्रणाम किया । किर राजयुक्तारीने अपने अदकारोंको उनारकर मुते (शिच्युन्यारको) शर्मण पान किया तथा उस नरेसा पेटी—नाम ! अपने ! इस दोनों प्रणान स्थानक पेटी आपके सम्में प्रभा गोलांच प्यानों जाननेसी क्या हा स्थान प्रमुख्य प्रमुख्य के स्थान प्रणान हा प्रमुख्य स्थानने प्रभाव प्रमुख्य के स्थान प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य स्थानने प्रभाव स्थान जनक प्रमुख्य स्थान स्थान प्रमुख्य स्थान

उम तींचे बागके चिद्र (मरगर) अरोप हैं, आप हो

देखनेकी क्या बहेकिये । उसके दोवने मेरे किसी यह सेस सहा बना स्टबार्ट । बहुर्सीनरेटाने करने मेरा जन्म हुआ।

कि मंद्रीय क्या आने स्टिइंग्से कुएये में स्ट्या करन

धीरे समय बीतना गया । इस प्रकार कुछ दिन बीत जानेके प्रधात राजारे अपनी पानीसे यह एक बचन

बजा - 'सन्दरि ! आज भेरे जीउनके हजार वर्ष परे हो

गये । अत्र मैने नुमसे जो पूटा था, उस परम गोपनीय विचयको मझे बनाजो । इसपर वह राजकपारी

राजाके दोनो चरणोको पकडकर ग्रेटी – भानद र

महाभाग ! आप सहासे जो बात पुत्र रहे हैं.

उमे तीन सर्तोतक उपमस करनेके बाद आप सननेकी क्या करें 1' उसने पनीकी बादका

अनुमोदन किया और यहा -कप्रहनयनि !

नम जैसी बान कहनी हो, वह मुझे पसंद है। फिर

रत को है। सीतरमधेरों प्रभावमें मेग ऐमा जन्म हर्ज है की श्रीद शुराल हो है। प्राणनाथ ! आपको

केर द्राप्त है। यह बहुतर कि यह चुत्र हो गयी । प्रकारम्बर्गो भी आने पूर्वजन्मकी स्पृति हे प्रति। यः करने समा—गहामागे ! देखे,

के भी पूर्व समी एक प्रीय था । उसी सोमदतने एक रणास भूते भी सह जाना था । इस तीर्थके परिणाम सारण में विश्वतिकार राजा बनाई । मुझे बहुत कहका - प्रत्य करमा पहुना था । पर वटी आज में महान् राज्यका भी दन गया था ∤ सुद्योजने ! आज सिद्धिमी मेरे

हरपों आ गरी हैं। देरते, मेरे मनमें कोई भी संकल्प भट्ट था, हिर भी सूत्रहरोजनी ऐसी महिमा है । बर्गु रे ! स्रोठे बाद ने दोनों दग्यती तथा वहाँ जो भी

हत्त्र स्तानिवासी मेरे भक्त एवं प्रेमी उपस्थित थे, वे समी ्र प्रताह सुनगर हानि-वाभक्त विचार टोडका सर्वथा टर अपन । एअ प्राप्तमें र्जन हो गये और वहीं प्राण स्वागकर एम ध्यानम राज्य होन्स्य चतुर्धन-रूप धारणस्य राहु. करात् आयुर्वेशे साजित होकर स्वेनद्वीप पहुँचे ।

{जो ध्यरित} इस प्रकार निगमके अनुसार इस तीर्थम हरात करता है और उसकी वहाँ मृत्यु हो जाती है भार होत्रशिको अयस्य प्राप्त कर छेता है । बर्सुधरे ! हा र र प्राप्त आरोहक तीर्थ है । उसमें स्नान करनेसे जो प्रदा पर इस हिताना है, यह सुनो | यहाँ स्नान करने गले प्राणी रूप पर्वे प्रति स्थारह हजार वर्षेतक निरन्तर ्राम्य अपनीम करते हैं । फिर जब वे खगेसे खुत र होते । शाद कुटमें उत्पन होकर मेरे मक होने हत्त नाम हाते । एक बात और, जो कहें हाम क्षेत्र संदाय नहीं । एक बात और, जो कहें ्र{ूर्व} _{राहाँ}के 'गृधक्टनामक' तीयमें स्नान कर और कर जार अर. तर्गम आदि कर्म करता है, वह जो पत्न प्राप्त ्रे तह बन शना है । वह इस पुत्रपके प्रसावसे र स्थापन

। वर्षे रक्ष इन्द्रहोक्से पहुँचक्क देवनाओंके

 F_{s} ,

साथ आनन्द्रका उपभीष करता है । हिर जब 🛚 हन्दरीकरी च्युत होता है तो मेरे इस तीर्थके प्रभागे व मेग भक्त बन जाता है और उसकी सांग आसीका दर हो जाती हैं।

मगतान् भागवणमे ऐसा सुनवर उत्तम कार आचरण करनेवार्छ देवी पूर्णी समस्त होर्छेके सार्व मात्रान् जनाईनसे मधुर यचनोंमें बोली—देर ! सि कर्मके फल्स्सरूप प्रार्थाको यह तीर्य प्राप होना है अथग्र यहाँ स्नान करने और मरनेका कीसे संयोग प्राप होता है, इसे यथार्थरूपसे कहनेकी कृप कीजिये l

भगवान् वराह कहते ई-देवि ! तुम महत्र भाग्य शास्त्रिनी हो । सनो ! जिन मनुष्पोंने पूर्वजन्में सङ्घर्मोंका पालन किया है. यर किसी बरे करें देपमे पद्मकी योनिमें जन्म पा जाते हैं, वे किन्हीं अन्य जन्मोंके उपार्जित पुण्यों तथा तीर्थ-सान, जर एवं महान् दान तथा देवार्चनोंके प्रभारते ही भरे तीर्थमें मरनेका संयोग ब्राप्त करते हैं।

तीथोंके दर्शन एवं अवगाहन करनेके प्रभावते पाप नय हो जाते हैं। वस्तुतः धर्मानुगोदित इस बराहक्षेत्र-कर्मरी गति वड़ी ग्रह्म है । उसके प्रभावसे जो बहुत छोड़ासा दीखता है, वह बहुत बड़ा बननेकी शक्ति पात कर छेता है और उसे अहन पुण्यकी प्राप्ति होती है। हसीसे उस श्रवादी एवं गीवको मनुष्ययोनि एवं साम्राज्यकी प्राप्ति हुर्ग थी और उन्हें जन्मान्तरको भी स्मृति बनी रही । यह स्थ इस तीर्यका ही प्रभाव है और अन्तमें वे रकेनद्वीपकी व्राप्त हुए ।

देवि ! अत्र अन्य तीर्थकी बात बतलाता हैं, उसे सनो । यहाँ एक जैनसत नामका तीर्थ है, जहाँ पुत्रकी कामनासे कभी सूर्यदेवने कडोर तपस्या की थी और बाटमें उन्होंने वहाँ दस हजार वर्षोतक निस्ती चान्द्रायण-इन भी किया था, ि सात हजार वर्षेतिक W.

वे मात्र शायुके आहारपर रहे। भद्रे ! तत्र में उनपर संतुष्ट हुआ और उनसे वर मौंगनेने त्रिये बळा। स्तप्स उन्होंने बळा—'भणनन्! यदि आप गुक्षपर प्रसन्त हैं तो मुझे एक पुत्र प्रदान करनेकी हुणा कीजिये।

किर मेरे बरानसे प्या' और प्यानुगा नामकी उन्हें दो अपने सितान है है। तस्ये प्रीक्तन प्रेड़के अन्यांत्रक स्वांत्रक स्

तथा पत्रिजोमें पत्म पत्रिज 'आख्यान' है तथा यह सौकरव नीचोंसे प्रसा केंद्र नीर्च है। यहाँ संध्योपासन तथा जग-तप अनुगनके फल प्राप्त उत्तम हैं। यह परम तेज एवं सभी भागान पर्स्योका परमप्रिय स्टस्य है । जिसे दसरोंकी निन्दा करनेका समाव है एव जो अजानी हैं. उनक सामने इसका उपदेश नहीं करना चाहिये। जिनकी भगवानमें श्रदा है, जो वेदडोंमें श्रेप हैं, जिन्होंने दीशा ले रखी है. जो सम्पर्ण शाखोंकी जानते हैं. उन्हीं होगोंक सामने यह दिग्य प्रसाह समामा चाहिये । यह क्षीजनब-शेलामें प्राप्त होनेवाला महान पण्य तमसे बनला दिया। पृथ्व ! जो मनुष्य प्रानःकाल उठकर इसका पाठ करना है, उसने मानो बारह बर्पीतक वेग ध्यान कर लिया. "समें कोई संदेव सहीं है और उसे शायत मिक्त सुलभ हो जाती है। जो इसके केवर एक अध्यायका भी पाठ कर रेता है, वह अपने इस कलोंको शार देता है । (अध्याय १३७)

बराह्धेत्रान्तर्वर्ती 'अदित्यतीर्थ'का प्रभाव (खडारीटकी कथा)

पर्यात करते हैं—स्थात प्राह्म सुकारिक्य दिनार्थ करते हैं—स्थात प्राह्म सुकारिक्य दिनार्थ करते हैं—स्थात प्राह्म सुकारिक्य दिनार्थ करते हैं—स्थात प्राह्म करते जानक्यत प्राह्म करते हैं कर दिनार्थ प्राह्म करते हैं कर दिनार्थ करते — स्थात करते — स्थात करते — स्थात करते — स्थात करते — स्थात करते — स्थात करते करते हैं करत

करने हैं । भगवन् ! आप अपने भक्तको सख पहुँचानेके

इसे 'ममोला' या 'धोजिन' चिहिया भी नहने हैं । गोम्वामीजीने 'कुणगीतानली' २२ | २ मे—

भनर्षुं रुदुपर प्लंबरीटः दोज बहुट अवन त्रिप रचे सँवारी,—में प्लक्षरिटका समा मानल २।११६।७, १।२९।१० और ४।१९।६ तथा पीनवपत्रिका १५।२ आदिमें प्लंबन श्रन्दका प्रयोग किया है।

240

त्रवस्य तक बालां। हमें इस्त्वर गुरूष जाने केंद्र इसमें कोई नो वर्षना इस्ते हैं। इस्त्रा होत्य है। इस्त्रा होत् दिया, मान ही बजा नहीं है यह तृत्यों तेरीका जाति है हम बणुकां। सुन्ती सम्बन्धित है, समें प्रेस बणुके बणा बस मारिकें हिंग

सुनो ! ता प्रवार उस बारफ के बाद को देन की एक बाद कर मात्र और दिना सुन्ते के दूर भे, उत्तार उस गुणी बारफार्य दिन पढ़ी। उसने प्रभार निर स्टब्स्ट प्रकार वर बादा कियां। बीद आपारो के किया बाद बादी हो, तो सुने पुर बर देनेकी क्या बादें । केश प्रकार बाद दे कि आप देनेंकी के किया के साम के बाद बाद कर के मार्च हैं किया है स्वार के साम बाद बाद बाद कर किया है, आप मेरे हिनाती ! के सामकी साम क्या बाद बाद कर किया !

यो रे अपने पुरामें यह बात सुनास दगरां। हमने मर मणे और उन्होंने मुन्दर नेवीं मणे बात्यकों यह मान मही—पुरा रे युग मो नो बहारोंने और जो कुछ सुन्दर्श दर्दमें बात हो, हमनेन बड़ सब मर देंगे। बस, अब तुम स्मिस्तर्युक्त बोजे। पुरा रे हमारी तीन हमार पार्चे हैं, जो सुन्न मुद्द केली हैं। तुम निसे चारी, उसे र-हें दे सहते हो, सुम्में स्वाधार

हमारा-----गाथस्मा जामबहुत मिलात है, उसमा भी सारा अधिकार तुम्हें सींप हूँ । तुम न्यायकूक उसकी व्यस्था करो अथना मिर्जेको धन बाँट दो । पुत्र ! तुम धन-,, राम आदि निसे जो भी चाहो, उसे दे सकते हो, तिहार विकास का लुटे बाल बन महिने होती. बहिर लुल्ले बहुत की पृति क्षित्रके केने पी हुए विकास अनुसार का करते केलीने बारी हुए

हों भी तुम उन्ने भी तुम माने हो । भैना बचे मेर्रा है । तमा दिने भारभार बता है है इसा बचे मार्ग तम्म लाग से हिंद तुम भैर का तमा जाती हो है जितने क्यारी भीत्य बसार तुम वृश्व का पानी हो ता हो साम मार्ग तुम वृश्व का तमा साम से एका

भपु में । असे मन्त्र कियारी या मुक्तर आप्तरें बादाओं उनके सम्भवकद किये में उनमें करने करने स्थानने इस समय पेस बोर्ड प्रयोजन नहीं है, है निर्दे क्यिये हो मुख्यों की जिल्हा है। मुख्य किया सामे करें भी अर्थाय नहीं हैं। में त्याहरूस साम बार्क, हरें भी अर्थाय नहीं हैं। में त्याहरूस साम बार्क, हरें

और योग्जार्थ थेग समा न्यतंत हो असा स्पा

सल्बन वर स्टब्स हो ।

अनिभियोग्न सायार कर²ंत्र बानों हे निये भी हेरे हटको कोई अस्तरिक नहीं। निर्माण मेरे कर्ने में कम, भगवान सामायको क्षेत्र भी स्तरा (बाहरीय मेरे ही क्ष प्रपाद निरमा है। वैति ! बाटवारे सामारिका दोनों ही मेरे उपहर्त

थे, उन्होंने पुनर्का गृह बान सुनी तो मे दोनों ही दुगर्ने सरकर बहुना निया करने हम गये और बहुने हमे, (साना करनी हैं) —चेटा ! अभी तुन्हें जर्नने क्षेत्र आप्त करने कि हैं, दस ! मानान सारकणी सराम आप्त करने जिल्ला सुन्हें अभी से इंदे हो गयी । विस् समय तुन्हें उसके योग आप्त प्राप्त होगी, तर उस दिगाने निवार करना । अभी तो में भीमन लेकर सुम्हीं सम्बन्धेत्र)में जारियों जान अभी क्यों सीचने हो ! मा तो अभी दुर्ग्युट कच्चे हो । मेरे सान रूप हैं, जिससे सरा दुग सर्वका होना है (अंत मा देशे पिते हो) ने दम ! पुमने अपने देश सिंप्यती भागा स्थानेवार्थ हुत मांक प्रति यह क्या सीचा ! त्रव पुम सतमें सीचर करकर पुरावरते हो तो उस समय प्रत्न भी हुते मौनी पहल्कर पुरावरते हो । किर (थारहोत्र जाने तथा साचमार्था अध्यवस्त्र) इस प्रत्माती आते क्यों सोचने हो ! तुम जब रिक्न हो होते अप्य विचों भी यह स्वेतमें हो ! तुम जब रिक्न हो प्रात्म । किमीने भी यहाँ रिक्म, धम्मर अक्षा अपने रिप्त मोने तुम्हार कोरे अध्यान कही जिस्स, संस्वनेने दुर्गे सेहें पहलू प्रयक्त कही पहले हुन्में हुन्में रिप्ते भी तिष्ठ पत्न कही छान्ने हुन्में हुन्में स्थाने रिप्त भी तिष्ठ पत्न असी हुन्में हुन्में हुन्में हुन्में

, श्रीवराहपराण न

रिन ही है, रित्रु भीर वृत्तर्गता मी ! तुन अब प्रमानकों मोहबा परिचल की । यह समार एक की बद्धातारों, समान है । यदी प्राणी करते हैं और पंत्र जने हैं, पुठ लोग तो पंत्र को और पुठ लोग जा के हैं। कोई जी। दोलका है, कि बह रह हो रुगत है और उन्हों पार्थ दिल्हा के हिम्स एम महार कीन किसमें जेवा, कड़ी उसका सम्बद्ध हुए, दिल्ली कीन मुण हुई और

र्पत हिमरा शि रूप, (मुद्र कोई टिकान नहीं ।

अहो ! यह तो वहां मार्गिक बात है । पुत्र ! स्तका रहस्य बनावाजो ! उनकी यह बात सुनार यह र्यस्यम्य सुप्र बनावों अपने साना-निर्माणे करने लया प्राथमों ! यदि इस गुच यानवी सुनार और निर्मार आप बुड़ पहान बहत है तो आरादे प्याहश्चर का रहस्य पूरता पाहिये और उसे सुनार शिर्म पीतिन स्तर आप होणेकी पुत्रा संग्रित और वहीं यह ग्राप निरम आप होणेकी पुत्रा समुन्ति होगा ! वहीं मैं अन्ती भी एक आन्त्रसंख्यी हमा बनावीं पहान स्वाहित स्वाहित स्वाहित स्वाहित के स्वाहित के स्वाहित के स्वाहित स्व

र्तार्थे अनेस संस्य रिया। उन्होंने सर प्रस्तर र

इ.स.साथने दिये और प्सीहरणनीर्थ के दिये चन गई।

हजारों माना-पिना, सैकडो पत्र और शियौ प्रत्येक

जन्ममें आने-जाने रहते हैं। फिर वे फिस-फिसफे ट्रए

या हम ही किसक रहे ! अतः मो ! इस प्रकारकी किता-मे पड़कर नुस्हें कभी भी सोच नहीं करना नाहिये !'

पत्रको इस प्रकारको बानें समकर माता और रिनाफो

वडा आइचव हुआ, अनः वे फिर होते 'बैरा !

248

यमणार्क समान बोन्धें, नेमेगां उस पैशाँके नेमान असी जानेके एक्टर पीम इस्तर मार्चेसी हैं। सभी आती देवाच्या तिर जाके सभी परिजन क्याँन सिंग क्रिमन हूप । उसके पार्चे में युव जा सम् बुठ उन्होंने भागान् जायात्री स्वर्धित कर दिया। तिर साम समाने अवेदारी विशेष्ठ दिन बुदेव द्यार्थ अस्ते सभी व्यवस्त्री कर सम्बंधित हैं। पुराद विश्वेष्ठ सुन पुलेचे प्रात्ते नाम कर दी। भागान्त स्वराद्धा दिवा होता होता है। भागान्त स्वराद्धा देवी देवी करणित से सभी योज बहुत समाने पाद बिगान समाने क्यारी विशेष दिन से होता है। उसी उस बेरपनं दिन्य क्योंने विशानित वीस हवार गीओंको साप छे दिन्या था और उन्हें भाहुत्स नामक व्यक्तिको सीरेकर आगे प्रस्तुन कर ग्या था । उजनेसे वीस पर्योको वहीं टान पर दिया । इसी प्रकार बहु प्रनिदिन बहुत-में उन और रन दानथे बॉटने ह्या। । इस प्रकार अपने बी-पुत्र और हाजनोके साथ उसके

जरते संघठना जा गयी और उनमें समन, तुरद्वर जादि दुषा निष्ठ गये। अस्य सुम्मय समन-स्कूरोसी सर्वेद सोभागी इस्ति होने लगी। अब सीनन, सुम्मय प्रदे सम सुम्मयायी जाउ व्यक्त लगी। किर प्रीटेनीर वह अस्त्र भी मानत हो पार्च और सार्मिक सारीने हह पार-पर्य परवासी मित्र अगो। सुष्ट ! उस मानव ३६६ अग्र दम्मीन स्तन सम, देसभी एक प्राया विष्य और अग्र

पुरमें बढ़ा 'पुर है कारीम बार्ग हैं: करीले मुस्सूर्यक एड पूर्व । आज हारती निर्धि आ नहीं है, अर बार रिक्तिय कर कारीसी निष्म क्यों नहीं कार्य है। प्रमान कर कारीसी नुम क्यों नहीं कार्य जिले पुरमें पार्ट अपनेश्ची कार्य कर है है थें। असे मार्च निर्मित कार 'नहामक ! आसी प्रमें कार्य सामा करीले कार 'नहामक! आसी

भी बाद पूरी है, जा प्रस्तुत कहा राज्यपूर्व पर ने होते हैं। हो में में बाद प्राप्त अपनिर्देश कर नेहते हैं। हिना प्राप्त अपनिर्देश कर नेहता है। हिना पूर्व अपनिर्देश का पूर्व अपनिर्देश का पूर्व अपनिर्देश का पूर्व अपनिर्देश कर निर्देश में किया है है। हिना पूर्व अपनिर्देश कर कर निर्देश में की प्रदेश हैं के का प्राप्ति का स्वाप्ति के साथ प्राप्ति का स्वाप्ति के साथ प्राप्ति का स्वाप्ति का स्वाप्ति के साथ प्राप्ति का साथ कर है है।

करने महत्ययां राजि समाप्त हो रही और विरित्त राजिकी संविक्त समय आ गया एव स्वायत्र वर्षे इ.आ । तत्र वह वारक यशाविक सातारित ही होकर नेदामी वन्न धारणकर राज्व-चक, एवं गरा धार्न करनेवाले भगवान् श्रीहरिकी प्रणान कर सारा-विर्त

दोनों चरणोंको पकड़कर बोला—'महाभाग । तिराही

जिस प्रयोजनसे हमलोग यहाँ आपे हुए हैं तथ

वसुंबरे ! इस प्रकार उन होगोमें परशर बत को

क्य व्यात आग मुझसे वार-वार पूछ रहे हैं एरं जिस में कर साम अंदर के लिय में निर्देश में महते के लिय में निर्देश में महते के लिय में निर्देश में महते के लिय में निर्देश में कर साम रस समार है — भी में कर पूछ साम रस समार है — भी में कर पूछ साम रे हिंद कर साम रहे हैं कि लिया और खेर-देकरों, एक के हापसे तुर्देश में की बोर्द करना पूर्व में ने कर मां और महिता जाती में मिर्ट करना पूर्व में ने कर मां और महिता जाती में मिर्ट कर एक बार कर है मुझ मुझल को में साम प्रकार के आसमें इस प्रकार के आसमें इस मुझल के लो में साम प्रकार के आसमें इस प्रकार के अस्ति मां कर मां मिर्ट के आसमें इस मुझल हों में साम प्रकार के साम प्रकार के साम प्रकार के साम प्रकार के साम प्रकार के साम प्रकार के साम प्रकार के साम के साम प्रकार के साम प्रकार के साम का काम के साम के साम का काम के साम के साम के साम का काम का साम का काम के साम

ामा सामा कि पुनः सोतेपुनः । सप्ती प्रियुं व कार्यों किने क्ये हैं, उनमें दुन कि किम समी सीते. उन्ते हम भी विद्युं सम्बन्ध सीते! पान सकते हैं कि प्यासापन सम्बन्ध मुख्य समेते. कि प्रस्त साम है, स ने वाली पुनः विशेषा आगा अपना सामे हैं की उत्तरात्री सम्बन्ध सीते। पाने प्रात्तेपुरूवके बात उत्तरात्र सम्बन्ध की एक्स प्रतिपूक्त के बात अपने दस आगे जार दस पीज के पुरुरांको तार देता है। मूर्ज, पानी, दास्त्रनिन्दक जार जुम्मरलोर व्यक्तियोक सामने हसकी व्याप्त्या वा पाठ नहीं करना चाहिये। माडक्योक समावनें अपना अंक्रेड एकान्त स्थानमें हसका अध्यान करे; ब्याह्मिंड यह सम्पूर्ण संसारसे मुक्त करनेके क्रिये परम साअन है।

गोमय का कर के मेरे मन्दिरका लेपन करना है तथा

उसके फलकरूप मेरे लोकको प्राप्त होता है । कोई भैको

स्तान करा रहा हो या गायके गोदरसे मेरे मन्दिरका

उपलेपन करता हो. उस समय जो व्यक्ति उसके पास जल

पहुँचाता है. वह उस जलकी बूँदोंके तस्य सहस्र

बर्गेनक खर्गलोकमें प्रतिद्य प्राप्त करता है और वहाँसि

जब भ्रष्ट होता है तो यह कौब द्वीपमें जाता है और

1414 (40)

भगवान्के मन्दिरमें लेपन एवं संक्रीतेनका माहारम्य हैं--हेति ! मेरे मन्दिरका अपने प्राक्तन सरकार एवं अध्यासके कारण पनः

भगवान् बगह कहते हैं--देवि ! मेरे मन्दिरका गोमपसे रंगन करनेशानको जो फल ब्राप्त होता है, वह प्यान देकर मुझमे सुनो । (मन्दिरको) श्रीको इप मनुष्य जितने का चलता है, उतने हजार वर्गेतक, वह दिव्य क्षोकोंमें आनन्द करता है। देवि ! यदि मेरा कोई मक्त व्यक्ति वारह वर्शेतक मन्द्रिके शीयनेका कार्य करता है, तो यह धन और धान्यसे भरे-परे विसी शुद्ध एवं विशाल कुरुमें जन्म पाता है और देवताओंडारा भभियन्त्रित होना हुआ थुकाद्वीपको प्राप्त करता है और वहाँ दस हजार क्योंनक निवास करता है। द्युमें दिनि ! जो मेरे अन्तर्गष्टका रूप रूपन करता है अथवा न्यायपूर्वक दसरोसे रोगन कराता है, बद्द मेरे लोकको प्राप्त होता है। बसुधरे ! अप मै (गोवर)की महिमा बताता हैं, तुम उसे सुनो। मन्दिर हीपनेके लिये जो प्राणी किसी समीपके स्थानसे अयवा कही दूर जाकर जितने पग चटकर गोम्य ह्यता है, यह (गीवरको लानेवाला व्यक्ति) उतने ही हजार यर्गेतक खर्गलोकमें प्रतिष्टा पाता है। सर्गकी अवधि समाप्त हो जानेपर यह शहमिल द्वीपमें (जन्म प्राप्तकर) अनन्द्रका उपभोग करता है और वहाँ बारह हजार एक सौ अर्गेतक निरास करता है। फिर वह भारतवरी राजा होकर मेरा भक्त होता है तथा सभी धर्मजोर्मे वह श्रेष्ट तथा मेरा उपासक होता है। अगळे जन्ममें भी

कीज द्वीरसे कर होकर यूग्यकार धार्मिक राजा होता है। पुत्रः उसी पुत्यक प्रभावसे कर प्रामी मेरे होता है। पुत्रः उसी पुत्यक प्रभावसे कर प्रामी मेरे कराने (जा इंट लगाने) हैं, वे सभी अराग्योसे पुत्र कराने (जा इंट लगाने) हैं, वे सभी अराग्योसे पुत्र कर स्कारिकसे सम्मानपूर्वक निवास करते हैं, ताने सी-वर्धानक स्कार्यकर्म निवास करते हैं, उत्तने सी-वर्धानक स्कार्यकर्म निवास करते हैं और बहुनि पुत्र होनेपद वे शाकर्दाम्य प्राप्त होते हैं। ऐसा व्यक्ति करते वहत रिजीवक निवासकर्म किर पीवेंच भारतपृत्यित प्रमान राज्य होता है और सब प्रवारक मेगोंको प्राप्त-वर मेरे उत्तमानकर देवन द्वीरको प्राप्त होता है। देति ! अब सुरहें पुत्र अन्य वर्षने कनाता हूँ, वह सुनी। जो प्राप्ती परि खारानकों समार प्रधानक रहते हैं।

उन्हें जो फल प्राप्त होता है, उसे बतलाता हैं, तम

नहीं किया है । ब्रह्माने ही मेरे भोजनके स्थि तुम्हें की सनो । गाये आनेवाले प्रवक्ती पड्डियोंके जिनने अश्वर भेज दिया है। आज मैं मजा, मंत्र अंर स्टॉने होते हैं. उनने हजार क्योंतफ ग्रयक परंप इन्द्रदीकों भरे-पूरे तेरे असीरक भक्षण कराँगा । स्सरी मेरी वृष् प्रतिश पता है। ग्रयनमें सदा प्रतयम रहनेकाश

मेरा वह भक्त जब हन्द्ररोक्ष तथा स्माप्तिय नन्द्रनवनमें हो जायगी । देशनाओं हे साथ आनन्द बहने हे बाद नहीं से ज्यन

होता है तो भूमण्डलमें बैच्यावतुरुमें जन्म पायर बैध्यत्रोके साथ ही निगस करता है और वहाँ भी भक्तिके साथ

मेरे यशोगानमें सदस्त रहता है। फिर आउ सगाप्त होनेपर शुद्ध अस्तःकरणसन्त्र यह पुरुष मेरी एपाने में ही लोकों चरा जाता है ।

गृथ्यी योळी--अहो. भक्ति-सर्गतक वैसा क्स्य-कारी प्रभाव है, अनः अय मैं सुनना चाहनी है कि इस गायमार प्रभावमे जितने पुरूष सिबि ग्राम कर चुक हैं। भगवान बराई कहते हैं-देशि ! बगाउक्षेत्रमें मेरे

मन्द्रिके पास एक चण्डात सहता था. जो सेनी अधिय तपर रहकर सारी रात जर्मकर मेरा गरा माना रहता या। कती पर सुरूर अन्य प्रदेशनक धमन करो रह सेग अधिकारित सना स्टला । इस प्रकार उसने

घट्यमे मासा व्यतीत कर दिये । समारी बल है. वर्श रक्तम ह सहसारको ब्राइसीकी काली जब मधी होग को राव

.. थे. उसके ये च उठावी और अन्तिकीत यत हुए आव साम द्वारान किए । हमी कीन उसे एक अध्यासमने कार किए। चराहर देवगा निर्देश का अंध जन्मात्म भक्त वर, अतः वद अवसी अमे रहा न

करा और इस एर बीको स्थाहर होतर नह निध्येष्ट m से रहा । विस् उस बामाध्यो बाउने तथा -के न्यान बराय मुख्य भई की हो । उनकी पर

इन्द्र हात्रहरू प्रमुद्र के प्राप्त कीर्य क्रमाहरूको बाराओं बटा। अन्त इस बारेने ही बीर्ट के जन . Big 4 haldpring ried

वसुधरे ! चण्डात्र मेरे गुगरानके त्रिके लागीत थ्या । उस व्यक्तिने अधारससे प्रार्थना की---

'महाभाग ! में तुम्हारी वात मानता हूँ । ^{हार्ड} तुम्हारे लानेफ ठिये ही मझे भेजा है, पर् परम प्रमुखी भक्तिसे सम्बन्ध होकर इस व्यापनार्ने है देखनिदेव जनहीज्यके प्रधानके विषे सम्युक्त हैं।

अनः बनमें उनके आग्रसस्यदके पास जाका स्र^{ति} सुनावर में सीड आउँ, तब तुम मुत्ते हत हैना परतु इस समय मुद्दी जाने दी, क्योंकि मैने यह का धारण कर रना है कि निर्शाप(आगोग^न , ^{मे} भगरान् श्रीहरिको प्रसम्भ करने हे विषे भक्तिमंगान गुनाम कर्म्या । सन पूग होने प्र तुम मुद्दे गा रेना । सप

क्षुधार्त इद्मगक्षस कन्नेर शब्दोंने दोता - अरे हर्ग क्यों ऐसी झुटी बात बनाया है। तू कहता है कि ^{जुन्ही} पत्म हिर मै आउँगा । भाग कीन सा ऐसामतपाई, जे मृत्युक्ते भुगमे पर्रेचकर दिन जीवितलीह जाव। दुम ॥ इ-राधमें हे गुगरने पदसर भी दिए जानेत्री अध्या वर्ग हो। भारतक वैका भारताशम ! में मन्ति प्रकृति निर्देश बही है प्रनासी इस समय प्राप्तत बना है। (हार्नु मेरे अन्य-प्रश्माने पर्व स्थित है । मुन मेरी प्रतिर गुले, में धर्मनुमार पुनः निधित जारीम । हरागाण

अस्ते जारकावरको प्रापक में की रकत बार्ग असाय आईगा। देगी, सन्तर्ग जन्त संपंति आग्रहत ही दिया है। अन्यस्थलोकसंस्य प्रस्ती आहत्त हैं (बदार्ग) क्रिकेट संयक्त इत्य होतिर्द प्राप करे थे। करदा स्पर्शरी बाँग सी बात का आगादी श्रीप्रधारीय की सरी कर्प की मेंग्री है 3 मार्गीत संप्रकार प्रश्ली इन्हेंबे का मेंग्री तीरत दिशा क्षण प्रश्ली हैं ent and est era defeat total of sail and (mere | 120 | 40 41)

तो यह मझे प्राप्त हो ।

सर्ग और मोक्षकी प्राप्ति भी सत्यके प्रभावसे ही सुलम होती है । सूर्य भी सत्यके प्रतापसे ही तमते हैं और चन्द्रमा भी सत्यके ही प्रभावसे जगत्को रिञ्जत--आनन्दित करते हैं।* मैं सन्यपूर्वक प्रतिज्ञा करता हैं कि ध्यदि में लैटकर तुम्हारे पास फिर न आउँ तो पट्टी, अप्टमी, अमात्राम्या, दोनों पक्षकी चतुर्दशी तिथि—इन तिथियोमें जो स्नाननक नहीं करता. उसकी जो दुर्गति होती है, वह गति मुझे प्राप्त हो। जो ध्यक्ति अज्ञान तथा मोहमें पड़कर गृह और राजाकी पनी के साथ गमन करता है. उसे जो गति मिलर्ज़ा है, वही गति यदि में फिर न लीटूँ तो मुझे प्राप्त हो । मिथ्या पत्र करनेवाले पुरुपोंको तथा मिध्यामापण करनेवाले लोगोंको जो गति प्राप्त होती है, वही गति यदि ^{मे} पुनः न आ सर्हतो मुझे प्राप्त हो । ब्राह्मणका यथ करनेपर, मदिरा-पान, चोरी और क्रनभड़ करनेपर मनुष्यतो जो गति प्राप्त होनी है, यदि में पुनः न लीटूँ

देनि ! उस समय काटालकी बान सुनकर वह मतराख्य प्रसान हो गया । अन. वह नगुर लागीन कहते साम—-अव्हा, तुम जाओ, नमस्त्रप ! रात प्रसार अगेने निध्यमें अधिम वच्छात्र अमराश्वसने ऐसा करवर मेरे सीनियों सहीन हो। गया । उसके माने नाने सम्पूर्ण राति बीत करी । प्राप्त-वारण होनेत्र वह बहाराश्वरित पास वापम वच्चा तो अनीने पार्टी पुरा दसने सामने आहर वहां हो गया और उसने पर्दा वहां — 'साले ! तुम तुम्मी दीनानोत्ते पार्टी पर्दा दसने सामने आहर वहां हो गया और उसने पर्दा वहां हुए गुरु उस कामान्याके पास वहांनी बाती जाना पार्टियं। वह ध्यस्त्रपस तो हान्यस्त्रों मन जन्म है। अतः तुम्दे वहां क्रमान्यस्त्र वहां स्त्राम्यस्त्रों वहां क्रमा वहां क्रमा वहांनी

चगान्ने बद्धा-शहले जब मुझे बदगसस गानेको तैवर था. तब मैने उसके सामने प्रतिज्ञ

क्योंकि जीवनकी स्थाके लिये सत्यत्यागका दोप नहीं होता ।' किंत चण्डाल अपने अतमें अटल था । अतः बह मधुर बाणीमें बीला— भित्र ! तुम जो वह रहे हो, वह मुझे अमीट नहीं है । मुझसे संयका स्थाग नहीं हो सदता; क्योंकि मेरा वन अचल है । जगत्की जह सन्य है और सन्यार ही यह सारा संसार दिवा है। सन्य ही परम धर्म है। परमान्मा भी सन्यनर ही प्रतिष्टित है; अतः मैं किसी प्रकार भी असन्यका आचरण नहीं करदेंगा ।' इस प्रफार यहपर वह चण्टाल दसराश्रसके पास चला गया और उसका सम्मान करने हुए बोला — भहामाग ! मैं आ गया हूँ। अब मुझे मञ्जूण करनेमें तुम जिलम्बन करो । नुम्हारी कुशस्रो अब में सगवान विष्णुके उत्तम स्थानको जाऊँग । अब तुम अपनी इच्छाके अनुसार मेरे शरीरके इन अडोंको ना सकते हो । अत्र यह बद्धराभूस मधुर वागीमें यहने हमा---'साथ वस ! साथ ! में तुमने संनुष्ट हो गया, क्योंकि तुमने

की यी कि मै वास्स आ जाऊँगा । सत्यका पाळन

करना परम आवस्पक है ।' इसपर उस पुरुपने उसके

हितकी इन्छासे कहा----धचण्डाल ! वहाँ मत जाओ:

धापु वस ! सापु ! धेतुमने संतुष्ट हो गया, क्योंति हुमने सत्य-भारत अर्थभित वाटन दिया है। चटानारेशी प्राय: विभी भारत ज्ञान करी होता, पर तुष्टार्थ सुदि परित है।' 'भड़ ! सारे तुष्टें जीनेती क्या है तो स्पि

प्रसिद्धिः वस जावर सन समते मुनने जो प्रान दिया है, उसस कर मुने दे दो, में मुक्ते और मुंदि पूर, न तो लाईमा केंद्र स स्वारूप। महम्मास्त्री बाग मुक्ता-प्रमादक जोगा—महम्मास्त्री हो प्रमाद सा प्रमाद स्था जिल्लाव है ! में बुठ समत्र नहीं पा रहा है। प्रांत भी भागा पारता है—बह्द स्वारूप सर दुव माम्माद्वादा-का भुन्य क्यों पारत हो। प्रसाद का मुक्ता का इन्हास्त्रा कोंगा—'बस, दुव मानो पर प्रस्त किना

[•] न रेन सम्बे स्वा मोधा समेन बाकी ! सदेन करते सूर्यः क्षेत्रास देन रनते ! (बट्टा • ११९ १५१)

सुनो । गाये जानेवाले पद्यकी पह्नियोंक जितने अञ्चर होते हैं. उतने हजार वर्षीतक गायक पुरुष इन्द्रश्रोक्तम प्रतिष्टा पाना है। गायनमें सदा परायण रहनेवाला मेरा वह भक्त जब इन्द्रलोक तथा समग्रीय चन्द्रचवनमे देश्नाओं रूसाथ आनन्द करनेके बाद वहाँसे ज्यात

होता है तो भूमण्डलमें बैच्याववुरहमें जन्म पाकर बैच्यावीके साथ ही नियस करता है और वहाँ भी भक्तिक साथ मेरे यशोगानमें सलम्ब रहता है। किर आय समाप्त होनेपर हाद अस्मःकरणवाला वह पुरुष मेरी स्पान मेरे ही लोकमें चल जाता है।

कारी प्रभार है, अतः अब में सुनना चाहती हैं कि इस गायनके प्रभारने फितने पुरुष सिद्धि प्राप्त कर खुके हैं । भगवान बराह कहते हैं-हेरि ! वराहश्चेत्रमें मेरे मन्दिरो पास एक चण्डाल स्टला था, जो मेरी ऑहर्पे मच्या रहकार सारी राम जगवार मेरा यहा गाना रहना था। वाजी यह सदूर अन्य प्रदेशतक अनग करने हत् भेग भनिन्संगीत ग्रमा रहता । इन प्रकार उत्तरे बटननी सरसार व्यतीन कर दिये ।

समाजी बाद है. मानिकणम् र द्रहरातम् द्वादशीकी सम्मे जबसभी लोग सी गर थे, उसने रोगा उठायी और भक्ति-मीत वर्ष हुए ध्यन बहुता प्राप्त किया । इसी चीच डोरे एक वधगक्षाने पहर दिए । चन्द्रात बेचना निर्वत था और बदयन्त अक्टन गरी, अनः वर अधेनी उसने हहा न सम्म कर दृश्य ए। शीवने स्यापुत्र लोका वर सार्थाः मा हो गए। पिर उम्म प्रधानमी काले तथा खाँ, मानी गुग्राम कर अर्थन बिद शेने गण है. जो सुनागदकर मुझम था की ले १ उनकी पर प्रत समझ मनुर्देश मानह लेके बट्टा लोहे भारतीय करा - अप दम बारीने गुण बोर्ट में उन Burte and an ut all claimers and en al and and it

महीं मिला है। बसाने ही मेरे भोजनके लिये हुएँ 📢 भेज दिया है। आज में मजा, मांस और र^{हेंने} भरे-पूरे तरे शरीरका मध्य कर्डमा । इससे मेरी हर्ड हो नायमा ।

वसुधरे ! चण्टाल मेरे गुगगामके तिर्वे हार्याः था । उस व्यक्तिने ब्रह्मसक्ष्मसे प्रार्थना की-भ्यहाभाग ! में तुम्हारी थान मानता है । ^{ह्या} तुम्हारे स्वानेके ठिये ही मुझे भैजा है, प्री परम प्रमुकी मौतासे सम्बन होकर स जागरम^{ह है} देवाधिदेव जगदीथरके पद्मगानके लिये समुन्तुक हैं। अतः वसमें उनके आवासस्थवके पास जाकर हरा पृथ्पी बीर्ला--अहो, भक्ति-संगीतका केसा निस्मय-सुनाकर में कोट आऊँ, तम तुम मुक्के रा ^{हेन}ः परनु इस सगय मुझे जाने दो, क्योंकि मेने गह म भारण कर रमा है कि निशीय(आशीगत में भगगन् श्रीहरिको प्रसन्न फरने रु किये भक्तिमंतीन सु^{ताई} कर्राम् । वन प्र होनेपर तुम मुसे व्या लेना । स्प क्षुवार्त्त इत्रसक्षस कथेर शब्दोंने श्रीय - "औ हुर्य क्यों ऐसी शुद्धी बात बनाता है । तू महता है कि 'तुन्हीं यस हिन में आउँगा'। भन्ना कीन-सा ऐसा मनुष्प हैं, जे यृत्युके भूरवर्षे पर्देचकर किर जीतित होंड जाय। दु^{म स्रप} राक्षमान मुगाने पदारत भी फिर जानेकी उद्या वर्त हो। पादाद वैता पात्रमधा में प्रवी फर्की निर्देश बार्गे हे प्रभावने इस समय चाहाड बना है किंद्र मेरे अन्त करणाने पर्य किंत्र है । सम मेरी प्रस्टि रहुनोः म धर्मानुसार पुनः निधित आर्द्धस्य । ब्रह्मसम्म अस्ते आरार मञ्च मी प्राप्तर में जीटकर यहाँ अस्य आईंगी। देशो, सन्दर्भ अन्त संगढ आसरार है। दिया है। अन्य समन्ति हो। सामग्रही भारत है। समग्रही ऋषिकी स पहें, इन्स हो लिंद प्राप का था। यत्या संपर्तात पुरेश ही दान का अर्थ है। शहरायेत भी सर्व राज्यों केंद्रेश हैं। बातायीन सामनामा बार्नेह इसकी हा महें केंद्रीय विकासन करते हैं।

(अभ्याय १३९)

श्रीवराहपुराण रे

सम्पन्न होकर वह सम्पूर्ण पृथ्वीका रक्षक होता है। मेरा दस पीड़ियोंको तार देता है । मुखें एव निन्दकोंके सामने इसका प्रवचन नहीं करना चाहिये । यह धर्मोमें परम धर्म भक्त मुझे पुष्प और उपहार अर्पण कर मेरे लोकको प्राप्त और कियाओंमें परम किया है।शासकी निन्दा यरनेवाले होता है। वसंधरे ! जो झत्कर्मके प्रयास वैर रखकर मेरी उपासना करता है तथा जो प्रणोंको त्यकर मेरे ऊपर व्यक्तिके सामने कभी भी इसका कथन नहीं करना भदाता है, वह महान् उत्तम वर्मका सम्पादन कर लेता चाहिये । जो मुझमें श्रद्धा रखते हैं तथा जिनमें मुक्तिकी है, अतः यह मेरे लोकमें जानेका अधिकारी हो जाता अभिलापा है. उनके सामने ही उसका पटन-पाटन

करना चाहिये ।

कोकामुख-बदरी-क्षेत्रका माहारम्य पृथ्यी योटी-भगवन् ! आपने जिन तीर्थोके उत्तम या प्रिय नहीं है। जो व्यक्ति 'कोकामुख'क्षेत्रमें माहात्म्यका वर्णन किया है, उन्हें में सुन चुकी । अन पहुँच क्या, वह पुनः इस संसारमें जन्म नहीं पाता । मैं यह जानना चाहती हूँ कि आप सगुण साकारविषद 'कोकामुख'क्षेत्रके समान दूसरा फोई स्थान न हुआ, न धारणकर सदा किस क्षेत्रमें सुशोभित होते हैं; जहाँ आगे होगा । वहाँ मेरी मुर्तिका गुमरूपसे निवास है ।

आपका उत्तम कर्म सम्पादनकर श्रेष्ठ गति प्राप्त पृथ्वी बोसी—देवेबर ! आप सर्वीपरि देवना हैं । की जाय। मकोंको अभय प्रदान करना आएका स्वाभारिक गण भगवान् वराह् कहते हि—देवि ! वोकामख* है। अब इस 'कोकामुरा'क्षेत्रमें जितने गीवनीय स्थान तीर्थका नाम तो में तम्हें पहले बता ही भुका हैं, हैं. उन्हें मध्रे बनानेकी क्रम कीमिये ।

जो गिरिराज हिमाल्यकी तरहटीमें श्वित है। इसके अतिरिक्त दूसरा लोहार्गल† नामका एक स्थान है, जिसे मैं एक क्षण भी नहीं छोड़ता। ऐसे तो इनिया दिएसे चर-अचर सारा जगत् मुझसे व्यात है

है । वसंधरे ! जो मनुष्य झात:काल उठकर इसका पाठ

और कीई भी स्थान मुझसे रिक नहीं, किंतु जो होग मेरी गृद गरिको जानना चाहते हैं, वे मेरी आराजनामें लगनेकी िटासे पंपाशीय 'को ग्रामुख' जानेका प्रयन्त करें ।

धरणीने पूछा--जनप्रभी ! जन आग सर्वेत्र रहते हैं, तो आप 'कोसमुनाक्षेत्रको ही कैसे श्रेष्ट क्तराते हैं !

भगवान् बगद् कहने हैं ---ऋषुंधरे ! ध्योत्राहुन'-धेवसे बहरत बोर्ड भी ज्यान मेरे जिये क्षेत्र, परित्र, देशिये पृत्र २०१ और उनकी दिल्ली ।

ौ प्रकार अध्याप १५१ तथा एउ २६५**६**ी टिप्टली ।

य० पुरु और ३३ ----

मात्र एक दिन-रात उपयसकर यानपूर्वक स्नान करना है, उसे एक हजार 'अग्नियाम-पड़ों'के अनुपान करनेका कर बाम होता है और उमकी मुदिने कर्त-यनिर्वारणमें कभी व्यामोड नहीं होता । दिन अन्तरे वड प्रिकृतरा के लटफ ही मरनेका सीजाय प्राप्तक

भगवान पराह कहते हु-देति ! जहाँ इसमें

मुख्य पर्वतरी सदा जरुकी बुँदें भूमिक किसी हैं.

उस स्थानको 'बलविन्दु'तीर्थ बहते हैं । बहाँ पृथीक

इसक्की तुक्ता करनेवडी पर्वनसे एक भारा किनी

है, जिसका नाम 'रिष्युगरा' है। जो बहाँ

करता है, वह अपने पुर्वकी दस तथा आगे होनेवाली

निय मेरी इस सर्निया दर्शन याना रहता है. हममें



पकर, राजाओंका भी राजा होता है और सम्पूर्ण धर्मोसे करता है, वह अपने पूर्वकी दस तथा आगे होनेवाली सम्पन होकर वह सम्पूर्ण पृथ्वीका रक्षक होता है। मेरा दस पीड़ियोंको तार देता है । मुखों एव निन्दकोंके सामने भक्त मुझे पुष्प और उपहार अर्पण कर मेरे ब्येकको प्राप्त इसका प्रवचन नहीं करना चाहिये । यह धर्मीमें परम धर्म होता है। बसुंधरे ! जो सत्कर्मके प्रथम पेर रखकर मेरी और ऋियाओंमें परम किया है। शासकी निन्दा यहरेशिले उपासना बरता है तथा जो पुष्पोंको लाकर मेरे कपर व्यक्तिके सामने कभी भी इसका कथन नहीं करना चदाता है, यह महान् उत्तम कर्मका सम्पादन कर लेता चाहिये । जो मुझमें श्रद्धा रखते हैं तथा जिनमें मुक्तिकी है, अतः वह मेरे लोकमें जानेका अधिकारी हो जाता अभिलापा है, उनके सामने ही उसका पटन-पाटन है । वर्षुधरे ! जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर इसका पाठ (अध्याय १३९) करना चाहिये ।

कोकामुख-बदरी-क्षेत्रका माहारम्य

भगवान् थपह कहते हैं—देवि ! जहाँ इसमें

मुख्य पर्वतसे सदा जलकी बूँदें भूमिपर गिरती हैं,

उस स्थानको 'जलबिन्दु'तीर्थ कहते हैं । वहाँ पृथ्वीपर

मुसलकी शुलना करनेशकी पर्वतसे एक भारा गिरती

है. जिसका नाम 'विष्युभारा' है। जो बहाँ

मात्र एक दिव-रात उपनासकर पंजपूर्वक स्नान करता

है, उसे एक हजार 'अग्निटोम-पड़ीं'के अनुप्रान

करनेका फल प्राप्त होना है और उसकी वर्दिमें

कर्नव्यक्तिर्राणमें कभी भ्यामोह नहीं होता । फिर अन्तर्मे

वह 'विष्णुवास'के तटपर ही मरनेका सीभाग प्राप्तकर

निय मेरी इस मूर्तिका दर्शन करना रहता है, इसमें

पृथ्वी बोली-भगतन् ! आपने जिन तीर्थोंके उत्तम या प्रिय नहीं है । जो व्यक्ति 'कोकामुख'क्षेत्रमें माहात्म्यका वर्णन किया है, उन्हें मै सुन चुकी। अब पहुँच गया, यह पुनः इस संसारमें जन्म नहीं पाता । मैं यह जानना चाहती हूँ कि आप सगुण साकारविश्रह 'कोकामुख'क्षेत्रके समान दूसरा कोई स्थान न हुआ, न धारणकार सदा किस क्षेत्रमें सुशोमित होते हैं; जहाँ आगे होगा । वहाँ मेरी मूर्तिका गुप्तरूपसे निशस है । आपका उत्तम कर्म सम्यादनकर श्रेष्ठ गति प्राप्त पृथ्वी बोर्ली--देवेशर ! आप सर्वीपरि देवता हैं ।

की जाय। भक्तोंको अभय प्रदान करना आपका स्वाभाविक गुण भगवान् बराह कहते हु--देवि ! कोकामुख# है । अब इस 'कोकामुख'क्षेत्रमें जितने गोपनीय स्थान तीर्थका नाम तो में तुम्हें पहले बता ही चुका हूँ, हैं, उन्हें मुझे बतानेकी कुपा कीजिये।

जो गिरिराज हिमालयकी तल्बहटीमें स्थित है। इसके अतिरिक्त दूसरा लोहार्नल नामका एक स्थान है, निसे मैं एक क्षण भी नहीं छोड़ता। ऐसे तो **हानकी द**प्टिसे चर-अबर सारा जगत् मुझसे ब्यात है और कोई भी स्थान मुझसे रिक्त नहीं, किंतु जो लोग मेरी पूर गतिको जानना चाहते हैं, वे मेरी आराधनामें लगनेकी

धीवसहपुराण]

्टासे यथाशीय 'कोन्समुन्त' जानेका प्रयत्न करें । धरणीने पूछा-जन्छमो ! जब आप सर्वत्र रहते है, तो अस 'कोनामुख'क्षेत्रको ही कैसे श्रेष्ठ वतलाने हैं !

भगवान् वराह कहते हैं—वर्षुत्ररे ! 'कोकामुख'-क्षेत्रसे बहरूर कोई भी स्थान मेरे लिये श्रेष्ट, पणित्र,

• देखिये पृष्ठ २०१ और उनकी द्विपणी । 🕇 इष्टब-अब्बाय १५१ तथा पृत्र २६५की टिप्पणी ।

य० प्रकां व ३३ —

न्तरास बराहाय ग्रीलयोज्ञस्त्रे महीम् ० षोई संसय नहीं । उस धरेनामुग्यक्षेत्रमें एक 41: 'नियापर' नामका स्थान है। यहाँभी भी भी = यद सानों द्वीगोंका अनिकामा का वरे लेखी x एति है, जिल् इस रहस्यको कोई नहीं जानना । रेना है। देशि । यहाँ स भीटिसा नामसा १३ ४ देति ! जो व्यक्ति वहाँ स्नान कर एक रात निवास करता भर है, नहीं करवृक्षकी जड़से निरूक्त एक कालि है, यह मुक्षमें श्रद्धा स्टानेजला व्यक्ति 'फीम'द्वीपमें जन्म की बहाँ एक रानतक निरास करके लान करनेटा र पाता है और अन्तमें जब प्राणोंका स्वाग करता है, मेरे उस पर्वत-शहरार बरके पत्तोंकी हंजाके 💷 तव आसक्तियोसे मुक्त होकर मेरे लोकको प्राप्त होता है । वर्गतक रूप और सम्मतिसे समान रहन है। य इसी 'क्रोका'मण्डलमें 'चतुर्धारा' नामक एक स्थान है। देनि । मृत्यु होनेस यह अग्निके समान नेसकी 🕻 यहाँ ऊँचे परतसे धाराएँ मिरती हैं। जो मामन पाँच राततक मेरे लोकको प्राप्त होता है। निवास पत्रते हुए यहाँ स्नान वदता है, वह युजादीयमें देवि । मेरे इस क्षेत्रमें भाग-प्रमोचन नामका एक हैं निवास करनेके पथात् मेरे लोकमें स्थान पाता है। कर्म-स्थान है। जो कोई वहाँ एक दिनशन रहका स्थ फलको सुरामें परिवर्तित करनेवाला वहाँ एक 'अनित्य' करता है, वह चारों वेदोंमें पारंगत होकर जन्म पता । नामक प्रसिद्ध क्षेत्र है, जिसे देवतालोग भी जाननेमें वहीं एक कीशिकी नामकी नदी है। जो मानव वहीं हैं। असमर्थ हैं, किर मनुष्योंकी तो बात ही क्या हु क्रेप रात्रितक निवास करता हुआ स्नान करता 🕻 🗷 गम्बीयाली पृथ्वि वहाँ एक दिन-रात नियास करके रूपलोक्तमें जाता है। कौशिकी नदीसे होत स्नान वात्मेयाला पुरुष पुष्करद्वीपमें जनम पाता है और वहाँ एक धारा बहती है । जो मनुष्य एक ही फिर यह सभी पापोंसे मुक्त होकर मेरे लोकको जाता है। रहकर उसमें स्नान करता है उसे मन्त्रोकों यहाँ मेरा एक अत्यन्त गोपनीय 'महासर' नामसे प्रसिद्ध घोर कडोंको नहीं भोगना पडता। मेरा वह भन स्थान है, जहाँ शिलातकार एक पवित्र धारा गिरती है । थाणोंका त्याम कर मेरे धाममें चला जाता है। जो मेरा भक्त पाँच राततक वहाँ नित्रास कर स्नान करता है, यह सूर्यलोकको प्राप्त होता है। सूर्यशासके भद्दे । मेरे बदरीश्रेत्रमें एक और विशिष्ट स्थान है आध्यमें रहनेवाला यह ध्यक्ति जब प्राणोंका त्याग जिसके प्रभावसे मनुष्य संसार-सागरको लॉय जाते **रैं**। उसका नाम 'दंख़ाङ्कर' है और यहीं कोशा नदीका उद्गरः करता है तो वह मेरे लोकको प्राप्त होता है। स्थान है। इस गुहा स्थानको जाननेमें सभी असमर्थ देवि ! यहीं मेरा एक परम गुप्त स्थान है, जिसे हैं, इस कारण लोग वहाँ जा नहीं पाते। मंद्रे! वहाँ 'धेनुवट' घडते हैं । यहाँ ऊँची निलासे एक मीटी स्नान करके एक दिन-रात पनित्र-भावसे निवास करते-धारा निरती है। मेरे कर्ममें संख्यन जो पुरूप वहाँ बाला मानव 'शाल्मालि'द्वीपमें जन्म पाता है । फिर मेरी प्रतिदिन स्तान करना और सात सन्तक रह जाता उपासनामें संख्यन रहता हुआ वह व्यक्ति प्राणयांग है तो उसे ऐसा माना जाता है कि उसने सातों करनेके उत्पान्त 'शान्मलि'द्वीपका भी परित्याग कर मेरे संनिक्ट पहुँच जाता है । समदोंमें स्नान वह लिया है। पुल्दाः वह मेरी उपासनामें लग हुआ सातों द्वीपोमें विहार करना चलना महाभागे | वहाँ एक परमकटदायक दूसरा गुर्ग स्यान भी है, जिसे 'निष्णुनीयं' कहने हैं। यहाँ पर्वतंत्र है तथा अन्तमें मेरा ध्यान-भत्रन करते हुए मरकर बीचसे जलकी पास नियतका 'योगा'नरीमें शिती

 कोकामख-धदरी-क्षेत्रका माहातस्य ः ग्रीवराहपुराण] l उस जलको 'त्रिस्रोतस' बहते हैं, यह सम्पूर्ण स्थानको जब होड़ता है, तय मेरे लोकमें च जारसे मक्त करानेवाळा है ! पृथ्वीदेवि ! वहाँ जाता है । ान करनेवाला मन्त्रय संसारके वन्धनको काटकर वसंघरे ! पाँच योजनके विस्तारमें मेरा 'कोकामुख पुदेश्ताके लोकको प्राप्त होता है और वायुका स्वरूप नामक क्षेत्र है । उसे जाननेवाला पापवर्ममें लिस न रण करके ही वह वहाँ निवास करता है। फिर होता । अब एक दूसरे स्थानका परिचय सनी । पर ो उपासनामें संतम्न रहता हुआ वह व्यक्ति जब प्राणीका रमणीय इस 'कोबामख'क्षेत्रमें जहाँ मैं दक्षिण दिशाकी शे ग करता है. तब उस लोकसे चलकर मेरे होकर्ने मुख करके बैठता हैं. वहीं 'शिलाधन्दन' नामका ए च जाता है । यही 'बरैशियी' और 'कोबर'के सहस्पर स्थान है, जो देवताओं के लिये भी दर्जम है। पुरुष र श्रेप्र स्थान है, जिसके उत्तर भागमें 'सर्वकामिका' आकृतिसे सम्पन्न होनेपर भी मैं वहाँ बराहका रू मकी शिला शोभा पाती है । बहाँ रनानपर्वक जो धारण करके रहता हूँ । वहाँ सुन्दर ऊँचा मुख औ ह दिन-रात निवास करता है, उसकी प्रशस्त एवं विशाल अपरतक उठे हुए दाइसहित में अखिल विश्वको देखर लमें उत्पत्ति होती है और उसे जातिस्मरता प्राप्त हैं | देवि ! जो मेरे प्रेमी भक्त मुझे स्मरण करते हैं ती है-(पूर्वजन्मकी सारी वार्ते वाद रहती हैं)। तथा मेरे उपास्थ कर्मोंमें स्त रहते हैं. उनके पापीय । बौशिशी-कोबासहममें (सर्वकामिका शिलाके सर्वया भारा हो जाता है।अतः वे पवित्रामा पुरुष संसार



वहाँ (निरन्तर) तप करता रहता हैं, पर मझे कोई

नहीं जानता. में स्वयं ही अपने-आपको जानता हूँ । वहाँ

नेरे तपस्था करते हुए बहत वर्ष बीत गरे. किंत इन्द्र. हडा

एवं महेश्वर आदि देवता भी यह रहस्य न जान सके ।

खय मैने भी वहाँ रहकर बहुत वर्षेतक तपस्या की है।

क्रवीदेवि ! बहाँपर मैं दस करोड़, दस अरव तथा भई पद्म

क्योंतक तप करनेमें तत्पर रहा । उस समय में ऐसे गुप्त

स्थानमे था कि देवतालोग भी मुझे देख न सके । अतः

उन्हें महान् द रा हुआ और अत्यन्त विस्मयमें पड गये ।

बसुंधरे ! में तो तपमें संलग्न था और सभीको देख

रहा बा, विंहा मेरी योगमायांके प्रभावसे आवृत

देवि ! 'वदरिकाश्रम'में तपका फल सुनिश्चित है. अतः

288

🕹 'चटरिकाश्रम'का माहात्म्य 🕏

विशाल है । इसके नीचे बहत-सी शिखाएँ हैं । किसी

भी द्वादशी तिथिको यदि कोई वहाँ स्नान यस्ता

थीवराहवुराण]

है तो जहाँ द्वारस स्वं रहते हैं, वह उस डोक्सें जाता है, ससी जोई संग्रव नहीं । चित्र मेरे कांनी विश्वत एतेजान यह सनुष्य आणींका गरिवान कांना की अध्यासिक मासि अलग होजर मेरे होलामें प्रतिवित्त होना है। यहीं 'सोनामिरेका' नामसे प्रतिव्य एक तीर्थ है, जहाँ मेरे चण्दमाका माहलांका राज्यके रूपमें अभिमेक किला था। उन जनिनन्दन चण्दमाने मुझे यहीं संतुद्ध किला था। सहंबरी । चौरह स्वरोड कॉलेका क्षीज्ञान कर मेरी इण्योच स्वन्यमाने परम विद्धि उत्यक्त्य हुई थी। यह साता जानद प्रमान

हसकी उत्तम कोर्रावर्य सब उन बन्द्रमाने ही अधिकारमें हैं । इसि स्थानपर हन, स्कट्ट और महद्रम प्रकट कीर निशीन हुआ महते हैं । इसि स्थानपर स्वतन्त्र स्थान महद्रम प्रकट कीर निशीन हुआ महते हैं । इसि ! इसि सम्बन्ध रहने साथे वहाँ से सिंध होने देश हैं । इसि हैं सिंप होने सिंध र के प्रसाद प्रकट हैं । इसि हैं सिंप होने हैं । इसि हैं सिंप होने हैं । इसि है

देवि ! मेरे इसी बदरिनाश्रमक्षेत्रमें 'उर्वशी-कुण्ड'-

मामक यह गुप्त क्षेत्र भी है, अहाँ उर्वरी नामकी

असरा मेरी दाहिनी जाँचको विदीर्ण कर प्रकट हुई

होनेके बारण उन सभीको मुझे देखनेकी शक्ति म थी। तव उन सव देवताओंने ब्रह्माजीसे ब्रह्म--वितामह । भगवान् विष्णुके त्रिना जगत्में हमें शान्ति नहीं मिल रही है । तब देवताओंकी बात समकर होक-पितामह बद्धा मुझसे कहनेके लिये उद्यन इए । देवि । उस समय में योगमायांक पटके भीतर छिपा था। अनः ! उन्हें दर्शन न हो सका। अतस्य देवता, गन्धर्य, सिद्ध और ऋषिगण परम प्रसन्त होकर मेरी स्तुति करनेके लिपे चल पड़े। इन्द्रादि सभी देवता वहाँ मेरी प्रार्थना धरने लगे। उन्होंने स्तुति की--'नाय ! आपके अदर्शनमें हम सब महान हु:खी एव उत्साहहीन हैं। हमसे कोई भी प्रयन्त होना शक्य नहीं है। इपीवेश ! आप महान अनुग्रह करके हमारी रक्षा वीजिये।' वही ऑस्प्रेंसे शोमा पानेवाटी पृथ्वि ! देक्ताओंकी इस प्रार्थनापर मैने उन्तर कृपादष्टि बाली । मेरे देखने ही ये परम शान्त हो गये । यह इसी उर्वशी-तीर्थनी विशेषना है । इस 'उर्वशी-कुन्ट'में जो माना एक रात भी रहकर स्तान वस्ता है, यह सम्पूर्ण पापीने

जाग उठती है । ऐसा करनेशन्य मानव हिर संगी

नहीं आता । जो व्यक्ति इसका पटन एवं कर

यत्ता है, यह बडाचारी, कोशविजयी, सपरा

है । जो इसे जानता है, वही समस्त प्यार

मुक्त हो जाता है, इसमें बोर्ड संशय नहीं । यह 'उर्पशी'रोक्में जावत अनन्त समयतक क्रीडा बतनेका अरसर प्राप्त बस्ता है । देरि ! मेरी उपासनामें परायण रहनेशला जो मानन यहाँ प्राणींका त्याग जितेन्द्रिय तथा मुझमें श्रदा रगनेशला, पान र करता है, वह समस्त पारोंसे मुक्त होकर सीचे योगमें सदा स्त होकर मुक्तिके फलका मार्ग हैं मझमें ही लीन हो जाता है।

वसंधरे ! इस ध्वदस्याध्रम'का पुण्य जहाँ-जहाँ रह जानना है। यह अपने आत्मसस्यको प्राप्त धार स्मरण किया जाय, वहीं विष्णुके स्थानकी भावना परम गतिको प्राप्त कर होता है ।

उपासनाकर्म एवं नारीधर्मका वर्णन

पृथ्वी योटी--मध्य ! में आपकी दासी आपसे कर्मका सयोग होते हुए. भी प्राणी उससे लित नहीं। यह प्रार्थना करती हैं कि कियोंमें प्राण और वल बहत है। इसमें कोई अन्यथा विचार नहीं करना चा धोडा होता है. वे अनशन करने या क्षधाके बेक्को देवि ! रात-दिन, एक मुहूर्त, एक क्षण, एक ध सहन करनेमें (प्रायः) असमर्थ होती हैं । एक निमेप अथवा एक एल भी अवसर मिन जी चित्रको समरूपमें मुझमें स्थापित करना चाहिये। भगवान् बराह् बोले-महाभागे ! सर्वप्रथम चित्र व्यवस्थितरूपसे सम रह सके तो जो होग हन्द्रियोंको दशमें रखकर फिर मुझ्में चित्त छगाकर रात सदा मिश्रित कर्म करते रहते हैं, उन्हें भी मधा संन्यासयोगका आश्रय छेका सभी क्रमेंडो सिद्धि प्राप्त हो जाती है । जागते-सोते, सनते मेरा समझना हुआ करे । फिर चित्तको एकाव करके

देखते हुए भी जो व्यक्ति मुझमें चित्त लगाये र अपने ब्रतमें दद रहते हुए, सभी कर्म मझे अर्चन है, उस मुझमें चित्त लग्हये पुरुपको क्या भग ! दें कर दे । ऐसा करनेसे की, पुरूप अथवा नपसक कोई भी क्यों न हो, वह जन्म-मरणरूपी संसार-बन्धनसे हट कोई दुराचारी चण्डाल हो या सदाचारी मार इससे मेरा कोई तात्पर्य नहीं । में तो उसीकी प्रशं जाता है अथवा परम गति पानेकी इच्छा हो तो करता हैं, जो सदा अनन्यचित्त है--एकमात्र मेरा म ज्ञानस्स्मी संन्यासयोगका आश्रय श**ह**ण करे । यदि है। जो सम्पूर्ण धर्मोंके शानी पुरुष हानरूपी संस्कार पाणीका वित्त समानस्यासे मुझमें स्थिर हो गया तो पत्रित्र होकर मेरी उपासना करते हैं। मेरे कर्मने ही बह सत्र प्रकारके भश्याभंश्य पदार्थोंको खाता हजा. धीने रहनेवाले उन व्यक्तियोंका चित्त मदा मुझमें स्य रही योग्य अथरा अपेच पदार्थोंको पीता हुआ भी उस है। जो होग अपने इदयमें पूर्णकरासे मुझे सार्षि कर्मदोगसे विम नहीं होता । मन, बुद्धि और विसको करके कर्मोंका सम्पादन करते हैं, वे संसारके कर्में यदि समानग्यासे मुझमें स्थापित कर दिया तो कुट ल्यो सहनेपर भी सुम्बक्षी नींद सीते हैं। देवि भी वर्स करता हुआ वह टीफ उसी प्रकार उससे बिनका चित्त परम शान्त है, वे मेरे प्रिय पात्र हैं। दिस नहीं होता, जैसे कमरका पत्र जरमें रहता हुआ बारण, ने अपने द्वाभ अथना अञ्चय जो भी कर्म हैं। उन सबको मुझमें अर्थण करके निधिन्त रहते हैं। ा ही रहता है । समन्त्रीः प्रभावसे ıß

देवि ! जिनका चिन्त सदा चयल रहता है, वे अध्रम मानन दु:स्त्री हो जाते हैं, चन्नल-चित्त ही प्राणीका बास्तविक रात्र है और शान्तवित उसके मोक्षका साधन है । अतपत्र वसुंघरे ! तुम चित्तको मुझर्ने लगा दो । ज्ञान और योगका आश्रय लेकर मनको एकात्र करती हुई तुम मेरी उपासना करो। , जो निरन्तर मुझर्में चित्र लगाकर अपने व्रतमें निधित रहता हुआ मेरी उपासना करता है, वह मेरा सांनिष्य ' (सनीस्ता) प्राप्तकर अन्तमें मुझमें ही लीन हो जाता है।

वर्ष्वंभरे ! पुनः इसरी बात बताता हैं, सुनो । शानका चित्तसे सम्बन्ध है और कियाका योगसे। शानी परुष कर्मके प्रभावसे मेरे स्थानको प्राप्त कर लेते हैं। योगके सिद्ध परगामी पुरुष भी वहीं जाते हैं। मेरे मार्गका अनुसरण करनेवाले मानव झान, योग एवं सांख्यका चित्तमें जिन्तम न होनेपर भी पत्रम सिद्धि पानेके अधिकारी हो जाते हैं। देनि 1 ऋतुकाळ उपस्थित होनेपर मुझमें श्रद्धा रखनेवाठी स्त्रीका कर्तभ्य है कि वह तीन दिनोंतक निराहार रहे । उसे बाउने आहारपरं समय व्यतील वतना चाहिये । चीधे दिन गृह-सम्बन्धी कार्योको सम्यन्न करे । उस समय अन्य स्थानोंपर जाना निषिद्ध है । सर्वप्रका किर धोवत स्तान करे, फिर निर्मल होनेनवल धारणकरे वर्सधरे । चिस-पर अपना अधिकार रखकर जो श्री मन और मुद्धिको सम रखकर वर्म करती है, वह सदा मेरे हृदयमें निशस करती है । भीजनकी सामग्रीको मेरा जैवेस

मानकर ग्रहण करना चाहिये । भूमे ! इन्द्रियोंको वशर्मे रखकर चित्तको एकाम करे और तत्र संन्यासयोगकी साधना करनी चाहिये। थी, पुरुष या नपुंसक जो कोई भी हो, उन्हें नित्य ऐसा करना ही चाहिये। बान रहते हुए भी भेरे कर्मके सम्बन्धमें जो योगकी सहायता नहीं छेते और सांसारिक वार्योमें जीवन ब्यतीत करते हैं. ऐसे मानव आजतक भी मेरे विपयमें अनभिन्न हैं। देवि ! वे सांसारिक मोहमें लिप्त मुझे नहीं जानते । उनमें माता, विता, पत्र और बी-ये सैकडों एवं हजारों मोहकी शृह्वलाएँ हैं, जिनमें वे चक्कर कारते रहते हैं और मुझे महीं जान पाते। मोड और अज्ञानसे दका हुआ यह संसार अनेक प्रकारकी आसक्तियोंमें कैंवा है। इससे मनस्य मझमें चिस नहीं लग पाता । मृत्युके समय ये सभी साथ छोडकर इस संसारसे प्रथक-प्रथक स्थानपर चले जाते हैं। किर सब अपने-अपने क्लोंके अनुसार जन्म पाते हैं। प्रश्नीदेति ! संसारके मोहमैं पड़े हुए प्रायः सभी मानव

वसंधरे ! यह सब 'संन्यासयोग'का रिप्रय है । जिसे इसके रहस्यका आने हो जाता है, वह सदा योगर्से लगकर संसार-बन्धनसे मुक्त हो जाता है। इसमें संशय नहीं । बी मानव प्रातःकाल उदधर निरन्तर इसका श्रवण करता है, उसे पुष्पल सिदि प्राप्त हो वाती है । और अन्तर्में यह मेरे लोकसी प्राप्त होता है । (अध्याव १४२)

अज्ञानी ही बने रहते हैं । इसीमें उनका परा

समय बीत जाता है । प्रनः उनके प्रनर्जन्म होंगे और

मत्य भी, किंदा भेरे सांनिष्यके लिये कोई यह नहीं करता ।

मन्दारकी महिमाका निरूपण

गुग्र एकान्त स्थान है, जिसे मेरे ग्रेमी मक सन्दार

भगवान् बराह कदते हैं-सुन्दरि ! गहाके दक्षिण असिद एक महान् प्रतापी पुरुपका प्राकट्य होगा । तरपर तथा निष्यपर्वतके विद्युले भागमें भेरा एक परम वे वहाँ भेरे विग्रहको स्थापना वरोंगे, इससे संदेह नहीं। पुर्व्या बोटी-देवेश नारायम ! आपने धर्म एवं नामसे पुत्रारते हैं । देवि । वहीं नेतायुगर्ने 'राम' नामसे अर्थसे संयुक्त मन्दार नामक जिस स्थानका वर्णन किया है। 259

उस स्थानपर मनुष्पेंके छिये कीननो कर्तव्यन्वर्ज है. तथा उन मानबोको किन छोकोंकी प्राप्ति होती है, इसे जाननेके लिये मेरे मनमें वडी उत्सकता हो गयी है. अत: आप पिस्तारसे इसे बतलानेकी कृपा कीजिये। भगवान् बराह कहते हैं--देति ! मन्दास्का सहस्य

अत्यन्त गोपनीय है । एक बार जब मन्दारपर सर्वत्र पुण्य खिले इए थे और मैं मनोतिनोद कर रहा या तो एक सन्दर पुणको मैंने उठाकर अपने हृदयसे लगा खिया । तयसे विन्ध्यपर्वतपर स्थित उस मन्दारमें मेरा चित्त संलग्न हो गया । वसंधरे ! ग्यारह कुण्ड उस पर्यतकी शीभा बढ़ाते हैं । सुभगे ! भक्तोंपर कृपा धरनेकी इच्छासे मैं उस मन्दार नामक इसके नीचे

निवास करता हैं । विन्ध्यपर्वतकी तल्हरीमें वह परम पुन्दर स्थान अत्यन्त दर्शनीय है। उस महान् कुक्ष मन्दारमें एक बड़े आश्चर्यकी बात है, वह भी सनी। बह विशाल बक्ष दादशी और चतुर्दशी निविक्ते दिन फलता है । वहाँ दोपहरके समयमें स्रोग उसे असीओर्जि

देख सकते हैं।पर अन्य दिनोमें वह विसीको दिखलायी नहीं देता । वहाँ मानव एक समय भोजन करके निवास करता है तो स्वान करते ही उसकी आत्मा दाद हो जाती है और वह परमग्रतिको प्राप्त होता है। देवि ! इसके उत्तर-भागमें 'प्रत्यम' नामका एक

पर्वत है. जहाँ दक्षिण दिशामे होती हुई तीन धाराएँ जिस्ती हैं। मैरके दक्षिण शिलस्पर भोदन नामका एक स्थान है। और उसके पूरव और उत्तरके वीचने 'बैक्टफ्रारण' नामका एक गुच स्थान है । वहाँ हस्टीके रंगकी मौति चमकनेकार्य एक धारा किस्ती है। जो मानर एक रात रहकर वहाँ स्नान करता है. उसे सर्गप्राम ही जाग्र है। वहाँ जावत यह देक्ताओं के साथ आनन्दका अनुभन करना है और उसके सभी मनोरप पूर्व हो माने हैं और वह अपने समस्त सुरुवा उदार वर देना है। शिष्परिक्ति चेटियाँक मेहिलस-

ी भागमाना नामको धारा दिखक गुरू रहते सालाकी

बन्धन कट जाते हैं और वह मेरे छोशमें चरा जात है । मन्दारके पूर्वमें 'कोटरसंस्थित' नामक स्थानमें मुसल्को आङ्गि-जैसी एक पात्र धारा गिरती है। वहाँ स्नानकर पाँच दिन निवास करनेसे वह मेर्स्मिरि

पूर्वभागमें खर्ग-सुख प्राप्त करता है । पुनः वहाँ भी व्ह

अत्यन्त कटिन कर्मका सम्पादन कर वह मेरे होउके

रूपमें परिवर्तित हो जाती है। वहाँ मनुष्यको चहि

कि स्नान करके एक रात निरास करें। उँची हिलाओं

मेरुफ़्तिके पूर्वगार्शमें रहकार चित्तको सादगन कर्त

जो अपने प्राणका परित्याग करता है. उसके स^{म्यून}

प्राप्त होता है । यशक्षिति ! सन्दारके दक्षिण और पश्चिम भागमें सूर्यके समान प्रकाशमान एक धारा पिती है। वहाँ स्नामकर मनुष्यको एक दिन-रात निवास कर्न चाहिये । इससे मेठके पश्चिम आगमें भ्रयके शान रहकर अक्रिपरायण वह मनुष्य जब मौतिक शरीरमे अलग होता है तो मेरे लोकको प्राप्त होता 🛚 । वह महान् यशस्त्री मानव रहकर तथा चक्रवर्ती नरेशके समान प्राणोंका परित्यान कर मेहके श्रद्धोंको छोडकर मेरी संनिधिमें आ जाता है । उससे तीन फोसकी दूरिए दक्षिण दिशामें थाभीरका नामक एक गुद्ध स्थान है। वहाँ गहरे जलवाला एक महान् सरोवर है। वहाँ

स्तानकर आठ दिनोंतक निगस करनेसे सम्पर

गमन करनेकी शक्ति मिलती है और अन्तमें वह मेरे लोकको प्राप्त होता है। देवि ! अप उस क्षेत्रका मण्डल बनलाता हैं, सुनी । मेर्ट्यवनार स्थित धन्दर नामक एक स्थान है, जो ध्यमत पंचक' मामने प्रसिद है, वहाँ में सदा निग्रस करता है। रिन्यकी ऊँची क्षित्राप दक्षिणकी और चक्र, बामभागर्ने गदा और आगे हल-मूसाट और शक्क, निराजमान रहने हैं। यह मुता रहस्य है। देवि ! जो मानव मेरी शरफी आ जाने हैं, ने हो इस गरमप्रित्र रहस्वको जानते हैं। अन्य मनुष्य नहीं; क्योंकि, मेरी मायाने उनकी बुदियों होदिन वर स्था है। (अन्याय १४६)

सोमेश्वरतिङ्ग, मुक्तिक्षेत्र (मुक्तिनाथ) और त्रिवेगी आदिका माहात्म्य

परवी बोर्टी-को शक्ती बगमे में मन्दार-का वर्णन सन जुकी। अत्र इससे जो श्रेष्ठ स्थान हो, उसे बतानेकी क्या कीजिये ।

भगवान् वराह् कहते हैं --देवि ! 'शालग्राम' (मुक्ति नाय क्षेत्र) नामसे मेरा एक चरमध्रिय एवं प्रसिद्ध स्थान है। पहले द्वापरपुरामें यद्ववंशमें शरसेन नामके एक कुशल कर्मठ व्यक्ति हुए, जिनके पुत्र बसुरेवजी हुए । बसुवे ! अनकी सहधर्मिणीका नाम देवकी है। महाभागे ! उसी देवकीके गर्भसे में अवतार धारण करता हूँ और करूँगा । देवताओं-के शत्रश्रीका गईन करना मेरे अप्रतारोंका मध्य उदेश्य है। उस समय 'बासुदेव'नामसे मेरी प्रसिद्धि होगी । यादवीके मुलको बढानेवाले शरसेनके वहाँ रहते समय एक श्रेष्ठ महर्षि, जिनका नाम सालहायन था, मेरी भाराधना करनेक लिये दसों दिशाओंमें भागण कर रहे थे। पहले उन्होंने मेर्रागिकी चोटीयर जाकर प्रत्ये लिये तपन्या आरम्भ की । वसंघरे '! इसके

मर रहे थे, किंतु मेरे वहाँ रहनेपर भी उन्हें मेरा दर्शन नहीं हुआ ! भगवान् शंकाः भी वहाँ क्षित्रके, रूपमें विराजने

बाद 'वे 'गिष्डारका *में "और फिर 'लोडार्गल' देशेनमें

भी जाकर एक 'इजार वर्षतक तप करते रहे । देवि 1

वसर्पि 'सॉलंड्रायन' वहाँ इधर-उधर मेरा अन्वेयण

हरी, जहाँ मैं शालप्राम-दिलाक्समें विराजता हैं । यहाँकी

चक्राञ्चित जिलाएँ सन मेरा ही खरूप हैं 1 पुन वहाँकी कुछ शिलाएँ 'शिवनामा' और कुछ 'चक्रनामा' नामसे प्रसिद्ध हैं । यह शिवरूप पर्वत सोमेश्वर नामसे प्रसिद्ध है । चन्द्रदेव अपना शाप मिटानेके किये यहाँ एक हजार वर्गोनक तपस्या करते रहे. जिससे वे श्यापनक होकर परम तेत्रस्ती वन गये और भगवान जंकरकी स्तृति की । उनकी दिव्य स्तृतिसे प्रसम होकर बर देनेवाले भगवान् शंकर 'सोमेश्वरलिङ्ग'से प्रयट होकर तीन नेत्रोंसे सम्पन्न होकर सामने स्थित हो गये ।

चन्द्रमाने कहा-धिनका सीन्य सक्य है, उभादेशी जिनकी पनी हैं, भक्तोंपर कृपा करनेके लिये जो सदा आतर रहते हैं, ऐसे पश्चमुख भगतान् त्रित्रीचन नीवकण्ठ शंकरको मैं प्रणाम करता हैं । जिनके त्य्राटपर चन्द्रमा सरोभित हैं. जो हाथमें पिनाक धनुप धारण किये 📭 🕻 क्या अवलेंको अभयदान देना बिनया सभार है. ऐसे दिन्य रूपधारी देवेधर शंकरको मैं प्रणाम करता हैं । जिनके हाथमें त्रिशत और दमक हैं, अनेक प्रकारके मुखनाले का जिनकी महा सेगा करते रहते हैं. उन मगवान बयध्वतको मैं प्रणाम करता हूँ । जो त्रिपुर, अन्धक एवं

बहाळाल नामके अपंचर असरोंके संहारक हैं. जो हायीके चर्मको पहनते हैं, उद प्रलयमें भी अचल भगवान शंकरको वे प्रणाम करता हैं । जो सर्पका यहोपनीत पहनते हैं. बदायकी बाल्य निनगी छनि दिस्साती है. भक्तोंकी

[•] इटका महाभारत १। ३५ । ११, ३ । ८२ । ६५: ८८ । २१, ५ । १०३ । १४ आदिमें तथा भागवत ११ । रै। ११ में भी उक्लेल है। अन इसटा नाम पिण्डार है, यह द्वारकांते २० मील दूर जामनगर जिलेमें, फल्पाणपुर तान्नुकेसे Red (I B L XIV)

[🕇] एक संदर्गाल (स्त्रेद्दागर) शबस्यानमें अवलगद्वे २० मीलडी दूर्यंपर है (तीर्योद्ध एड २८२)। पर नन्दलक देके अनुसार, क्लिने ध्वराह्यसम् वर विद्येत द्योच किया था। यह हिमालपर्ने वृत्यांचल (कुमायू)के अनुसार पमावते है मीत उत्तर फोहाबाट? है | Thu li a succed place in the Rientleys (Varibe Purios, chapter, 140, 5, 144, 8, 151). Lohighit in Kumass, 3 miles to the morth of Champswat, on the river Lobe. The place is secred to Vigon (Brahminds Purings ch. II) t Geographical Dictionary of Ancient and Mediacrel India, page -115) आये १५१वें अध्यायमें इसका विस्तृत माहारम्य है ।

सभा उन मानरें हैं। हिन होशों ही प्राणि होती है. हमें जानने हैं, दिने मेरे मनमें बड़ी उत्पाहना हो क्यी है. अतः आप हिन्हासी हो बतायनेकी क्या क्रीजिये ह unner neie gen 2-ift ! meiner zem

अयन्त भोपनीय है। एक बार जब मन्द्रारार सर्वत

पण गिरे रूप थे और मैं मनोहिनोड कर रहा था सी

एस सुन्दर पुणको भेते उठाकर अपने हत्त्वने टका

दिया । मध्ये दिन्द्रपर्यन्त्रस्य स्थित उस सन्द्रसमें सेन

चित्र मंद्रमा हो गया । वसंधरे ! मारह काद इस परतारी शीमा पदाने हैं । समने ! मस्तेय कृया

उस रगानम गानची है हिंदे पीननी गार्नचनाई है.

ध्यतेकी रथवारी में उस मन्दार नामक बश्चके नीचे नियास करता हैं । विस्थार्यतकी तयहरीमें बट परम ग्रन्दर स्थान अन्यन्त दर्शनीय है } उस महान बन्ध मन्दारमें एक बड़े आधर्यकी बात है, यह भी सनो। बह विशाद बुश द्वादशी और चतुर्दशी निविके दिन कुलता है । वहाँ दीपहरके समयमें लोग उसे भलीओंति देख सकते हैं।पर अन्य दिनोंने वह विसीको दिखलाती महाँ देता। वहाँ मानर एक समय भोजन करके निजार करता है तो स्नान करते ही उसकी आत्मा इत्व हो जाती है और बह परमगतिको प्राप्त होता है ।

देवि । उसके उत्तर-भागमें 'प्रापम' नामका एक पर्वत है, जहाँ दक्षिण-दिशासे होती दुई तीन धाराएँ गिरती हैं । मेरवें दक्षिण शिखरपर भोडन नामका एक स्थान है। और उसके पूरव और उत्तरके वीचमें 'बैकुम्हकारण' मामका एक गुद्ध स्थान है । वहाँ हस्टीके रगकी भौति चमकनेक्ट्यं एक धारा गिरती है। जो मानव एक रात रहकर वहाँ स्नान करता है, उसे स्वर्ग प्राप्त हो जाता है। वहाँ जानत वह देवताओं के साथ आनन्दका अनुभव करना है और उसके सभी मनोर्य पूर्ण हो जाते हैं और वह अपने समस्त कुलका उदार कर देता है। क्रिप्यमिरिकी चोटियोंकर मेस्सिसर-से 'समस्रोत' नामको धारा गिरकर एक गहरे ताव्यवके

है । यन्द्रारकं पूर्वि 'कोटरसंस्थित' मामक स्थली स्सदको आइति-जैसी एक पीत भारा रिकी है। कों स्थानक पाँच दिन निरास परनेमें वह मेरिटिडे पूर्वभागमें सर्व-मुरा प्राप करना है । पनः वहाँ भी स अयन्त कटिन बसंका सम्पादन कर यह मेरे होदकी बात होना है । यहान्तिन ! मन्दारक दक्षिण और पंधि भागमें सूर्यके समान प्रकाशमान एक धारा रिश्ती है। बर्टी स्नामकर मनुष्यको एक दिन-राम निवास ^{काना} चाहिये। इसरी मेहके पश्चिम मागर्ने ध्रुपके स्थानन रहकर भक्तिसायण वह मनुन्य जब भौतिक शरीरमे

अलग होता है तो मेरे लोकको ब्राप्त होना है। ^{ब्रह}

महान् पशस्त्री मानव रहकर तथा चक्रानी नरेशके समन

प्राणोंका परित्याग कर मेहके शहोंको छोड़कर ^{हैरी}

संनिषिमें आ जाता है ! उससे तीन कोसकी दूरिय

दक्षिण दिशामें धाभीरकः नामक एक गुग्र स्थान है।

जहाँ गहरे जलपाला एक महान् सरोवर है। वहाँ स्नानकर आट दिनोतक निरास करनेसे स^{क्टर}

रूपने परिवर्ति हो जाती है । वर्त मनुसारे पही

कि रमान मध्ये, पुरु मन निवस करें । उँची विदर्श

मेहपूर्वके पूर्वपार्शने सहका निरुद्धे सामान कार्य

जो अपने प्रायक्ता पत्थिय करना है, उसके संपूर्ण

बन्धन बट जाने हैं और वह मेरे होशमें घरा बन

गमन करनेकी शक्ति मिलती है और अन्तर्ने वह हैरे लोकको प्राप्त होता है। देति । अत्र उस क्षेत्रका मण्डल धतलाता हूँ, धुनौ । मेरुपर्वतपर स्थित 'मन्दर' नामक एक स्थान है, जो 'स्थानत क्षाकः नामसे प्रसिद्ध है, वहाँ में सदा निवास करता है। विन्ध्यकी ऊँची शिव्यपर दक्षिणकी और चक्र, बामनागर्ने मदा और आगे हल-पूसर और राष्ट्र, विराजमान रहते हैं । यह मुद्रा रहस्य है । देवि ! जो मानव मेरी शरणमें आ जाते हैं, वे हो इस परमात्रित्र रहस्यको जानते हैं, ः. अन्य मनुष्य नहीं; क्योंकि मेरी मायाने उनकी बुद्धिको मोहित वर रना है। (अध्याय १४३)

सोमेश्वरलिङ्ग, मुक्तिक्षेत्र (मुक्तिनाथ) और त्रिवेगी आदिका माहात्म्य :

पृथ्वी बोर्की—प्रभो । आपकी कृशासे में मन्दार-वर्णन सुन चुकी । अत्र इससे जो श्रेष्ठ स्थान उसे बनानेकी कृशा कीजिये ।

भगवान बराह कहते हैं--देवि ! शालग्राम (मक्ति प क्षेत्र) नामसे मेरा एक परमधिय एवं प्रसिद्ध स्थान है। लि द्वापरपुगर्मे यद्ववंशमें इारसेन नामके एक कुशल कर्मठ कि हुए, जिनके पुत्र बसुदेवजी हुए । बसुवे ! उनकी इथर्मिणीका नाम देवकी है । महाभागे ! उसी देवकीके रेंसे में अनतार धारण करता हूँ और करूँगा । देवताओं-रातुओंका मर्दन करना मेरे अवलारोंका मुख्य उदेश्य है। स समय 'वासदेव'नामसे मेरी प्रसिद्धि होगी । द्वीके चुलको बदानेवाले द्वार्सेनके वहाँ रहते समय क श्रेष्ठ महर्षि, जिनका नाम सालक्कायन था, मेरी रिभना घरनेके लिये हसों दिशाओंमें र रहे थे। पहले उन्होंने मेरुगिरिकी चोटीपर जाकर वके लिये तपन्या आरम्भ की । बर्सघरे '! इसके द 'वे 'निष्डारक' कमें और फिर 'लोहागल' देशेत्रमें जाकर एक हजार वर्षतक तप करते रहे । देति ! इर्गि 'संत्वेद्वापन' वर्षी इधर-उधर मेरा अन्वेशण त रहे थे, किंत मेरे वहाँ रहनेपर भी उन्हें ए दर्शन नहीं हुआ !

भगवान् शंकर भी वहाँ दिल्लाके, क्यमें विराजने हो, जहाँ में शालप्राम दिल्लाक्यमें विराजता हैं। वहाँकी चकादित शिव्याएँ सब भेरा ही सक्त्य हैं 1 पुन-ब्वॉलंग्ने युद्ध शिव्याएँ 'शिश्नामा' और युद्ध 'वक्ताना' गामसे प्रसिद्ध हैं । यह शिव्याए परंत सिनेप्य नामसे प्रसिद्ध है । चन्दरेन करना शाप मिटानेके निये वर्षों एक हजार क्योंनक तराव्या यहते रहे, जिससे शास्तुक होनद परंत सिक्सी बन गये और भाषानं शंकारकी युत्ति बते । उनती दिव्य स्पृतिसे सस्त्र होनद तीन नेजीसे सम्बन्ध होनद सामने पिता हो गये ।

बन्द्रसाने कहा—"जिनका सीनर खरूर है, उमारेशी
जिनको पनी हैं, भस्तीरर हमा बतने के लिये जो सदा
आतुर रहते हैं, ऐसे पश्चायुक्त मगतान, जिलोबन नीलकण्ठ
शंकरको में प्रणाम धरता हूँ । जिनके कलाट्यर कस्ताम हाजिल हैं, जो हापये लिगका चतुष्प आरण वितरे हुए हैं तथा भस्तीको अभयदान देशा जिनका खमार है, ऐसे दिव्य स्टामारी देशेका शंकरको में प्रणाम करता हूँ । जिनके हापये जिल्ला को स्थाद है, अनेक प्रकारक शुक्ताके गण जिनकी स्टास्त हो जा तित रहते हैं, जन मगतान् शुप्पनको में प्रणाम करता हूँ । जो जिर्गु, अभ्यक एवं गहाजक नामके भवंतर अद्वारों संस्तास्क हैं, जो हाप्योक चानको बतनते हैं, उन प्रजायों भी अध्यक्ष आगत्त् रहेरायों में प्रणाम करता हूँ । जो सर्ग्य प्रशासने चुक्तने हैं,

 इसरा महामादा १ । १९ । ११, ६ । १८ र । १९, ८८ । १९, ५ । १०६ । १४ आर्दिने वया भागावा ११ । १ । ११ में मी उन्लेख १ । अब इक्का नाम निष्टार है, यह हारकांचे २० मीत पूर्यामनगर निजेमे, ब्रत्यानपुर ताजुकेरें विका १ । (J. B. L. XIV)

े एक क्षरार्थ (कोरामर) वास्त्वानों नक्षत्राहते २० मीकडी दूरिय है (तीर्मीक एड २८२)। यर नन्दाल क्ष्मान्ति है में प्रार्थिक पर दिशेष श्रीक किया था, वह दिशाककी कृषीकर (दुवार्ष्ट्र)है अन्यान्ति क्षमान्ति है मीक उपर कोरायार है | This is a served place in the liminary (Variab Parkys, chapter, 140, 5, 141. E. 151). Lebighth in Kumaen, 3 miles to the meth of Chumpart, on the river Loke. The place is served to Vigor. (Brindminds Ferbus etc. 51) (Geographical Dictionary of Amrican and Molimaria Idadis, page-115) and çick adquictly cell Regar services & इन्द्रा पूर्ण फरना जिनका खामक्कि, गुण है तेथा

जो सबके शासक हैं, उन: अहतरूपधारी मन्तान् शंकरको में प्रणाम करता हैं। सूर्य, चन्द्रमा और अग्नि जिनके नेत्र हैं, मन एवं वाणीकी जिनके पास

पहुँच नहीं है तथा जिन्होंने अपने जयसमूहसे. गङ्काको प्रकट, किया एवं हिमालय पर्वतके कैलासिशिखरपर अपना आग्रम बना रखा है, उन भगवान् रांकरको मैं

प्रणाम करता हैं। · देवि ! चन्द्रमाने जब भगवान् शंकरकी इस प्रकार

स्तृति की तो उन्होंने कहा—'गोप्ते । मुझसे तुम क्षपना अभिचरित वर माँग हो ।'

चार्यमाने बहा-भगवर् । आप यदि वर देना बाइते हैं तो मेरी यह अभिन्यपा है कि आप मेरे 🎹 क्रोनेक्स^{*}िह्नमें सहा निरास यहें और इसमें श्रदा

स्थार इपासना करनेगले पुरुगोंक मनोरय पूर्ण करनेसी इसा वर्ते । देवेश्वर शंकरने कहा-'शीत किरणोंके खामी

हाराष्ट्र। भारान् विष्णुके साथ में यहाँ सदा निवास करता सापा हूँ । तुम भी मेरे ही खरूरा हो, पर अब मैं आजसे यहाँ शिरोपक्षसे रहेंप और इस लिङ्गकी पूजा वज्नेवाले बदाउ पुरनोंसे सदा मेरी पूजाका पत्र प्राप्त होना रहेप । तुम्हारा कल्याम हो । में तुम्हें देवदुर्जन बर

दें रहा हूँ । यहाँ पहले सान्द्रहायन मुनिने भी महान् तप किया है। उनकी ताल्यामे प्रमन्न होक्त मनतन् विष्णुने उन्हें उनके साथ रहनेका वर दे रन्य है। अनः बल्यनिये। हम दोनेंका वर्डो रहना पहलेमे ही निधन है । श्रीदर्शि-के द्वारा अधिटिन पर्यनस्य नत्म 'दालग्राम'-विरि है और

,मनमें इच्छा थी कि मुझे भगवान् शिवके सम्पन⁹³ चाहिये | मैंने सोचा कि मैं तो किसीका भी पुत्र नहीं

हुँ, फिर अब क्या करूँ । सोम ! उस समय बहुत सोक विचारकर मैंने उससे कहा था—देवि ! तुमने मेरी अपार मक्ति की है, अतः मैं पुत्र बनकर गणेशके सहित लिङ्गरूपसे तुम्हारे गर्भ (तल्हरी the bed) मैं निवास करूँगा । इस प्रकार रेवाने मेरा सानिध्य प्राप्त कर लिया और यहाँ आ गयी | तबसे इसकी भी ^ऐनाल^{ाइ}

नामसे प्रसिद्धि हुई । साथ ही गण्डकी भी सुखे परे खाकर तथा बायु पीकर देवताओंके वरिसे हैं क्रोतिक तगरवामें तत्पर रही। उस समय वह सदा भवत विणुका ही चिन्तन करती थी। अन्तमें जात्के समी श्रीहरि वहाँ खर्व प्यारे और बोले — 'पुण्यमयी गण्डित

मैं तुमार प्रसन्न हूँ । सुबते ! तुम मुझसे बर माँगी ।' इसके पूर्व भी काउकीको एक बार शक, चन ए गदाधारी भगवान्का दर्शन प्राप्त हुआ पा । हिर उन प्रमुकी बात सुनकर गण्डकीने उन्हें साधात प्र^{मून} कर इस प्रकार खुति प्रारम्भ की-भगतन् । भेने भापके निस रूपका दर्शन किया है, वह देवताओं

लिये भी दुर्लभ है। (स स्थानर-जङ्गममय सं^{प्}रा संसारकी सृष्टि आपकी ही कृपाका प्रसाद है। बिंह समय आप नेत्र बंद कर केते हैं, उस समय सारा नि संइत हो जाता 🖁 । भृतिके निर्देशानुसार बनारि अनन्त एवं असीमस्तरूप जो मद्रा है, वह आप ही हैं।

महारिक्यों । जो आपन्त्रे जानना है, वह देश्या तस्त्री पुरुष है । आरक्षी ही आदिशक्ति योगमाया तथा प्र^{श्त}

प्रकृति नामसे प्रसिद्ध है। आप अन्यक, विस्तर्य निर्मृत, निरम्नत, निर्मित्रस एवं आनन्दस्वरूप परम ग्रुट

गण्डकीकी प्रार्थनासे प्रभावित होवल भगवान विष्णुने महा--'देनि ! तुम्हारी जो रच्छा हो, जो अन्य मनुष्येकि लिये सब प्रकारसे दर्लम एवं अप्राप्य है, यह वर मुझसे माँग हो । भन्न मेरा दर्शन हो जानेस प्राणीका कौन सा

मनोरय अपूर्ण रह सकता है ?"

हिमांशो ! इसार जननाको तारनेनाठी देवी गण्डकीने श्रीहरिके सामने हाथ जोड़कर नम्नतापूर्वक मधुर बचनोंमें वहा-भगवन् ! आप यदि प्रसन्न हैं तो सुसे मिनिएरित वर देनेकी कृपा फीजिये । मैं चाहती हूँ कि शाप मेरे गर्भमें आकर निजस वहें ।"

इसार भाषान् विच्या प्रसन्न होकर सोचने लगे कि मेरे-साथ सदा रहनेका लाम उठानेवाली इस गण्डेकी नदीने कैसा अद्रत वर मॉग्य है । इससे सम्पूर्ण प्राणियोंका हो बन्धन कट सकता है । अनः इसे यह वर अवस्य दूँगा । अतः वे प्रसन्ततापूर्वक बोले-दिवि ! में शालप्रामशिलाका करें। धारण कर तुम्हारे गर्भ (bed of river भें निवास करूँहर और मेरी सेनिधिके कारण तुंप नदियोंने क्षेप्र मानी जाओगी । तुम्हारे दर्शन, स्पर्श, र्पालपान तथा 'अवगाहन करनेसे मनुर्ध्योके मन् बांणी एवं कमसे बने हुए पार्चेका नाश होगा । जी पुरुष तुम्हारे जलमें स्नान करके देवताओं, श्रापियों एवं वितर्रोका तर्पण बरोगा. वह अपने नितरोंको तारकर उन्हें सर्गमें पहुँचा देगा। साथ ही

बहाँ जाकर सीच नहीं होता ।* इस प्रकार देवी गण्डकीको वर देकर मण्डान् विष्णु वहीं अन्तर्भान हो भन्ने । शशाङ्क ! तत्रसे हम

मैरा धिय बनकर वह खयं भी महालोकमें चला जायगा।

और भग्दान् विष्णु इस क्षेत्र∗में निवास करते हैं !

भगवान् वराह शहते हैं-वसंधरे ! इस प्रकार कदकर भगवान शंकरने चन्द्रमाको ग्रमा प्रदान कर तनके

शङ्घोंपर अपना हाय भी फेरा । इससे वे तत्क्षण परम स्वच्छ हो गये । फिर भगवान शंकर वहाँसे प्रस्थान कर गये । इसी 'सोमेश्वर' लिङ्कके दक्षिण भागमें रात्रणने वाणसे पर्वनका भेदन किया था, जहाँसे जलकी एक पत्रित्र धारा निकरी । यह स्नान करनेवारेके पार्पेको इरण करती तया प्रचुर पुष्य प्रदान करती है । इसका नाम 'बाण-गडाः है । सोमेश्यरके पूर्व भागमें राषणका यह तपीवन है, जहाँ तीन राततक रहकर उसने तपस्या और मृत्यकार्य किये थे और उसके मृत्यसे संतुष्ट होकर भगवान् शंकर-ने उसे वर प्रदान किया था । इस कारण उस स्थानको ⁴नर्तनाचल⁷ कहते हैं । वाजगहामें स्नान करने तथा धाणेश्वर का दर्शन करनेपर मनुष्यको गुरामें स्नान करनेका फूल मिलता है और देवताकी भाँति उसे खर्गमे क्षानन्द्र भोगनेका सीभाग्य प्राप्त होता है ।

वसुंभरे ! उसी समय सालङ्कायन मुनि भी मेरे शाल-प्रास-क्षेत्रमें आकर महान तप करने लगे । उनके मनमें इच्छा थी कि 'मुझे शिवजीके ही समान पुत्र चाहिये ।' मुनिके इस क्षेष्ठ भावको जानकर भगवान् शंकरने अपना एक दूसरा सुन्दर सुखप्रद रूप निर्माण किया और अस्नी योगमायाकी सहायतासे वे सालङ्कायनके पुत्र बनकर उनके दक्षिण भागमें विराज गये; पर्रत सालक्कायन मुनि इसे न जान सके। वे मेरी आराधनामें बैठे ही रहे। तब शंकरकी ही दूसरी मूर्ति मन्दीने इँसकर सालद्वायन मुनिसे कहा—'मुनिश्रर । आग अव उपासनासे किरत हों । आगका मनोरप सफल हो गया ।' हुम्हारे तटपर मत प्राणियोंको मेरे खोककी प्राप्ति होयी.

देवि ! बन्दीकी यह बात सुनकार मुनिवर सालक्कापन-का मुख प्रसन्नतासे खिल तटा । वे आश्चर्यसे बोले---'जहीं । यदि मेरे इस तपका फल उदय हो गया तो भगंबान् विष्युक्तो भी अवस्य दर्शन देना चाहिये। में बन्तक उन्हें न देखेंगा, तथतक में तपस्यासे उपत न होऊँगा।" फिर वे मन्दीसे बोले-पुत्र ! मैं तुम्हें बाह्य देता हूँ, तुम योगका आश्रय लेकर मधरा



हरार भगनान् हांकर बुद्ध क्षणके लिये प्यानस्य हुए । और फिर घोले—'आप टोगोंको हसका उत्पत्तिस्वल दिखता हूँ ।' यों कहकर वे उमादेवी, अपने गर्णो तथा

दिसाता हूँ। यो ध्रद्धकर वे उमादेशी, अपने मर्गों तथा देखाओंके सहित उस ओर प्रस्थित हो गये, जहाँ मगत्त्रम् विष्णु तरस्याये स्थित थे। वहाँ पहुँचकर उन्होंने कहा—ध्यानम् । आर सर्थसमर्थ हैं । अखिल

"प्रान्त मानन् । जात सरसमय ह । जावन जान्द कारसे बना है । आपके मनमें क्या अभिन्या उत्तन्त हो गयी कि आप तप कर रहे हैं ! सम्पूर्ण संसार आपस आपस पाये हुए हैं । आप सम्प्रेक अधियाता हैं !सिर आपके लिये धीनन्सा दुर्लन पदार्थ हैं, जिसके

विये आप यह बठोर तप बर रहे हैं !' स्मार जान्त्रमु निष्युने उन्हें प्रणाम करके उत्तर दिया—

में संसारकी हितकामनासे तप करनेके लिये उचत हुआ हैं। आपके दर्शन करनेके लिये भी मनमें बड़ी उत्सुकता

थी। जारुप्रमो । इस समय आपका दर्शन या जानेसे मेरा यह मनोरय समझ हो नया।' भगवान दोकर दोले—भागन । यह मुक्तिप्रेत हैं। इसके दर्शन करनेसे ही मनक स्मीन प्रमेश अधिकारी

है। सिकेदर्शन करनेसे ही मनुष्य मुक्ति पानेका अधिकारी हो जाता है। क्योंकि यहाँ आरके जण्डसक (कारोक)से प्रकट हुई 'पण्डकी' नदी निद्योंमें श्रेष्ठ होगी,

निसके गर्भने जाए सुरोमित होंगे—इसमें कोई संराय नहीं है । भार जग्म्युके स्थापी हैं । यह करारत क्यों नियास कोस्तुक स्थापी हैं ।

यब आपका यहाँ निरास होगा तो बेहार ! आपके सण्दरने में शिष, जजा, समस्त देवता, शहर, यह एवं तीथ-समा

एवं तीर्थ—प्राय: सभी इस गण्डकी नदीमें सदा निवास बरेंगे। प्रमी! जो मनुष्य पूरे कार्तिक म्यसमें पहों स्नान बरेगा, उसके सम्पूर्ण पाप नट हो जायेंगे

पहा स्तान करेगा, उसके सम्पूर्ण पाप नट हो जायेंगे करे वह निधय ही मुक्तिका भागी होना । यह तीर्थेमें परम तीर्थ तथा महत्त्वीमें परम मङ्गल है । यहाँ स्तान

करनेथे मनक गुज्ञ-स्टानके फुटके आयी हो बारों । सिके स्टाल करने, देखने तथा दर्सा _____

करनेश मनुष्य पापसे हुट सकता है। इसकी समता करनेशळी दूसरी कोई नदी नहीं है। बेराज गहा इससे श्रेष्ठ है। मुक्ति-मुक्ति देनेशळी परम पुण्यमयी बह

256

गण्डको जहाँ है, बहाँ 'देविका' नामसे प्रसिद्ध एक दूसरी नदी भी गण्डकीके साथ मिल गयी है। यहींसे थोड़ी दूरार पुलस्त्य और पुलह सुनि आप्रम बनावर स्रष्टिका रिशन सम्पन्न होनेके लिये महान्त

बनावर प्राध्या १९४० सन्तर हानक रूप वर्धे हैं करनेकी शक्ति हुका हो गयी। उसी सगर हसाके शरिरते एक पुण्यामी गरी गहा जो नदियों में प्रधान मानी जाती है। वह तथा एक और नदी देविया मण्डनीमें आगर

आता है। बहु तथा यक आर नदा वायवा गण्डनाम शास्त्र भिक्त गयी। स्ता: उस महान्त् परित्र मदीया नाम त्रिकेशी पह गया, जो देश्ताकोकि निय्यं भी हुत्रैंभ हैं। बह् पवित्र मुक्तप्रद क्षेत्र एक पोजनके रिक्तारमें हैं। देशि पूर्व समयकी बात हैं। वैर-नियासिसारद

दार्ग । पूर्व सारायका बात है। पर-प्रधास्त्रास्त्र कर्रमानिके दो पुत्र थे, नितका नाम क्रमराः जय और शिवय था। ये दोनों वहविषामें निपुण तथा के इन् एवं बेराकुके परणाची दिवार ये और भगमान् श्रीहरिंसे औ उनक्षी बड़ी लिड़ा थी। संगोगने याभी उन

श्रीहरिंसे भी उनकी बड़ी लिहा थी। संगीणने सभी उन दोनों परस बुडाब श्राहमीको रावा महनने पड़ाहे हिंगे पुलाया । यह समाप्त होमोनेटर पानों उन दोनों भारतीको चूना की और उन्हें प्रमुन दरिया दी। अब बे दोनों साहारी यह भा गये और दिलागीं मिनी हुई समानिको की टर्स को। सहा समय उनमें आपसारें संतर्ग डिह गया। बड़े पुत बराज कमन यहि प्यत्ते नसाहय-स्वाहर बोटना पाहिये। शिवाने

वहा--विदाने जो जर्जन हित्स है, यह धन उमरा है। तब जयने विदायने कहा--ध्या गुणे तुम राजिहीन धनतर ऐसा वहते हो। सब सांगीय ऐपर तुम जो मुखे देना नहीं बादने सो ध्यह यन जाने ।' गगर

सुद्दे देना नहीं बदल सा घड बन जाता। हारा दिवयने भी जयने बडा—क्या धनके ग्रोमने द्वार रेक्टर तम यथाशीय यहाँ आ जाओ ।' सालडायन मनिकी आज्ञासे नन्दी उसी क्षण मथराको चल पडे । वटाँ पहुँचकर उन्होंने ऋषिके आध्रमका अन्वेका किया और आमुष्यायण उन्हें दिखायी पड़ गये । पुन: बुदाल-प्रश्निः बाद घरपर स्थित गो आदि सम्पत्तिः के दिखाँ भी बातचीत की । उन्होंने उत्तर दिया — 'सायो ! तरस्याके परमभनी मेरे गुरुदेक्की कृतासे यहाँ सर्थत्र बुदाल है। अब आप मेरे गुरुजीकी बुदाल बतानेकी कृपा करें । इस समय वे कहाँ विराजमान हैं ह आप वहाँसे एगरे हैं और आपके वहाँ आनेका प्रयोजन स्या **है !** यह बान विस्तारपूर्वक बनायें और अर्थ आदि स्तीकार वरें । आमुष्यायगके इस प्रकार कहनेक मन्दीने उनका दिया हुआ अर्थ स्वीकार किया और सारद्वापन मुनिस्त बृत्तान्त बनाया तथा अपने आनेकी बात रुख बज दी । फिर नन्दी आमुण्याकण-के साथ गोशन लेकर वर्धसे वास्स हुए । बहुन दिनोंतक चननेके बाद वे गण्डको नदीके तीरपर प्रिनेगीसहमार पहुँचे । दिशिय'≠ नामको एक नदी भी वडी आवर ताम्या वर रही थी। पुत्रस्य पत्रं पुरुह मृतिहे आप्रमृति यस यह तथ गहानही भी

जाओं। वहाँ मेरा एक पवित्र आश्रम है । उस

जगह मेरी प्रचरमात्रामें गोसम्पत्ति पड़ी है। वहाँ भामव्यायण नामका मेरा शिष्य भी है । उन्हें

नामसे तथा दूसरे 'सोमेश्वर'नामसे प्रसिद्ध हैं । साप । बहाँ स्थयं थीहरि भी 'नेगीमाध्य' नामसे विराजने हैं। ए गड़ा, यसुना और सरखती —ये तीन नदियाँ हैं, ॥ सन्पूर्ण देवताओं, ऋषियों, नदियों एवं तीयोंका समाव विराजमान रहता है । उस 'तीर्घराज'में स्नाम करनेश तया प्राणत्याग करनेवाले व्यक्ति मोक्षके भागी होते हैं किर आप जो गण्डकीको 'त्रिवेगी' बता रहे हैं. यह ^इ 'त्रिनेणी' है या कोई दूसरी ! महाभाग ! आप अपि जगत्का हित करनेकी हुन्छासे इसे बतानेकी कुग कर दयानिये ! मेरी कञ्चित बुद्धिपर प्यान न देर इस असहको स्टर बजनेकी अक्ट्र क्या करें। भगवान् बराह कहते हैं—देवि ! इस निग एक प्राचीन इतिहास प्रसिद्ध है । हिमालय पर्यत (मगीय स्थलमें देवतालोग निवास वारते हैं। ^{मु}र् व्हले जगत्के हित-सन्पादनके विचारसे भगवान् विष वहीं ताम्या करने लगे । बुछ समय बाद उनते भी सिक्षरी एक अयन्त दिब्य तेत्र प्रस्ट हुआ, तिसरी ह और अवर—सम्पूर्ण संसार जलने लगा और रिण्डें क्टब्दर (क्टोर) वसीनेसे भीग गये और उसी शेर दिव्य नदी गङ्का प्रयादित हुई। इस अद्भुत घटनां आहर मिरी । इन तीन निर्धिके एक साथ मिन जानेके जन महत्वें ॥ प्रकृति सभी आभवेंमें यर गये और गहा

कहते हैं । इसके दर्शन करनेसे मुक्ति एवं मुक्ति देने

सुलम हो जाती है और सभी पार नष्ट हो जाते हैं।

प्रयागमें ही है, जहाँ भाषान महेबर एक शुल्य

पृष्यी बोटी-प्रभो ! मैंने तो सना है कि त्रिनेगी के

र्धावसद्देशम र

हो गयी और जंबे वे बाहर निफले तो उनसे चन्द्रमाके तुल्य प्रकाश फैलने रूपा । वहाँको जनता यह देखकर and the second द्यालग्रामश्चेत्रका माहातम्ब Contraction in a line of . . **पर्णाने पूछा**—भगवन् ! आप सम्पूर्ण देवताओं के सामी हैं, भी जानना चाहती है कि मनिवर साल द्वापन ने आएके उस मक्तिप्रद क्षेत्रमें रूपम्या करते हुए अन्य कौन-साकार्य किया और कौन-सी सिद्धि प्राप्त की ए

ा भगवान बराई कहते हैं-वसंधरे ! साल्हायन मुनि क्हाँ दीर्घ कालतक तप करते रहे । उनके सामने शालका । एव**े ंउत्तम " कुक्ष 'या**ः जिससे सुगन्ध फैल रही थी । सालंब्रायन ऋषि निएन्तर तथ करनेसे प्रकं गये थे। इतनेमें असकी इंदि तस शाल कुक्षपर पदी। वे उस विज्ञाल बक्षके मीचे गये और विश्राम करने हो । उनके मनमें भेरे दर्शनकी अभिलाय बनी एरी । उस समय शाल 'ब्रुशके, पूर्वभागमें पश्चिमकी भोर मुख , करकें मुनि बैठे थे । मेरी मायाने उन्हें क्रानशुन्य बना दिया, था, अतः वे मुझे देख न

सके । सुन्दरि । इस्ट दिनोंके बाद जब वैशाख

मासकी द्वादशी निधि आयी तो वहीं पूर्व दिशामें

🗓 वंद्धे मेरा दर्शन प्राप्त हुआ । उस समय

के मन्त्रोंसे मेरी स्तुति करने छने । उस अवसर्गर

मेरे तीरण तेजसे मुनिके नेत्र चौथिया गये,

अतः उन्होंने धीरेसे अपने नेत्र बंद कर लिये और स्तृति

करने हमे । फिर ज्यों हा उन्होंने अपनी आँखें खोडीं,

तो उन्होंने देखा कि मैं उस क्थके दक्षिण भागमें खड़ा हैं।

महान् आसर्थमें सर गयी । तबसे लोग उस स्थानको 'इसतीय' कहने लगे 1 बहुत पहले यहीं यभौते भगवान् शंकरको आरायना की थी। उस समयसे वह 'यभुतीर्य'के नामसे कहा जाना है। वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य पत्रित्र होकर यश्चोंके छोकमें प्रतिष्टा पाता है। (अध्याय १४४)

अब वे ऋषि मेरे सामने आकर बैठ गये और ऋग्वेदकी स्त्रोत्रोंसे मेरी स्तृति करने लगे। तबतक मैं शालके पश्चिम

ओर चला गया। तत्र वे मुनि भी वहीं पश्चिमकी ओर जाकर बैठ गये और ध्यतुर्वेद के मन्त्रोंसे मेरी स्तुति की । देति ! इसके बाद मैं उसके उत्तर दिशामें चला गया । वहाँ भी वे सामवेदके मन्त्रोंका गाम मारके मेरी स्तुति करने लगे। शुन्दरि! फिर तो उन ऋषित्रवर साल्डायनकी स्तुतियोंसे संतुष्ट होकर में दनपर अत्यन्त प्रसन हो गया । अतः उनसे कहा—'भुनिवर साल्ड्रायन ! तुम्हारे इस क्षप एवं स्तुतिके प्रभावसे में परम संतुष्ट 💆 । तप्रस्थाके फल्टलरूप तुम्हें परम सिद्धि प्राप्त हो गयी है ।' इसपर साल्ड्यापन मुनिने विनयपूर्वक मुझसे कहा-धरे ! वे भूगग्डलार निरन्तर अमग तया तप करता रहा । विंदा निधित रूपसे मसे आज ही आएका सुभ दर्शन प्राप्त हुआ है । यदि आप मुक्तार प्रसन हैं और मुत्रे वर देना चाहते हैं तो जगनाय ! मुझे मग्तान् शिवके समान पुत्र देनेकी धूपा कीर्तिये । वर्षम अतका पालन करनेवाले उन तपसी मुनिने मनीसर ! ईश्वरकी ही एक दूसरी मूर्ति नन्दिकेश्वरके मुझे वहाँ देखकर बार-बार प्राणाम किया और वेद-

नामसे प्रसिद्ध है जो (जन्दिकेसर) आएके दाहिने

बहुत्ते पुत्रके रूपमें प्रकट हो जुके 🛮 । मासगदेव !

अत्र जाप तासे उसत हों ! योगमापाकी शक्तिसे सम्पन

होकर वे इस समय भेरे साथ अजर्मे निराच रहे हैं।

बारके शिष्य जामुखायगको मधुरासे सुद्यकर उनके

सर्वधा अन्धे ही हो गये हो ! तुम मदान्ध होकर जो मुझसे इस प्रकार कह रहे हो तो तुम मदान्य हाथी

ही हो जाओ । इस प्रकार एक दूसरेके शापके कारण ने दोनों बाहरण **अलग-अलग गज और आह** वन गये । इनमें निजय तो गण्डकी नदीमें जातिसमर भाड हुआ और जय त्रिवेगीके बन्य क्षेत्रमें हाथी । यह हाथीके बन्चों और हियनियोक्ते साथ कीडा करता हुआ वहीं वनमें रहने लगा। इस प्रकार प्राप्त और गजराज---दोनोंको वहीं रहते हुए क्टर्ड इजार धर्म बीत गये । एक समयकी बात है---बह हायी कभी हथिनियोंके श्लंडको साथ लेकर त्रिवेगीमें पहेँचा और उसके बीचमें जावह स्नान करने ह्या । यह हथिनियोंपर जल डिडक्टा और इचिनियों श्रमपर जल छिडवर्ती । यह सुँडसे स्वयं ही जल पीता और उन हपिनिपोंको भी कियता । इस प्रकार प्रसन्नमन होकर यह उनके साथ कीडा करता रहा । उसकी इसी क्रीडाफे बीच दैवयोगसे प्रेरित वह प्राह अपने पूर्व बैरका सरण करता इआ उस हाथीके पास आया और उसके पैरको अत्यन्त इडतासे एकड लिया। इसपर हाथीने भी उसपर अपने दाँतोंसे प्रहार किया ।

कई हजार वर्गेतक युद्ध चलता रहा । इस प्रकार मसर (हेप एवं कोध)से परिपूर्ण गत्र एवं ग्राह—स्व दोनोके परस्य लड्नेसे वहाँके बहुन से प्राणियोंको महान् पीड़ा पहुँची । बहुतरे जीव तो अपने प्राणींसे भी द्वाय धो वैटे । तब उस क्षेत्रके खामी 'अलेश्वर'ने भगतान् श्रीहरिको इसकी सूचना दो और इसपर कृपालु भगवान्ते सुदर्शन चन्नसे प्राइके मुँदको चीर

धार अब वह प्राह उस हाथीको जरुमें खींचने रूप ।

डाला । वसुंभरे 1 वे अपने चक्रमो बारबार चय रहे थे । इससे जिल्हाओंपर भी चोट पहेंची।अतः कार्क वाघातसे शिन्यओंमें भी उनके चि**ह**ंपड़ गये जिस्हे ने शिलाएँ मझकीटद्वारा खायी सी दीखती हैं । धुन्दरि !

इस जिनेगीक्षेत्रके निययमें तुम्हें सेंदेह करना ठीक गई

है। इस क्षेत्रको ऐसी महिमा है, 'जिसका कान की तममे किया I*

वसुंचरे ! राजा भरत भी पुण्ह-पुण्रस्यमुनिके आक्षरे जाकर भिजलेखर'भगवान्यी पूर्व संच्यन हुए तो उनकी संसारसे सर्वथा विरति **हो** गरी और मुगके शरीर छटनेके : पथाव वे जहमर हर्ग । इस जन्ममें भी पुनः उन्होंने इनकी पूजा की। इसीसे वे जलेश्वर या जडेश्वर भी कहलाने लगे। म^{हि} पूर्वक उनकी पूजा करनेसे योगसिदि प्राप्त हो जाने है । सुभगे ! जब मैं क्षेप्र शालप्राम क्षेत्रमें था तो वहीं हुई यह बात विदित हुई कि जलेश्वरने (जंडभरत) मेरी खेरी की है। बसुवे । भक्तोंपर कृपा करनेके लिये में विश्व हो जाता हैं, अतः मैंने अपना सुरर्शन चन्न चलागी

भेरा प्रथम चक जहाँ गिरा, वहाँ 'चक्रतीर्य' बन गया।

बहाँ स्नान करनेसे मनुष्य तेजसे सम्पन्न होना

सूर्यके क्षेकर्ने प्रतिष्टा पाता है और मरकर मेरे

क्षेत्रको प्राप्त होता है। मेरे तथा भगवान हांवरके वहीं हाथी बाहर निकलना चाहता और प्राह उसे भीतर खींच ले जाना चाहता या । इस प्रकार उन दोनोंने रहनेके कारण ही यह तीर्थ 'हरिहरक्षेत्र' कहलाने स्या । वहाँ 'विधारक' नामका तीर्थ है, जिसके पूर्वभागी 'इसतीर्थ' नामसे प्रसिद्ध एक स्थान है । वहाँका प्रक बौतुकपूर्ण सर्वोन्छ्य ब्रुचान्त बताता हैं, सुनो । किसी संमयकी शिक्सारिके दिन जंब इस मन्दिरमें उत्सव की रहा था, अनेक धंकरके नेत्रेय अर्थण करके शंकरजीरी उपासना चल रही थी, इतनेमें ही दुछ मुखे कीए उस अन्तर हट पड़े और एक कीआ अने उदाकर उप

इसमें तथा भीमद्रागवन ८ १२-४ एवं बामन-पुरावडे ध्यक्ट्रम ने यद कथा मागवत ५ । १० में है।

भीयराहपुराण]

हो गयो और जंद वे बाहर निरान्ते तो उनसे क्यामके वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर या वित्र होत्तर होत

मुनि वहाँ दीर्घ कोलतक कर करते रहे । उनके सामने शालका (एक) (उत्तम वश्च वा किससे धगन्ध फ़ैल रही थी । मिल्हांयन ऋदि निरन्तर तथ करनेसे पर्के गये थे। इतनेमें अनकी दक्षि उस वाल क्रांपर पदी। वैश्वस विशाल बुलाके संग्वे सये और विशास करने ख्ये ! . उनके मनमें 'मेरे 'दर्शनकी अभिरापा क्नी रही । उस समय शाल । बृध्वेक पूर्वभागमें पश्चिमकी मोर मेख करके मूनि बैटे थे। मेरी मायाने उन्हें हानशन्य बना दिया था.' अतः वे मझे देख न सके । सन्दरि ! क्या दिनोंके बाद - जब वैशाख मासकी। द्वादशी निषि आयी तो वहाँ पूर्व दिशामें पी वेन्द्रें मेरा दर्शन प्राप्त हुआ । उस समय रतमः इतकाः पालनः करनेवाले उन तपनी । मनिने मुद्दे वहाँ देखकर बार-बार प्राणाम किया और वेद-के मन्त्रीसे मेरी:स्तुति करने छगे । उस अवसरपर मेरे तीरण तेजसे ः मुनिके नेत्र चौथिया 'गये, **अ**तः उन्होंने धीरेसे अपने नेत्र बंद कर लिये और स्तति करने ठगे । फिर ज्यों ही उन्होंने अपनी बॉर्खे खोडीं,

तो उन्होंने देला कि मैं उस कुश्चके दक्षिण भागमें खड़ा हैं।

महान् आपवर्षे भर गयी। तबसे होग उस स्थानको 'इंस्तीए' बद्धने को। बहुत बद्धने पढ़ी पढ़ीने भागनन इंग्लरकी आएनमा की थी। उस समपसे बद्ध 'पड़तीर्प'के मामदे बद्धा जाता है। बर्ह्ध स्थान करतेसे महान्य परित्र होकर बस्तीके होक्से प्रतिश्च पता है। (अन्याव १४४)

स्तोत्रोंसे मेरी स्तृतिकारने लगे। तबतक मैं शालके पश्चिम

और चला गया। तब वे मुनि भी वहीं पश्चिमकी

अब वे ऋषि गेरे सामने आयत बैठ गये और ऋषेदके

ओर जाकर बैठ गये और ध्यतुर्वेदाके मन्त्रोंसे मेरी स्त्रति दर्श । देशि ! इसके बाद मैं उसके उत्तर दिशामें चला गया । वहाँ भी वे सामचेदकेः मन्त्रोंका गान करके मेरी स्तुति करने लगे। सुन्दरि किर तो उन भृषित्रवर साल्हायनकी स्तुतियोंसे संतुष्ट होकर में उसपर अत्यन्त प्रसन्न हो गया । अतः उनसे कहा---'मुनिवर साल**हा**यन ! तुन्हारे इस तप एवं स्तुतिके प्रभावसे मैं परम संतुष्ट 💆 । त्यस्थाके फलखरूप तुम्हें परम सिद्धि प्राप्त हो गयी है। इसपर सालङ्कायन मुनिने विनयपूर्वक कड़ा-धरे ! में भूगडलम निस्तर असग तथ तप करता रहा । किंतु निधित रूपसे मसे आज ही आपका द्यान दर्शन प्राप्त हुआ है । यदि आप मुझपर प्रसन्त हैं और मुन्ने वर देवा चाहते हैं तो जगनाय । मझे मगतान शिवके समान पुत्र देनेकी कृपा कीतिये i मनीधर ! ईश्वरकी ही एक दूसरी मूर्ति नन्दिकेशरके नामसे प्रसिद्ध है जो (अन्दिकेश्वर) आपके दाहिने अञ्चले पुत्रके रूपमें प्रकट हो चुके हैं। बाहरगदेव ! बन आप तपसे उपस्त हों । योगमायाकी शक्तिसे सम्पन्न

होकर ने इस समय मेरे साथ वजमें निराज रहे हैं।

आपके शिष्य आमुष्यायणको मथुरासे युराकर उनके

 नमस्तस्मै घराहाय सीलयोद्धरते महीम * [संभिन 202 क्षत्रीकिक आधर्यमय दरपको देख समता है, पने पुन साप वे कुलगाणि-रूपमें वहाँ अवस्थित हैं। अब एक उसे देखनेमें असमर्थ हैं। उस परम परित्र देगहारै द्सरी गुम बात भी बताता हैं, उसे सुनें। अपबसे सूर्वोदयके समय सनहरे रंगके छतीस सर्वान यद उत्तम क्षेत्र 'शालकामाश्चेत्र कहलायमा । साय दिसायी पदते हैं, जिन्हें सभी होग मप्पार कारफ ही आपने जो यह दूश देखा है, वह भी नि:संदेह देखते हैं । उसमें स्नान करनेगर मानशिम, बार्विक सं में ही हैं। इसे मान्तान् शंकरके अनिहिक्त अन्य शारीरिक मन धुल जाने हैं और ने शुद होता सर् कोई भी व्यक्ति नहीं जानता । मैं अपनी योगनायासे सदा चले जाने हैं। जो स्पक्ति दस दिनोंतक बड़ों निरम दा ित रहता हैं, फिलु आपके तथ्ये में प्रकट हुआ हूँ । स्नान करता है, उसे विभिन्नक अनुष्टिन दस अधिक वसुचे ! उस समय साल्ड्ययन मुनिको हस यझोंका प्रत प्राप्त होता है। यदि मेरे कितन्त्रे प्रकार वर देशर उसके देशने ही देशने में अन्तर्शन संदरन प्राणी यदौँ अपना प्राण त्याग वारता है है हो गया । उस इक्ष्मी प्रदक्षिण वरके सारद्वापन बह अधनेष-यत्रके परस्त्री भीगता मेरा साम्ब मुनि भी अपने आश्रमको चड पहें । मोध प्राप करता है 1 वसंपरे ! अव १६३ इसग मदान् आधर्यपूर्ण स्थान देनि ! गर्दी शीक्रणोत सिख्से कृष्णाणकी ह बन्दाता हैं । यहाँ ध्यहप्रभागमते प्रसिद्ध मेरा एक प्रम ब्राहुर्मात हुआ है। इसी प्रकार ^{श्}त्रिक्काक्षा नामी गुद्ध क्षेत्र है। बची बादरीके पर्वपर आधी राजने प्रसिद्ध रियात नदी जो दिलो हारीसे निस्ती है, प राह्यकी पनि सुनापी देनी है। उसी क्षेत्रके दक्षिण भी यहीं है । इसप्रकार दोनों महियोंके बीचका यह प्रोड दिशामें भारावुन्दः नामने किएमान मेरा एक अन्य तीर्थं 🞟 गया है। इस स्थानको 'सर्पतीर्थकरम्भक' बडोहैं। स्थान भी है, जहाँने एक धीत प्रकृष्टित है । वहाँ तीन वडाँका कारमी-वन शिक्सको सुम्मा ब्हाला है । निज् दिनों कर रहकर स्नान बमनेशी विने हैं । समर्थे स्नान जायराज, नागरेसर, सगर, आरोप, ब्युल, अप बारनेएण श्रांत नेश्रानकारी बायारीके समान परावर्गी टियालक, आस्पिक, सीमारी, भागा, बामुन, वा होता है। बीर शहाद वर्ष गुणातन् मनुष्य दस धेत्रमें मारही, बेर, जन्दीर, मानुप्रम, मेनारी, म^{िन्दा} ब्रामुख्य वरियाम करना है तो का बावने गता दिये (चंगती), युगिका (नहीं), दूर्व, मीरपा, दुरन मी हुए शिक्षणकात्र होत्तर मी नोवाची आम बरमा है। क्तार आदि अनेव पाने तथा करीय दे कुपी हाणी बरोरि देवी व्यापा रंजाता केन पत्र देवन क्षेत्र अनुस्य द्रीय होनी स्टूरी है । देशा हो। बाले क्षेत्र करा अन्तर भेर देश हरीय सुद्धा स्थ पतिचीरे राज्य बर्जी आका बामन्दवा अनुभा बरो है। ूर्वन प्रशीतकात है पर शर्था सुन पहुँ बाग है। देखा हम जम पुण्यत्य संरोधमें दन दो प्रदान बर्ट्डिड क्षेत्र है कि मार्ग है। एवं दं के बद हद सहा असी शतुब है । वहाँ स्थान बरनेने मनुष्य ही ब्राप्टी नेतृत्वे साल है १४०% अनेक पाने कर्तान्त्री भी विकास करेंचा का प्राण बरण है । बर्त देताम मार्गे इतिसार है, जिन्द बद्दा जि अहिनशास है। कारत कर देने एक हा जार राय राम बार देना. मान बही है कान कार्रेश कर प्राप्त कार कार्या पूर्व से रेन । या दा प्रमादा हाना प्रमा का मार् है। बर्टिंड बर्टी सुदे अब सुना सरिन्त्र भा आहे, अ क अवस्तिक द्राम द्राम कर्म भार इंटरहरेंड करन करोतान विकास के हिस्सानी THE WAY WAS ! THE

थीवराहपुराण**ो**

'र्धारमान्याक्षेत्र हैं। जो यहाँ शमीरका त्याप पताते हैं, उन भेरे कमेंके अनुसरण करनेवाके व्यक्तियोंको उत्तम ति प्राप्त होती है। पहले 'शुक्तिकेत्र', तत 'क्रक्लार' । तर तर दोनों दिव्य स्थालेति मिर्तित बहार-प्रदेश की तेपीस-प्रमा—दन तीर्पोर्ग उत्तरोत्तर कमाशः एक-से-प्रक् स्त्र पाने जाते हैं। गण्डकीले सहस-भेक्को एस प्रमाण गण्यते नदी सर्वेश्वष्ट है। भणीरणी गाहित व्य वर्षों मिन्त्रती है, वर्षों एसान करनेसे बहुत परू होता है। यह वहीं महान् क्षेत्र है, जिसे 'इंटिइट-केंग' कहते हैं।

रुरक्षेत्र† एवं इपीकेशके माहात्म्यका वर्णन

पूर्व्यो बोळी-जरमो ! आरने जो शालमाम-धेनके मुद्दा शहुद्धा माहास्पक्षा कर्णन तिया, जिसके अरूपा करतेसे मेरी चित्ता शान्स हो गयी। अब मे यह जानना म्यूटर्सा हूँ ति 'रहर-प्यान्वकी प्रतिदि बेरी हुई और बुद उत्तम क्षेत्र आपन्त शुक्त आश्रम केले बन गया ! जगलाय ! आर हुई सुझे बतानेकी क्ष्मा वर्षे !

का नाप । आए इसे मुझे बतानेकी कृषा करें ।
भाषाम् चराह कहते हैं—चेता । पहले प्रमुक्तांने
देरता नामके एल केद-वैदाहपरामानी विद्यान् मामके एल केद-वैदाहपरामानी विद्यान् मामके एल केद-वैदाह कुळा देश हाना एक देश से प्रमुक्त करोटा तारावा करते रहे । इससे इन्डके मानों म्यान् विन्ता उत्तन हो नामी । अनः उन्होंने कामदेव,
म्यान् विन्ता उत्तन हो नामी । अनः उन्होंने कामदेव,
म्यान्त विन्ता उत्तन हो नामी । अनः उन्होंने कामदेव,
म्यान्त विन्ता उत्तन हो नामी । अनः उन्होंने कामदेव,
म्यान्त विन्ता क्यान्त हो नामके । अस्तानको अस्तानको स्थान प्रमुक्त कराने हारावा हो नामके अस्तानको अस्तानको अस्तानको स्थान प्रमुक्त करान हो नामके अस्तानको अस्तानको स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त हो स्थान प्रमुक्त हो स्थान

द्विषिक महत्त्वको तो देवताओग भी भगीगाँति नहीं जानते।
गदे ! मैं तुमसे शाल्याम-क्षेत्र * और सब पार्श्वको
नष्ट करनेवाले गांव्यक्षीके माहाल्यका वर्णन कर पुत्र ।
जो मानव प्रानःकाल उठकर स्वका सरा पाठ
करता है, वह अपनी इनकोस पीरिगंकी तार देता है।
ऐसा मानव मृत्युके समय कभी मोहमें मही पढ़ा। बह

है । महादेवि ! मैने तमसे शालगाम-क्षेत्रके इस क्षेत्र

माहात्म्यका वर्णन कर दिया। अब तुम्हें अन्य कौन-सा क्रमक सननेकी इच्छा है १ कहो ! (अध्याप १४५)

यहाँ पवित्र साउन्हीं नदी भागाती भागीरधीसे मिलती है। इस

रामोदीका थे । अत्यन्त सन्ध्र सुगन्धित और मधर जलसे सरोवर भरा चा. विसमें कमलोंका सनदाय खिला हुआ था। इसी समय उस परम सन्दरी अप्सराने अत्यन्त मधर संगीतका तान होडा। इधर कामदेवने भी अपना प्रापमय धनय खाँचा और उसपर याणोंका संशान कर शान्त चित्तवाले मुनिवर देवदत्तको अपना लक्ष्य बनाया । रम्य आलापसे सम्पन्न उस सुमधुर संगीतको सनकर उन उत्तम बती मनिवर देवदसका विस विश्वन्थ हो उठा । अब वे हथा-उभर देखते हुए आध्रममें घुमने लगे । इसी बीव सन्दर अहाँनि शोभा पानेपाली वह प्रमलेचा भी उन्हें दीख गयी । उस समय वह गेंद्र उद्याल रही थी । उसकी इष्टिपडते ही मुनिवर देवदत्त कामदेवके बागमे बिंध गये । उसीसन्य प्रस्टोचाके अद्वीपर मच्यायुका क्षीका छगा. जिसमे उसके क्या भी निसक गये। अब मृनि आनेको सँभाव न सके। उन्होंने उससे पूजा—'सुमने । तुम कीन हो तथा इस उरतनमें वैसे आयी हो !' अन्तमें उसरी समातिमे उसके साथ रहते हुए उन्होंने अपने ताके प्रभावने

अनेक मनोहर भीगों हो भोग । सुल-भोगर्ने आसक

दिल्होई तथा पद्युगन, वातान्त्रकं अ० ७८के अनुसार यह शान्त्रवाय वर्षत 'तृतिनायः ॥ १। इष्टय— "पन्नाराभ्या भीयोग्र—-० १५४।

[🕇] भीविष्णुपुरात्र १ । १५ । १६ आदिके अनुसार यह मी ध्युनिजायन्के ही आसरम्बद्धा परंत्र है ।

सिंश नगरनकी धराहाय शीलयोजने ग्रहीय # भागीनिया आधार्यस्य दृश्यको देख सकता है, परी 🕅 साय वे शुलपाणि-रूपमें वहाँ अपस्थित हैं। अब एक

प्रकार वर देवन जनके देखते-ही-देखते में अन्तर्धान हो गया । उस पक्षकी प्रदक्षिणा करके साल्क्षायन मनि भी अपने आश्रमको चळ पहे । बहुंधरे l अब एक दूसरा महान् आधर्वपूर्ण स्थान बनलाता हैं । यहाँ 'शङ्कप्रभ'नामसे प्रसिद्ध मेरा एक परम गहा क्षेत्र है। वहाँ द्वादशीके पर्वपर आधी रातमें शक्तकी ध्यनि सुनायी देती है। उसी क्षेत्रके दक्षिण दिशामें 'ग्रदावरंब' नामसे विख्यात मेरा एक अन्य स्थान भी है, जहाँसे एक स्रोत प्रवाहित है। वहाँ तीन

दसरी गुप्त थात भी बताता हैं. उसे सुनें। क्षाजसे

यह उत्तम क्षेत्र 'शालग्राम'क्षेत्र कहलायगा । साथ

ही आपने जो यह बूक्ष देखा है, वह भी निःसंदेह

में ही हूँ । इसे भगवान शंकरके अतिरिक्त शन्य

कोई भी व्यक्ति नहीं जानता । मैं अपनी योगमायासे सदा

छिता रहता हैं. किंत आपके लयसे मैं प्रकट हुआ हैं 19

षसपे ! उस समय साल्ड्रायन मुनिको इस

2102

दिनोंतक रहकर स्नान करनेकी विधि है । इसमें स्नान करनेवाला व्यक्ति बेदान्तवादी माक्षणोंके समान फलभागी होता है । परि श्रद्धान्त एवं गुणवान् मनुष्य उस क्षेत्रमें प्राणका परित्यान करता है तो वह हायमें गदा लिये हुए निशालकाय होकर मेरे लोकको प्राप्त करता है। वर्सपरे । यही 'देवह्दर' संज्ञावाला मेरा एक दूसरा क्षेत्र भी है । यह आपन्न जलवाला श्रेष्ठ देन सरोनर सन्दर एवं शीतल जलसे सम्पन्न होकर सबको सुन्व पहुँचाता है । देवता भी उसके लिये तरसने हैं । पृथ्वी देशि वह हद सदा जलसे परिपूर्ण रहता है । उसमें अनेक ऐसी महन्त्रियाँ भी विचरण बरती रहती हैं, जिनस चक्का विह अहित रहता है। सुनयने । अत्र बहाँका एक दूसरा प्रसङ्ग बनाता हुँ,

उसे सुनो । वहाँ एक आधर्यपुक्त घटना निरन्नर घटती

रहती है। मुझने अदा रखनेनात्य मानव ही इस

देखते हैं । उसमें स्नान करतेरर मानसिक, बार्कि ए कारीरिक मल चुल जाने हैं और वे शुद्र होका हाँ चले जाने हैं । जो व्यक्ति दस दिनोंतक वहाँ निवस 🖬 स्तान करता है, उसे विधिपूर्वक अनुष्टित दस अपने य झोंका फल प्राप्त होता है। यदि भेरे विनर्ल संदरन प्राणी वहाँ अपना प्राण त्याग करता है है वह अधमेश-यहके फलको भोगका मेरा साह्य मोक्ष प्राप्त करता है ।

उसे देखनेमें असमर्थ हैं। इस परम पतित्र देख^{तं}

सूर्योदयके समय सनहरे रंगके छतीस सर्णका

दिग्नायी पड़ते हैं, बिन्हें सभी लोग मध्याह वाजन

देवि । यहाँ श्रीकृष्णके विग्रहसे कृष्णागडकी ह प्रादुर्भाव हुआ **है। इसी प्रकार 'त्रि**शुल्लका' नार्ल प्रसिद्ध विशाल नदी जो शियके शरीरसे निकली है, व भी यहीं है । राष्ट्रप्रकार दोनों नदियोंके बीचका यह प्रेश तीर्घ बन गया है। इस स्थानको 'सर्थतीर्घकदम्बक' बहरेहैं। यहाँका कदली-बन शिवतनकी सुपमा बदाता है। निर्देश जायफल, मागकेसर, खन्द्र, अशोक, बहुल, अप, प्रियालक, बास्यिल, सोगारी, चन्पा, जामुन, ^{हर्द}, नारही, चेर, जम्बीर, मातुलुङ्ग, केतकी, मन्त्रिय (बनेटी), यूनिका (जूडी), कुई, कोरमा, बुटन ही अनार आदि अनेदा पत्नें तथा फूलोंबाले वृक्षोंसे उसरी अनुपम शोभा होती रहती है। देवता होंग बारी पतियोकि साथ वहाँ आयार आनन्द्या अनुभव करते हैं। इस परम पुण्यमय सरोक्समें उन दो महान् मदियोंका सहम है । वहाँ स्नान करनेसे मनुष्य सी अश्रमे बज़ोंका फल प्राप्त करता है । बढ़ों बैशाख मासमें

स्नान करनेमे एक इनार गाय दान करनेका, माघ महीतेरैं

स्थान करनेका तथा प्रयागमें सक्त स्नानका फल पा लेग

है। कार्निक मसमें सर्व

क्टॉ विधियंक स्थान

स्थायु (ठूँठ)के समान निश्चल रहने लगी । अव उसके शरीरके दिव्य प्रकाशसे सारा संसार व्यास हो गया । अत्र मै उसके सामने प्रत्यक्ष <u>हुआ</u> । नियन्त्रित हिंदयोंनाली उस कत्याके सामने स्वयं मैं नियन्त्रित-रूपसे प्रकट हुआ, अतः तक्से मैं 'हपीकेश' नामसे यहाँ स्थित हुआ । फिर मैंने उससे कड़ा-- 'बाले ! दुन्दारी इस उत्तम तपन्यासे मैं पूर्ण संतुष्ट हूँ । तुन्हारे मनमें जो कुछ दात हो, यह मुझसे वररूपमें माँग लो । भन्य किन्हों व्यक्तियोंके लिये जो अयन्त दुर्जभ है, ऐसा भदेव बर भी मै तुम्हें इस समय देनेके लिये तत्त्रर हूँ । तव 'स्रु'नामकी उस दिन्य कन्याने मझ श्रीहरिकी बार्रबार प्रणाम-स्तुति की और कहा--- 'जगराते ! आप यदि मुझे वर देना चाहते हैं तो देवाधिदेव ! आप इसी रूपसे यहाँ विराजनेकी कुस कीजिये । र तब मैंने उससे क्षद तुम मुझसे कोई अन्य वर भी माँग हो ।' इसपर उसने मुझे प्रणान कर कहा—देवेश ! आप यदि मुझार प्रसन्न हैं तो आप ऐसी कृपा करें कि यह क्षेत्र मेरे ही नामसे प्रसिद्ध हो जाय—इसके अतिरिक्त मेरी अन्य कोई अभिलापा नहीं है | सुभगे ! तब मैने वहा-— ¹देवि ! ऐसा ही होगा, तुम्हारा यह शरीर सर्वेटिम तीर्थ होगा और यह समस्त क्षेत्र भी तुग्हारे ही नामसे विख्यात होगा । साथ ही जो मनुष्य इस तीर्घमें तीन रातोतक निवास एवं स्नान करेगा, वह मेरे दर्शनसे पवित्र हो जायगा—इसमें कोई संशय नहीं। उसके जाने अनुजाने किये गये सभी पाप नष्ट हो जापैंगे---इसमें कोई सदेह नहीं ।

319'4

देवि ! इस प्रकार 'रुरु'को वर देकर में वहीं अन्तर्भान हो गया और वह भी समयानुसार पवित्र (अध्याय १४६) नीर्ध बन गयी।

'शोनिष्क्रमग'-तीर्थ और उमका माहात्म्य

धरणीने कहा—आवन् ! आवनी कुपासे मैने रुद् क्षेत्र इपीरेहाफी महिमाका कर्णन सुना । देवेश ! अब जो अन्य पापन क्षेत्र हैं, उन्हें बनानेकी कृपा कीविये ।

षहा—'बाले ! तुम्हारा कल्याण हो । मैं तो यहीं हूँ,

भगवान् बराह् कहते हैं—देवि ! क्षिमालय-पर्वनके विग्डरस मेरा एक क्षेत्र है, निसका नाम है—'गोनिन्कमण', जहाँ पहले सुरभी आदि गौएँ समुद्रसे तरकार बाहर निरुती थीं। बहुत पहले 'और्त्रनाम'से प्रसिद्ध एक मनापि ये, जिन्होंने यहाँ दीर्धकालतक निष्कामभावसे ताम्या की यी। वसुंधरे ! बुट दिनोंके बाद जिस ऊँचे पर्वतार वे तास्या कर रहे थे, फरों एवं क्टोंसे परिपूर्ण टर्सी भी वहाँ प्रफटहो गयी । अतः वहाँ कुछ और तस्वी माप्तण आ गरे । इसी समय कहाँसे घूनले हुए वहाँ महान्

तेजस्वी भगवान् शंकर भी आ गये । एक बार और्ष मुनि जब कुछ कमलपुणोंके लिये हरिद्वार गये थे कि महादेवने अपने उम्र तेवसे और्व मृतिके उस प्रिय आग्रम-को भस्म कर दिया और फिर वहाँसे यथाशीप अपने नासस्थान दिवालयार चले गये । देनि ! ठीक उसी समय मुनिसर और एक-मुणकी टोकरी लिये हरिहारसे अपने उस आश्रमार आ गये । यपपि मुनि शान्त एवं पूर् स्वभावके क्षमाशील एवं सत्यवनमें तथर रहनेगार थे, तथारि प्रमुत करों, फरों एवं जरोंसे सम्पन्न उस आश्रमधी दुन्ध हुआ देखबर ने मोधमे भर गरे । दुःगारे कारण उनकी औंनें दबदवा गयी और मोबसे भरवर उन्होंने यह शाप दिया—'प्रजुरफ्रसें, फरें और उदयोंने सम्पन्न मेरे इस आजमसी जिसने जल्या है, बद भी दृशामे

इसीकानि निषम्पाई यकः प्रथ्वक्षको सकः । श्वाबिका इति क्यातो नामः तथैव सन्धितः ।।

^{(40530 + (}vt | bt)

विनेक जामद हुआ और वे अज्ञानरूपी नींदरी सहसा जाग उठे । वे यह ने लगे — 'अहो ! भगवान श्रीहरिकी

माया कैसी प्रचल है, जिसके प्रभावसे में भी होटके गर्तमें इव गया । यह जानने हुए भी कि इससे मेरी तपस्था मध हो जायगी. प्रबल दीवके अधीन होतेके कारण

मैने यह करिसत कार्य कर डाला । 'सभावित'के नामसे यह प्रधाद प्रसिद्ध है कि नारी अग्निके कन्द्र-जैसी है और परुप चतके घडेके समान, पर मेरी समझसे तो यह सर्खोंका प्रवादमात्र है । विचारकी दृष्टिसे देखा जाय तो

बस्ततः इनमें बद्दा अन्तर है। क्योंकि बीका खडा तो आगापा रखनेसे पिचलता है. न कि देखनेमात्रसे । किंत परुप तो सीको देखकर ही मिधल उटता है । तथापि FI स्रीका यहाँ कोई अपराध नहीं है: क्योंकि: है

क्यां अपनी इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त करनेमें अस्तर्थ *या ए* हम प्रकार पश्चाताप करते हुए उन्होंने प्रस्त्रोचाको बहाँसे विदा बर दिया। फिर वे सोचने लगे--- 'इस स्थानमें यह विष्न हुआ, अतः मैं अब इस आश्रमका परित्यागकर

काही अन्यत्र चर्चे और वहाँ तीन तपत्याका आध्य केकर इस शरीरको सुखा दूँ । इस प्रकार निश्चय कर वे भ्रम्मिनिके आश्रमार गये और वहाँ गण्डकी नदीके सहममें सानकर देवताओं और पितरोंका तर्पण किया एवं भगवान् विष्णु और शिवकी मलीमाँनि पूजा की । फिर वे भगवान् शंकरके दर्शनकी अभिलापासे गण्डकीके

तटार स्थित भृगुनुह्र*पर कटोर तपस्या करने छने ।

केवल वायुके आहारपर रहती हुई वह भगवान श्रीहिनी इस प्रकार बहुत दिन बीतनेयर भगशन् शंकर उन मुनियर आराधनामें तत्पर हो गयी । इस प्रकार सी वर्षे तक इन्होंकी संतृष्ट हुए । उनके लिहरूपमें सहसा उत्पर एवं बीचेसे सहती हुई निधन-भावसे भग्नदृष्यानमें समाधिस्य होका भीन-दलल 'दें। आदिके अनुसार यह बण्डनी के पूर्वीतरन्द्रपर नेपालका 'सुक्तिनाप' परंत हो है । भरहाभारत' १ । ७%

इधर मुनिके सत्पर्कसे प्रस्तीचा भी गर्भवती हो गर्ग थी । आश्रमके पास ही उससे एक कन्या उत्पन 🕏 जिसे वहीं छोड़कर वह स्वर्गलोकमें चली गयी। उसरे उत्पन्न हुई कत्या भी 'रुरु'नामक मुगीदारा पालित होस

सायुग्य-पदको प्राप्त इए ।

जलकी निरही भाराएँ निकलने लगी । फिर वे बोले—'पुने

इधर मुझे देखी, मैं शिव हूँ । तुम्हें जानना चाहिये कि विष्

भी में ही हूँ। हम दोनोंमें तत्तन: बोई मेर नहीं है।

इसके पूर्वके तपमें तुन्हारी मुझमें और विष्णुमें मेद-दृष्टि ये,

अतः तुम्हें विन्नोंका सामना करना पड़ा तया तुम्हा^त

महान् तपस्या क्षीण हो गयी। अब तुम इम दोनॉने

समानमात्रसे ही देखो । इससे तुन्हें फिर शीप्र हैं

सिब्दि सुलम हो जायगी । जहाँ तुमने तपस्य की है औ

अनेकों शिपलिहोंका प्राप्तत्य हुआ है, वह स्पत

'सङ्गम'-नामसे प्रसिद्ध होगा । इस गण्डकी-तीर्पे

स्नान करके जो यहाँ मेरे इन लिहोंकी पूजा करेंगी

उसे सम्यक् प्रकारसे योगका उत्तम फल प्राप्त है

जायगा, इसमें कोई संदेह नहीं ! मुनिको नर देका

भगवान् शकर वहीं अन्तर्शन हो गये और वे उनहे बताये मार्गका अनुसरण करने छगे । अतः वे प्रम

धीरे-धीरे बड़ी हुई, अतः उसका नाम भी 'रुरु' । हुआ । वह अपने पिता देवदत्तके आध्यमपर ही रहती, अनैक युवक उसे अपनी पत्नी बनाना चाहते, किंत उसने निसी-की भी बात न मानी और भगवान विष्णुकी प्रसन्तारे लिये तपत्या करने लगी । वह कठोर तप करती हुई केरन सुखे पत्ते म्वायत रहतो और बादमें पत्ते खाना भी हो स्वत

Med Indian (24)

[ः] १६ तया प्रिण्युरुगन के प्रथम संदाने १५ वे अध्यानमें भी है।

स्पणु (हूँठ)के समान निध्यन रहने कमी । जब उसके रिलेट हिम्म प्रकारित सिम्म प्रकारित सिम्म प्रकारित सिम्म प्रकारित सिम्म प्रकारित सिम्म निप्येत होंगा । जब में उसके सानने प्रयक्ष हुआ । निप्येत सिम्म निप्योगी अस निप्येत सानने स्वयं में निप्येतिक सिम्म निप्योगी अस निप्येतिक सिम्म निप्येतिक

कव तुम मुखले कोई अन्य वर भी माँग हो। ' हरारर उसने
मुझे प्रणाम बन्न कहा—'व्येक ! आप माँर मुझरर
प्रस्तक हैं तो आर ऐसी अगा बन्ने कि यह होने मेरे ही
नामसे प्रसिद्ध हो जाय—हर्सक अतिरिक्त मेरी अग्य कोई
अभिन्या नहीं है !! सुम्मी! तब मैने बह्य—
'व्येकि! ऐसा हो होगा, सुम्हारा यह रारीर सर्वेटम तीर्य
होगा और वह समस्त क्षेत्र मी तुम्हारे ही मामसे
विक्यतत होगा । साथ हो जो मतुष्य इस तीर्यमें
तीन रातीत्वक निजास प्रं स्थान करेगा, बहु में दर्शनरे
पान हो वायरण—हरमें कोई संदाण नहीं। उसके
वाने अनजान किये गये सभी पार मह हो जायो—
इसमें कोई सदेह नहीं।'

देनि ! इस प्रकार 'स्हर'को वर देकर मैं वहीं अन्तर्भान हो गया और वह भी समयानुसार पतित्र सीर्घ बन गयी। (अध्याय १४६)

'गोनिष्क्रमग'-तीर्थ और उसका माहात्म्य

भरपाने कहा—भगवन् ! आएकी क्यांसे मैंने रुट्-क्षेत्र हर्पोकेशकी महिनाका वर्णन सुना । देवेश ! अब जो अन्य पावन क्षेत्र हैं, उन्हें बतानेकी क्ष्या कीनिये ।

भगपना पराष्ट्र कहते हैं—तेति । हिमाजय-पंतरिक रिकारार सेरा एक केत्र हैं, तिस्तार नाम हैं—गीनिकारण, व्यर्धे पहले द्वराभी आदि गीएँ समुद्रदेश ताकार बाहर निवाली थीं । बहुत यहले 'जीनिनायको प्रविद्ध एक मनापति थे, निन्दीने यहाँ देशिकारतका निकामधानी ताराय को थी। बहुतरे ! कुछ निनीक बाद विश्व जैंवे गराय को थी। बहुतरे ! कुछ निनीक बाद विश्व जैंवे गराय को थी। वहारि हो कुछ निनीक बाद विश्व जैंवे गराय को परिवार के स्वारित प्रविद्ध हो स्वारित गरायों भी वहीं जनकर हो गयी। अतः बहाँ कुछ कीर तासकी सामा जा गये। इसी समय कहति पूमते हुए वहाँ व्हान्त इयोकामि नियम्बाहं सतः प्रत्यक्षतां गतः । 'ह्योकेक इति स्वातो नामा तनैव सरिन्तः ।।

ः भगग्नस्यं यसदायः सीलवीदस्त्रे महाम् 💌

सक्ता है, सर्गन गायोंको लेक्स नार्थ

और ये गीएँ अपने दुर्गेंगे स्टको रून र

दी हम शासी आप सब हुट जार्गे, क्षांस्व

बान्त्रिनी सनहत्तर सुर्गन गर्योग्ने हरने हैं

और उनके दूधरे सिल हो मनेत स्टब्स

जलम भी सदाने हिये शाना हो गरी।

स्थानका नाम भीनिकामणानीर्थ हो हो।

मनुष्य वहाँ एक रात भी निवास दवं लग

है, वह 'गोलोक'में जाकर अमन्द्रश उपने

है। उत्तम धर्मके आचरण करनेके एधात् वरि

यत्यामि ! उस असरार मेंने हरे

संतप्त होकर सारे संमारमें भटकता किरमा । कटनः भगतन् संकर समदा संसारके सामी होने हुए भी उसी थाम ब्याइन हो उठे और उन्होंने उमा देशेरी बहा-'त्रिचे! और्य सुनिकी कडिन सम्पा देगक देवसमुदायके इत्यमें आतद्व टा गया था । इसन्तिये मुझसे उन्होंने मार्थना की कि भगत्त् ! अस्तित जगत् जल रहा है। फिर भी ने (और) इससे बचानेके लिये कोई चेषा नहीं करते । हमारी प्रापंना है कि आप उसके निगरणके निये बोई ऐसा उपाय बीजिये, निसरो सननी सुरक्षा हो सके ।' जब देक्नाओंने मुक्तरे इस प्रकार कहा, तव मैंने औरके आध्रमार र्तिय नेत्रकी इष्टि डाल दी, अनः उनका यह आध्रम भस्म हो गया । हमन्त्रेग तो बहाँसे बाहर निवज्ञ गये; किंतु आश्रमके जलनेसे और्वको महान् दुःख वहाँ (गोनिय्समण-तीर्थमें) मृतु होती है तो ह तथा संताप हुआ । शिवे ! वे कोघसे भर उठे हैं और चक एवं गदासे सम्पन होकर मेरे होक्ने

अब उनके रोपयुक्त शापसे हमारे मनमें भी बड़ी व्यथा वहुंचरे ! फिर महाभाग शम्भुने अशान्त होकर इचर-उपर भ्रमण करना आरम्भ किया; किंतु किसी क्षण वे शान्त न रह सके। मैं भी उनके आमा होनेसे उस समय उनके दुःसते दुःसी और सतन होकर निस्चेटना हो त्या । इधर पार्वतीने भग्वान् शंकासे यहा—'अव हम-

बाणी और परामशीसे हमें शान्ति मिन्न जाय । अथवा भगवान् नारायणको साथ छे किर इम सभी औरके पन चर्डे और उनमें प्रार्थना करें कि आपने जो राम रिपा है, उसे बात्स कर हैं; क्योंकि इससे हम समी अन रहे हैं।

ूर्व कि अस्ति अस्ति स्था असन in in in-नेरी दात कभी

यहाँ गीओंके मुखसे निकटा हुआ एक ड श्रुति-सुखद शब्द सुनायी पड़ता है। एक वर्र मासके शुक्रपश्चकी हादशी तिथिको मैने सर्प हैं घुसंस्कृत शब्द सुना था, अतः इसने कोई संब करना चाहिये । ऐसा ही भीसकतनामका (परम पवित्र क्षेत्र है। वहाँ मुझमें छहा रहते होग भाषान् नारापणके पस चर्ने । सम्भव है, उनकी पवित्राच्या पुरुषको शुभ कर्म करना चाहिने। इ^{न्} प्रभावसे वह पापोसे ययाशीय हुट जाता है। महाभागे ! जिस समय शंकरको और्वनुनिका है लगा था और वे उससे जल रहे थे, तब वे महरूरी साथ वहाँ गये तथा शापमे उनकी मुक्ति हो हैं। इसीसे इस क्षेत्रको ऐसी महिना है। यह भीसन

> म्हामाने ! यह प्रसङ्ग सम्पूर्ण महन्त्रेंदो प्रशन करनेशाय और मेरे मार्गके अनुसरण करनेश्चे भन्देने बदावी वृदि करनेवरू ूँ 'यह क्षेत्रोमें परम क्षेत्र

नामवाता क्षेत्र परम थेष्ठ एवं सब प्रकारसे सनि

ै. मैं उद्भव बनदा

प्रदान करनेवाना है ।

पाता है।

महणीं यहा महरू, लातों में यहम लात और पाणि उत्तम भा है। यहाशित! मेरे निर्देश एक्टेन पिक्स पुरुग सरका पाठ करनेके प्रभावसे तिन, श्लोमा, ज्यभी ताम प्रथा नातेराँके प्रप्ता पर देको हैं। मानिशित! इसके पाठक स्त अव्यापमाँ नितने अक्षर हैं, उतने वर्षोत्तक मेरे धारमें सुसीभिन होते हैं। प्रतिदिन स्ते पहनेवाले मानक्का कभी पत्तन नहीं होना और उसकी इक्कीस पीर्वियाँ तर जाती हैं। निन्दक, मुखं और दुश्लेक सामने सरका प्रवचन नहीं करना चाहिये। सुर्फ साध्याय करनेकी योग्यतामाले धुन या शिष्यको ही इसे सुनाना चाहिये। बहुंचरे! याँच योजनके विस्तारवाले स्त्र क्षेत्रसे मेरा बहुंचरी! बांच योजनके विस्तारवाले स्त्र क्षेत्रसे मेरा बहित्रस्वयोग है। अलएव ने यहाँ सरा निमास करता है। यहाँ महाको चारा पूर्व दिसासे होकर पश्चिम दिसानि विरक्षित बहाती है। क ऐसे गुल सहस्वती जानकारी सभी साव्यनीनें सुख प्रदान बहती है। महानारी! यही बहा गुल क्षेत्र है, जिसके विषयों सुन्ने पूजा या। (अध्याय १४०)

स्ततस्वामीका माहात्म्य

पृथ्वी बोली—जाहामी ! नैजीकी महिना बडी विचित्र है। इसे सुनकर भेरी सम्पूर्ण शक्कार वान्त हो गयी। नारायमा! ऐसे ही अन्य भी बुख्य गुप्त तीर्वोको बतानेकी छता कीजिये। प्रमो! यदि इस क्षेत्रसे भी कोर्स विदेश्य श्रेष्ठ क्षेत्र हो तो उसे भी सुनाइये

भगवान् धराह् कहते हैं-पहाभागे ! अब मै तुम्हें एक दूसरा क्षेत्र बताता हैं, जिसका नाम है 'स्तुतखामी'। धुन्दरि । द्वापरयुग आनेपर में वहाँ निवास करूँगा । उस समय श्रीवसुदेवजी मेरे फिना होंने और देवकी माता; कृष्ण मेरा नाम होना और उस समय मै सभी अमुरोंका संहार कल्पा । उस समय मेरे पाँच-शाण्डिल्प, जाञ्रलि, कहिल, उपसायक और मृगु नामक भर्मनिष्ठ शिष्य होंगे और मै वासुदेव, संवर्राण, प्रयुक्त और अनिरुद्ध--- इन चार रूपोमें सदा प्रत्यक्ष रहेंगा ! उस समय द्वारा होग इस चनुन्यूहकी उपासनासे, कुछ हानके प्रभावसे और बुळ व्यक्ति सरकर्मने परायण सहकर मुक्त होंने । सम्रोगि ! कितनोंको तो इच्छानुसार रिया हुआ यह तथा बहुतोंको कर्मयोग इस संसारमे तार देता है। इउ सब्बन योगका फुल योगकर मुझर्ने स्थित संसारको देखते हैं । मुझमें विधिपूर्वक निश रखनेवाले विताने मनुष्य सत्र जीनोंने मेरा ही रूप

देखते हैं। भूते ! बहुतनी पुरुष शिक्षण धर्मोच्य शावरण बरते, सब बुख भीजन बर रेते और सभी परार्णेक्य विकल भी बरते हैं, तब भी बर्द उत्तरम विच मुक्ते राज्या रहा और ने उचित स्वरक्षाने ज्यो रहे, तो उन्हें भेरा दर्यन सुक्त हो जाता है। वेही! यह बराइस्परण संसारके उद्यार बरतेने किये

देवि! यह याज्युयाण संतारति जद्वार बरुनीये किय परम साभन प्रवं महान्द् शाल है। मेरे मकोंकी व्यवस्था टीक कराचे नक सके, सार्किय मेरे हर परम प्रियम प्राप्त करान किया है। शाक्षित्रप्राप्ति मेरे वे शिष्प इच्छानुसार इन साथनीता प्रचार (प्रवचन) चरेने।

अनुमानतः यह स्थान श्रृतिकेदाहे उत्तर ब्यासनाटसे बुख दूर आगे है ।

पाता है ।

संदेश होकर सारे संसामें भरतमा विवेदा । पटकर भगवन बांबर समस्त संगारक गामी होने हुए भी जमी धाग स्थापन हो उदे और उन्होंने उता है जिसे बहा---'त्रिये ! और्व मनिशी काँडन ताल्या देगवत देवनमहायो हदयमें आनह 🗊 गया था । इसटिये मझसे उन्होंने

202

प्रापंता की कि 'भगभन्! अगित जनत् जल रहा है। फिर भी वे (और्व) इसमें बचाने के लिये कोई चेटा नहीं मारते । हमारी प्रार्थना है कि आप उसके निगरणके त्रिये कोई ऐसा उपाय कीजिये, निसरी सननी सरका हो सके ।' जब देवनाओंने

मधने इस प्रकार कहा, तब मैंने और के आद्यापत रानीय नेपकी दृष्टि दाल दी, अनः उनका बद्ध आध्रव भस्म हो ग्या । हमरोग तो वहाँसे बाहर निवन्त गरे: किंत आध्रमके जलनेसे और्वको महान दःख

तथा संताप हुआ । शिवे ! वे कोधसे भर उठे हैं और अब उनके रोपयुक्त कापसे हमारे मनमें भी बड़ी ब्यूचा हो रही है ।'

बसंपरे ! फिर महाभाग शम्भुने अशान्त होकर इधर-डभर भगण धरना आरम्भ किया; किंतु किसी क्षण बे शान्त न रह सके । मैं भी उनके आत्मा होनेसे उस समय उनके द:खसे दु:खी और संतत होकर निश्चेष्ट-सा हो गया । इधर पार्वतीने भगवान् शंकरसे कहा- 'अव हम-होत भावान नारायणके पास चलें । सम्भव है, उनकी बाजी और परामशंसे हमें शान्ति मिल जाय । अथा भगवान मारापणको साथ छ किर हम सभी और्वके वाम चलें और उनसे प्रार्थना करें कि आपने जो शाप दिया है, उसे थापस कर छें: क्योंकि इससे हम

देवि ! किर उस समय इस प्रकारके सभी प्रयत्न किये गये, किंतु और्वने उत्तर दिया--भेरी बात कभी भी निच्य 🖰 हो सकती 📜 हाँ, मैं उपाय बतवा

ਸਮੀ ਯੂਲ ਵੜੇ ਵੈੱ ਪੈ

बारवाणि ! उस शतानाम मेने महत् रि शास्त्रिमी सनदरूर सुरनि खर्पोरी सर्गमे सैवे डा और उनके कुश्मे शिक्त हो मनेतर इद एवं अन्य हरें जरन भी सदाई स्थि शाना हो गयी। तहने स स्थानका नाम *भी निय*क्षमण ध्तीर्थ हो ग्या । वे मनुष्य वहाँ एक रात भी निकम एवं सान ^{कर} है, वह भोरोक्स जाकर अनन्द्रका उपनेग कर है । उत्तम धर्मके आयरण करनेके पश्चात् यदि उट्टी वर्डों (ग्रीमिय्यागण-सीर्थमें) मृत्रु होती है तो वह स्व

चक एवं गदासे सन्पन्न होरुद मेरे होकमें प्र^{हिट्}

सकता है, सुर्वत गायोंको छकर आप दीव को की

और ये गीएँ आले दुनोंने स्वयो स्तान कराई ते हिस

दी हम शामी आप सब एट जारी, समें संद ही।

यहाँ गौओंके मुखसे नियता हुआ एक क्र^{मून} धृति-सुखद शन्द सुनायी पड़ता है। एक बार ^{के}डे मासके शुक्राक्षकी हादशी तिथिको मैंने खपं ऐसा सुसंस्कृत शब्द सुना था, अतः इसर्ने कोई संदेह नहीं करना चाहिये । ऐसा ही भीस्थलकनामक 🥫 परम पवित्र क्षेत्र **है।** वहाँ मुक्तमें श्रद्धा रखनेवा^{हे} पवित्रात्मा पुरुषको शुभ कर्म करना चाहिये। उसके प्रभावसे वह पापोंसे यथाशीय हुट जाता है। महाभागे ! जिस समय राफरको और्वमुनिका शाम लगा या और वे उससे जल रहे थे, तथ वे मरुद्रगौरी साथ बहाँ गये तथा शायसे उनकी मुक्ति हो गरी इसीसे इस क्षेत्रको ऐसी महिमा है। यह भीस्थलक नामवाला क्षेत्र परम श्रेष्ठ एतं सत्र प्रकारसे शानि

प्रदान करनेवाला है। महामाने ! यह असङ्ग सम्पूर्ण मङ्गलोंको प्रदान करनेवाळा और मेरे मार्गके अनुसरण करनेवाळे मर्का^{में} श्रद्धाकी बृद्धि करनेवाला है। यह श्रेष्टोंने परम श्रेष्ट, महर्गेने प्राप्त महन, सामीन ग्राप्त साम और ध्यामिं उत्तम धर्म है। यहांश्रिम ! मेरे निर्दित एको विषक पुरुष स्तम पार अर्जेन प्रभामसे तेन, सोम्या, स्थ्यी तथा सब मनेर्योग्ने प्राप्त स्वतने अश्रास हैं, उतने वर्णेन्न मेरे धर्मिं सुरोगिन होने हैं। प्रसिद्धिन स्ते पहनेयांश्रीमान सम्ब समी पनन नहीं होना और उसकी हकीस पीड़ियाँ तर सुरों हैं। निन्दन, मुखं और दुष्टीने सामने स्स्वम प्रवचन नहीं बरना चाहिये। इसके साप्पाय बरनेकी योगकाशाले पुत्र या दिएपयो हो इसे सुनाना चाहिये। बहुंचरे! ग्रेंच योजनके विस्ताराले इस क्षेत्रमें मेरा बहुंचरे! ग्रेंच योजनके विस्ताराले इस क्षेत्रमें मेरा ब्राह्मियों यह ब्राह्मियों सहा निजयत स्ताही यहाँ प्राह्मियों प्राह्मिय

स्ततस्वामीका माहात्म्य

पृथ्वी बोर्टर — जन्माने । ग्रंजीको महिमा बडी विचेत्र है। इसे सुनवर मेरी सम्पूर्ण शक्ताएँ शक्त हो गर्वी। नारायम। ऐसे ही अन्य भी बुळ गुन तीर्वोको ब्यानेकी क्ष्मा कीजिये। प्रमी । यदि इस क्षेत्रके भी कोर्र विशेष्ठ प्रेष्ठ हो तो उसे मी सुनार्य।

भगवान बराह कहते हैं-एडास्त्रों ! अब मै तन्हें एक दूसगक्षेत्र बताना हैं, जिसका नाम है 'स्तुनखामी'। सुन्दरि ! द्वापरपुग आनेपर मै वहाँ निवास करूँगा । दस समय धीयमुदेवजी मेरे पिना होंगे और देवकी माता; कृष्ण मेरा नाम होगा और उस समय में सभी अपुरोंका संहार करूँगा । उस समय मेरे पाँच— शाण्डिल्य, साअलि, कारिल, उपसायक और मृगु नामक धर्मनिष्ठ शिष्य होंगे और मै शासुदेव, संवर्गण, प्रयुक्त भौर अनिरुद्ध—इन चार रूपोर्ने सदा प्रत्यक्ष रहेँगा । उस समय बुज लोग इस चनुर्व्यहको उपासनासे, बुज शनके प्रभावसे और बुङ ब्यक्ति सत्वर्ममें परायण सहकर मुक्त होंगे। सुश्रोणि ! कितनोंको तो इच्छानुसार किया हुआ यह तथा बहुतोंको कर्मयोग इस संसारमे तार देता है । बुछ सजन योगका पुत्र योगकर मुज़र्मे श्वित संसारको देखते हैं । मुझमें तिथिपूर्वक निश रखनेवाले विताने मतुष्य सत्त जीवोंमें मेरा ही रूप

े परितार हैं । भूते ! बहुत-ते पुरुत अखिल पर्नेका आचला करते, सब बुछ भोजन कर लेते और समी पदार्षोक्त किंग्स भी करते हैं, तब भी यदि उनका किंत्र पुत्रमें एकाम रहा और वे उचित व्यवस्पामें लगे रहे, तो उन्हें सेस दर्शन सुरुम हो जाता है।

देत ! यह श्वाहपुराण संसारते डदार बर्रानेके लिये परम साधन पर्व महान्द शाब है। वेरे मत्तोक्ती स्थवसा ठीक इससे बळ तके, स्वाजिये केने इस परा प्रिय प्रचोगका करन किया है। शाबिक्यामध्यि तेरे वे विच्य श्वाहसार इन साधनीका प्रचार (प्रचवन) करेंगे।

मेरे इस श्लातसावीं खेजरी लगनग वींच करेसपी दृगिल पश्चिम दिशामें एक कुण्ड है । उसमा जल बुसे बहुत जिय लगा है । उस आगाथ जलवाते सरोभस्ता वानी सम्में अपना मरस्त्रमागिले समान प्रमानता है। वोर इस सरोबरों वींच दिमॉतक स्नाम करनेते मनुष्यके सभी पाप धुल जाते हैं। इसके सामी ही श्रृंद्रामां नामक तीर्थ है, जो मिग्गुरिगितिके उत्पर है। वहाँ निशास करनेताओं आणील तज्जक जलभ्यात नहीं सिसी, जनक उसके सभी पार समाज न हो जाएँ। यह बड़े आधर्षकी वात है। सुक्रीमें! सम्मूर्ग पार्थिक

अनुमानतः यह स्थान ऋषिकेशके उत्पर व्यासपारंसे कुछ दूर आगे हैं।

पारा है।

संतप्त होकर सारे संसारमें भटकता फिरेगा । फटतः भगतान दांकर समस्त संसारके स्वामी होते दण भी तसी क्षण ब्यावल हो उठे और उन्होंने उमा देवीसे बडा---'प्रिये ! और्य मनिफी कठिन तपस्या देखकर देवसमदायके हृदयमें आतह हा गया था । इसन्त्रिये मझसे उनहोने

प्रार्थना की कि 'भगवन ! अखिल जगत जल रहा है। फिर भी वे (और्च) इससे बचानेके लिये कोई चेद्या नहीं करते । हमारी प्रार्थना है कि आप उसके निवारणके लिये कोई ऐसा उचाय कीजिये.

3015

जिससे सबकी सरक्षा हो सके ।' जब देवताओंने मझसे इस प्रकार घडा। तब मैने और्वक आग्रसकर ततीय नेत्रजी दृष्टि हाल दी, अतः उनका वह आश्रम भस्म हो गया । हमलोग तो धहाँसे बाहर निवल

गरे: किंत आध्रमके जलनेसे और्वको महान् दःख तथा संताप हुआ। शिवे ! वे कोधसे भर उठे हैं और अब उनके रोपनुक्त शापसे हमारे मनमें भी बड़ी व्यथा हो रही है।

बसंधरे ! फिर महाभाग शम्भुने अशान्त होकर इधर-डचर भ्रमण करना आरम्भ किया; किंदा किसी क्षण वे शान्त न रह सके। मैं भी उनके आमा होनेसे उस समय उनके दु:खसे दु:वी और सनन होकर निश्चेट-सा हो ग्या । इधर पार्वतीने भगवान् शंकरसे कहा-- अब हम-होत भारतान नारायणके पास चर्ने । सम्भव है, उसकी बाजी और परामशीसे हमें शान्ति मित्र जाय । अथवा भगवान नागयगरी साथ छ किर इस सभी और्वेक एस चुउँ और उनमे प्रार्थना करें कि आएने जी शाम दिया है, उसे बामस बज लें: क्योंकि इससे हम

हें। किर उस सत्त्व इस प्रकारके सभी ध्रयान धिने गाँउ, तिंतु श्रीनेने उल्प दिया-भोगे बात कभी भी निया गरी हो सकती। गाँ, मैं उद्देश बताय

ਸ਼ਹੀ ਕਰ ਦੇ ਹੈ।"

परम पवित्र क्षेत्र **है ।** वहाँ मुझमें श्रद्धा स्वतेत्रा^{हे} पवित्रात्मा पुरुषको शुभ काम करना चाहिये। उनके प्रभावसे वह पापोंसे यथाशीन छुट जाता है। महाभागे ! जिस समय शंतरको और्यमुनिका शाम

लगा या और वे उससे जल रहे थे, तब वे महहणीं है साथ वहाँ गये तथा शापने उनकी मुक्ति हो गयी प्रदान धरनेशला है। रहामारो**ं** यह प्रसङ्ग सम्पूर्ण सङ्गलोंको प्रदान करनेवारा और मेरे मार्गक अनुसरण करनेवारे भनीने

इसीसे इस क्षेत्रकी ऐसी महिमा है। यह भोसनकी नानगटा क्षेत्र परम क्षेत्र एवं सत्र प्रकारते शानि

अदाकी वृद्धि करनेकाल है। यह अंग्रेमें परम अंग्रे

जलन भी सदाके लिये शान्त हो गयी। तबसे क स्थानका नाम भीनिष्क्रमणा तीर्घ हो गया। वे मनुष्य वहाँ एक रातः भी निवास एवं स्वान क^{न्द}

है, वह 'गोन्होक'में जाकर आनन्दका उपमीग ^{कात}

है। उत्तम धर्मके आचरण करनेके पश्चात महि उसरी

वहाँ (गोनिप्कमण-तीर्थमें) मृत्य होती है तो वह हाँ।

चक एवं गदासे सम्पन्न होकर मेरे लोकमें प्र^{तिह}

यहाँ गौओंके मुखसे नियत्न हुआ एक अ^{न्तर}

श्रुति-सुखद शब्द सुनायी पड़ता है। एक बार ³⁷⁸

भासके शुरुपक्षकी द्वादशी तिथिको मैंने खर्व ऐसा

धुसंस्कृत शब्द सुना था, अतः इसने कोई संदेह ^{नही}

करना चाहिये । ऐसा ही भीस्थलक-नामरा एक

शालिनी सतहसर सुरभि गायोंको खगसे नीचे उनत और उनके दूधरो सिक्त होजानेपर रद एवं अन स^{र्वेरी}

कल्याणि ! उस अवसरार मेने महान् इ^{कि}

ही इस शापसे आप सत्र छूट जायँगे, इसमें संदेह ^{नही}ं

सकता हूँ, सुर्राभ गायोंको लेकर आप लोग को गर्रे। और ये गीएँ अपने दूधोंसे हदको स्नान करार्वे तो निष्ठ

महर्जेने परम महरू, लामोमें परम लाम और धर्माचे उत्तम भर्म है। यहाक्षित्र ! मेर्र निर्दिष्ट एक्के परिका पुरुष समक्ष पाठ जारेके प्रभावसे तिन, श्लोमा, कब्ब्सी तथा कर मनोरक्षेत्रे प्रभावस कर देखे हैं। मनक्षित्री ! सरके पाठक इस अप्याप्त विताने अक्षय हैं, उतने वर्गोक्तक भी धर्मामें सुस्रोभित होते हैं। प्रतिनित्त इसे पहनेवाले भातनका कभी पतन नहीं होना और उसकी इंबीस चीड़ियाँ तर कारी ही। निन्दफ, सूर्ख और दुर्खेके सामने सरका प्रवचन नहीं करना चाहिए । स्तके साध्याय करनेकी गोम्यानाले पुत्र या शिम्यको ही इसे सुनाना चाहिए । बहुंबरे ! पाँच भोजनके निकारताले इस क्षेत्रके मेरा व्यक्तियाक है। कारण्य ने म्यहंसरा निमास करताहै। यहाँ महानकी भारत पूर्व दिखासे होकर प्रथिम दिशानि स्तित्ता सहती है। ७ ऐसे गुरू-रहस्पकी जनकारी सभी सरकार्मि सुख प्रदान करती है । महाभागे ! यही यह गुरू क्षेत्र है, जिसके निवर्ष सुनने पूरा या। (अध्याय १४०)

स्ततस्वामीका माहात्म्य

पृथ्वी घोटी—जाद्यामी ! क्षेत्रीकी महिमा बही विचित्र है। इसे सुनकर मेरी सम्पूर्ण शहराँ शक्त हो गर्नी। नारायण। ऐसे ही अन्य भी युक्त गृत तिर्वीकी बतानेकी छा। कीजिये। प्रभी। यदि इस क्षेत्रके भी कोर्र विशिद्ध श्रेष्ठ क्षेत्र हो तो उसे भी सुनाइये।

भगवान् बराह कहते हैं—महामाने ! अब मै तम्हें एक दूसराक्षेत्र बताता हैं, जिसका नाम है 'स्तुतखामी'। धुन्दरि ! द्वापरपुग आनेपर में वहाँ निवास करूँगा ! **उस** समय श्रीवसुदेवजी मेरे पिना होंगे और देवकी माता; कृष्ण मेरा नाम होगा और उस समय में सभी अपुरोंका संहार करूँगा । उस समय मेरे पाँच--शाण्डल्य, जाभलि, कान्त्रि, उपसायक और मृगु नामक पर्मनिष्ट शिष्य होंगे और मैं वासुदेव, संकर्शण, प्रयुग्न और अनिरुद्र—इन चार रूपोंमें सदा प्रत्यश्च रहुँगा । उस समय बुळ लोग इस चतुर्व्यूहकी उपासनासे, बुळ शनके प्रभावसे और बुद्ध व्यक्ति सत्त्रज्ञमें परायण रहकर पुक होंगे। सुत्रोणि ! क्तिनोंको तो इच्छानुसार वित्या हुआ यह तथा बहुतींको कर्मयोग इस संसारने तार देना है । बुछ सजन योगस्त पत्र भोगकर मुझर्ने स्थित संसारको देखते हैं । <u>स्क्रा</u>में विश्विष्ट्रक निद्य स्वनेताले कितने मनुष्य सत्र जीवोंने मेरा ही रूप

देखते हैं । भूमें ! बहुत-से पुरुष अखिल धर्मोंका आवरण करते, सब कुछ भोजन पर छेते और सभी परापॉका किरण भी करते हैं, तब भी परि उनका विच सुझमें एकाम रहा और वे उचित व्यवसामें हमे रहें, तो उन्हें मेरा दर्शन सुक्ता हो जाता है।

देवि ! यह बराहपुराण रांधाराचे उदार करनेके लिये एएम साधन पूर्व महान् हाल है। मेरे मक्तीकी व्यवस्था ठीन करासे चल सके, स्रालिये मेने इस परन प्रिय प्रयोगका बगन किया है। हाण्डिस्टायंत्रित मेरे वे शिष्य इच्छातुसार इन साक्तींका प्रयार (प्रचवन) वरेंगे।

मेर स्व 'स्ट्रास्तामी' खेउते लगभग पाँच घोसफी द्रीज पथिम दिशामें एक बुग्ड है । उसहा जड़ मुझे बहुन थिय लगमा है । उस अगाथ जानवारे सरोवस्का वाली स्वां अच्छा मालकारियों हमान जातता है। मेरे एस सरोवारों बीच दिनोतक स्वान कारते हैं । मेरे एस सरोवारों बीच दिनोतक स्वान कारते मुख्यके सभी पर पुड जाते हैं। इसके समोव ही 'स्ट्रास' नामक तीर्थ है, जो मांग्रास्तिक उनस्क है। बड़ों निशास बतरे बांड प्रामीक तवनक जनभगा नहीं गिती, जनकर उसके सभी पर सरान व हो आँ। यह बांड आधारीयों यह है। सुनीयें। सम्दर्ग वार्गिक

[•] भनुमानतः मह स्वान ऋतिकेमाके अपर ब्लाहजाटने कुछ दूर आये हैं।

क संस्थानको व्यवस्थात स्टेश्वेन एक व स्ट्रांग क 11 their give and morely server falon bir euntig tibe eines eines etid mit mit bie ere of establish her entire धनव्यक्त हो हो और तुन्होंने एत देखि बहा । केंद्र है है अब दूरें है हो करा है धिये। कोई मुनित्री बरिज सकता देखक दक्तानुसक्ते Omerin mirage wit, gift हरानी आवह सारमान्य । सर्वतंत्र सुहतः पूर्णके with the more than मानता को हि. ज्यानहाँ अन्तर अन्य अस् अस् trice was not not will att है। हिल भी ने र कोई। साम बनावत हिए कोई क्षेत्र प्रश्ने कुली क्षेत्र हेल्हे क्षेत्र भेरा मही बन्त । इन्हीं मार्नेश हैं कि जन्द and ift eine feb ann finten सारते निकारमात्रे किये बोर्स गामा गामा बोर्डियो, PERSONAL POR ACCORDINATE FOR जिसमें संबंधी संस्था की सह 1º जब देवनाजेंने महार को वह रह हो हिला हा ही गुल्ते हम प्रकार बहा, ता की क्षेत्र आवास है। यह मोनीकार्थ अपन क्रम्याका उन्ते मानिय नेत्रको इति हात ही, अहः उत्तका ह्या अध्यत है। उन्य सर्वर, अनुसार बार्ट्स एकड् वी भाग हो छा । हमतेन तो बहाँने बाहर ईन्याह को (सेनिकान संचित्र) हुनु होते हे है ह गरे। दिला आधनक जानमे औरंपी महान् इ.स थव इव गराने सुराप्त होतर मेरे होती है तथा सनार हुआ । सिने ! वे बडे हो भर उटे हैं और ا څ تين अत्र उनके रोगपुकः शाहमे हमारे मनने भी बड़ी अल्या पत्री गीओं मुख्यों निवास हुआ स्वर् हो रही है। वैनिसाध शब्द सुनारी पहला है। यह रा वर्षेचरे ! किर महाभाग बाग्युने अस्तन्त होकर हथर-मगरे ग्रहारको हाली किसी के माँ है उपर धनम करना आर[ु]भ किया; किन्न किसी धन वे पुगरात राज्य सुना था, अतः सार्वे की ही व शान्त न रह सके। मैं भी उनके आमा होनेसे उस ममय बरना पार्टिय | देशा ही 🗘 ेतन्त्रम उनके दृ:गते दु:गी और सन्तन होक्टर निश्चेटना हो पग्म परित्र देश है। ग्या । १घर पार्वनीने भगवान् शंकरसे यदा -- 'अव हम-परिशामा पुरुषको लोग भाषान् नारापणके पास चर्ते । सन्भव है, उनकी प्रभावसे यह र बाणी और परामर्शने हमें शान्ति मित्र जाय । अध्या मदाभागे ! ग भगवान् नारायणको साथ छ किर हम सभी और के हमा था ै पास चर्ते और उमसे प्रार्थना करें कि आपने जो साप , शाप दिमा है, उसे बागस कर हैं; क्योंकि इससे हम सभी जल रहे हैं। देति ! फिर उस सनय इस प्रकारके सभी प्रयन 41 किये गये, किंतु और्वने उत्तर दिया—भेरी बात कभी भी निथ्या नहीं हो सकती। हाँ, मैं उपाय बतला

जाता है। उसी द्वारकाक्षेत्रमें हंसकुण्डनामसे विख्यात एक तीर्थ है, जहाँ 'मणिपूर' पर्वतसे होकर एक धारा निस्ती है। उस तीर्थमें हा: दिनोंतक, रहकर स्नान करनेकी बड़ी महिमा है। महाभागे ! इसमें स्नान करनेवाळा उससे आसक्तिरहित होकर बरुणलोकमें आनन्द प्राप्त करता है । बरामने । यदि उस 'हंसतीर्थ'में वह अपने पाश्चमीतिक शरीरका त्याग काला है सो क्रणाटोकका परित्याग कर मेरे लोकमें पहुँचकर प्रतिप्रा पाता है । उसी प्रसिद्ध द्वारका-क्षेत्रमें 'कृद्रस्व' नामसे प्रसिद्ध एक स्थान है । यह वह स्थान जहाँ वृण्णिकुलके बाद स्वक्ति मेरे धाम सिधारे थे । मनुष्यको चाहिये कि चार राततक वहाँ निवास करके मेरा अभिनेत करे । ऐसा करनेसेवह प्रण्यात्मा पुरुष निःसंदेह मारियोंके लोकोंको धार कर लेता है । षतुंधरे । मेरे उसी द्वारकाक्षेत्रमें 'चक्रतीर्यं' नामसे प्रसिद्ध एक श्रेष्ठ स्थान है । यहाँ मणिपूर पर्वतसे होती हुई पौच भाराएँ गिरती हैं । पाँच दिनोंतक वहाँ रहकर अभियेक **फरनेशला मनुष्य दस हजार वर्गेतक स्थामें सुस मोगता** है। होन और मोहसे हक्त होकर मानन यदि वहाँ प्राण होइता है हो सम्वर्ण आसक्तियोंका परित्याय कर यह मेरे धाममें चला जाता है। उसी डारकाक्षेत्रमें एक धैव-तरा नामरा सीर्थ है, जहाँ में छीटा करता हैं, वह स्थान समस लोकोमें प्रसिद्ध है । बहुत-सी व्यतारें, बन्दरियों भीर इन उसकी शब ज़ियाने रहते हैं। उसके दसी दिशाओं में अनेक क्रांयाले प्रधर तथा गुहाएँ हैं और

षद वारियों तथा कन्द्रसओंसे भी बक्त है तथा

देशनगुरापके जिये भी दर्सन है । बनुयाने हः

दिनोंतर बड़ों रहकर अभिनेत करना चाहिये । किर तो यह क्तारय होतर निभव ही चन्द्रमाते होतरों चन्द्र

जाता है। मेरी पूजामें निरत वह पुरूष यदि वहाँ प्राणीवा

ग्याग करना है तो उस छोड़से मेरे धायमें निराम करने

पय जाता है। महाभागे ! वहाँकी भी एक अहैसिक

शरीरसे निकल गये तो फिर वह वडाँसे मेरे धाममें पहुँच

बात बतलाता हैं. सनो । धर्मके अभिलापी प्राय: सभी पुरुष वह दश्य देख सकते हैं. इसमें कोई संदेह नहीं है । वहाँ सम्पूर्ण वृक्षोंके बहुत-से पत्ते गिरते हैं, किंतु एक भी यचा किसीको दिखायी नहीं पहता । सभी पत्ते विमट जलमें चले जाते हैं । एक विशाल पृक्ष मेरे पूर्व भागमें है तथा इसके अतिरिक्त कुछ कुन्न मेरे पार्श्वभागमें हैं। देशतालीग भी इन कुशींका दर्शन करनेमें असमर्थ हैं । पाँच कोसका विस्तारवाला यह स्थान तथा महान् इध अत्यन्त शोभनीय हैं । सन्दर गन्धशाले पद्म एवं उत्पन उसे चारों ओरसे घेरे हुए हैं । बहुत-सी महलियाँ और जलोंसे पूर्ण तालाव भी उसके सभी भागोंमें हैं । मनुष्यको आठ दिनोंतक वहाँ रहकर अभियेक करना चाहिये । इसमें स्नान बरनेवाला अप्सराओंसे द्वता दिष्य नन्द्रभवनमें विहार यस्ता है। बसुंबरे ! मेरे इस द्वारका-क्षेत्रमें 'त्रिणुसंक्रम' नामका वक स्थान है, जहाँ 'बरा'मामक स्थापने मुशे अपने बागरी मारा ग्या। मैने वहाँ पुनः अपनी मूर्तिकी स्थापना कर दी है। महाभागे ! वहाँ एक बुगड भी है । यह स्थान 'मगिपूर पर्वत पर है, ऐसा सुना जाना है। वहाँ एक भारा ग्रिती है । लाभ एवं हानिसे निश्चन्त होयार **वहाँ** नियस करने गता शनुष्य सूर्य तोकका उछ इन कर मेरे लोकमें प्रतिश पाता है । देनि ! इसों दिशाओंने चारों ओर पैता हुआ यह मैरा धारकाक्षेत्र' तीस योजनके प्रमाणमें है । स्गातेहे ! वहाँ

'शास्त्राचेत्र' तीस वोजरांत प्रयाणी है। बतार्थ है। बतार्थ जो प्रणाणा मनुष्य देश आंतर्श्व रांग करेंगे, उन्हें बहुत शीम ही एस मंत्र प्रणा हो जाएगी। पर प्रसह आस्त्राचीं प्रसान् आप्यात, सानिपर्यो तथा सानित, धर्मीं एस धर्म, पुनित्ये एस पुनि, हाय्ये एस हास, शिरामीं एस प्रियः, पुनित्ये एस सुनि, तथा साम्याणीं एस तस्या है। मो प्री नद्र हो जानेपर ही प्राणीपर धारा यहाँ गिरती है। ऐसे ही यहाँ एक पीपलवा बच्च भी है।

2197

पृथ्वी योटी-भगवन् । आप ही 'स्ततस्वामी' हैं मैने ऐसी बात सनी है। अब इस 'स्वृतस्वामी' नामसे

भापका अभिप्राय क्या है ! इसे बतानेकी कृमा कीजिये । भगवान बराह कहते हैं-असंबरे 1

'मणिपूर' नामक स्थानपर था, उस समय मन्त्रीके प्रयचन करनेवाले बद्धा आदि बहुत-से देवनालोग मेरी स्तृति

द्वारका-माहात्म्य

पृथ्वी बोळी-भावन् ! देवेश्वर् ! आएकी कृतासे 'स्तुतलामी'के माहात्म्य सुननेका सौभाग्य मिळा है ।

क्यानिचे । अब इन स्तुतस्थामीके गुण एवं माहास्थ मझे सनानेकी कृपा करें।

भगवान वराह कहते हैं-देवि ! द्वापरवर्गमें बादबंकि कुलमें कुलोदारक 'शौरि-यसुदेव' नामसे मेरे पिता होंगे । उस समय विश्वकर्माद्वारा निमित्त दिव्य परी द्वारकामें मै पाँच सौ वर्षोतक निवास कराँगा। उन्हीं दिनों दर्यासा नामसे विख्यात एक ऋषि होने, जो मेरे कुलको शाप दे देंगे । पृष्यि ! उन ऋषिके शापसे संतप्त होनेके कारण हृष्णि, अन्धक एवं भोज-कुळके सभी व्यक्तियोंका संदार हो जायगा । उसी समय जाम्बवती नामयाली मेरी एक प्रिय पत्नी होगी। वह मेरे सुखरी साधिका बनेगी । उससे एक महान् भाग्यशानी पुत्रका जन्म होगा । रूप एवं यौजनका गर्व करनेकला मेरा वह परम सुन्दर पुत्र साम्ब नामसे विख्यात होगा, जो मुझे

चिय होगा । अत्र मै बैद्यात पुरुपोंको सुख प्रदान करनेवाले द्वारकाके स्थानीका वर्णन करता हूँ, सुनो । 'पञ्चसर' नामसे विख्यात मेरा एक गुण क्षेत्र है । समुद्रके तटसे कुछ दूर जावर मेरे कर्ममें (मर्किमें) संजन्म

'स्तुतखामी' रखा । तबसे मेरे सन्दर्भवे सम्बन्धित मेर यह 'स्तुनस्तामी' नाम विख्यात हुआ । भद्रे ! मैंने हुग्हे । अखिल धर्मोको आश्रप देनेवाला यह श्रीतुतिसावैश माहात्म्य' बतलाया । अत्र तुम दूसरा कौन प्रसङ्

करने छने । यस सीभागान्त देवि ! इसी कारण साद

असिन, देवड तथा पर्यंत नामवाडे मुनिकाँने मंचि

सम्पन्न होकर उस समय उस भागार भवंतपर मेरा वर

प्रज्ञा चाहती हो, यह बनलाओ । (अप्याद १४६)

मानक्को सुन्दी बनानेवाले उस क्षेत्रमें छ: दिनींनह निशासकर स्नान करना चाहिये। इसके फलसका

स्नान करनेवाला मनुष्य अप्सराओंसे भरे हुए खर्मग्रेहर्ने भानन्दका उपभोग करता है । उस 'पञ्चसर'धारमें प्रान-स्यागकरनेवाला मनुष्य मेरे लोक (बेकुण्ठ)में प्रतिष्ठा ^{पाती} है। वहीं समुद्रमें मकरकी आकृतिवाला एक स्थान है, वहीं अनेक मगरमण्ड इधर-उधर घूमते <u>इ</u>ए दिखलायी पहते हैं, पर जलमें स्नान करनेवाले व्यक्तियोंके प्रति **वे 5**5

भी अपराध नहीं करते । मानत उस विमल जलमें हर शिण्डोंको फेंकते हैं तो उन्हें दूर रहनेपर भी वे अगड़कर ले लेती हैं, परंतु विना दिये ने उन्हें नहीं लेती। इसी प्रकार यदि कोई पापी मनुष्य जलमें पिण्ड देती है, तो उसे वे नहीं होते, किंतु धर्मातमा पुरुषोंके केंके हप भिग्डोंको वे महण कर रहेते हैं। देवि ! मेरे इस दारकाक्षेत्रमें 'पश्चिप्टिं' नामरे

प्रसिद्ध एक गुण स्थान है, उसमें अगाध जल है। उसे पार करना सभीके डिये कडिन **है** । वह एक कोसके विस्तारमें फैट्य है। मनुष्य कोंच रान वहाँ रहकर मेरा अभिनेक करें। इससे यह इन्द्रिके छोक्तें निःसंदेह अनन्द भोगता है । यशस्त्रिनि । यदि यहाँ उसके प्राण



धीवराहपुराण]

रिनोंतर रहकर मनव्यको स्तान करना चार्छिये। इसके फलसरूप मनुष्य ऋषिलोकों जाउल अरूथतीका दर्शन कर समता है। यदि मेरे शह सत्यभूमें संख्या रहता हुआ वह परंप अपने धार्पोका त्याम करता है. तो ऋपि-होक्स्से होडकर मेरे स्थानमें धरून जाता है । महामाने ! सिनी एक आधर्मियी यात यह है कि वहाँ जो मुसे एक बार प्रणाम करता है, वह बारह वर्गेतक किये गरे नमस्त्रारके पलका भागी हो जाना है।इस शर्पारक#-

महाभागे ! इसी 'सानन्दुर'क्षेत्रमें मेरा एक परम गुप्त स्थान है। वायम्य (पश्चिम और उत्तरके) क्षीणमें विराजमान उस क्षेत्रका नाम 'जटाकुण्ड' है । जिये ! चारी ओर यह दस योजनतक फैला है। यह स्थान

थैनमें निष्टायान पुरुष ही मेरा दर्शन कर पाने हैं.

मायामे मोहित व्यक्ति मझे नहीं देख पाते ।

जावर निधय ही आनन्दर्पक्त निरास यर सक्ता है । यदि मेरा चिन्तन करता हुआ मानव वहाँ प्राण-विसर्जन करता है, तो वह उस स्थानको छोड़कर मेरे छोकमें आनेका पूर्व अधिकारी वन जाता है। संशोधि l उस काडकी नी धाराएँ हैं ।

मत्रयाचलके दक्षिण और समदके उत्तर भागमें है । यहाँ

रहकर मानको पाँच दिनीतक खान यरना चाडिये । इसके प्रत्यसम्बद्धा वह व्यक्ति अगस्यम्निके आश्रममें

मडे ! यह 'सानन्दर' क्षेत्रकी महिमाका मैंने वर्णन किया । इसे सननेसे मगदान थीहरिमें मिक्त और बदा बहती है। यह क्षेत्र गुड़ोंने परम गुण और क्यानों सर्वेतम स्थान है । संश्रीति ! नी प्रयस्की मक्तियोंमें संदग्न जो व्यक्ति इस 'सामन्दर'क्षेत्रमें जाता है. उसे मेरे कथनानसार परमसिदि प्राप्त हो जाती है 1 जो सनस्य प्रतिदिन प्रसन्नतांक साथ इसे पहला अच्या सनता है, उसके अदारह पीडीके पर परण तर जाने हैं। (अख्यान १५०)

क्षेत्र है। बर पदह आरामका क्षेत्र चारों ओर गाँव यो हन-

तक वैत्य है। चतुर्दिक नेटिन वह स्थान प्रतियोक्ति

लिये दुर्गम एव दु:सह है, पर जो सदा मेरे जिल्लानमें

तया रहते हैं और दिनक्ष सारा समय प्रत्य क्षयेंने लग्ता

है, उनके लिये यह एम शुरुभ है। महै । उस

लोडागेल क्षेत्रका माहात्म्य क्रित है। वहीं मेरा प्टोडार्य प्रश्निमामसे प्रसिद्ध एक गप्त

पृथ्या योली-विको । आप जगतके सामी हैं। में आएके मुख्ये 'सानन्दर'क्षेत्रकी परम उत्तम वर्ष एम्पर्क पहिमा सन चर्चा । इसके सननेसे महे। यस रान्ति प्राप्त दुई । यदि इसमे भिन्न और बोर्ड सलरायी रात क्षेत्र हो, तो मैं उसे भी जानना चाहती हैं. अरा प्रतया उसे भी बनवायें ।

भगवान् पराह करते हैं-देति विश्वन तरसर्वक

एक दूगरे गुप्त केत्रका प्रसाह क्लाला है, सुलो। 'मिसरर' नामक स्थानमे तीस योजनकी दरीयर म्लेफ्टॉ-

मा देश है, जिसके मध्य दक्षिण भएको हिमालकार्यन

स्यनके उत्तर दिशामें में निराम करना है। को सुवर्गनरी मेरी प्रशन्त प्रतिना है । बर्मधरे ! एक समा मेरे उस उत्तम स्थानार

सम्पूर्व दानरीने आकतन वर दिया । मायके बज्ले • पर्रापदारेत आवड सम्बद्ध नगरअध्यामा नामहै। इन्हा आगरह १०१०६। १० नया अस्थाप ५ । ११। देश है । ८५ । परे स्ट्राट रेश प्रमुद्द-७, बल्ड ४१०३८ अधि भी बाँन आया है। एवर्गरा लाए

पार्धापरतामने बाइविटर्ने भी उच्छेत मिछा है। रे रगरा पानि अर १४० १५ व्यक्ति भी कामा है। यह स्टेसनरीम स्थित स्टेसपार है। देनिये एवं २४५% रिपारी "Lokeflet in Lurences, 2 males north to the champswet, on the store Loke," (N. L. Dey, Goog, Dic, of Ant. A Med. Letta, P. 115)

धुना दिया। अब उचित एवं लोकोरकारी अब की

प्रसङ्ख्या पुरस्ता चाहती हो तो पूरी !

वह आने कुल्क्फी इक्सम पीढियोंको तार देता है। देवि 1 द्वारका-क्षेत्रके इस पुनीत प्रसङ्ख्यो मैने तस्हें

मानव प्रातःकाल उठकार इसका अध्ययन करता है.

240

सानन्दर-भाहात्म्य

पृथ्वी योखी-प्रभी ! आपने कृपापूर्वक मुझे द्वारका-माहात्म्यका वर्णन सनाया । इस परम परित्र विकास

सननेसे में इतकृत्य हो गयी। जगदामों ! यदि इससे भी अधिक कोई गुद्ध प्रसाह हो तो वह भी मै सनना

चाहती हैं । जनाईम ीयदि मुझपर आपकी अपार दया हो, तो वह भी धहनेकी कृपा कीजिये।

मामसे प्रसिद्ध मेरा एक परम ग्रप्त निशसस्थल है । यह क्षेत्र समद्रसे उत्तर और मलयगिरिसे दक्षिणकी ओर है । वर्जी मेरी एक मध्यम प्रमाणकी अत्यन्त आश्चर्यस्यी

प्रतिमा है । जिसे बुळ लोग लोहेकी, बुळ लोग ताँबेकी और कितने व्यक्ति वांस्य (वाँसा)धातुसे निर्मित समझते हैं तथा लुछ लोग बडते हैं कि बढ मीरेकी बनी है। मेरी उस प्रतिमाको अन्य व्यक्ति

प्रस्तरकी बनी हुई भी शहते हैं। भूमे ! अब यहाँके स्थानीका वर्णन घरता हैं, सनो । बशाखिनि ! इस 'सानन्द्र' नामक मेरे केवकी ऐसी महिमा है कि वहाँ

जानेवाले मानव संसार-सागररी पार हो जाते हैं। बरानने । सानन्द्रः क्षेत्रमें संगमन मामका एक मेरा प्रम उत्तन गुद्ध क्षेत्र है । विथे । राग और समझके समारमका वह स्थान है। महाभागे ! वडी शक्छ जल-

बारा एक कुण्ड है । बहुत-सी बल्फियों, छताओं और पश्चिपोसे उसकी विचित्र द्योग्य होनी है । समुद्रके संनित्रहमें ही बुछ योजन दूरीय बड़ स्थान है। अनेक सुगरिधत उत्तम चुसुर एवं कलको पुण उसकी सदा मनोहरता बदाने रहते हैं। मनुष्यको चार्द्रये

इसके प्रभावसे वह वुळ समय समुद्रके भवनमें हत्त्र मेरे धाममें चला जाता है । सुमध्यमे ! सानन्दूर क्षेत्रमें 'शकसर' नामसे निस्पत

योजनकी दूरीपर यह स्थान है । उस नुगडने मध्यभा . भगवान वराह कहते हैं—देवि ! 'सानन्द्रः में विपमरूपसे चार धाराएँ गिरती हैं । कल्या^{ति} चार दिनोंतक रहकर वहाँ मनुप्यको साम वर्गा

> नगरोंमें जानेका अधिकारी होता है । वहाँके तालाका नाम 'राजसर' है । यदि वहाँ मोई व्यक्ति प्राप्त परित्याग करता है । तो वह लोकपालींका स्थान ग्रीहरूर मेरे धाममें आनन्दपूर्वक निवास करता है। महाभागे! वहाँ जो आधर्षकी बात देखी जाती है, उसे बहता हैं।

> रानो । भूमे l जिनका अन्तः करण पवित्र है तथा जै मुझमें श्रद्धा रानते हैं, वे ही उस दश्यको देल पारे हैं। उस दरवके प्रभावसे ससार-सागरसे पुरुगीत उदार हो जाना 🞚 । भद्रे । यहाँ चारों दिशाओसे बार धाराएँ गिरनी हैं। वहाँका गिरा हुआ जल न अर्थि

की बादशी निथिके पुण्यपर्यपर यानोंको मनोहर सुनापी ... पड़नेवाला उत्तम गीन वहाँ उचरित होना रहता है । बयुंबरे 1 क्रूबारका नाममे असिद्ध मेरा एक परम पवित्र दवं गुद्ध क्षेत्र है, जो परद्मगम और धीरामके आध्रमीरी

कि यहाँ छः दिनोंनक नियास एवं अवगाहन करे।

(अध्याय १४६)

मेरा एक परम गुढ़ा क्षेत्र है । वहाँसे पूर्व भागमें डुव

धाराओंके जल अन्यन्त निर्मल होते हैं।

चाहिये । इस पुण्यसे वह चार स्त्रैकपालोंके उठम

बइता है और न कम हो होता है, उसकी स्पिति

सदा समान बनी रहती है । भारपद मासके ग्रुड पर्ध-

खन्छ घारा गिरती है. जहाँ ऋग्वेदकी ध्वनि हुई थी !

यहीँ पश्चिमभागमें यजुर्वेदसे युक्त धारा तथा दक्षिण-पार्श्वमें स रातोंतक रहकर मनस्थको स्नान करना । इससे उसे गौरीका दर्शन सलम होता है अथवीदसे समन्वित धारा गिरती है । सात रातीतक ानके लोकरें कर मानन्द निवास बराता है। रहकार जो मनव्य वहाँ स्नान करता है, वह महार्का गय क्षीण होनेपर वह 'मनच्य दस स्थानपर होकको प्राप्त करता है । यदि अहंकारशन्य होकर **वह** स्याग करता है तो जम लोकरो इटकर मेरे व्यक्ति बहाँ प्राप्त त्यागता है तो उस होकका परियात करके मेरे लोकमें आ जाता है । महाभागे ! मेरे इस शोभा पाता है । भगवान शंकरके साय उमादेवीका पाह हुआ था। इसमें हंस, कारण्डव, धकावक, खोबार्मक'क्षेत्रकी कथा बडी ही रहस्यातम्ब है । सिद्धि आदि पश्ची सदा निवास करते हैं। विमालय चाहनेवाले मनच्यको वहाँ अवस्य जाना चाहिये । होकर यहाँ निर्मल जलको तीन धाराएँ गिरती वरानने 1 वह क्षेत्र पचीस योजनकी दूरीमें चारों और तृष्य बारह दिनोंतक यहाँ निवास और स्नान फैला है और खर्च ही प्रकट इआ है। यह विपय बड रदलोकमें आनन्द करता है। यदि वहाँ आस्यानोंमें परम आस्यान, धर्मोंमें सर्वोत्कृष्ट धर्म तथा यन्त कठिन कर्म करके प्राणींको छोड्ता है, तो पवित्रोंमें परम पवित्र है । जो श्रद्धाल पुरुष इसका पाट करते हैं अयग सुनते हैं, उनके माता एवं पिता---तसे प्रथक होकर मेरे स्थानकी यात्रा करता है। खकाड'नामकः स्थानमें चारों बेटोंकी उत्पत्ति हाँ इस टोनों कलोंके दस-दस पूर्वपुरुपीया संसार-सागरसे सीके उत्तर-गृहर्वमें सुवर्णके समान रंगवाली एक सदार हो जाता है । (अध्याय १५१)

मधुरातीर्थकी प्रशंसा

तिजी कहते हैं-ऋषियों ! मन्त्रान् श्रीहरिके द्वारा

ाँल'क्षेत्रकी महिमा सनकर प्रध्यीको वहा आधर्य श्रीर वे बोली---भी । आएकी कपासे मैने श्लोहार्गलभीत्रका माहाल्य । यदि इससे भी श्रेष्ठ तीर्थोंने सर्वोत्तम एवं सवके यात्र्याणकारी कोई तीर्थ हो तो उसे बतानेकी तिजिये । ग्गवान् वराह् कहते हैं-वसंघरे ! मथराके

मेरे लिये दूसरा कोई भी तीर्थ आकाश. । एवं मर्य—इन तीनों टोकोंमें कडी प्रिय

ंनदीं होता। इसी पुरीमें मेरा श्रीकृष्णाक्तार व्यतः यह पुष्कत, प्रयाग, उज्जीन, काशी एवं राज्यसे भी बदकर है। वहाँ विविधूर्वक निरास

करनेवाला मानव निःसंदेह आवाग्मनसे मक्त हो जाला है । आधमासके उत्तम पर्वपर प्रयागमें निवास करनेसे वन्त्रपको जो पुण्य-कल बाह होता है, वह मधुरामें एक दिन रहनेपर ही मिल जाता है । इसी प्रकार बाराणमीर्मे हजार चर्रेतक निवास धरनेसे तिव बलकी प्राप्ति होती है, यह मधरामें एक क्षण निशास

करनेपर सटम हो जाता है । बयुंधरे ! कार्तिक मासमें पष्करक्षेत्रके निवासका जो सुविद्यात पुष्य (पल) है, वही पुण्य मयुरामें निश्रास करनेवाले जितेन्द्रिय पुरुपको सहज वाप्त हो जाता है । यदि कोई 'मधुरामण्डल'का नाम भी उचारण करता है और उसे दूसरा बोई सुन रेन्ता है तो सुननेवाला भी सन पार्पेसे छूट जाता 🛚 । मुमण्डलपर समद्वपर्यन्त जितने तीर्थ एवं सरोवर हैं, वे सभी मध्या. के अन्तर्गत स्थित हैं, क्योंकि साधात भागान धीरा



रांकरकी परमसन्दरी करी गौरीका प्राकट्य हुआ था ।

वहाँ दस रातोंतक रहकर मनुष्यको स्नान करना

चाहिये । इससे उसे गैरीका दर्जन सटम होता है

मधुरातीर्थकी प्रश्नंस किरिके द्वारा करनेशन्य मानर निःसंदेह आवारमनसे <u>स</u>क्त हो जाता

प्रभौ । आरकी इसासे मेने श्लेष्ट्रमंत्रःक्षेत्रका माहाल्य हुना । पर्द (ससे मी श्लेष्ठ तीखेंब सर्गोत्स एवं सबके त्रिने पत्याणकारी कोई तीखें हो तो उसे बनानेकी इस परित्रमें।

ख्तजी कहते हैं-श्रूपियो । भगवान् श्रीहरिके द्वारा

'लोहार्गल'क्षेत्रकी महिमा सनकर प्रध्वीको बहा आधर्य

हुआ और वे बोली---

भगवान बराह कहते हैं—क्युंबरे ! म्युक्ते स्टब्स मेरे विचे दूसल कोई भी तीर्थ कावस्त, पतात वर्ष मर्थ—दन तीर्जे लोडोमें कहते दिव मरीत नहीं होता । हती पुत्ति मेल औहण्यानस्त इ.स. कार पर पुत्तस्त, प्रयान, उत्तमेन, काती वर्षे नैमिस्टरम्मे भी बरकर है । वर्षी विद्युक्ति निवस्त

लेककी प्रास्त करता है। यदि शहंकरहुम्य होकर वह
व्यक्ति कर्यों प्राप्त व्याप्ता है तो उस शोकरा परिवाग
करके में लेकके का जाता है। महामारी ! मेरे हस
करके में लेकके का जाता है। महामारी ! मेरे हस
कर्यक्रिक मनुष्यको करा जही ही रहरागणक है। सिंह
चाहनेवाले मनुष्यको करों अवस्य जाना चाहिये।
बयानने । वह खेर पंचीस योकनाती होनें चारों कोर
सेला है और सार्व ही प्रकट हुआ है। यह रिवर
काल्यानोंने परस काल्यान, धार्मी सर्वेत्यद्र धार्म तथा
परिवानें करा वादित है। जो प्रवाह पुरुष हरका पाठ
करते हैं अवस्य हुनते हैं, उनके माता पूर्व रिता—
इन दोनों कुर्जित दस-दस पूर्वपुरुषोप्त संसार-सागरसे
उद्यार हो जाता है। (अध्याव १५१)

खच्छ धारा गिरती है, जहाँ ऋग्वेरकी ध्यति हुई घी I

यहीं पश्चिमभागमें यज्ञवेंदसे यक्त धारा तथा दक्षिण-पार्श्वमें

व्ययनेट्रसे समन्त्रित धारा गिरती है । सात रातीतक

रहकर जो मनुष्य वहाँ स्नान धरता है, वह मसाने

है। माबसासके उठम पर्वतर प्रमाण निरास करतेसे समुख्यों जो पुण्याग प्राप्त होता है, यह स्पुर्णी एक दिन सहर्वप्र ही मिन नाता है। हो। प्रमार सारामार्थी ह्वार वर्षत्रक निग्रस परनेसे निस् स्वत्य प्राप्त होता है। स्पुर्प रे प्रार्थिक सप्तमें प्रमार्थ प्राप्त हो नाता है। स्पुर्प रे धार्निक सप्तमें पुज्य स्पुर्पों निजस करतेस विलिध्य प्रमार्थ स्वाप्त प्रमार्थ निजस करतेस विलिध्य प्रमार्थ सदस प्राप्त हो नाता है। यह स्वर्थ प्रमार्थ स्वाप्त उद्याद समार्थ करेर को दूसना को हो स्वर्ध प्रमार्थ स्वाप्त स्वप्त समार्थ के केर को दूसना को हो स्वर्ध स्वर्ध स्वर्दाण निजस हो स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध सहीं है।

तीर्योमें स्नान यारनेपर मनुष्य मेरे छोयामें प्रतिष्ठित होता है और वहाँ मरनेपर यह चार भुजाओंसे युक्त होकर मेग स्थरप यम जाता है । R. जो तीनों छोकोंमें प्रसिद्ध है। वहाँ स्नान करनेवाला मानव मेरे लीयमें रहनेया स्थान पाता है और वहाँ क्षेत्री प्रतिमाश्च दर्शनगर सम्पूर्ण तीर्थोंके अवग्रहनका कल प्राप्त बरता है। जो दो बार उसकी प्रदक्षिणा कर देशा है, यह निष्युक्तेत्रका मागी होता है । इसी प्रकार प्या कामतंत्र मामत्र अत्यन्त गुद्ध स्थान है, जहाँ केवर्य ह्यान बरनेसे ही मनुष्य स्वर्ग-सुखका अधिकारी हो जाता है। ऐसे ही 'निन्दुक' नामसे कियान वेस एक परम गोप्य क्षेत्र है। देशि । उस क्षेत्रमें स्नान करनेग्रस्य व्यक्ति मेरे लोकों प्रतिश पाता है। ः वास्पिन्यक नग्रमें शका ~~~ ग्रुनो । फ न व्यक्तियक जगर ।

ही गुप्तरूपसे वहाँ निरन्तर निवास करते हैं I

कुल्जाप्रक, सौकरव और मधुरा—ये परम विशिष्ट तीर्थ

हैं. जहाँ योग-सपकी साधना न रहनेपर भी इन

स्थानों के निवासी सिद्धि पा जाते हैं, इसमें कोई संशय

देवि | द्वापरयुग आनेपर मै यहाँ राजा ययातिके वंशमें

अवतार ग्रहण कर**ँ**गा और मेरी क्षत्रिय जाति होगी । उस दसरे जन्ममें यह जातिस्मर बाहरण हुआ । समय में चार मूर्ति—कृष्ण, बलराम, प्रशुक्त और अनिरुद्ध इसी मथुरामें एक 'सर्वतीर्थ' है, जो सर्व पापेंते हुं बनकर चतुर्व्यूहके रूपमें सौ वरोतक वहाँ निवास करूँगा। क्षेत्रे ये चारों विग्रह कमकाः चन्द्रम, सुवर्ण, कशोक एवं कमलके सददा रूपवाले होंगे। उस समय धर्मसे देव इन्नेवाले कंस आदि महान् भयंकर वत्तीस देख उत्पन्त होंगे, जिनका में संदार करूँगा, वहाँ सूर्वकी पुत्री यसुनाका सुन्दर प्रवाह सदा संनिकट शोमा पाता है। मधरामें मेरे और बहुत-से गुप्त तीर्थ हैं। देनि । उन कर दिया, जिसे लेकर बलि पातालकोन चले हैं। वहाँ स्तान करनेसे मनुष्यके समस्त पाप समाप्त हो ज हैं और वहाँ मरनेपर उस प्राणीको मेरे लेकनी प्रा होती है। देवि ! प्रत्येक रविवारके दिन, संक्राति हेवि 1 मधुरामण्डलमें 'विधान्ति'नामका एक तीर्थ अवसरपर अथवा सूर्य एवं चन्द्रग्रहणमें उस हीर्य स्नान करनेसे राजस्य यहके समान फल मिलता अपने भी वहीं स्नानादिपूर्वक कटोर तपस्या की व जिसके वह आज भी 'श्रुपलोक'में प्रतिष्ठा पाता है बसचे 1 जो पुरुष इस 'धारनीर्घ'में अदा रगता । असके सभी पितर तर जाते हैं। 'भुततीर्थ'के दर्धि भागों तीर्पराजान स्थान है। देवि ! वहाँ अगार्ड वर मानव मेरा धाम प्राप्त करना है। देखि । मध्य कोटितीर्य नामक एक स्थान है, जिसका दर्शन देशाओं कारण के लिये भी दुर्जभ है। वहाँ स्नान एवं दान करने की धाममें प्रतिश किल्ली है । उस 'कोटिनीयंगों का बसुंगरे! अब उस नीयने घटन एक प्राचीन इतिहास बर कार्या एवं देशनाओंका समय कार्या चारिये

था । बहुत दिनोंतक यहाँ निवास करनेके गर उनक पूरा परिवार क्षीण हो गया और वह पीड़ित होने वहाँसे मथुरा चला आया और एक ब्राझगर्ने घर रहे लगा। वहाँ वह बाह्मणके सैवाहों कार्य करने हुए प्रतिदिन यमुना-स्नान भी करता । इस प्रकार दीर्घरः ब्यतीत होनेपर उसकी इसी तीयमें मृत्यु हाँ, जिने

ब्रजदत्त रहते थे । वहीं तिन्द्रक नामक एक नाई रहा

यसनेवाला है, जहाँ विरोचनपुत्र बलिने पहले सूर्यरेत उपासना की थी। उसकी उपासनासे प्रसन होर भगवान् सूर्यदेवने तपका कारण पृष्ठा । इसर ^{वर्ति} कहा--दिवेधर ! पाताळमें मेरा निगस है । इस हर मै राज्यसे बश्चित हो गया हूँ एवं धनहीन हूँ ।' हरी भगवान् सूर्यने बलिको अपने मुक्टसे विन्तामी निक्

इससे निनागर आदि सभी निनर तर जाते हैं। उस तीर्पने स्नान यरनेगाया मनुष्य मक्षलोकर्मे प्रतिष्ठा पाता है। यहीं नितरों के लिये भी दुर्लभ एक 'वायुतीर्य' है, नहीं रिण्डरान करनेसे पुरूप वितृत्येकमें जाना है। देति । गयामें विण्डदान करनेसे मनुष्यक्री जो फल मिन्ना

र्शावसङ्घराण है

है. वही फूल यहाँ ज्येष्टमें निण्ड देनेसे प्राप्त हो जाता है—इसमें कोई संशय नहीं । इन वारह तीर्थोंका केक्ट स्मरण करनेसे भी पाप दूर हो जाते हैं और मनुष्यकी सारी कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं। (अध्याय १५२)

मयुरा,यमुना और अक्रुरतीयोंके माहात्म्य

भगपान् बराह कहने हैं—बसुंधरे ! 'शिक्कुण्ड'के उत्तर 'नाका'-नामक एक परित्र क्षेत्र है, जहाँ स्नान नेमानसे ही प्राणी रते सौभाग्य सुन्त्रम हो जाना है और पानी र भी मेरे धाममें प्रतिप्रा प्राप्त करता है ।

क्षत इस तीर्पकी एक पुरानी घटना सुनो । पहले मेगारण्यमें एक दुष्ट निगाद रहता या। एक यार वह जिली सकी चतुर्दशीको मथुरा आया और उसके मनमें यमुनामें नेकी इच्छा उत्पन्न हुई । यदिय यह यमुनामें तैरता मा 'संयमन' सीर्यतक पहुँच गया, फिर भी दैवयोगसे वह ससे बाहर न निकल पाया और वहीं उसका प्राणान्त भी हो या। दूसरे जन्ममें वही (निपाद) क्षत्रियवंशमें उत्पन्न रित्र संध्यूर्ण भूमण्डलका खामी बना, जिसकी राजधानी ौराष्ट्रमें थी और का जन्तरमें नहीं 'यक्षमधनु' नामसे प्रख्यात [आ। यह अपने धर्म (धात्रधर्म तथा राजधर्म)का मधीमौति गुरुन करता तथा अपने राज्यकी रक्षा और प्रजायत श्विन करनेमें समर्थ और सपल था। उसका विवाह कदिराजकी सुन्दरी कत्या पीवरीसे हुआ । यक्षवन्की और भी रानियाँ थीं, किंदा सभी रानियोंमें पीकरी ही उसे सबसे अधिक प्रियाची । वह उसके साथ मवर्नो, उदानों, उपनों और नदी-तटोंपर बिहार करता हुआ राष्यसुख-या उपभोग करने लगा । बालान्तरमें उसके सात पुत्र और पाँच पुतियाँ उत्पन्न हुई । इस प्रकार यहमधनुके सनहत्तर वर्ष बीत गये । एक समय जब वह शयन पर रहा था तो अचानक ठसे मथुराके संयमन-तीर्यकी स्पृति हो आयी और उसके बुँहसे 'हा l हा' र शन्द निकल्ने

लगा । इसपर पासमें सोयी उसकी पटरानी पीवरीने कहा---धाजन ! आप यह क्या कह रहे हैं ! राजाने उत्तर दिया--भीये! जो किसी मादक यस्तु आदिके सेवनसे बेष्ठुध रहता है, नॉदमें रहता है अपना जिसका नित्त विक्षित रहता है, उसके मखसे असम्बद्ध शब्दोंका निकल जाना खामानिक है। मैं नींदमें था, इसीसे ये शन्द निकल वये । अतः इस निपयमें तुग्हें नहीं पूछमा चाहिये !' फिर रामीके बार-बार आग्रह करनेपर यहमधनुने कहा---श्चमानने । यदि मेरी बात तुम्हें सुननी आवश्यक जान पदती है तो हम दोनों मथुरापुरी चलें। वहीं में हुन्हें यह बात बताऊँगः । प्राम, रत्न, खजाना और जनताकी सँमालके लिये पुत्रको सम्पर्र अमिपिक कर देना चाहिये। देवि। विचाके समान कोई आँख नहीं है, धर्मके समान कोई बल नहीं है, रागके समान कोई दु:ख नहीं है और त्यागसे बदकर दूसरा कोई सुख नहीं है। संसारका संग्रह करनेवालेकी अपेक्षा त्यांगी पुरुष सदेव श्रेष्ठ माना गया है ।

बहुंत्ररे ! राजा यहमधनुने इस प्रकार अपनी पत्नी पीतरीसे सन्ताहकर अपने ज्येष्ट पुत्रका राज्यामियेक किया और उसके साथ ग्रेप पुरुषों (मन्त्री आदि)के रहनेकी व्यवस्था कर दी। फिर पुरवासी जनतासे विदा ले हायी, घोड़ा, कोप और बुद्ध पैरल चलनेवाले प्रस्पोंको साथ लेकर वे दोनों मथुराके लिये चल पड़े और बहुत दिनोंके बाद वे मथुरा पहुँचे । मथुरापुरी उस समय देवतओंकी परी 'आमरानती' जैसी प्रतीत हो रही थी। बारह तीर्थोसे सम्पन्न



पद गया है। यहाँ जो स्नान करते हैं, उन्हें स्वर्ग मिल्द्रा है । यहीं भगवान् श्रीगणेशका एक पुण्यमय तीर्य है, जिसके प्रभावसे पाप दरसे ही भाग जाते हैं । यहाँ चतुर्थों, अष्टमी और चतुर्दशीके दिन स्वान करनेसे मनुष्योंके सामने श्रीगणेशजीके प्रमायसे दःख पासमें नहीं परकते । विद्या आरम्भ की जाय अथना यन एवं दान वादिकी कियाएँ सम्पन्न करनी हों तो सभी समर्थो-में गौरीनन्द्रम गणेशजी धर्मकर्ता पुरुषके कार्यको सदा निर्मिजपूर्ण घर देते हैं । यहाँ आधा कोसके परिमाण-बाला परम दुष्कर 'शिवक्षेत्र' है, जहाँ रहकर मन्नान् शंकर इस मधुरापुरीकी निरन्तर रक्षा करते हैं । उसके जलमें स्तान और उस जलका पानकर मनुष्य मधुरा-बासका फल ब्राप्त करता है ।

मनसे निर्नित होनेके कारण इसका नाम 'मानसदीर्घ'

धीवराहपुराण 1

भगवान् घराह कहते हैं--देवि ! अव मैं एक इसरे दुर्जम अनुरातीर्थका धर्मन करता है। अयन, श्रविद्वन तिया विप्पापदीके 🕇 हास अवसरपर में श्रीकृष्णरूपमें वहाँ स्थित रहता हूँ । यहाँ सूर्यप्रहणके समय स्नान करनेसे मनुष्य 'राजसय' एवं 'असमेध' यहाँका फल आस करता है । अत्र इस तीर्थके एक बहुत प्रशाने इतिहासको सुनो । पहले पहाँ सथन नामक एक धनी एवं भक्त बैस्य रहता या। वह ही-पुत्र और अपने क्युओंके साय सदा मेरी उपासनामें लगा रहता तथा गन्ध, प्रथ्य, ध्य तथा दीप अर्पण करके नित्य नियमानसार सुप्त श्रीहरिकी पूजा करता था । वह प्रायः एकादशीकी स्ति अत्ररतीयमें आवत मेरे सामने नृत्य करता । एक बार वह रात्रिजागरण, कृत्य तथा कौर्तन

हरों के उद्देश्य मेरे पास का रहा था कि किसी पूष्णी सुरक्षित है। सम्पत्ते ही सर्ग सुरभ होता है और - मुग्ने कर्नपारिन सानेस दक्षिणका एवं स्वर-राधिमें आनेस उत्तरामा क्षेत्रा है। गुरंश हम पायालिक आदि करने के उद्देश्यसे मेरे पास आ रहा था कि किसी

आकृति बड़ी डरावनी थी तया बाल उपरको उठे हुए थे । **वसने सुवनसे बहा--वैश्य ! आज** मैं तुम्हें खाकर तृप्ति प्राप्त करूँगा । इसपर सुधन बौला—'राक्षस । बस, तुम थोड़ी देर प्रतीक्षा करो. मैं तुम्हें पर्याप्त मोजन देँगा और बादमें तुम मेरे इस शरीरको भी मक्षण कर लेना । पर इस समय में देवेचर श्रीहरिके सामने बृत्य एवं जागरण करनेके लिये जा रहा हैं। मै अपना यह इत पूरा कर प्रातः सर्वके उदय होते ही ग्रम्हारे पास वापस का जाऊँग्द्र तब तम मेरे इस शरीरको वक्य खा लेना । भगवान् नारायणकी प्रसन्तताके लिये किये जानेवाले मेरे इस बतको मह करना तुम्हारे लिये उचित नहीं है ।' इसपर वसराश्चस आदरपूर्वक मधर वाणीसे बोला—'साधो ! तुम यह असत्य बात क्यों कह रहे हो ! मला, ऐसा कौन हर्ख होग्य, जो राक्षसके मुखसे धृटकर पुनः स्वेष्टासे

मयंकर ब्रह्मसक्ष्मसने उसके पैर पकड़ लिये। उसकी

इसपर बैश्यवर बोट्य---'सम्पूर्ण संसारकी जड़ सत्य है। सत्यार ही अखिल जगत् प्रतिष्टिन है। बेरके पारगामी ऋसिओग सत्यके बलपर ही सिद्धि प्राप्त करते हैं। यदापि पूर्वजन्मके वर्मवदा मेरी उत्पत्ति धनी वैद्यवुटमें हुई है, फिर भी में निर्दोग हूँ । मझराश्रस वें प्रतिशापूर्वक कहता हूँ कि वहाँ जागरण और नृत्य

टसके पास लौट आये ।¹

करके सुरापूर्वक मे अरहप सीट आऊँग। सत्यसे 🗈 कत्याका दान होता है और मासण सदा सन्य मोन्द्रते हैं। सत्यसे ही राजाओंका राज्य चन्द्रता है। सन्यसे ही

यति एव श्वितिको ध्ययनः बहने हैं । †-जिल समय दिन और रानका मान बरावर होता है—उसका नाम पीलुक है। यह रिवर्त प्राय: २१ मा**र्ज**

और २३ विजम्परको होती है । 🚉-१५, हिंद्र, शुधिक और कुम्भ राधियोंकी सूर्व संबर्धन्त्रयोंका नाम 'विष्णुपदी। है ।

उस पुरावरी पुराने बाजी कार्रेको मात्र बारनेके विधे आने से क्लोकर बना दिला हो ।

यतुंतरे) जनसभायतमानु और पीतिन सपुतनुगीका दर्शन वित्रम सो उत्तरम द्वरम प्रसन्त हो गया । किर जनसभी उस सहस्यो प्रशा जिसके जिये के मणस

आये थे । इसास परकानुने कहा "क्षे तुम अपनी क्लस्यूर्ण वाल यनाओ, तब वें बनाउँना ।"

धीवरी बोली-फाड़े मेग नियम महादे तरफ

था. विश वहीं भी मेरा नाम भीउरी ही था। एकबार में

कार्निक हारशोक दिन हर ग्युरापुरीके दर्शनके निथे यहाँ आयी । उसी समय मायशाय प्रमुनाको पार करने हमाप में अपानक "अरायनक्ष्मीपिक रहते जन्मे कि गर्मा, निसासे मेरे माण नियन्त गये । हसी सीपिक हमापसी मेरा साशी-मरेशके यहाँ जन्म तथा किर आरमे दिश्य हुआ।

ं बहुंपरे ! इसके याद राजा वारापानुने जिस प्रकार संपानननीचेंने उसकी मृत्यु हुई थी, बढ़ सब याजा पीयरिति हुनायी । अब वे होनों मधुरानें ही इहने हमी और म्युनामें लाल करनेवा नियम बना क्रिया । प्रतिदिन नियमते वे मेरा दर्शन बरते । महाजानर्तरें बढ़ी हारीर त्यामकर हमी बन्धानित मुक्त होकर वे मेरे लोकस्मे प्राप्त हुए ।

्रेति ! उसी मयुराने भारतना नामक एक जायन द्वान्दर स्थान है और वहीं एक खुन्दलनाके नामसे मेरा प्रसिद्ध स्थान है, जहाँ जानेपर ही व्यक्ति स्थान-मनोरंप ही नाता है। यहाँ कानेपर ही व्यक्ति स्थान-स्थान्यस्थान है, जहाँ त्यान करनेसे मद्भाव मेरे व्यक्ति प्राप्त होता है। यहाँकि 'बिकट-कुक्ट' तीर्थने स्थान वरनेने प्राणीते समृत्ये यात्र भूत जो है और है है प्राणीया परिष्यात वज्या है, वह मेरे हीने मी पात्रा है । प्रीवर्त करते अनुस्त्राना वटी है

पात्र है। पीची बनारे अनुसार बही है। बनी बनान बात मनुष्य अभिनेते हो बी प्राय हरणे हैं बमुत्तारे उस पार अध्यान नगरा छत्र हा है मेरी मन्त्रिये प्रायण स्टबंगरे पुरुष ही पर्ये ज परे और उन्हें नगरी तरही प्राप्त होनी है। भित्री

सामती है और आरखी भहाना। में बता व भीदनहायन है, बसीति सीहनह ही हारी है बनमा था। दहाँ बनारा मान पेदनाना है। बसी प्राणी बनारानीति सेहसे हिन्दु प्राणा है। बसी बन स्थाहसी है, सिसीह स्तीनाराने समुख्य महोते में नहीं बना। बारहरों वर पुन्ताना है, बहीरी बीठ इन्हांदिश हैं। देशी। समझ पारीत संसर बरेते

यह स्थान भुक्ते बहुन जिय है । वसुंधरे । हुन्दास्त ब

जो गोविन्दका दर्शन करते हैं, उन्हें धनपुरितें कर नहीं जाना पहता। उनको पुण्यामा पुरुरोंकी ।

सहज ग्रन्थ हो जाती है ।

यद्वेदर्स्टर्सिपेके ध्वारास्त्रनामें स्वावस्तित पर्व स्थापना आनन्द पाता है और यहाँ प्राण स्वानिक मेरे भागन्यो जाता है । सत्ते आगे नागतीं 'बाव्यानणतीर्था है, तिसमें सानव्द सनुष्य सुर्देके बाता है। वहीं में यहां 'सीमतीर्थाय वह पत्ति हैं। वह है, जहाँ हापरमें चन्द्रसा नेग्र दर्शन पत्ते हैं। हैं अभिकेतन पनुष्य पन्तनेथमें निकास पत्ता है। व बाहें सरस्ती जदी उपरादे जती है, यह पत्ति न्या

मशुराके पश्चिममें ऋतिगण निरन्तर मेरी प् करते हैं। प्राचीन कालमें साहिके अवसरपर बढाडा

भगवान बराह कहते हैं—देवि ! उसी समय यहाँ ब्रह्मराभूसकी जगड शक्क, चन्न, गदा एवं वहा धारण किये में (भगवान, श्रीहरि) प्रकट हो गया। उस समय मेरे (श्रीविग्युरूरफे अने) श्रीविग्रहकी आमा परम दिन्य थी। भक्तोंकी याचना पर्ण करनेवाले (श्रीविष्युरूपमें) मैने उस वैश्यसे मधर वाशीमें कहा---- 'तुम अब सगरिवार उत्तम विमानस चहुपत मेरे दिव्य विश्युलोकको जाओ ।

वर्षु औ ! इस प्रकार कह कर मैं (भगवान् औहरि) वहीं

भगवान् थराह् कहते हूं-वसंबरे ! अव में मयुरा-मग्रलके 'बल्स-कीडन'नामक तीर्थका वर्णन करता हैं। पड़ों लाल रंगकी बहत-सी शिलाएँ हैं। यहाँ स्नान करनेमात्रसे मनुष्य बायुदेवके लोकको प्राप्त होना है। यहीं दूसरा एक 'भाग्डीर' वन भी है, जिसकी सालु, ताल-तमाल, अर्जुन, इङ्ग्री, पीलुक, करील तथा लाल कुलवाले अनेक बर्ध शोमा बढाते हैं । यहाँ स्लान करनेसे मनुष्यके सन्दर्ग पाप नय हो जाते हैं और वह इन्द्रके श्रीकको प्राप्त होता है। वल्लरियों तथा लताओंने आच्छादित पहाँका रमगीय बृन्दावन देवता, दानवी और सिदोंके लिये भी दुर्लभ है । गायों और गोपालोंके साथ मैं यहाँ (कृष्णाक्नारमें) कीश करता हूँ। यहाँ एक शत निवास तथा कालिन्दीमें अपगाइनकर मनुष्य मध्यं योजनी प्राप्त होना है और

वहाँ प्राणोंका स्थाग कर मनुष्य मेरे धामको प्राप्त होना है। भगुंधरे ! यहाँ एक इसरा तीर्थ 'केशिस्थल' है । 'बृन्द्रावन'के इसी स्थानगर मैंने बेज़ीदैत्यका वर्व किया षा । उस 'नेजीतीर्थ'में घिण्डदान करनेसे गयामें पिण्ड दैनेक समान ही फल मिलता है । वहाँ 'स्नान-दान और इ.स. थरनेसे 'अद्गिष्टोम'यद्वार फल मिरुवा है।

यहाँ द्वारसादित्वनीर्थस बनना लहरानी है, जहाँ

अन्तर्जान हो गया और संघन भी अपने परिवारके सहित दिव्य विमानद्वारा सशरीर विद्युटोकर्मे चटा गया । देवि ! 'अकूर-तीर्यंग्की यह महिमा मैंने तुम्हें बतला दी। वस कार्तिक मासके अकल एक्टकी द्वादशी तिथिको जो तीर्थमें स्नान करता है, उसे 'राजम्यूययइ'का फल प्राप्त होता है और वहाँ श्राद्ध तया नृगेत्सर्ग करनेवाला पुरूप अपने कुलके सभी दितरोंको तार देता है ।

(अध्याय १५३--५५)

मथुरामण्डलके 'बृन्दायन' आदि तीर्थ और उनमें स्नान-दानादिका महश्च

कालियनाग आनन्द पूर्वक निरास करता था। यहीं (ब्यालियहदमें) मैंने उसका दमन और द्वादश आदित्योंकी स्थापना की थी। इस तीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्य सम्पूर्ण गापेंसि मुक्त हो जाता है और जो व्यक्ति यहाँ प्राणोंका परित्याग करता है, वह मेरे धाममें आ जाता है । इस स्थानका नाम 'हरिदेन' क्षेत्र और 'काल्रियहद' है । इस 'हरिदेव'क्षेत्रके उत्तर और 'कालियहर'के दक्षिण-भागमें जिनका पाद्यभौतिक शरीर छुटता है, उनका ससारमें पुनरावर्तन नहीं होता । भगवान् बराह् कहते हैं-देति ! यमुनाके उस

पार 'यमदार्शन' नामक तीर्थ है, जहाँ शक्ट (भाण्डोंसे भरी हुई गाड़ी) भग्न और माण्ड छित्र-मित्र हुए थे। बहाँ स्नान और उपरास करनेका फल अनन्त है। क्ष्मंबरे ! ज्येष्ठ मासके ग्रास्थापकी हादशी निभिक्ते दिन उस तीर्थमें स्नान और दान करनेसे महान पानकी सनध्यको भी परमयनि प्राप्त होनी है । इन्डियनियही मनस्य बनुनाके जलमें स्नान करने रह परित्र हो जाता है और सम्यक् प्रकारते श्रीहरिकी अर्चना करके यह परम गति प्राप्त कर सकता है। देवि ! ध्याँने गये हुए नितृगम यह गाने हैं—'हमारे कुटमें उत्थत जो पुरूप मधराने

निवास करके कारिन्दीमें स्तान यरेगा और मगरान मोह प्रत्योवे भूत्यावनम्हा नाम भी क्रिक केलक मा काल्किकां अर्थात् काल्किकाभका रूपन है। १८वीं पारीमें काशो के राजा चेतरिंदने दोनों नगरों के पूरे दूधने नहीं अर्थना की थीं | Consistent Asc. Cros. P. \$16) इन्दानके विधेष बर्गन है िने भागवर कामान सीबद्धा पत्त साहत साह सन् है ८२ तथा गुर्गरा ६ १५० आदि देशना पादिये । १दे। के अनुसार आजका कृत्यासन भीतना महाममुक्के अनुकारी सोत्यार्थ व पुत्रोप्टी लांज है। प्राचीन कृत्यासन मपुरते बुक अरिक दूर होना चाहिते । (व्हेन्सा मुनोस प्रव ४२)

3// *** नमस्तरमें धराहाय छीलयोद्धरत महीम *** सिंसा सत्यसे ही मोक्ष मिलता है । अतः यदि मैं तंग्हारे नदाराश्वससे कहा-पाश्वस ! तम अव इन्टानुसर सामने न आऊँ तो प्रधीया दान करके पनः उसका इस शरीरको स्वा जाओ ॥ उपभोग बरनेसे जो पाप होता है, मैं उसका माण बनें । इसपर बद्धराश्वसने कहा--- वैरसर ! द्वम बन्त **अप**ना मोध या द्वेपनरा जो पत्नीका त्याग करता है. वह सत्य एवं धर्मका पालन करनेवाले साउपरा पाप मुझे लगे । यदि मैं पुनः तुम्हारे पास न आऊँ तुम्हारा कल्याण हो । में तुम्हारे व्यवहारते संतुर**ई** तो एक साथ बैटकर भोजन करनेवाले व्यक्तियोंमें जो महाभाग । अत्र तम अपने उत्य एवं जागरणके परे प्र पद्भिभेदका पाप करना है, मुझे यह पाप लगे । अथवा को सुझे देनेकी क्या करो। तस्त्रारे प्रभारते है भी उद्धार हो जायगा । बदि मैं फिर तुम्हारे पास पुनः न आऊँ, तो एक बार क्रम्यादान करके फिर दूसरेको दान करने अथवा बाह्मण-'राश्चस ! मैं तुम्हें अपने रात्रिजागण एवं राप्त की हरया करने, मंदिरा पीने, चोरी करने या वत मझ पुष्य नहीं दे सकता । आधीरात, एक प्रहर तय ब प्रहरके भी जागरणका पृष्य में तन्हें नहीं दे सकत-करनेपर जो बुरी गति मिन्न्ती है, यह गति मुझे प्राप्त हो । बैश्यने कहा । भगवार घराह कहते हैं—देवि ! शचनकी वात ⁴तव बस एक नृत्यका ही पुण्य मुझे देनेवी र सनकर वह बसराधस संतुष्ट हो गया । उसने करो ।'—सभस बोला । कहा-भाई ! तुम वन्दनीय हो और अत्र जा सकते **हो** । इसपर वह कलामर्मज्ञ वैश्य मेरे सामने आकर कत्य-भी तुम्हें पुष्य तो यह भी नहीं दे सरता। पर बात कह चुका हूँ, उसके छिये आ गया हूँ । साप है गान करने *लगा* और प्रातःकाव्यतक नृत्य करता रहा । दसरे दिन उसने 'ॐ नमो नारायणाय' प्रात:कालका में यह भी जानना चाहता हूँ कि तुम किस कर्मने दोगे उचारण कर यमुनामें गोना लगाया और मधुरा क्यराश्चस हुए १ यदि यह बहुत गोप्य न हो तो ^{हा} पहुँचकर मेरे दिव्य रूपका दर्शन किया। देवि ! बता दो ।'--वैश्यने कहा । इसी समय में एक ५सए रूप धारणकर उसके अय बहाराश्वसके मुख्यर हुँसी हा गयी। ^{उसरे} मामने प्रषट हुआ और उससे भेने पृष्टा--- 'आप ! इननी कहा-- 'बैस्पर ! तुम ऐसी बात क्यों यहते ही।

शीप्रतासे वहाँ जा रहे हैं ?' इसगर सुधनुने वहा-भी अपनी प्रतिहानुसार मध्यसभे पास जा रहा

हुँ । उस समय मैने उसे मना किया और यहा-। अन्तर | तुन्हें वहाँ नहीं जामा शाहिये। जीवन रहनेपर ही धर्मानुष्टान सम्भा है। इसार उस वैश्यने उत्तर दिया-भहाभागी में बहाराश्मके पास अक्टर जाउँगा. तिसमें मेरी (गयकी) प्रतिहा सुरक्षित हो ।

जगद्रम भगवान् विद्युक्ति विभिन्न जागरण और रूप कारेका े जन या। यह नियम सुरस्रवंक सम्पन्न हो े चन्त्र गया और कद्दक्ष्ट्र"

तुममें भेंट हो गयी है। अब तुम मेरा उपनार बार्वरी क्या करो । बहुबार ! तम यह एक हो ध्रुप ही गान'वा पुण्य मुझे दे दो तो गंग उदार हो भाग। वैरयने बहा----धाश्रस ! मेने एक जत्यों, प्रध्यस ^{बुड़}

गुम्हें दे दिया।' फिर तो उस एक सत्यके पुगरी अनापसे उसका तत्काल उद्वार हो गा। और मद्राराधमारी दोनिसे सदाके दिने मुक्ति मित्र १४ी ।

में तो तुम्हारे पासका ही रहनेताका हैं। मेरा ^{सूत}

'अंग्रिदत्त' है । मैं पूर्वजन्ममें वेदान्यासी हासम या।

किंतु चीर्यदोगसे गुण बहाराधस होना गुण । देग्योजी

थीवराहपुराण 🕽 * मथुरामण्डलके 'बुन्दावन' व्यदि तीर्य और उनमें स्नान-दानादिका महत्त्व *

अन्तर्धान हो गया और सुधन भी आने परिवारक भगवान घराह कहते हैं—देवि ! उसी समय सहित दिव्य निमानद्वारा सशरीर निष्णुचीकर्ने चटा गया । वहाँ इसराधसकी जगह शहा, चक्र, मदा एवं पन्न धारण देनि ! 'अफूर-तीर्य'की यह महिमा मैंने तुम्हें बनग्र दी। किये में (भगवान् श्रीहरि) प्रकट हो गया। उस समय मेरे

२८९

उस कार्निक मासके शरू दशरी श्रदशी निधियो जो (श्रीविगुरू के अने) श्रीविग्रहकी आभा परम दिव्य थी। भकों सी याचना पूर्ण बसनेवाले (श्रीनिप्युरूपमें) मैने तीर्थमें स्तान करता है, उथे 'राजम्मूययह'का फल प्राप्त

उस वैश्यसे मधर बागीमें बद्धा---धुम अब संपरिवार उत्तम होता है और वहाँ श्राद तथा वृत्रोत्सर्ग करनेवाला पुरुष रियानस चरकर मेरे दिव्य विकारोकको जाओ । अपने कुलके सभी दिनसेंग्रो तार देना है । (अध्याप १५३—५५) वमुं ररे ! इस प्रकार कहकर में (भगतान् औहरि) वहीं

मथुरामण्डलके 'बृन्दायन' आदि तीर्घ और उनमें स्नान-दानादिका महस्व कालियनाम आनन्द पूर्वक निग्रस करना या । यही

भगवान् बराह कहते हैं-व्युवरे ! अव में मयुरा-(कालियहदमें) मैंने उसका दमन और हादश आदि योंकी माइलके भ्यस-क्रीइन'नामक तीर्थका वर्णन करता हैं। स्थापना की थी । इस तीर्थमें स्तान करनेते मतुष्य यहाँ लान रंगकी बहुत-सी शिन्तर हैं। यहाँ स्नान सम्पर्ण पापोंसे मुक हो जाना है और जो स्पर्कि पड़ी करनेमात्रसे ममुष्य वायुदेवके लोकको प्राप होना है।

प्राचीका परित्यान करना है, यह मेरे धाममें आ जाना यही दूसरा एक 'भाण्डीर' वन भी है, जिसकी सान्द्र, है । इस स्थानका नाम 'इरिवेज' क्षेत्र और 'कारियदद्द' ताकनमाल, अर्जुन, इहुरी, पीलुफ, करीड तथा लाड है। इस 'हरिवेश'क्षेत्रके उत्तर और 'काल्यियद्वर'के दक्षिण-फूर राजे अनेक कुछ शोमा बढ़ाने हैं । यहाँ स्नान करनेसे भागमें जिनका पासभौतिक शरीर पूरता है, उनका मनुष्यके सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं और वह इन्द्रके ससारमें पुनरावर्तन नहीं होता । क्षेत्रको प्राप्त होता है । चल्ठरियों तथा कनाओंने

अगयान बराह कहते हैं-देति ! यमुनाके उस आस्टारित यहाँका सम्भीय दुम्दारन देवना, दानवीं यर श्वमटाईन' नामक तीर्थ है, जहाँ शहट (भाग्डीसे और सिवाँके लिये भी दुर्छन है। नायों और मरी हुई गाडी) सन्द और माग्ड जिन निन हुए में । गोगार्शेक साथ मैं यहाँ (कृश्मायनास्में) कीश बती स्तान और उपरास करनेश फाउ अनमा है। करता हूँ। यहाँ एक रात निवस तथा कालिन्दीमें क्यूबरे ! क्रेंक्ट बसके ग्रहाधकी बादसी निविके दिन अरगदनकर मनच कथर्य रोकको प्राप्त होता है और उस तीर्थने स्तान और दान धरनेमे महात् पाइस पर्दी प्राणीश्च श्वाम कर मनुष्य मेरे धामको प्राप्त होना है। सनध्यको नी परमपति साम होती है। इन्द्रियनियरी मनुष्य शर्दुरो ! वडाँ एक दूसरा तीर्थ 'केशिस्वर' है ।

यनुनाके अध्येक्तान कालेश परिश्वो जाता है और सम्बक्त प्रकारने श्रीतिकी अपना परके पर पण गीर भून्यान दे हसी स्थानपर मैंने बेटी देवका वर किया पा । उम 'हेद्रोतिर्थ'में छिन्द्रशन करनेने यसने छिन्द ब्राम केत सहता है। देशि सोने गरे हुए रिहाल देने इ.स.स.न ही फाट मिटना है। यहाँ 'स्टाल-दान या बले हैं-शबरे कुछे उपत्र की पुरुष मागरी भैर इस्त करनेने 'अफिटोनपहरः फट निटन है। निहम करेह काण्डिमें स्तान करेगा और भगतान मही हादरार्वित्वतीयार यसना लडनती है, जडी ग्रीड इन्दोने भूगावनामा नाम भी बीला निकार मां सर्वाचायां। अर्थात् वर्गाणनामा जान है। १८९ सारी बारीहे एका मेरियाने होनी नहरी है बूटे बुटी वहाँ अबना वरे थी (Commission's Acc Cons P. 174) पूर्वासाई विदेव बर्गन्दे जि प्रातक अस्तक श्रीदेवुत यह चन्या नाड का वे ८३ नव गुरा ६३६० सार रेनता

परि । ऐर हे मानन भवत श्वास रीज्य मानभूदे मनुत्तर संसम्बद्धमोरी संब है मर्थन इनका

₹0 50 x60 35---



मयुरा-तीर्थका प्रादर्भाव, इसकी प्रदक्षिणाकी विधि एवं माहातम्य

भगवान घराह कहते हैं-जनंधी 1 मेरे मधरा-त्रकी सीमा बीस योजनमें है *. जिसमें जहाँ-वहाँ भी ान कर मानव सम्पर्ण पार्पेसे छट जाता है । वर्षात्रातुर्मे श्रा विशेष आनन्द्रप्रद रहती है और इरिशयनीके द बार मासके लिये हो मानो सातों डीवेंके पण्यमय र्थि और मन्दिर मधरामें ही पहेंच जाते हैं। जो तीपानके समय मेरे उठनेपर मधुरामें मेरा दर्शन करते वनके सामने वहाँ में सदा उपस्थित रहता हैं, इसमें ोर्रसंशय नहीं । बसचे डिस समय मेरे (श्रीकृष्णरूपके) IAG-बेसे मुखको देखका मनुष्य सात जन्मीके पापेसि चाल मुक्त हो जाता है। जिसने मथुरामें पहुँचवर मेरे ं धीष्ट प्याके विग्रह)यी विधिवत प्रजा कर ग्रदक्षिणा कर सी. उसने मानो सात द्वीपौंशली प्रध्वीकी प्रदक्षिणा कर स्त्री ।

धरणीने पूछा--भगवन् । प्रायः सभी तीर्थ क्षेत्र गणियोंसे बाधित होते रहते हैं । तिर यह मधुरापुरी किस देग्नाके द्वारा धरश्चित रहकर अनन्त परः प्रदान करनेमें समर्थ है ।

भगपान् धराह कहते हैं-देवि ! मेरेप्रभावसे दित-बारी शक्तियाँ मेरे इस क्षेत्रपर या भक्तिस कमी दृष्टि नहीं दान पानी। साकी रक्षाके निर्देश मैंने इस दिक्कारों और चार बोसपानोसी नियुक्त कर राना है, जो निरन्तर इस पुरीसी राभनें सभर रहते हैं । इसके पूर्वमें इन्द्र, दक्षिणमें यम,

पश्चिममें बरुण, उत्तरमें बुनेर तथा मध्यभारते उमानति

क्वादेवजी रक्षा करते हैं । जो भनप्य मधरामें कोटेदार मञ्जन वनवाता है, उस जीवन्मक पुरुषको चार मुजाओंबाले विष्णुका ही रूप समप्रना चाहिये ।

अब वहाँके निर्माल जलवाले 'मधरावस्य प्रती एक आश्चर्य-की बात बहता हैं. सनो । हेमन्त-ऋनुमें इसका जल कर्म रहता है और भीषा-ऋतमें बर्फोर समान शीतल ! स्तव ही वर्षाक्रनमें वर्षाका पानी न धरता है और न ग्रीपन्छतुर्ने सुखता ही है । बसुंधरे । क्रमामें का-काम तीर्ष हैं. जिनमें स्तानगर मतुष्य समी पार्रोसे मक हो बाता है।

भाचकन्द्रतीर्घ'नामक यहाँ एक दिष्य क्षेत्र है, जहाँ देशसरसंप्रामके बाद राजा मुखुबुन्दने शपन किया या । वहाँ स्नान बरनेशकेसे अभीड फल्की प्राप्त होती है तथा मरनेत्रालोंको मेरे खोकारी ।

देवि! भगवान् वेदारके नाम-संगीर्गनमें ऐसी शक्ति है कि वह इस जन्मके तथा प्रवंजन्मोंने किये हर सभी पारीं ही तमी क्षम नष्ट बर हाएगा है। अन, वार्तिय शहरी अधार-

नवनीको भगवनाम-कीर्नन करते हुए मुख्यकी प्रदक्षिण कानेसे बन्ध्य सभी पार्वेसे मुक्त हो जाता है । इसकी विधि यह है कि बार्निक शुध अस्मी से मयुगमें बायर एक पर्यस पाउन करते. इस निरस करे तथा गरिने ही प्रश्निताम संबद्धा कर से । प्रातःकात दस्तभाग वर धानवरके धीनक्ष पटन के और बीन होकर रसकी प्रवर्धिया प्राप्तन बरे । इसमें बनुष्यके सभी पार नए हो जाने हैं। प्रशिक्ष

[•] मधुराका भारतस्य इन बराहपुरानके अनिहित्त ध्यावहदुराक उत्तरभाग अध्याय ४५-८०। प्रमुखान, पाण नगर, भागा ६९मे ८६, उत्तरावण्ड १५:स्कन्द्रः ४१२० आहिमे मोहि। यह सन्दिरीमे एकहै। इनका पूर्वनाम महारा (बामी र उता बोग्ड ७ | १०८) , महुनी तथा महोत्ये भी है। वहाँ (क्लापुर करें) हरूकों केंग्रा बीच मोजन वर्ड। गरी है। हुन नगान दे तमार मन्त्र संपर्त ८११ मी नमें एवं मनुष्तारा प्राप्त क्षाय मीना है होते प्राप्त Is Sen's II avon Thomas II 28. Cominghon's Answer जिलानाके, र. शह ३ बेनसप्तेने हुनहर जाय करिया है इस्ते बैरलिए, बालिहरूमा वास्प्रेन स्रो बाजा मनेह मारि पतारे । यहि महिरो न्या बतेहै हिरा परवप एव मायुनिक निरंगहे थि अवरण्या अनेरहिर है १६--१०६ ert gie term gifg !

६ मामलाम बरावाच श्रीतरचे अर्थन सर्वाम अ मोरिताची पूजा करेना क्या भीत समाह गुह पहरी

धारती निश्चित असाराम प्रमुखने, निज्ञाने स्थितान बरेगा. वट प्रथम कान्यागका भाजन होत्र 🕫 देशि मान नीये करान है। अनेक नार्ने के

पर्वते। यन उपात्री शोना बडाते हैं। वर्त बनान

पाला है। येह बासके द्वार पश्चारी बादशी सिंगके

पुरम असरार यहाँ अस्मादन करने गांध सानव सेरे सोपने निधय ही भन्न जाना है। पन्नाके दूसरे पारमें 'भाग्राहद' मामने भित्यात एस दुनंत नीर्थ है । विषयो अजीशिक का पंचरे सम्पन्न बाने वाले आदि चराम कहाँ

कृप है । बतुचे ! यहाँ स्नान करनेसे मानय सभी लोडोंसे

खन्छन्दता के साथ विचरण कर सकता है । यहीं बीरस्वत

नामसे प्रसिद्ध मेरा एक और परम शुन्न क्षेत्र है, बहाँ

खिले हुए बमार जलकी निरन्तर होोमा बदाते हैं । सुमध्यमे !

जो मनुष्य एक रात यहाँ निगस धारके स्नान करता है,

इसी मशुरामण्डलमें 'गोपीश्वर'नामसे निष्यात एक तीर्थ

है, जहाँ हजारों मोनियाँ सुन्दर रूप धारण करके

च्छन् धीरूष्णारो आनन्दित करनेके लिये क्यारी श्रा

. 🕆 🚔 : धीक्रणरूपमें) उनके साथ रासनीना की थी

🛍 धम् 🖫 🚟 स्टब्स्ट्रेन नामफ दी बृश्लीको भी तो हा था ।

षष्ठ मेरी कृपासे शीरलोकमें आदर पाना है।

महनेपादा मन्या भगगत् हदाहे. होताने प्रतिश

है, नी हैंग प्रावक्ति हो उन्माहत्त्र है। म्हार्वकी भवी चाल्युनका और वक्तव आहे केसके हैं

विश्ववाद्ये और धेनुकासुरका भावना जनस हैं

म्पान है। सिरा प्रति । यहाँ भारतकार सम्ब

मेश एक थेउ तीर्थ है, बिसमें सहा दी। राष्ट्र जल भग्र गहका है। जो होत एक एवं प

प्रतिदिन इष्टिगोपर होते हैं।वर्दों जो मनुष्य स्वान करना है. यह सन्दर्ण पाप्तिसे मुक्त होका मूर्व होकको प्राप्त होना निगत बरके साम करते हैं, उन्हें अनिदेत पर है। वहीं लक्ष जनसे भरा 'समसामुद्धिक' नामक एक

पतः सिद्धता है -ससने बोर्ड संराप नहीं। व्युंचरे ! क्रणावतारमें मैंने बड़े परित्र मात्ती हुर्नित

की आराधना की थी, जिससे मुझे (पीठे साम-वैने) रत्यवान्, गुणवान् एवं ज्ञानी पुत्रकी प्राप्ति हुई थी। द

आराधना के समय भुगे दायमें बामन निये हुए महान

इस्के दर्शन हुए थे। देति ! तासे भारतर महरे कृष्ण पक्षकी समग्री तिथिको प्रसार तेजवा है कुर्व वहाँ हुई

िराजते हैं। उस कुण्डमें जो मनुष्य साक्ष्मान होवर सर्व

करता है, उसे संसारमें कोई भी वल दुर्वभ नहीं रहने

क्योंकि सूर्य सम्पूर्ण सम्पतियों के दाता हैं। देवि ! वी

रनिवारके दिन सतमी तिथि पह जाय तो उस 🗗 शानानने भी इसी स्थाञ्चल

समयमें रनान बहनेवाला पुरुष हो अपना सी, वर्ष समय फल प्राप्त करता है । प्राचीन समयमें राज

. .

नाम मिनीने, दिने बाद बाल है, जा बरे ह

मुझे दिनी अनुस्त्रको किना छ

मान्यता वीर्विते हो हार देन है। होगारी ति भी को गिरहन बाह है हते

बरोद बर्गेंद्र सिरे तब से अरे हैं।







कल्याण 📉



-राजिता'का भी दर्शन करें। देवि ! फिर 'कंस-निका", 'ऑपसेना', 'चर्चिका' तथा 'चवूटी' देवियोंका न करे । ये देखियाँ दानर्शेको पराजय और देख्ताओं-विजयप्रदान करानेशाली हैं । पनः देवताओंसे सुप्रजित । माताओं, गृहदेरियों और वास्तुदेनियोंका दर्शनकर । १ उनसे आज्ञालेखर यात्रा आरम्भ करे। जबतक करामें 'दक्षिगकोटि'तीर्घ न मिले, तवतक मौन होकर ! स करनी चाहिये । 'दक्षि गरोटि'तीयमें स्नान, विवृतर्पण, दर्शन और प्रणाम कर भगवान श्रीकृष्णदारा पुजित त्रनी 'इक्षत्रासा'को प्रणाम करे । इसके बाद 'वासपुत्र', किसका, 'बीरसका, 'बुशसका, 'पुण्यसका और प्रचुर मोंके माराक 'महास्थल'पर जाय । ये सभी तीर्य सम्पर्ण मोंको दर भगा देते हैं। फिर 'हयमक्ति', 'सिन्दूर' और हि।यक' नामके प्रसिद्ध स्थानीय जाय । इस विश्वमें ऋषियोंकी कही हुई एक प्राचीन गाथा सुनी ाती है---वहते हैं, कभी कोई राजनुमार घोड़ेयर सनार कर मथुराकी सुख्यर्थक परिक्रमा कर रहा था। पर बीचमें ो नौकरमञ्जित घोडेकी तो मक्ति हो गयी, पर वह राजवमार स संसारमें ही पड़ा रह गया १ अतएव जिसे श्रेष्ठ फलकी हुन्छ। हो, उसे सन्तरीपर चडकर मथुराकी कदापि परिक्रमा नहीं करनी चाहिये, क्योंकि इससे मुक्ति नहीं मिलती' । उस 'इयमुक्ति'तीर्थका दर्शन एवं स्पर्श करनेसे पारोंसे मुक्ति मिल जाती है । बीचमें 'शिवकुण्ड' नामसे प्रसिद्ध एक महान तीर्थ है । सगवान इणको विजयी बनानेवाली 'मल्लिका'--देवीका भी दर्शन करना चाहिये । किर च्हदम्बसण्डग्दी मात्राकर संपरिवार 'चर्चिकाः' योगिनीका दर्जन करे । किर पापीके हरण करनेशाले धर्मखाता नामक श्रेष्ठ

पुण्डपर जाक्र स्नान और तर्पण काना चालिये ।

देनि ! यहाँ मुतोंके अध्यक्ष मगन्दन् महादेवना

दिव्य निग्रह है । इसके मागे 'क्रणक्रीय-सेत्बन्ध' तथा

'बलिहुद्' कुण्ड है, जहाँ श्रीकृप्पने जलिहार किया या । इसके दर्शनमात्रसे मनुष्य सम्पूर्ण पापोंसे छुट जाता है । यहाँ बुळ आगे गंधोंसे सुत्रासित रहनेवाला 'स्तम्भोवय' नामक एक शिखा है, जिसे भगतान् श्रीकृष्णने सजाया और पूजित किया था। इसकी भी बलके साथ प्रदक्षिणा तथा पूजा करनी चाहिये. इससे प्राणी सभी पापोंसे मुक्त होकर विष्णुलोकको जाता है । इसके पश्चात् 'नारायणस्थान'तीर्थपर जाकर फिर 'कुब्जिका' तथा 'वामनस्थान'पर जाये । यहीं श्विधेरवरीं देवीका भी स्थान है, जो श्रीकृष्णकी रक्षा करनेके लिये यहाँ सदा तत्पर रहती हैं। बंसको भारनेकी अमिलाया रखनेवाले श्रीकृष्ण, बलमझ और गोरोंने देवीके संकेतसे यहाँ मन्त्रणा की थी। तबसे इन्हें 'सिद्धिया, 'ओगदा' और 'सिद्धेवरी' भी कहा जाता है और दुछ व्यक्ति इन्हें 'संकेतकेसरी' भी कहते हैं । इनका दर्शन करनेसे . जवत्य सिद्धि प्राप्त होती है। यहाँके कुण्डका स्वच्छ जळ सव पापोंको नष्ट कर देता है। इसके बाद 'गोकर्गेश्वरी'-देवीका दर्शनकर सरखती नदी और विप्नराज गणेशके दर्शन कारनेसे मनुष्य श्रेयको प्राप्त करता है । किर प्रचुर पुष्पवाले 'गार्ग्यतीर्घ', 'भदेश्वर-तीर्घ' तथा

तित प्रजुत पुण्याके पाम्यतीपः, "प्रदूरस्ताण राया पोनेक्सर तीमंग जाना चाहिये। पीनेक्सरातीपर राजा जरके प्रणाना दोनेक्सरक दर्शन तिर पेण्यानास्त्रकः, "गहरूकेदारः, "बाराजेश्वरः, "वेषुण्यः, 'पारकेक्स, 'पहाकितीः, 'पीन्यनः, 'अतिस्वण्यः, 'गोप्तीयः, 'पुक्रिकेदस्यः 'वेष्ठ्यप्तरः' कीर 'महातत्रकःनासम् तीर्योगे वाना चाहिये। तप्तवातः भगवात् विससे यौ प्रापंता यते—

भ्देवेश ! आप मुक्ति देनेस[्]र प्रधान देवता हैं I

सुनर्पियोने भी पृत्तीको परित्रमाके समय भारको सुन्ति

की थी। इसी प्रकार में भी आपसे प्रार्थना करता हैं।



जिताथा भी दर्शन मरे । देवि ! फिर 'कंस-का, 'श्रीप्रमेना', 'चर्चिका' तथा 'चप्रटी' देनियोंका बरे। ये देवियाँ दानर्शेको पराजय और देवताओं-(तपप्रदान बरानेशाली हैं । पन: देवताओंसे स्पानित माताओं, गृहदेवियों और वास्तदेवियोंका दर्शनकर त्ररामे आसा रेकर यात्रा आरम्भ करे । जयतक मार्मे 'दक्षिणकोटि'तीर्य न मिले, तबतक मीन होकर करनी चाहिये। 'दक्षि मकोटि'तीर्थमें स्नान, पितृतर्पण, र्शन और प्रणाम कर भग्नान श्रीकृष्णद्वारा पृजित ती 'इक्षकासा'को प्रणाम करे । इसके बाद 'वासपुत्र', त्यलः, भीरसलः, 'बुशस्यलः, 'पुष्यस्थलः और प्रचुर के नाराक 'महास्थल'पर जाय । ये सभी तीर्य सन्पूर्ण यो दर भग देते हैं। फिर 'हयमकि', 'सिन्दूर' और ापका नामके प्रसिद्ध स्थानीयर जाय । इस क्षिप्रयमें ऋषियोंकी कही हुई एक प्राचीन गाया सुनी ी है-कहते हैं, कभी कोई राजकुमार बोड़ेपर सचार KK मथुराकी सुखपूर्वक परिक्रमा कर रहा था। पर बीचमें नीकरमहित घोडेकी तो मस्ति हो गयी. पर वह राजवमार संसारमें ही पड़ा रह गया । अनयन जिसे श्रेष्ठ परन्ती छा **हो,** उसे संत्रारीपर चड़कर मधुराकी कदापि परिक्रमा हीं करनी चाहिये, क्योंकि इससे मुक्ति नहीं मिलती' । यस 'इपमुक्ति'तीर्यका दर्शन एवं स्पर्श करनेसे पोंसे मुक्ति मिल जाती है । बीचमें 'शिवकण्ड' ामसे प्रसिद्ध एक महान तीर्थ है । मगवान्य ^{रे}णाफो विजयी बनानेवाली 'मल्लिका'—देवीका री दर्शन करना चाहिये । फिर 'कदम्बखण्ड'की रात्राकर संपरिवार 'चर्चिकाः योगिनीका दर्शन करे । फिर पापेंके हरण करनेवाले 'वर्गश्वात' नामक श्रेष्ट कुण्डपर जाकर स्नान और तर्पण करना चाहिये ।

देवि ! यहाँ मुतोके अध्यक्ष भगवान् महादेवका

दिव्य विग्रह है । इसके आगे 'क्रणकीटा-सेतवन्ध' तथा

'बल्डिट्' कुण्ड है, जहाँ श्रीकृष्णने जलविहार किया या । इसके दर्शनमात्रसे मनुष्य सम्पूर्ण पापोंसे छूट जाता है । यहीं बुळ आगे गंधोंसे सुरासित रहनेवाला 'स्तम्भोचय' नामक एक शिखर है, जिसे भगवान् श्रीकृष्णने सजाया और पूजित विस्मा था। इसकी भी वलके साथ प्रदक्षिणा तथा पूजा करनी चाहिये, इससे प्राणी सभी पापेंसे मुक्त होकर विष्णुलोकको जाता है । इसके पथात् 'नारायणस्थान'तीर्घपर जाकर फिर 'कस्जिका' तथा 'वामनस्थान'पर जाये 1 यहाँ क्षिप्तरी देवीका भी स्थान है. जो श्रीकृष्णकी रक्षा करनेके लिये यहाँ सदा तत्पर रहती हैं। कंसको मारनेकी अभिनापा रखनेवाले श्री**ह**ण्या, बलमङ्ग और गोर्गेने देवीके संकेतसे यहाँ मन्त्रणा की थी। तबसे इन्हें 'सिहिदा. 'मोगदा' और 'सिद्धेश्वरी' भी कहा जाता है और <u>व</u>ुछ व्यक्ति ान्हें 'संकेतके सरी' भी कहते हैं । इनका दर्शन करनेसे . अवश्य सिद्धि प्राप्त होती है। यहाँके कुम्प्रका खच्छ जळ सब पार्पोक्ते नष्ट कर देता है। इसके बाद 'ग्रेकर्गेश्वरी'-देवीका दर्शनकर सरसती नदी और विप्नराज गणेशके दर्शन करनेसे मनुष्य श्रेयको प्राप्त करता है । किर प्रचुर पुष्पवाले 'गार्ग्यतीर्थ', 'भद्रेश्वर-तीर्थ' तथा

भोमेन्नर[,] तीर्घमें जाना चाहिये । भोमेन्धर[,]तीर्घमें रनान करके भगवान् सोमेश्वरका दर्शन किर 'घण्टाभरणका', ध्यकडकेशनः, धारालोपनकः, 'वैकुग्टः, 'खण्डकेलकः', 'मन्दाविली', 'संयमन', 'आसिकुग्र', 'गोपतीर्य', भृक्तिनेहतर^{ः वि}टक्षग्रहरू[ः] और 'महापातकानाश**न**' तीर्थेमें भी जाना चाहिये ।

तत्परवात् भगवान् शिवसे यों प्रार्थना करे---भ्देवेश 1 आप मुक्ति देनेवाले प्रधान देवता **हैं 1** स्टार्पियोंने भी पृथ्वीकी परिक्रमाके समय भागकी स्तुति की थी। इसी प्रकार मैं भी आपसे प्रार्थना करता हैं।



रूप्यगङ्गा (यमुना) के तटपर इयामा-इयाम

ाजिला'का भी दर्शन करें । देनि ! फिर 'केंस-रेकाः, 'ऑग्रसेनाः, 'चर्चिकाः तथा 'क्यटीः देनियोंका । करें । ये देवियाँ दानगेंको पराजय और देवताओं-वेजपत्रदान करानेवाली हैं । पुनः देवताओंसे सुपूजित माताओं, गृहदेशियों और वास्तुदेशियोंका दर्शनकर उनसे आजा रेय्यार यात्रा आरम्भ करे । जनतक रुममें 'दक्षिणकोटि'तीर्थ न मिले, तवतक मौन होका । करनी चाहिये । 'दक्षिण सोटि'तीर्थर्ने स्नान, पितुतर्पण, दर्शन और प्रणाम कर भगवान श्रीकृष्णद्वारा पृजित स्ती 'इक्षनासा'को प्रणाम करे । इसके बाद 'वासपुत्र', हस्यलः, 'बीरस्यलः, 'बहास्यलः, 'पुण्यस्यलः और प्रचर ोंके नाशक 'महास्थल'यर जाय । ये सभी तीर्य सम्पूर्ण ोंको दूर भगा देते हैं। फिर 'हयमुक्ति', 'सिन्दूर' और डायका नामके प्रसिद्ध स्थानीयर जाय । इस किरवरें ऋवियोंकी कही हुई एक प्राचीन गाया छुनी ति है--- कहते हैं, कभी कोई राजकुमार घोडेपर संशर कर मथुराकी सुखपूर्वक परिक्रमा कर रहा था। पर बीचमें नौकरसहित घोडेकी तो मक्ति हो गयी, पर वह राजकुमार त संसारमें ही पड़ा रह गया । अतरव जिसे श्रेष्ठ फलकी च्छा हो, उसे संगरीपर चडकर मधराकी बदापि परिक्रमा हीं करनी चाहिये. क्योंकि इससे मुक्ति नहीं मिळतीं । उस 'इयमुक्ति'तीर्पका दर्शन एवं स्पर्श करनेसे पार्पोसे मुक्ति मिल जाती है । बीचमें 'शिवकुण्ड' नामसे प्रसिद्ध एक महान तीर्थ है । मगतान् रूपको विजयी बनानेवाली 'बल्टिका'—देवीका भी दर्शन करना चाहिये । फिर 'कटम्बखण्ड'की यात्राकर संपरिवार 'चर्चिका' योगिनीका दर्जन करे । फिर पापेंकि हरण करनेवाले 'वर्षशात' नामक श्रेष्ठ

पुण्डपर जायंत्र स्तान और तर्पण करना चाहिये ।

देवि ! यहाँ मृतोंके अध्यक्ष भगवान् महादेवका

दिन विप्रह है । इसके आगे 'कामकी' नेनवन्धा तथा

श्वलिहुद्र वुम्पद है, जहाँ श्रीकृष्णने जलविहार भिसा या । इसके दर्शनमात्रसे मनुष्य सम्पूर्ण पापोंसे छुट जाता है । यहीं बुळ आगे गंधोंसे सुत्रासित रहनेवाला **ध्तम्मोचया नामक एक शिखर है, जिसे भगतान्** श्रीकृष्णने सजाया और पूजित वित्या था। इसकी भी वलके साथ प्रदक्षिणा तथा पूजा करनी चाहिये, इससे प्राणी सभी पापेंसे मुक्त होकर विष्णुलोकको जाता है । इसके पथात् 'नारायणस्थान'तीर्थपर जाकर फिर 'कुन्जिका' तथा 'बामनस्थान'पर जाये । यहीं 'विचेरसी' देवीका भी स्थान है, जो श्रीकृष्णकी रक्षा करनेके लिये वहाँ सदा तत्पर रहती हैं। कंसको मारनेकी अभिन्त्राया रखनेवाले श्रीकृष्ण. बलभद्र और गोपोंने देनीके संवेतासे यहाँ मन्त्रणा की थी । तबसे इन्हें 'सिद्धिदा. 'भोगदा' और 'सिद्धेबरी' भी कहा जाता है और बुछ व्यक्ति इन्हें 'संकेतके बरी' भी कहते हैं । इनका दर्शन फरनेसे अवस्य सिद्धि प्राप्त होती है। यहाँके कुण्डका स्वच्छ जड सत्र पापोंको नष्ट कर देता है । इसके बाद 'गोकर्गे सरी'-टेवीका दर्शनकर सरखती नदी और विष्नराज गणेशके दर्शन करनेसे मनुष्य श्रेयको प्राप्त करता है ।

तिर प्रचुर पुण्यस्य प्राम्पतीर्थ, 'मदेश्यरनीर्थं' तथा स्त्रोमेस्वर तीर्थं जाना चाहिये । 'सोमेस्वरतीर्थेन राता बरके अगवत् सोमेस्वरत दर्शन तिर 'पण्यमाण्यन, पाइदकेस्वर, 'धाराव्येस्वर, 'बेनुग्रम, 'प्राच्येस्वर, प्रम्दाविनी, 'संरक्षन,' 'बोस्वरम,' 'मोसीर्थं', पुलिकेक्टर 'बेक्स्प्रमूक्ष' कोर 'म्हापतवननाराम' तीर्योगं भी जाना चाहिये ।

तीर्लीमं भी जाना चाहरू ।

तरहरवात् भगनान् शिवसे यो प्रापना करे—
स्वेरतः ! आप मुक्ति देनेतालं प्रधान देवता हैं !
स्प्रार्थिनोन भी पृथ्वीयी परिकामके समय आपकी स्पृति
की यो । स्त्री प्रकास में भी आपसे प्रापना करता हैं !



हेरर साउधम (मुक्तित्तम) तर्मको गण और यो जला निराम बना निरम । सारा बह निरमनः भग गीर मधीने स्तत्त बरुर देनकार्जना दर्मन बरुणा, उसरा निराम मा । वर्षा उसे एक पार्य्यापुरुष्य के 'पुराने दर्मन हुए, जो बहुणा भरत्यामार्य की बाया 'खा । बन्तर्यक्ते प्रसन्धे बर सिद प्रायः प्रतिदिव त्रस्याची प्रसंगा बरुना । उस प्रायक्ती निर्मूबिस्तवस्त । केत्र बारायो सन्ते भी निर्मार उसा कि मैं भी उस त्रस्याम बरु की उसने सिद्ध पुरस्ते प्रायक्ती वर्षे— । त्रस्र। बगा सिद्ध पुरुष हैं, अनः एक स्तर सुन्ने भी आर त्रस्याम स्वास्त्र प्रस्त की स्ति पुरुष्ते प्रस्ति मी

१णि ! उस क्षेत्र शहरणकी बात सनवर सिद हाने बहा-पितवर ! वहाँ तो केनड सिद्ध पुरुष ही । सकते हैं, सामान्य व्यक्तिका वहाँ जाना सम्भव नहीं है ।" इस उस प्रक्षणने वद्या----'मुक्ते भी आग्मयोकसी शक्ति तम है, अतः उसके सहारे मैं अन्ते पुत्रके साथ वहाँ ल सर्हेंगा !' फिर तो उस सिद्ध पुरुषने अपने दाहिने उपने उस बेटल हादाजारो तथा बाँचे हाथमें उसके परम दिमान् पुरको हेकर उत्तर उदा और कान्यमाम'र्ने रहुँच गमा । वहाँ पहुँच जानेपर व पिता-पुत्र अव विलामामार्ने ही रहने छने । बहत समय व्यतीत ही नानेपर उस माझणके शरीरमें व्यापि उत्पन्न हो नयी, **द**ापस्या तो **यी ही,** अतः मरनेका निधय कर उस धर्मात्मा ब्राह्मणने अरने सुयोग्य पुत्रको सामने बुलाया और यहा—'ग्रस ! मुझे गहाके तटपर ले चली।' पुरने उसे महाके किलारे पहुँचाया और वह सी भाने जितके प्रति अग्रह श्रद्धा-भक्तिके कारण वहीं उसके पास रहने लगा ।

भद्रे ! एक दिनकी बात है, दैक्का कान्यकुरून-देशके निकासी उस सिद्र पुरुषके घर वह जालाग्लुस्मर मोजनके लिये गया । उस्र सिद्धने जालग्लुस्मरका

स्वाम-संभार किया और न्यायपूर्वक उसकी अर्थना प्रतनेक प्रधात उसके साथ अपनी प्रत्याक दिवा सी बद दिया। तस्के बद साथण्डमा प्रतिदित अपने महाके ही पर आपन भोजन करते लगा। अपने विताकी विनातीय वित्ति के प्रकार उसकायण्डमात्मे व्यक्ति अपने उस सिव पुरु अहादि बुद्धा — प्लाबिन्। आप शुद्धे यह वातानेकी कृत करें कि विताजीका यह काटनीतित सर्वीय कर बाल्य होगा है स्वस्य उस सिव पुरुग्ने सुद्धान्तर क्या— पद्धिकार | गुन्दारे विनात अपनीत अपन साथा था। स्वी आहादियोग उन्हें वह सुर्गीतिको पहुँचा दिया है। वह अल्य अपी हनके वैवेष पहा है।

महचेन विक्री दिन पह बात आर ने नितायने बताजा दी, आतः शरीरदी जर्मतासे अयमत हुःश्री उस श्रेष्ट मामपने एक दिन गामताश्रीर पहे एत प्रयक्ति (अमनोरपुक्त) अस्ती दोनी तोष्ट दी, जिससे उसके प्राण निरम्न गये। उस समय उसका पुत्र अपने बहुति गृह लाान तथा मोजनादिको किये गया हुआ था। श्रीटनेगर उसने जय अपने वितासा वाद देशा तो जियार घरते लगा। । आभानाय मुनिन ठीक ही बहा है—'पपिक मार्टनो, सींग एव दोन हुआ कातरपैक मार्टनो तथा सहसा आत्री मार्गोके सामप्रेसी अपीद आनस्या बरनेसे निसमें प्राण जाते हैं, वह मनुष्य पायस मागी होता है।'

अब बह शासण कुमार बच पुनः अपने सहुर है वर गया तो उसे देखते ही बहुर ने कहा— 'अरे ! दुम्हें तो महहत्या व्या है, वुम बहुरिस बचे जाओ !' सहुर हो बात हुन कर जामताने बहा— 'बहुत्या ! मेन तो अनि किसी माराजवी हुन्या नहीं थी, किर आप मुकर महत्व्याचा दोषारोच्या बेसी थी, किर आप मुकर महत्व्याचा दोषारोच्या बेसी कर रहे हैं !' बहुर ते उससे कहा— पुजका ! हुम अपने दिवाकी हो पुरुष है हेतु करे हो, करा: तुम अब्हार्याके अभी हुए हो । देसा निवास है कि 'वरि किसी वितकते साथ सेनिकटमें एक करतक समन, मोनता जव्या माराज्या दिसा जाय सी हाद पुरुष भी पुरिके

भाग गर्दा करो किस्ता करो है के द

हो जाता है। अपनुष अर मेरे धराम सुन्दाने रहनेते. िये मोर्निस्थल मही है । बहुएकी यह बात सुलक्ष मामात्राने महाः -शुःस । जव त्यानं मेग त्यान बह ही िया सी अब मेरे विषे कीन-मा प्राथिशत कर्मन है -ल बत्तनेकी बना बीजिने हा साम धनुर बीज .भ.र.सम् वटाव्यवस्य स्वयवस्य भाषस्य जात्रो । सपसावस्य देवनत सारदारी शाँद वाली भी सानार गांदी है। ११ अब बाद ताम जरी हाम कारकाम से संज्ञार कारता आया और गर्भं, बाहर ही अपने बहनेपा प्रयन्ध सिरा। दस समय पत्ती वरम्यक्रमके महत्तम वृत्तिक्रक नियस्त्र अर त था. तिस सत्रमें प्रक्रिदिन दो बजार बादण भीतन रते थे। वहाँ मानागाँके गाने समय छुडे हुए औठ उभिन्न) असके गानेसे उस माक्षणव्यास्या उदार हो १। यद सरा 'चन्त्रतीर्थंभे आयर स्नान वन्ता। न विसीके यह भिशा मॉफ्ता और न वहीं अन्यत्र ही जाता था । बारंगरे । बहुत दिनों के बाद उसके बहारके मनमें भी निन्ता हो। उसने अपने दिव्य शानसे जामाताकी तिशान कर ही और अपनी पुत्रीको आदेश दिया—'तम ल क्षेत्रर अत्र मथुरापुरी जाओ; तुग्हारा पति वही है। गरया भी योगसिद्धा एवं दिल्य झानते सम्पन्न थी। अतए व । स्वामीको भोजन करानेक विचारसे यह प्रतिदिन ा पास जाने-आने लगी और यह उसका नित्यका

भारती भीजन यहाँगे दान होता है है भ र उस बाद्यमने उन लेकी ब्रह्म सर्वे। हरा बाद दिया । हो। सुनार वे सुने बादा द्योक्त उसमें भीति ---दिवस ! अस्ते श श्रद हो गरे हैं। इस प्रक्राविक प्रवासी गरे पार दूर हो गरे हैं। दिर इम होगेंड हरेने होने के कारण आहे. बर्ग मुचे दूसरे पा वै हो गये हैं।" उन बाद्यगोंकी बात सुनवर उसे हैं मन प्रसम्भवामे शित्र उदा। अर यह स्टर्स 'चकतीर्थ' आया ! यहाँ उसकी मार्य भीता पहलेंगे ही उपस्पित थी। उसने हर्तित मले पनिसे बद्धा--'स्तामिन् ! मुझे ऐसा दिगरवी गाउँ कि आप अन महत्यासे सर्वेषा मुक्त हो से पनीकी बात सुनरूर उसने वहा-विवे 1 हुने कहा है, उसे पुनः स्तर करनेकी क्या को।" सुनकर पत्तीने बद्धा⊸'दससे पहले आप बत हर भी अयोग्य हो चु के थे। क्योंकि आप उस समा हम्ह पस्त थे। दिजवर! अव अहा 'सकतीर्थ'के प्रमावसे पर्व हो गये हैं। कान्त ! अब आप उठें और पस पी 'कल्पप्राम' को चलें ।'' तदनन्तर वह क्षेत्र ब्राह्मण की बार्य-कम धन गया । सार्यकाल भीजन रेकार बढ भायकिसाय 'कल्पप्राम' चला गया। बर्मुधरे । उस परम एप्री उस मासगरे पास जाती । यह माधागवुसार 'चकतीर्थं'में भगनान् 'मदेश्वर' निराजते हैं, जिनस हरें त दिया हुआ भोजन कर हैता और सिनिमें उसी करनेसे तीर्थका फल प्राप्त होता है। यसुंबरे। वक्रतीर्थ त्यामें ही गड़ा रहता । इस प्रकार वहाँ निवास सेननसे समग्र 'कल्पमाम'की अवेशा भी सौगुना ^{कृत} माझण ते छः महीने और व्यतीत हो गये। बुछ मिळता है । एक दिन-रात वहाँ उपनास करनेपर मनुष्की ह पथात् वहाँ रहनेवाले भाराणोंने उससे प्रश्न--नक्षहत्यासे भी उदार हो जाना है । (अध्याय १६१-६२)

'कपिल-चराह'का माहात्म्य गवान घराह कहने हैं—व्युधरे । मिथिटा-निवास करने एवं तीर्थया आदिके छिपे थाहरसे भी आ^{हे} बाते रहते थे । फिर वहीं के समीपवर्ती 'सीकरव-तीर्प' व जनअनीकी 'जनअपरी' नामकी एक प्राचीन एवं स्नानकर वे 'मशुरापुरी<u>' की</u> भी यात्रा करते थे; और वहाँ वे रमणीय प्ररी है, जहाँ शहाण, क्षत्रिय, वुछ बालके लिये राद—ये चारों *वर्णों* के ेर । जमें एक ऐसा ब्राह्म

जिसके शरीरमें बहाहत्याके चिट्ट थे । तसके हायसे ा रिविस्त्री धारा गिरती रहती थी, जिसे प्रायः समी ग देखते थे । यह ब्राह्मण उस इत्यासे मक्त होनेके पे सभी तीर्थोर्ने भ्रमण-स्नान कर चुका या, किर उसकी ब्रजहत्या दर न हुई। किंत इसके बाद जब ाने ^{भ्}रैक्ट स्तीर्यमें स्नान किया तोवह रूपिरधारा खतः (हो गयी । अत्र उसके सभी सहवासी आधार्यसे कहने ो--- 'पह फैंसे हो गया, यह कैसे हो गया !! उसी समय रूपका रूप धारण कर एक दिव्य परुप वहाँ आया रि उसने उन सभी उपस्थित होगोंसे बद्ध--ध्यडाँसे सहत्या इस बाह्मणको छोडकर कैसे चली गयी १º इससर न लोगोंने उसे उस शहरणके बडाहत्यासे इटनेके सारे यत और अन्तर्ने भीकण्ड-तीर्थम्मे स्नानदास हत्यामक्ति-ी बात बतला दी, अतः इस तीर्थकी महिमामें किचित् ो संदेह नहीं करना चार्रिये ।

विराहपराण]

स्तजी कहते हैं—ऋषियो ! इसके बाद भगवान् राष्ट्रने पुन: पृथ्वीसे कहा---- देवि ! यहाँ अमित पुण्य दान करनेवाळा 'असिकुण्ड'-नामक एक दूसरा क्षेत्र है, रव में उसे बताता हैं। उस क्षेत्रमें एक अन्य कुण्ड भी है, जसे धानववंदुम्ह' कहते हैं । वह सभी तीर्थीमें प्रमुख है । हाँ अपगाहन करनेवाळा गन्धर्वेकि साथ आनन्द भोगता है और जो उस स्थानपर प्राणींका स्थाग करता है, वह मेरे छोकमें चला जाता है।

देवि ! मधुरा-मण्डलकी सीमा बीस योजनमें है । भीर समीको मुक्ति देनेमें परम समर्थ उस पुरीकी आङ्गति कमलके समान ई । इसकी कर्णिकाके मध्यभागमें क्लेशोंके नाराक भगवान् केदाव विराजते है। इस स्थानार जिनके प्राण प्रस्थान करते हैं, वे मुक्तिके भागी होते हैं। यही क्यों ! मथुराके भीतर पर्दी भी जिनकी मृत्यु होती है, वे सभी मुक्त हो जाते हैं। इस तीर्पके पश्चिम मागमें भीतर्पनार्यता है,

जहाँ मनवान् श्रीकृष्ण निगस करते हैं । वहाँ उन देवेक्सरके दर्शन प्राप्त कर रहेनेपर मनमें संताप नहीं रह जाता ।

पृथ्वि ! पूर्वकालमें मान्धाता नामके एक राजा थे ! उनकी भक्तिपूर्वक स्तुतिसे प्रसन होकर मैंने उन्हें यह प्रतिमा सींपी थी । राजा मान्धाताके मनमें मक्ति पानेकी अभिलापा थी, अतः वे नित्य इस व्रतिमाकी अर्चना करने लगे। जिस समय मधराने लवणासुरका का हुआ था. उसी समय वह प्रतिमा' इस तीर्थमें स्थापित की गयी थी। यह त्रिग्रह परम दिन्य, पुण्यस्तरूप एवं तेजसे सम्पन है। इसके मथरा आनेकी कया विचित्र है। कपिल नामके मनिने अगर श्रद्धा और मनोयोगपूर्वक मेरी इस बाराही प्रतिमाका निर्माण किया था । ये विप्रवर् कपिल प्रतिदिन इस प्रतिमाका ध्यान एवं पूजन करते थे। देवि ! फिर इन्हरे उन मनिवर करिलसे इसके लिये प्रार्थना की 1 तत्र कपिलने प्रसन्ध होकर यह दिव्य रूपपाली व्यतिमा उन्हें दे दी । जब इन्ह्रको यह प्रतिमा प्राप्त हुई तो वनके हदयमें हर्प भर गया और नित्यप्रति भक्तिके साथ मेरा पूजन करने लगे । इसके फलखरूप शकको सर्वेकिष्ट दिञ्चजान प्राप्त हो गया । इन्हरने मेरी इस 'कविल्यराह' नामक प्रतिमाकी बहुत क्येंतक पूजा भी। इसके बाद रावणनामक दुर्दान्त राक्षस हुआ । वह महान् पराक्रमी निशाचर इन्द्रके स्रोकर्मे गया और खर्मकी बीतनेकी चेद्य करने लग्न और देवराजके साथ बद्ध करने लगा । उसने देवताओंको परास्त कर दिया । परम पराजामी इन्द्र भी उससे हार गये और उन्हें बन्दी बनाकर राज्य उनके भवनमें यस गया । जब वह राअस रानोंसे सुशोधन राज्य-भानमें गया तो उसे इन भगवान् 'कपिरवराह'के दरान हए । देखने ही उसने अपना मन्तक जमीनपर टेक दिया और दीर्षका स्तक इन श्रीहरिकी स्तुनि की । इसार मगदान विष्यु सीम्यरूप धारणस्य पुणस्य विमानस्य आरूद

ममस्तरमै बगदाय शिल्योद्धग्ते मदीम्

दोवर उस राधसों पास आये। साथ ही उस निम्हमें उनका प्रवेश हो गया । राजमें प्रतिमा उठानी चाही, किंतु यह उठा न सका। अब उसके आधर्षकी सीमा न रही। उसने कहा—-

296

भगभन् । बहुत पहलेकी बात है, मैंने शंकसाहित कैलासपर्वनको भी अपने हाग्योसे उटा निया या । आपकी आहति तो बहुत ही छोटी है, किर भी उटानेमें

मेरी हाति पुण्टित हो गयी है । देवेहर । आपको नमस्कार है । मुझसर मसल होनेकी इत्था करों। प्रभो । मेरी हारिक हम्झ है कि में आपको अपनी सर्वेदिन पुरी लहामें ले पार्टें।

भागवान् पराह कहते हैं—वहंघरें । उस समय मैंने 'कारिकराह' के रूपों राज्याते कहा या— 'राक्षस ! तुन अनेव्यान व्यक्ति हो । तुन्हें ऐसी मक्ति कहाँसे प्राप्त हो गयी !' तब हुझ 'करिक्कराह'की

कहास प्रति है। 'प्या' त्या उव नाकरपाट करें बात सुनवर पराण्ये कहा-"महामन्त्र | आपके पवित दर्शनसे ही पुत्ते ऐसी अनन्य भक्ति सुक्ता हो गयी है। देवेश्वर ! आएको मेरा बार-बार गणाम है। आर इपया मेरी पुरीनें कथरें !' पुरिव ! तब सेरी यह मिता हरूबी हो गयी और सम्मानी क्षेत्रमें क्वियात

मेरी इस 'कानिकराह' की प्रतिमाको पुण्कानिमानस् बहाकर लह्वा ले आया और 'बाँ उसे प्रतिष्ठित कर दी। तरननतर जब भारतान्, रामने राज्यस्यान् राज्यको बारतर लह्वाको राजसिंहासन्तर निर्मारणका अभिनेक हिता हो विभीषणने श्रीरासी प्रापना सी—'प्रामी 1 बह सारा राज्य आपका

■ । आप इसे स्विकार करें ।'
श्वीरामने कहा—'पाश्चसराज विभीत्रणः ! यह स्व कुछ तुम्हारा है, इससे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है ।

वुछ तुम्हारा है, इससे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है। पर राश्तेश्वर! इन्द्रके लोजने राजणद्वारा जो ध्वापिकरसहाँ की प्रतिमा यहाँ लायी गयी है, केकड उसे मुझे है हो। उन सरहर अग्वनरूपी में प्रतिदिन पृजा करना चाहता

िभीषमने उस दिव्य प्रतिमाती श्रीतमधे सारत हर्मन बर दिया।श्रीतमने उसे पुण्यतः मिननार राज्यः अर्ते नगरी अयोष्याके त्रिये प्रस्तान त्रिया और अयोष्या पूरिस उसकी स्थापना को और प्रतिदित पूज करेग

🗜 । दाननेहरर 🏻 मैं। उन्हें अयोष्या के बाउँग 🖰

िनियम बना निया ! इस प्रकार दस वर्ग घर्में हैं। जानेगर श्रीरामने छश्यासुरका वय करने हैं। वाकुनको आज्ञा दी । उस समय बहु हो। मधुरामें रहता था। शहूनने महाना और । प्रणान किया और अपनी चतुर्सिणी केना है। प्रणास किया और अपनी चतुर्सिणी केना है। प्रणास किया और अपनी चतुर्सिणी केना है। प्रणास किया और अपनी चतुर्सिणी केना है। प्रणास किया था सभी साकुर्सिक स्था । सभी साकुर्सिक स्था । सभी साकुर्सिक स्था वर्षिक स्था । सभी साकुर्सिक स्था ।

थे। किर भी शहुराने उहाका पर बार हाना। हर्या शहुष्ण मधुरा नगरके भीतर गये, और वर्षों उन्होंने बर्च तेत्राक्षी छन्मीह हुजार वेरके पारामाने कार्यों बहाया। वार्की एक भी निजासी वेद नार्षी जन्म पार पार्ची चार्यों वेरके शाता पुरुष निवाह करने की अब वह ऐसा स्थान परित्र बन गया, जाहीं एकं

बाह्ममको भोजन कराया जाय तो करोड बाह्य

हो, यह उन्या उत्तर स्थल हर्रमा हाए ला । स्वार श्रीर पूर्व हैं । वार्ट लाग प्रकार प्रसन्न हैं और । देना चाहते हैं वो प्रसे यह भागना, 'बाहिन्सपर्य' प्रमिना देनेते छ्या चर्रे ! तब शत्रुवा है वह सहनार श्रीरामी यहा—'शत्रुव' | तुम त्व यां भागनार श्रीर प्रसिना है जा सकते हो । तुम्हारे अर्थ प्रकारी संप्याद और संस्तारी प्रित जे प्रयुक्तिको धन्याद और संस्तारी प्रति जे ते हैं। जो इनकी पजा तथा दर्शन करता है सके समस्त पार्गेका माश करके ये मोक्षतक दे लिते हैं। पृथ्य ! इस प्रकार कहकर श्रीरामने कपिलवराहकी ह प्रतिमा शत्रपनको दे दी । उसे लेकर शत्रपन मयरा-

का अनुलेपन करता है, उसके सब पार्पोको ये हर

री चले गये । और वहाँ उन्होंने मेरे पास ही

भगवान् घराह कहते हैं—देवि ! म्थुराके पास ही श्चिम दिशामें दो योजनके विस्तारमें गोवर्यन नामसे

सिंद एक क्षेत्र है, जहाँ कृक्षों और लताओंसे ाण्डित एक सुन्दर सरोवर भी है । मयुराके पूर्व भागमें इन्द्र'तीर्थं, दक्षिणमें 'यम'तीर्थं, पश्चिममें 'यरुण'तीर्थ भीर उत्तरमें 'कबेर'तीर्थ-ये चार तीर्थ हैं । भड़े 1 पद्यों 'अन्नकुण्ड' नामका भी एक क्षेत्र है, इसकी परिक्रमा फरनेवाले मानवका संसारमें फिर जन्म नहीं होता !

किर 'मानसी-गङ्गा'में स्नान कर गोवर्धनगिरिपर भगवान् भीकृष्णका दर्शन करना चाहिये। जो इस गोवर्धन-पर्वतकी प्रदक्षिणा कर छेता है ----कर्तस्य े

रहता है। देवि! यह ब्रह्मविद्या (बराहपुराण) परम (अध्याय १६३) प्राचीन है। अस्तृहर (गोत्रर्धन)-पर्वतकी परिक्रमाका प्रभाव मोर्क्स परिक्रमाको निधि यह है कि भाइएड मासके इक्ष्यप्रकी पुण्यमधी एकादशी तिथिके दिन इस पर्वतके पास उपन्यस रहकर प्रातःकाल सूर्योदयके समय

ब्यान कर पर्वतपर स्थित श्रीहरिकी पूजा करनी चाहिये। इसके बाद 'पण्डरीक'तीर्थपर जाकर वहाँके झण्डमें स्नान कर देवताओं और भितरोंका सन्यक प्रकारसे अर्चन काके भगवान पुण्डरीकता पूजन करें। वहाँ निर्मल

जलसे पूर्ण एक 'अप्सराकुण्ड' है । यहाँ स्नान करनेसे

सभी पाप धुल जाते हैं । उस कुण्डपर तर्पण करनेसे राज-सब और अरवमेश-बहाँका परू निधय ही मिल जाता है ।

266

भीकान्तिसंब्रक'र्मे, मध्याहके अवसरपर 'दीर्घविष्यु'र्मे तथा

विद्यान्तिसंज्ञक, गोविन्द, बैदाव तथा दीर्घविष्युके प्रति बहा होनेपर बास होता है। मेरा तेज प्रात:काल

रामेस्तर के दर्शन करनेसे मनुष्य जो फल पाता है, यह

इनका दर्शन करनेसे पा जाता है। वैसा ही फल

दिनके चतुर्य भाग अर्थात सायंकालमें 'केशर'में प्रतिष्ठित

रखने भीर शृक्षि भी । यह नह महत्तारियों क्या रिभी है सि बद्धाद होने स्था । भीर भाने उनकी रहा बर्ग्यों हिसे बद्धा करे में हिसे का अप कर के सिता हमा थे पूर्व परिवर्शन भी हमारा उदा दिया था । तकी पर पर्याव अप एक हमाने महाने परिवर्शन हो गया। यही आने एक हमाने अपने पर परिवर्शन जहान प्रावस्थान हो गया। यही अपने एक हमाने कर हमें हमें हमाने बदर सिता हमाने बदर हमें हमाने बदर सिता हमाने बदर हमें हमाने बदर सिता हमाने बदर हमें हमाने बदर हमें हमाने बदर हमें हमाने बदर हमें हमाने बदर हमें हमाने बदर हमें हमाने बदर हमें हमाने बदर

धारनेसे धाजपेया बात्रत पात्र मिल्ला है ।

देशि जब 'मनसीमङ्गा'के उत्तर सटार पक्र धारण कारने गले देवेशर श्रीहरिका अरिए।तुर्फे साथ चोर युद हुआ था, तम उत्त अनुरने अपना क्षेत्र केरका बना टिया था । उसकी जीस्तरीका श्रीहरूको ही हाथ समाम हुई । **उ**सके मोधपूर्वक एडीके ब्रहारने वृद्यात एक सीर्थ यन गया । यह प्रथमासको वधसे निर्मित तीर्थ अयन्त अञ्चन है-यह जानने योग्य बान है। उस इप्रभम्पी महासखी मारनेमैं। पशाद श्रीकृष्णने उसी तीर्थमें स्तान किया था । बह जानकर श्रीरूणके मनमें चिन्ता उत्पन हो गयी कि यह पारी अस्टिल्हर बैठके रूपनें या और मेरे हाथ इसकी हत्या हो गयी है। इतनेहींमें भगवती श्रीराधादेवी श्रीकरण-के समीप प्यारी । उन्होंने अपने नामरो सम्बद्ध उस स्थान-को एक तीर्थरून कुण्ड बना दिया। तत्रसे समस्त पार्नोको हरनेवाले उस राज स्थानकी 'शाधाकुण्ड'नामसे प्रसिद्धि हुई । प्रसङ्गतया लोग उसे 'अस्टियुण्ड' और 'राधानुः'ड भी वहते हैं। वहाँ स्नान करनेसे राजराय और अश्वमेध-यज्ञोंका फल मिन्नता है । मशुराके पूर्व दिशामें एक तीर्य 'इन्द्रप्यज्ञ'के नामसे विख्यात है, वहाँ स्नान करनेजले खर्गलोक्तमें जाते हैं। यहाँ परिक्रमा एवं यात्राका पुण्य भगवानुको समर्पन कर देना चाहिये । यनुष्यका वर्तन्य है कि प्रारम्म करते समय 'चकतीर्थं'में स्नान करे और ि. अवसरपर श्यवतीर्थ-कुण्ड°में रनान कर 🗟 I

मदौ सर्व-जाररणसर भी नियम है। रागे न्द्राने मनी पार सद हो जां। हैं।

भने हैं 'अवसूर्यांशयों परिक्रमा स्थि हिम्मो बना स्थि। स्थी प्राप्त स्थी बन्दे अपने भी प्राप्त्य को जाने हैं है जो स्तुय भीति स्थाने अपने भगति स्थानिक

भगवान् बताद वहने हैं—शि ! अर !

इनिडामयुक्त दूसरा प्रस्ता सुनी । मनुगाँत दक्ति वि नगरमें सुशीय नामक एक धनी वैश्य रहता या। र वस्यका आपः सारा जीवन अवनिकारने ही । गया। न कभी उमे किसी प्रमारका सत्तत प्राप और न उसने कोई दान-धर्म आदि संपर्म ही कि इस प्रकार गृह-पुरुष्यमें आसक्त रहते ही वह ^{है} कालवरा दोक्त इस होकमे चड बसा और उसे है मोनि मिडी और बिना बलगले तया छापारदित नहरे शुरुम्यासारी ब्यानुस्त होकर यह इधर-उपर भटकते हत बों पूमता हुआ वह भवंकर प्रेत महस्थतमें पहुँच गया है बहुत दिनोतक यहाँ एक इश्वार निरास करना रही पृथ्व ! इस प्रकार बट्टल समय व्यतीन ही जाने देवयोगसे वहाँ एक धरीद-निनी करनेवाला देश भा^द जिसे देराकर उस प्रेनफो अन्यन्त प्रसमता हुई और गर् हुए वह बोला—'अहो ! तुम इस समय मेरा आहार बनक यहाँ आ गये हो।' अब क्या था, प्रेतकी बात सुनक वह न्यापारी वैरय अत्यन्त भयभीत होकर भाग चल प्र प्रेतने दौड़कर उसे पकड़ लिया और अहा-'अब मैं हु^ह रााऊँमा ।' उस प्रेतकी बात शुनकर महाजनने घटा-धाशस ! में अपने परिवार के भएग-पोपण के विचारसे इस धी क्नमें आया हूँ। मेरे घरमें बुढ़े पिता और माता हैं।

एक पतिन्ता पत्नी भी है। यह तुम मुझे खा होगे ते

अग्रकृट (गोवर्धन)-पर्यतकी परिक्रमाका प्रभाव *

उन सबकी मृत्यु हो जायगी !' उस वैत्यकी बात हुनग्र प्रेनने पूटा–'महामने ! तुम किस स्थानसे यहाँ हिंने आये हो ! सत्र सन्य-सन्य बताओ ।' वैदयने कहा-भीत ! में गिरिराज गोवर्धन और

भीवराहपुराण ी

हानदी यमुना-दन दोनोंके बीच मशुरापुरीमें रहता हूँ। मेंने पहलेसे जो कुछ सम्पत्ति संचिन की थी, वह सब नोर उटा ले गरे और में सर्वण निर्वन हो गया, अनः मेडा धन लेकर व्यापारके लिये इस महस्थलकी ओर आया

। ऐमी शिनिमें अब तुम्हें जो जैंचे, वह करों। मेतने कहा-दित्य! तुम्पर मुझे दया आ गयी है, काः अव में नुष्टें खाना नहीं चाहता । यदि नुम मेरे बचनका पालन कर सको तो एक शर्ताप्त में तुम्हें छोड़ दूँगा । गुम मेरा एक कार्य सिद्ध करनेके लिये वहाँसे लौटकर म्पुरा जाओ । बहाँ जाकर तुम 'चातुःसामुद्दिकः' नाम कुरम्र जाकर संविधि स्नान कर मेरे नामका उचारण करके आने घरके धनसे विधिपूर्वक पिण्डदान करो और उन लान-दानादि सभी बर्मोका फल मुझे दे देना । वस, इतना

महा है कि तुम्हारे घरमें धन है, उसका अभिप्राय यह है--तुन्हारे घरमें एक गड़ा है और उसमें सुनगंकी बहुत बड़ी संचित राति गड़ी है। मैं तुम्हें मस्राका मार्ग भी दिखला देता हैं। स्तर्जा कहते हैं-ऋषियो ! इसपर उस वैश्यने

4

ही काम है, अब तुम सुखपूर्वक जा सकते हो। वे प्रेतकी

बात सुनकर वैश्पने उत्तर दिया-प्रित ! मेरे पास

एक मकानको छोडकर घरपर और कोई धन नहीं है।

रसपर प्रेनने उससे मुसकाकर कहा---धीट्य ! मैने जो तुमसे

पुन: पूरा—'प्रेत ! इस योनिमें तुम्हें ऐसा दिव्य ज्ञान कैसे प्राप्त है । प्रेतने वद्धा--भैश्य!मैं भी पहले बन्पमें मथुराका

निशासी था।जहाँ साभ्रात् भगतान् श्रीकृष्ण विराजते हैं। एक दिन प्रातःका र उन भगवान्के मन्दिर र बाह्यण, श्रविय,

करमात्राचक बैठेथे जो पुराणोंकी पवित्र करमा कह रहेथे । मेरा एक मित्र भी प्रतिदिन वहीं जाया करता या। उस दिन मित्रकीप्रेरणासे मैं भी वहाँ पहुँच गया।अत्यन्त आदर्क साय समाजने वार-बार मुझे संतुष्ट करनेया प्रयन्न किया । उसमें मैंने सना कि वहाँ एक पनित्र कृप है जो पार्पेकोधी

वैश्य और बृद्धजनोंका समाज जुटा था । वहाँ एक श्रेष्ठ

डान्द्रता है । इस कृपमें चारों समुद्र आ करके प्रतिष्टित होते हैं । इस कृपके माहात्म्यको सननेसे महान कल मिल्ला है । उस समय सभी श्रेष्ठ प्रश्नोंने कथा-वाचकजीको धन दिया, किंतु मैं मीन रह गया। तत्र मित्रने मुझसे पुनः कहा-- प्रियदर । अपनी शक्तिके

अनुसार कुछ असप देना चाहिये। इसपर मैंने उन क्यानाचकको एक 'सुवर्ण' (आठ रत्ती सोनेकी एक मुत्रा) प्रदान कर दिया। इसके बाद जब मेरी मृत्यु हुई तो मेरे पूर्व गर्नेकि अनुसार यमराजकी आज्ञासे मुझे यह दु:खद व्रेतयोनि भिली । मैंने पूर्वजन्ममें कभी तीर्यस्नान, दान-हदन अथवा पितरेंकि लिये तर्पण नहीं किये थे, इसी कारण मुझे प्रेत बनना पड़ा ।' इसपर उस वैश्यने पुनः पूछा-—'तम इस कुश्तकी जड़में रहकर कैसे प्राण धारण करते हो !'

बेत बोटा-पहलेकी वार्ते में तुम्हें बता ही सुका

हैं। मैंने उन क्यानाचकको जो सुनर्गमुद्रा दो थी, उसीके प्रभावते में इस बुश्चार भी प्राय: तृत रहता हूँ, यदापि उसे भी मैने दूसरेकी प्रेरणासे ही दी यी । इसीका परिणाम है कि प्रेनयोनिमें भी मेरा दिव्य झान बना है। बसंधरे ! प्रेतकी बात सुनकर वह वैश्य मथुरापुरी गया और वहाँ पहुँचकर उसने प्रेतके निर्देशानुसार सर्व

बुछ वैसा ही किया। इससे वह प्रेन मुक्त होकर स्तर्भ गया 1

देवि ! यह मयुरापुरीका माहात्म्य है । यहाँ 'चतुः-सामुद्रिकः कृपार विग्डदान करतेले परमपनि प्राप्त होती ममानाम बगादाय सीमये असे महीत •

100

143

'अगिहण्ड' नीर्ध सथा विधान्तिक बाहान्त्य

'अतिहुन्ड'-नीर्घे सथ धारणीने बदा - अभी ! महादेव ! आराके शीमुनसे मैं अनेक प्रचरके तीर्थोवा वर्णन हुन चुन्छै । अब आरा मुसे 'असिदुज्व'के तीर्थावा प्रसाह सुनानेकी इस बदें ।

भगवान, पराह कहते हैं - ब्यूएंसे ! सुमित शामके एक पार्मिक और निक्यात राजा थे, जिनकी किसी तीर्थ-पात्रा प्रसारमें खुए हो गयी। अब उनके युद निमित्त राज्य संभाज। इसी थोच एक दिन यहाँ नारहजी गयारे। उसने उनका पाच पर्थ अपने आदिसे सामन किसा। किस बाती के मसाइमें मुनिने उससे यहा ---पातन! किसो बातायों युका देनेपर ही पुत्र धमेवन सामी हो

विताने भ्रापको जुका देनेपर ही वृत्र धर्मका मागी हो सबता है। 'यो कहारत सारामृति वहाँ अन्तर्शन होगये। मुनिके यो जानेपर राजाने अपने मन्त्रियोंने नारदजीकी मानका वर्ष पूछा। मन्त्रियोंने पहना-अपनी तीर्थाना सारक आप महाराजने समर्थण कर दें तो जिलाका सुण जुक आप महाराजने समर्थण कर दें तो जिलाका सुण जुक प्राणितेस दर्शन करने आहे हैं। अनः स्टार्ग से ट्रॉ हैं, वे (त्युक्त ही सम्त्य हैं। (अन्यात स्टब्स) प्राप्त — वेशान्तिस महहात्स्य

निक्य बड़े मी सपुरक्तांत्र (पुज्य हो ऑपन होत है। मू

में जो को पादिन सन्दर देशनाचेंची दशनाद नेपीरेना

बरने हैं, वे देशोलिंग जाते हैं। हमी बाद रह हा

मदाभग बाह्ममें द्वी पूजा बजनेने जो दल मिन्द है. ई

चार मधुरामें एक बारायारी बालाने प्राप्त होता है। स्टेंड

देशाओंका निद्ध सुन्तत्र सपूर्ण अकर सम्बद्ध हैं।

रणने भित्र है। देशाओं, मिर्चे और क्रूनेंग बेल्हा

र्व. वे मभी यहाँ चार सुलातां तिसुनगा सुराई

नाररजी के बरन हर पड़ी आराप था। देरि ! सन्जिरोजी बात सुनकर मिनिने नहाँ पुरिषे किमानडी बात सोयी, क्योंकि वर्ड करूँ सभी तीर्थे किस्त हैं। मिनिके सपुना अनेत वर्षोके सीर्थेने अरासमें बहा—पुस्तार करने कर्में सो हम सभी अरामणे हैं। अतः उपनाहें कि वर्षों अरासणे वरा रिराजी हैं, हमक्षेण वर्ष

'बरुरताम'में यहें 1' बसुंतरे ! इस प्रयार एतामां बारे सभी तीर्ष 'बरुरतामध्ये चले गरे | देति ! बराइस रू' भारण बार बार्स में आनन्तर्स निरास बारता हैं। वे हमें भारण बार बार्स में आप और बारों का की—मान्दर! आर स्था बारित हैं, अस अध्यस, असूत एवं बार्स्स शासा और साथ हैं। प्रयो ! आरार्स जय हो, जय है! असवान्य बसाह कार्टने हैं—मसुधे! जब तीर्योंनेमेंटे

आप महाराजको समर्पण कर दें तो क्रियका बाण पुनः इस प्रवार साति वर्षे, तव भैते उनसे बहा— भार्षको । सकता है, वर्षोति उनकी तीर्पयात्रा अवृति हो रहो थी। ' गुण्हास कल्याण हो । तुम सुन्नते वोई वर सँग ले। ' अन्यप हि उर्च वर्ष तीर्पयात्राच गच्छति । तीर्पे य बत्यर्च वर्ष प्रकरेते भरिष्यति । वर्ष तर्पेन च निनक्ति। । यस पुने महाच्या बर्स्स वर्ष मारं न निप्ते ॥

(वसस्यसम् १६५ । ५७५८)

्र तार्थ बोले.—'बराहका रूप धारण करनेवाले तेकर ! यदि आप प्रसन्त हैं तो हमें विपक्तिसे निय प्रदान करनेकी कृषा कीजिये !'

सपर में चवंबत मधुतपुरी आया और अपने नेन्य 'श्रिमे' (तववार)से निमतिका विस्टेटर बत दिया । मरभी 'नोक्से वहाँ पूर्वीमें एक गढदा हो गया, एकदिय्य सुग्वके सरम्में परिवर्तित हो क्या और बही सेंगुकर नामसे प्रसिद्ध हुआ । इसके प्रमावसे सुमति सिमति मी मक्त हो गये।

देवि । दक्षिणसे उत्तरतकते तीर्वोक्ती जो संख्या पहले कह चुका हूँ, उनकी गणना १स व्यक्तिक्रवेस आरम्भ करनी उत्तम है। जो मनुष्य हादशीके म प्रतानक सोनेसे उठकी ही आस्क्रवर्थने स्तान ता है, उसे यहाँ बराह, गारायण, वामन और सबन-। सुर्गम्प्रतिसाओंके दिग्य दहाँन होते हैं। इनका कि सरोगला किर संसारमें नहीं आता।

भागपत् चराहने कहा—देशि । अब शिक्षानि-पिरो मिहमा सुनी । पहले उज्जानिनोंसे एक दुरावारी स्मार रहता था । यह न देखाओंडी चून चरता, न । गुन से चरता था । यह मुखे आतः और सार्वकारु नते ही चरता था । यह सुखे आतः और सार्वकारु ने देनों संप्यानी भी होता चहल्या था । अवानीने नामा है कि सम्पूर्ण आप्रमीने गहिल्छ हो उत्तम है। वेसे तभी बच्च कुलीने आप्रमिन हैं और शिक्षाना जीवन मातार अवनिकत्त है। समें प्रावस स्मार्ग आप्रमाण गहरूमें प्रावसी । स्वार्ग से अवित है। पर यह अवन आदान स्व

बसुंपरे! एक बार जब बह रातमें जोरीके लिये १भ-उपर दीव रहा चा, उसी समय राजाके सैनिकॉर्ने उसे पाक्तके लिये कळकारा । साल बह जेजीसे भारता हुआ पफ.पुरेंचा कारा, जहाँ उसको जीवनकोला ही सच्चा हो गयी और रस प्रकार बह बनाने जन्मनें एक कार्य कारास्थ हुआ ।

उसका रूप बहा मर्थकर था । एक समय ही बात है कि क्षत्रंक्श वहीं एक कासमान का गया । उसीमें एक ऐसा माहका भी या, वो रहोक्रमण्ड परकर सक्की रहा करता था । अब वह महत्यारस उसकर सक्की रहा करता था । अब वह महत्यारस उसकर सक्की रहा करता था । अब वह महत्यारस उसकर सक्की रहा है । वहुत दिनेके किये तरप हूँ । वहुत दिनेके पर आप हो । वहुत देनेके किये तरप हूँ । वहुत दिनेके पर आप का मुझे मनवाहा भोजन ग्राम कर हो । वहुत दिनेके पर आप का महा भावना मांच मांच । वहुत है । वहुत दिनेके पर आप का महा हो आई । इसर आक्रणने वहु— 'पास । मैं एवंड हो आई । इसर आक्रणने वहु— 'पास । मैं एवंड हो आप हो । असर । में स्पेत के स्वाप का मांच है । असर । में मांच पर स्वाप का निकास । इसर प्रकास । इसर प्रक्त । इसर प्रकास । इसर प्रकास । इसर प्रकास । इसर प्रकास । इसर प्य

क्षनाचारक करण मेरी चह दुर्गीत हुई है। एस प्रचार उस एउसने अपनी सारी बार्च प्रवार नाइग्लेश साम रे एड की । इसर उस मामले प्रदा—'एउस । तुम अप निजयों अंगों आ गये हो। बोलों, में तुम्दें क्या हूँ।' एउस बोला—'निज ! मेरे नाम यो पान बारी है, यदि वह तुम देना चाहते हो तो दे दो।तुमने मयुरा-पुरोमें निजानित्तीचेंचे जो स्तान निज्ञा है, उसरप प्रक्र मुझे देनेशी कृत बते, निजसी में मुझ हो जाड़ें।' अब एउससे हुंद्र एउसे हुंशी होकर बस्क हमाइन बोला— रामसा ! विज्ञानित सम्मार तिमेके रिक्यों नाई

इसपर वह राधस वहने लगा--- 'विप्र ! केशल

हुआ ! इसे बतानेकी इस बसे !' राज्य बोन्ड---शास्त्र ! में पहले उपप्रितिने नियस करता था ! एक सम्बन्धी वर्ष है में संदेश श्रीरेणुके मेंद्रायें क्या स्था ! उस मिलाके सम्बन्ध एक क्या बहुनेकाने केदके नियन् मारण केटा थे,

जानकारी कैसे प्राप्त दुई और उसका देखा नाम वर्षो

(45007 (1149)

इस मपुराप्रशामी निरम्तर रहा बदले हैं । उनके दर्शनमायके मधुराका पुत्रमन्त्रत्र सुत्रम हो जाना है। बहुन पहले हाने पूरे एक हजार वर्षनक मेरी कटिन तरम्या की थी । भेने संप्रष्ट होत्रत बहा- 'हर । आगके गनमें जो भी हो, यह वर मुझसे माँग हैं। महादेवनी योले — 'देवेश शिवा सर्वत्र विराजमान हैं।

जिन स्ट रिक्ट व तीर्वेनी वर्दिया सुराभा प्रशिद्धिका वर्ष

था । रम बाहा भारो शुबनेस ही भेरे हरवने संबद उदिव

हुई । अन्य । हो। यही यह सुननेत्रा जागर मिना कि

सा मीर्पेश परिवर्तना साम मेंचे हुआ है । उन्होंने ही

क्षा क्षत्राच्या पा कि तम स्थानात सीतातीत काराना धीडीत

भागान बराद कहते हैं--गांधरे ! अगवान् शिव

आर गुरी मधुरामें रहनेके लिये स्थान देनेकी कृत करें ।' इसार मेने कहा-'देव । आप मयुराने क्षेत्रगाच्या स्थान ग्राहण करें—में यह श्राहता है। जो व्यक्ति यहाँ आपर आपका दर्शन नहीं करेगा, उसे को सिद्धि प्राप्त न होगी । जिस प्रकार स्वर्गमें इन्द्रकी क्षमरायतीपुरी है, येसी ही जम्बूद्रीयमें यह मथुरापुरी हें। यंत्रपि मधुरा-मण्डलका विस्तार बीस योजनोंका है, पर वहाँ एक-एक पैर रखनेपर भी अधमेश यहाँका कुछ मिटला है। इस क्षेत्रमें साठ करोड़, छः हजार भीर्य हैं । गीवर्धन तथा अकृत्क्षेत्र—ये दो करोड़ तीर्थोंके

. हिन्दकः और 'अकूर' नामयःतीर्थोकी 'द्वादशादित्य' संज्ञ है । प्रथाके सभी तीर्च कुरुक्षेत्रसे सी मुना बदयर हैं, इसमें कोई संशय नहीं । जो मधुरापुरीके इस माहाल्यको समाहित चित्तसे पदता या सुनता है, वह परमन्द्रको प्राप्त

क्षेत्रेके समान हैं। 'सोमतीर्य', 'चक्रतीर्य', 'अविमुक्त', 'यमन',

दिभाग बाले हैं। एम सिहार शुक्रायाने प्रमुखी बाहारेब सक्त हो सम । प्रथम तथा उनके अगन्तरके वीधीका मारान्त्य

होता है और शस्त्रे मात्-स्त्रि-—दोनों करों के दो से के वीडियोंका उदार बर देग है। मपुराके सभी स्वानोंमें भागान् धीरायके करी चनविद सुरोधिन हैं। उन्होंके मध्यमें यह देशा भी तीर्वर जहाँ चक्रमा आग ही जिन्ह दक्षिपेवर होना है। वह निश्वसी मुक्ति धनेके अधियारी हो जाते हैं—हं

संशय नहीं । श्रीहरणकी की हामुनिके भी दो होर हैं-

भी बहते हैं । श्रीति का मेर्च नीर्यना ह

भिगात हुआ है १९ सहस्राती का बन सुनार ।

बरनेका पुरस्ता की तुन्हें दे हिम्म ।' दिये ! राज

गुगमें बद बका निकालें हैं। का राज्य सार्देशी

एक उत्तर और दूसरा दक्षिण । उन दोनोंके मण म में वे रिराजते हैं। आकारमें वे द्विनीयाके चर्क समान हैं। जो मनुष्य यहाँ स्नान और दान करता उसे ने दिन्य तीर्ण मथुराक्षेत्रका फल प्रदान बहनेके ^{हि} सदा उचन रहते हैं। यहाँ नियमके अनुसार खन जो द्वाद भोजन करनेपाले व्यक्ति स्नान करते । उन्हें अभ्यय लोकोंकी प्राप्ति होती **है—**रसमें के संशय नहीं । 'दक्षिणकोटिंग्से आरम्भ करके 'उट कोटिग्पर यात्रा समाप्त सरनी चाहिये । वहाँ यहोपी

समान हैं एवं 'प्रस्कत्यन' और 'भाण्डीर'—ये छः कुरू-क्टोंकी रखा हो सकती है । पृथ्वीने पूछा-प्रभी 1 'यज्ञोपवीत'का क्या माप आप यह मुझे सारतः धतानेकी ग्राम करें ।

के प्रमाणभर मूमिगर जो चन्द्रते हैं, उनके द्वारा क[े]

भगवान् बराह कहते हैं-वरवर्णित ! अव यहोपनीतकी नित्रि बताता हूँ, सुनो । मेरी क्रीडामूर्मि॰ ो दक्षिणका होर है, वहाँमे सेवन और उत्तर उतिकक्ती जो सीमा है. इसीको 'यहोक्वीत'की सीमा दी गरी है । इसी इसमें दक्षिणसे आरम्भ करके उदरकी सीमापर यात्रा समाप्त **व**जनी चाहिये । धरसे पहर **हो**नेपर जयतक स्नान म करे, तवतक मीन अनेका नियम है । क्यांधरे ! स्नान करनेके इसान्त भगगन् श्रीकृष्णकी पूजा करना परम शास्त्रक है । इसके बाद बोज जा सवजा है। देवि ! स्नाम समाप्त होनेपर कमदाः देवधिदेव भीरणकी पृत्रा, वर, क्वस्तिनी सेवा दान सुवर्ण एवं धनवा विनरण कर ब्राइलॉक्डे भोजन कराये । इस प्रकार धर्म बरनेवाला व्यक्ति पुनः संसारमें छीटकर नदी भारा, यह मेरे धामनो प्राप्त होना है । इस 'अर्ब चन्द्र' तीर्थमें जिनकी मृख् होती है, या और्ध्वदेहिक किया होती है, वे सभी स्वर्गमें जाते हैं। इस तीर्थमें पुरस्की हृद्दियाँ जबतक रहती हैं, तबतक वह र्ष्मश्रेममें प्रतिष्टित रहता है। अधिक क्या हं यदि पहाँ पद्रहेका भी हारीर जन्म दिया जाय तो वह भी विष्णुका रूप प्राप्त कर सकता है ।

मधुरके प्राणी मेरे ही रूप हैं, उनके यून्त होनेसे मैं तुन्त होता हूँ—इसमें संशप नार्टी। देवि ! इस निष्यमें गटरका एक शाहबान सुनी। एक बार वेशीहरण-दर्शनकी मिन्नगरासे मधुरा जाये और दंशा कि यार्टीक सभी के दहें स्थाने रूप से । अन्तर्में वे जीसेनीहे भगावान्त्रे पास

पहुँचे और तनकी बड़ी ख़िंद की ! उनकी ख़िंद सुनकर मगक्तने कहा—'गहर ! तुम विस उदेश्यरे मथुग आये हो ! और विसत्तिये यह मेरी ख़िंद बर रहे हो ! सभी बाने शह बताओं।'

चवट बोले— बरन्त् । में आएके कृष्णरूपके दर्शनकी अभिन्त्रयमे मधुरा आया था । पर महीके सभी निवासी मुखे आएके ही सत्त्रप दीवे । मेरी इंटिमें मधुराकी सारी जनता एक समान प्रतीत होने लगी । सबकी एक समान देववदर में मोहने पर गया हूँ। गहकत्री यह वात सुनकर ओहर्र मुसक्तरये और स्पुर बागीमें सर प्रकार कोले ।

गोकर्णतीर्थ और सरस्वतीकी महिमा

भगवार चराह कहते हैं—बुसुबरी अवएक दूसरा प्राचीन इतिहास बताता हैं उसे सुनो, । बहुत गहले गयुरामें बयुक्यों नामक एक प्रसिद्ध चैत्य रहता था । उसकी थी सितीना, बदी सरमुणक्षी थी, पर उसे कोई थोतान न भी । दें हैं । एक दिन कब वह बैरपननी 'सरस्ती मनदीके तथार अनेक पुत्रवती हिजीको देखकर एकरनी खिला रस्वताका नावना होकर रो रही थी, तो एक मुनिके हरपने बनी दया आयी और उन्होंने उससे पूज्र—'मुमने! तुम कीन हो और क्यों रो रही हो है'

इसपर धुशीजाने कहा---'में एक पुत्रहीना की हूँ, पर मेरी सभी सम्बर्ग पुत्रका हैं। यहाँ मेरे खेदका कारण है। हसपर मुनिने कहा---'देवि! भगवान् गोकर्गकी इसामे हम्दें पत्र मिलेगा । यशस्त्रिति ! द्वम भगने पनिके साथ उनकी आराधना करो और स्नान, दीपदान-उपहार तथा अनेक प्रकारके जप और स्तोजेंद्वारा उन्हें प्रसन्न करनेका प्रयन्न करो ।'

मृनिके इस उपदेशको सुनकर वह स्त्री उन्हें प्रभाम कर व्याने घर गयी और इससे व्याने पनिको अकान बराया । इसपर यसुकार्यने उससे वहा – 'देवि ! मनिने भी बात बारी है, यह मुझे भी आशाप्रद और अनुकृत जान पहती है ।' क्षत्र वैश्य-देश्यति प्रतिदिन सरस्वती मरीमें स्मान कर पुण-धूप-दीप आदिके द्वारा गोकर्ण-गदादेवकी आराधना करने लगे । इस प्रकार दस वर्ष

बीत जानेपर भगवाम् इांबार उनपर प्रसन्न हुए और **सन्दें ग**रम्यान् एवं गुणी पुत्र-प्राप्तिका वर दिया। मित दसर्थे मदीनेमें सुशीन्तके एक सुन्दर पुत्र उत्पन इआ । बतुकर्णने पुत्र-जन्मोरसको समय हजार गौओं,

अमप्रारामः गृहायारण तथा यज्ञीक्वीत आदि संस्कार वसये और मैगादिक गोदान यमाया । अन वसकार्णका अभियादा समय भगगन्यी पूजा-उपासनादिमें बीतने समा। rut मोर्स्म भी युवानमामें पहुँच क्या, पर उसे बर्जायत म प्रभा, अतः स्थिते उसके तीन और विसद मर्राद्ये । इस अकार उसकी चार भागाँँ हो सभी. जो सभी गरम शुन्दरी नय, मदा और उसम सुगाँसे संगटन थी। मित्र भी किसीको संतान-सुग सुद्रभ

n हो समा, अतः धीतर्गते भी प्रय-मानिक विशे

पर्देशन अरम्भ किरे और अनेक बारी, क्य, सालाव,

सन्ति सादि निर्माण कराये । यानीके विये चैसके

सारा भी अस के दिये सदावनेत्री भी व्यवस्था की । उसने

शिक्त की पश्चिम दिशामें आगान्

बहुत में सुवर्ग तथा बज़ॉका दान किया । उसने भगवान मोक्तर्भकी क्षणामे उत्पन्न होनेके कारण उस बालकरा भाग भी 'गोपार्ण' राम । फिर वधासमय उसके

बनवाया स्त्रीर एक विशाज तथान स्वताय, विरो अनेक अकारके कुश धर्व पुण भी छाताये । वे ना वि मन्दिरमें जाकर मनवान्की पूत्रा-अर्च करी। अकार धर्मनिष्टामें प्रकृत गोकर्णके जब सारे धन-गाउँ वै

धीरे समाम हो गये, तो उसे विन्ता हुई। यह होवस्र 'अत्र महान् काटका समय उपस्थित हो गा। सर्वे माना-शिना तथा आश्रिन परिवारके मोजनग्री ^{अस्म} गुक्तपर निर्भर है और धनके विना यह का है नहीं" उसने पुनः व्यापार करनेक लिये मनमें निर्म किया और कुछ सहायकोंको साथ रेकर मधुरामा है बाहर गया और कुछ कय-विकासकी सामग्री हेंदर ब अपने घर आया ।

पक दिन वह थोड़े निधानकी इच्छासे पसंहे हैं पर्वतक्ती चोटीपर गया, जहाँ बहुत-सी ग्रन्दर कराई थीं। वहाँ जब वह इधर-उधर घूम रहा था कि उट्टी दृष्टि एक अनुगम स्थानगर पड़ी, जो स्वच ^{इन्हे} सम्पन्त था । वहाँ पलवाके कुनों और मु^{न्हा} ख्ता-पुर्णोकी भी भरमार थी । एक जगह दो पहा^{हरी} सन्धिमें मान्त्रकी तरह गोलाकार दिता शान गाँ था। वहीं उसे ऐसा शन्द सनायी पत्रा, मानी की अतिथिके स्वागनके लिये युका रहा हो । रननेमें उसरी

दृष्टि एक तोतेगर पड़ी, जो एक पिनड़ेर्ने के था। जब गोर्स्स उसके सामने पहुँचा तो उस धारी बद्धा-पान्य ! इस्या आस आसे साथिरेंग्रें! पगरें, इस उत्तम आसनपर बेटें और वाच-अर्थ, की **इ**न्ड बीरार वर्रे । अभी मेरे माता-तिता वहाँ शहर औ सवस्य विशेषमधामे सामन करेंगे । कारण, जो पहन कार्ये हुए अनिधिश्व सारम नहीं वस्ता, उम्मे हिनर निभय ही नरवामें गिरने हैं। और है अतिविधें हा सम्मान करते हैं. उन्हें अनन बाउन्हें स्त्रीमें अनन्द भोगनेका आगर मिळा है। जि नदूर बहा प्रसारण्य (सन्दिर), गुरुश्यके वर अतिरिव आपन्न निगम सीट जाता है।

रीवराइपुराण] थाह बड़ा ही बकतादी है, अत: जैसा इसका नाम है, अपना पाप उस गृहस्थको देकर उसका पुण्य उसीके अनुसार यह शुक्त (तोता) पश्ची हो जाय'---र चया जाता है। अतर्प गृहाश्रमीको चाहिये बस क्या था, मैं तुरंत तोता बन गया । फिर मुनियोंकी वह सब प्रकारसे प्रयत्न कर अतिथिका खागत प्रार्थनापर उन्होंने कहा कि---इसका रूप तो फ्रीका । अतिथि समयभर आया हो या असमयमें, नह होगा, परंतु यह पुराणोंका जानकार होगा और सम्पर्ण वान विष्णुके समान ही पूजाका पात्र है। शाखोंके अर्थ इसे अवगत होंगे और अन्तमें मधुरामें मरकर इसपर गोकर्णने सोनेसे पुडा---'पुराणके रहस्यको यह बसलोक्तो प्राप्त होगा ।'' मनेवाले तुम कीन हो ! वह मन्त्य घन्य है, जिसके भान्य ! इसके बाद मैं वहाँसे उड़का इस हिमालय-स तुम निशास करते हो । इसपर उस तीतेने अपना पर आकर इस गृहामें रहने समा और सामधानीले सदा इतिहास बताना प्रारम्भ वित्या । वह बोळा---'मयुरा'का नाम जगता रहता हूँ । फिर में एक बहेलियेके न्य । बहुत पहलेकी बात है एक बार सुमेर्कगिरिके उत्तर चंगुलमें फेंस गया, जिससे इस पिंजड़ेमें रहना पहता ामें जहाँ महर्पियोंका निशास है, मुनियर शुकदेव है। अब गोकर्ण कहने लग---'भद्र | मैं पापनाशिनी त्या कर रहे थे। वे प्रतिदिन पुराणों एवं इतिहासोंका मधुरापुरीमें ही रहता हूँ और ध्यापारसे यकका चिन करते, जिसे धुननेके छिये असित, देवल, निश्रामके विचारसे यहाँ आया हैं । हथर इन दोनोंमें इस र्फाण्डेय, भरद्वान, यत्रकीत, मृगु, अङ्गिरा, तैतिरि, प्रकारकी बात हो ही रही थी कि शबरकी स्त्री, जो उस थ, कण्य, मेथातिथि, कृत, तन्तु, सुमन्तु, वसुमान्, समय सो रही थी, डुळ आहट पाफर नीट्से जग कत, द्वित, वामदेव, अश्वशिता, त्रिशीर्य तथा गीतमोदर ग्यी । तोतेने उससे कहा —'मौं ! ये अतिथिक्यमें वं अन्य भी अनेक वेदङ्ग ऋषि-महर्षि सिद्ध देवता, पत्रण वहाँ पश्चरे हैं, अतः पूज्य हैं। इसपर वह खागतमा सामान ौर गुग्नक आदि आते तथा धर्मसंहिताके विषयमें शहाओं-संग्रह करने रूपी, इसी बीच शवर भी आ पहुँचा । तीतेने

ो क क्लिप्रियकारकी सलाह दी । उसने गोवर्णको

प्र निराकरण कराते । उस समय मैं वामदेव मुनिका

🛊 नमस्तरम् वराहाय शिखयोग्रस्त महोम् 🗰 यनि प्राप्त हो सकती है । जो सक्षममें स्वत ह इसके बदले हमें तुप यमना-स्नानका फल दे सकते हो ह भगवान् गोकर्गेशस्यउ दर्शन वस्ता है, व्ह प्रपृति इस तोनेने गुड़े बताया है कि कोई नीच योनिमें नहीं जाता । उसे भगवान् श्रीहरिके होपकी ही प्रति अथवा जन्मसे राक्षस ही क्यों न हो, यदि वह मधुरा-होती है।" इसपर गोकर्षने सीठनि दे दी। (स पप १४) बास, सहम-स्नान एवं द्वादकीवन करता है तो उसे अभीट सुम्मेका मयुरा जाना और वसकर्णसे वार्ताठाय जानना चाहता <u>हैं</u> कि अपार कठिनाईको पार **ह**रनेहते भगवान् वराह् कहते हैं-वसंघरे ! इस प्रकार

गोकर्णने शवरसे (मथरारनानके बदले) उस सम्मेको प्राप्तकर पीछे नगरके लिये प्रस्थान किया और वहाँ पहुँचकर उस तीतेको अपने माता-पिताको सींप दिया तथा उसका परिचय भी दे दिया ! फिर बुद्ध दिनोके

केवर अपने सहकर्नियोंके साथ समुद्रमार्गसे चल पड़ा । इसी बीच एक दिन प्रतिकृत गय चलनेसे समद्रमें सहसा भर्यकार क्रान आ गया, जिससे सभी पोतवाजी घवडा राये और 'गोयर्ग'को छश्यकर कहने छगे—'कोई

बाद यह ध्यापार करनेके लिये उस तोतेको अपने साथ

306

निकट एवं पापी व्यक्ति इस जहाजपर चढ़ गया है, जिसके कारण हमारी यह दुर्दशा हुई और हम सभी मरे जा बढे हैं। गोकर्णने तोतेके सामने अपनी दयनीय स्थिति स्खी और कहा कि 'पुत्रहीन व्यक्तिकी बडी दर्गत होती है। यहाँ जड़ाजमें जितने ध्यक्ति हैं. उनके बीच मैं

ही सबसे बढ़ा पापी हैं। अब क्या करना असिक ≹----पड् तुम्ही जानते हो ।' तोंतने कहा-फिनानी ! जाप खेद न हतें, मै भभी एक उपाय करता हूँ ।' इस प्रकार गोकर्णको

आधासन देयर वह तोता उडा और घरकी ओर उत्तर दिशामें बदना गया। आगे एक योजनोः उँचे पर्यतकी एक बोटी पंदी, जिसे टॉक्कर वह मगवान् विष्णुके पहुँचा, जिसके प्रकाशसे सब ओर वहीं

े था । उसके भीतर प्रवेश कर उसने कीन देवता निराज रहे हैं ! मैं उनसे E who by

पुण्यात्मा पुरुपकी भौति मेरे गिनाजी इस घेर सहुद्धे

कद पार कर मधेंसे हैं ष्ट्रिंख ! वह सुग्गा इस विन्तामें ही था कि वहीं ल देवी आयी, जिसके हायमें एक सुवर्गपत्र था। उसने विष्णुकी पूजा की और 'नमी मारायगाय' यहरूर ए उत्तम आसनपर बैठ गयी । अभी परमात्र ही समर बैनी होगा कि फिर वहाँ वैसी असंख्य ररायती देशियाँ आ रहें

और वे सभी कृत्व, गान, बाधसे देरार्चन कार्क वापस चली गर्यो । वहीं जटायुके वंशके दुछ की भी थे। उन्होंने उस सुगोसे पूरा-- 'हुम म कैसे पहुँचे, क्योंकि अग्राध जलसे परिपूर्ण सपुर पार करना साधारण बाम नहीं है ।' इसपर तोनेने उर्द दिया---'मेरे पिताजी सपुकी तेज गतिमें समुदी जहाज बड़ी कटिनाईका अनुगत कर रहे हैं। उनकी रही

िये ही में यहाँ आया हूँ। आपळोग हुन्छ प्रयत्न की विससे वे सुद्धी हो सकें। वक्तीगण बोले---जिस मार्गसे हम चर्डे, तुम उसक

अनुसरण करो । इम पाइकिन्यासरे ही समुद्र^{में} भाग चोर्चोसे मकर-न-मादिका संदार कर डाउँगे। हर्ष तुन्हारे साथ नुन्हारे भिना भी समुद्र तर जाउँने ।' अ बह तोना उन पश्चिमों के पीछे-पीछे चलता हुआ मीराणी

पास पहुँचा और उनके प्रयाससे गोलार्ग सगुद्रसे गा निस्त्र गया । वहाँ पहुँचकर वह उसी देवमन्दिरके सा^{मर}

गया; वहाँ वमञ्जि सुक्रोभित एक सरोवर या जिसके

विराहपुराण] * मोक्रणंका दिस्य देवियोंसे वार्तांकाप तथा मणुरामें जाला * १०० दियों मध्यों और स्लॉसे बनी थीं । गोत्रणंते उस स्लॉमेंसे जितना भाग गोत्रणंका हो, वह उसके दिताको देवसे स्नाद कर देवताओं तथा जितसँका तर्गण शाम सींथ दें ।'

हुए, प्रित मन्दिरमें जावत भगवान् वेहावकी आरापना उपर गोकर्गका मन बड़ा शोकावृत्र था। उसने तोतेसे १. बढ़ प्रमुष सर्नोद्वारा सम्प्रज उस प्रधानतनमन्दिरमें माता-दिताके दिवकी बात बूकी। सुगोने कहा— पे उप्य नेके प्रमुण कर और जिस्ता प्रमुख कर्नोंने हो वे देशियाँ. क्यों अध्यक्षने बता वे चुकें—यह मेरी शक्तिसे बादर हैं।

रे बहें प्रभूत रंजाहरात सम्भन्न उस पंत्राव्यतन्त्रस्त्रस्त्रा साता-हंगोन इटलन बात पूरण हुण्या हुण्या स्तिति होते हैं वेते साय एक और द्वित्र गया इतनेंसे हो ने देशियाँ, वहाँ आव्यति बहु के वर्ष्ट—वहाँ सेरी हातिसे बाहर है। होंने पहले उस मन्दिर्स देखनेन विजय या, वहाँ हुं: आ गरों और देश्यूजन बहले कशी । किंद्र उननेंसे आव्यति बात उनके प्रस्त तथा उनका संदेश आवर्ष प्रस्त

ी. वा रात्रों और रेरर्ज़न चरत लगी । फिर उनमध है प्रधान देवीने बहा—परिश्वाते ! हकामें निद्या रहेंचा सकता हूँ !? गोकर्जन कहा—'पुत्र ! टीका है, हैनेवाले गोकर्ज़ाके खानेके खिपे दिस्य फड़ और पीनेके बहुत करी तुम स्थुरा जाओ और मेरी अपस्था शिताओं से हैनेवाले गोकर्ज़िक सानेके खिपे दिस्य फड़ और पीनेके बहुत करी तुम स्थुरा जाओ और मेरी अपस्था शिताओं से

हैनेगाने गोकरमंत्रे स्वानेके ज़िये दिव्य फल और पीनेके यही करो तुम मयुरा जाओ और मेर्रे अवस्था तिगामास है उटम वल प्रदान फरो, जिससे तीन फ्हीनीतक बता दो और बहोसे फिर होत्र वापस आ नाओ। ' | की दृति भनी रहे और इसके होत्र, मीह तथा अब बह सुमा मयुरा पहुँचा और गोकरमांकी सारी

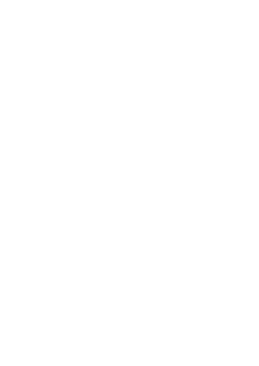
ी होता बना रहें आहे हात्र हात्र हात्रह, माह तथा अब बहु हुमा महुत पहुंचा कर प्रथम साथ 'भैं भी नंद हो जायें।' 'हैं हिस्स उन देशियोंने सब बुळ बैसा हो जर मेक्फिसे सुनकर माता-तिवाड़ो दारूप हु-पत्र हुआ और बहुत हु-पा-पुत्र निधिन्त एवं निर्मय हीवर हस सम्पेक्ष देतक उनकी ऑसोरे अनुसारा मिरनी रही। किर उस

्षान सुन्दार्श शानं रे स्वतं हुना स्व स्वार्थ अपने प्रति उनके प्रतमें बड़ा स्वेह इक्षा। उन्होंने वृद्धा बद्धा सिंह न हो जाय, और दित्र वे बहुति कहां— विहंपा! तुमने धर्मके अनुरूव (मीतिपूर्ण) मी गयी। अत्र गोक्कों वहीं हस प्रकार रहने व्यव इत्तान्त कहकर हमारे औरन-स्वार्ण विवे यह बड़ा

ें हो गयी। अब गोकार्ग वहीं इस प्रकार रहने लग्न बचानत बहकर हमार आग्निनशाम तथा पर मि एररपुर्समें ही हो। बुछ समयके पश्चात् उसका उठन कार्य किया है। बहुंचरें ! इस प्रकार उस बान में सेवोनका कितारे लग गया। अब इधर बहान- पड़ीने अपनी बुद्धि एवं विचारे अलगे पुरानो में

ण हो। अब दमनेतीबा यही कांच्य है कि उसके पुत्र-वैसा हो अपदार किया और किर उसके शाहा रिकाम प्राप्त का दी—पुत्रपाम रहें। उसकें ति ते करने-व्यन्ने घर गरे। (अन्यार १०१) वर्ष भी भोड़केंक्स दिन्य देवियोंसे बालीजाय तथा मधुसमें ज्यान

(१) माजन वापन करने वें नुसे | तेजकार में त्राविक वार्ता माजन वापन कार्या कार्या है। है। भागवन वापन करने वें नुसे ! गोकार्य मिल्य देखा । यह सीचने क्या हि सामंत्री टीज ही है। में त्राविक स्वादिक स



मरास्प्रसम] मार मेरा

मार ग्रेग्रावेशने बडा--'जनप ! यदि तम्हें जानेकी उपाद अभियाग है तो मैं तुम्हें वहाँ हो पहुँचा सपती हैं। इसमे हमें भी सपुरापुरीका सुद्रभ हो भारता। शुन 📶 सुन्दर स्थितस बेग्रे और रन दिम्प रहा, आधूरण तथा परनेंकी ाप से लो ।' अब गोतार्थ विमानस बैटा और ल धेडरिको ममस्त्रार तथा देश्योका अभिवादन मधारोहे दिये प्रस्थित रूआ और वहीं पहुँचकर रं अरोप्याहे राजस्थे ने स्त. बल बल समर्थन हिये । रोहर्गाही क्षणा देशहरू सहार्के बनाने आवर आसन्द इसने उमे अपने आमनात ऐसे बैदाया, मानी ही रबदाना धनी व्यक्तिको आसम दे रहा हो और वहा र फिया। अब गोफर्णने राजामे कटा —श्योदी देखे वे जार हम स्थानते बाहर भने । अभी में घवः अध्ययमग व दिगाउँग और आसी बुछ निवेदन भी वालँगा । का प्रयम्भ हो जानेत ने सभी देशियाँ भी विमानसे वहाँ ंगर्पी । सभी बात होत होतेगर राजाने अपनी सेना इराने अपीच्या बारस बार और हो रार्ण को बार बार धन्यवाद कर उसकी प्रशंसा कर उसे हुन्छानुसार वर दिया । देकियाँ ो गोकामी---'नुम्हारा बह्न्याण हो'----यो वहवर दिव्य किमें चर्चा गर्पी । अयोध्या मरेशने शोकर्णको बहुत-से वि, अमुल्य एक, हाथी, घोड़े तथा अन्य अग्रार धन भी देये । 'बाग-बंगीचे हमाना परम धर्म है । इससे आधर्य-रप महान् फरकी प्राप्ति होती हैं --- यह सुनकर इस नरेशने अन्य उचानोंके, आरोपणकी भी व्यवस्था कर दी।

भगवान् वराह कहते हें—अहुंधरे ! गोकर्ण न्याय-का पानन करने हुए अब मथुरामें निवास करने रूपा ! उसने वर पहुँचकर अपने माता और विताके चरणकमार्जे-

-90000000

में सिर मुस्तर प्रणम शिया। उस तोनेने भी पोवरणीत सत्यानियां और बारों सार्थ्यभिष्णीस अराने धेश्व पूर्व शक्ति अनुसार सम्मान स्तर्क उनकी यूमा की। प्रपूर्वामें नियस करनेनारी प्रचारों बागर करानेनी प्रेरणा है। किर बोडगर्ने एक पड़ आहम्भ किया और बाइमरों के उनम भोग्य एव अन्य बहुननी दान दिये। तोनों में इसकी लगाइन मही बहार उसने देना और प्रदर हैं पड़ बहुने लग्न — पह देमा जीव है, कियानी क्षाची मुझे जीनम, सहम तथा उत्तम गनिशी

मंकराने मधुरामे एकः सांन्द्र बनवाया और उसका माम 'मुकेकर'मांन्द्र रच्या । उसने 'मुकेकर'के नामसे एकः प्रनिमा भी स्थानित को और एकः अन्त-निन्त्रण करनेकी संस्था भी सोक दी। उसने दो सी मार्क्षणोने अस्त सर्थाका नाम 'मुक्तसन' रख दिया । उस स्थानप्र बिसस्की मृत्यु होती है, यह मुक्त हो जाता है। अन्तर्मे कह सुष्या भी विचित्र मिग्नप्रस् पड़म्मर स्थानित का सुष्या ॥ विचित्र मिग्नप्रस् पड़म्मर स्थानित का सुष्या भी विचित्र मिग्नप्रस् पड़मर स्थानित का सुष्या भी विचित्र मिग्नप्रस् पड़मर स्थानित का सुष्या भी स्थानित कार होनेते छिपे गोकप्रपेन दिनेश्वी स्थानपत्र प्रस् अर्थण कर सिया । अनः व्या इसने वर्षनी पामित्रित सांग गया । इसेन्द्रस्ते साथ हो वर्षनी पामित्रित सांग गया । इसेन्द्रस्ते साथ हो वर्षनी पामित्रित सांग गया । इसेन्द्रस्ते साथ हो वर्षनी पामित्रित सांग गया । इसेन्द्रस्ते साथ हो

बहुंचरे ! इस प्रकार केते तुमसे त्युराये सरकारी-सहुममें स्तानका, गोवर्जीक्षर शिवके दर्शनका, गोवर्जी नामक बैश्यकी अधिनाशी सत्तानका तथा उसके सुध-सुक्षोक्षमा और मुक्तिकामका बर्जान कर रिया ! (अध्यार १८२०३)

अध्याय र७५-७३

माक्रम-प्रेत-संवाद, सङ्गम-महिमा तथा वामन-प्रजाकी विधि

भगवान् घराह कहते हैं—बहुंबरे ! त्रिवेणी-सङ्गमसे सम्बन्धिन एक दूसरा प्रसङ्ग सुनो । पूर्व समयमें यहीं महानाम बनमें उत्तम ब्रतवा पालन करनेवाला एक

'महानाम' संज्ञक योग्यन्यासी ब्राह्मण भी रहता था । एक बार तीर्ययात्राके विचारसे उसने मधुराकी यात्रा

की, मार्गेमें उसे पाँच विकास देन मिने । उनसे ब्राप्तरणने पृष्टा—'अन्यन्त भयंत्रतः रूपनाले आपलोग

कीन हैं! तथा आपरोगोंका ऐसा बीमल रूप किस कर्मसे हुआ है ?

अब प्रथम प्रेत बोला—'इमजेन प्रेन हैं और हमारे नाम क्रनराः 'गर्युसित', 'स्'्रीमुख', 'द्रीप्रग', भीधका और 'रेण्डया' हैं । इनमेंसे मैं तो सर्व स्वादिष्ठ भोजन करता और वासी अन्य हासणको दिया करता या, इसी कारण मेरा नाम 'पर्युपित' पदा है। इस दूसरें के पास अभ पानेकी इन्हांसे जो

हातमा आने थे उनकी यह मार डायना था, अनः यह भूनी-नुल' है। इस तीमरेके पास देनेकी शक्ति थी. नित् जय कोई राप्तम इससे याचना फाने आना ना

हो 'शीसा' करते हैं। चीपा मंग्लेक दसी ही अकेड मता उद्दिन होत्रर घरने ही देश रहता था. अतः हमें भी भाग करा जाता है। मी शहराके यानना सरकेरर भीन होपड़ सदा बैट जाता और पृथ्वीय रेन्स रतेन्त्रं साला, वह हम सभीते आधिक पासे हैं। तसका जनुगुत नाम "प्राका पदा है। अभियन

दरा हो है। भीजा अन्यहनका बन गोला है। भानीम्।" हम रूपा उत्थम वरण है । उसवी गर्रन होते, केर मार्र केंग्र पेर बाल बहा है। पाने ही

कार्नमें राजाका तथा नीचे गुरू वर्जाने भोषकाकी यह

हम्मी केरी निर्मि है । यि ! तीर मुखे हमारी

1879

इस स्थितिके अतिरिक्त अन्य भी कुछ सुनतेकी छ । या पूछना चाहते हो तो पूछी ! ब्राक्षणने क**हा**—भोतो ! पृथ्वीने समी धार

जीवन साहारपर ही अवलन्तित है । यतः मैं बल चाइता हूँ कि तुम लोगोंके आहार क्या हैं!

मेत बोळे—'द्याल गऊण ! हमारे जो शहा **!** उन्हें वताता हूँ, सुनी । वे आहार ऐसे हैं, ब्रिव्हें हुनई तुम्हें अन्यन्त घुगा होगी । जिन घरोंने सक्ती नहीं रे वियाँ जहाँ कहीं भी धूक-खलार देती हैं और ^{हर}़ी यत्र-तत्र पड़ा रहता है, उन घरोंमें हम निवन्न र

भोजन करते हैं । जहाँ पश्चवित्र नहीं होती, स्वर्ग पड़े जाने, दान धर्म नहीं होता, गुरुजनोंकी पूजा नहीं हैं भाग्ड इधर-उधर विस्तरे रहते हैं, जहां यही भी ह अन पड़ा रहना है, प्रतिदिन परस्पर लड़ाई टनी स है, ऐसे घरोंसे हम प्रेन भीजन प्राप्त कार्न है। विक्रास ! तुम तरस्याके महान् धनी पुरुष हो । ह

तुमने पूजना चातने हैं, मनुष्यको ऐसा फौन-सा वार कार चाहिये. विससी उमे प्रेन न होना पहे, तुम उसे हमें ब^{न्हें दे} क्या यसे ।' बाह्यण थोला—'एसराज, जिगज, चल्द्रार', र[ा]र् अतिहरूद्भ शादि अन करनेगे परित्र हुए मसुष्परी देगी

योजि नहीं मिळती। जो श्रद्धापूर्वक मिट्टान एवं तर हैं करता है, जो संन्यामीयर सम्मान करता है, ^{यह है} मही होता । पाँच, तीन अपना एक बृधको भी हो हैं। जनमें पेसना है तक जो सम्पूर्ण प्रामिपोंतर दया वान बच बेन कही होता । देक्ता, अतिथि, गुढ़ एवं कि^{ही} नियं यूजा वरोगाण स्टान्ड भी प्रेन नहीं है^ज

ब्रोहरू विजय रणनेक्टम, यस उद्यार, सदा ही क्रमन्तिरूप्त्यः समारकेर और दानी स्पन्ति प्रेप नहीं है क पुरम्पति बहु केर क्षण बहुत क्षणि है के व क्षणा वहीं लगाने व्याप्तुत्त्वक व्याप्तास्त्रास्य तमा वह वी

भीवराहपुराण] भ्राह्मण-प्रेत-संवादः सङ्ग्रम-माहमा नथा वामन-भूआका भाष श्रीरते ! आप अपने बंशसे सत्र जगह त्रिराजमान सम्ता । जो व्यक्ति द्वाक्ष तथा कृष्णरश्चकी एकादशी-रहते हैं। मुझ्यर कृया करके यहाँ एवारिये और इस ात्रत करता **है** तथा सप्तमी एवं चतुर्दशी तिथियोंको स्थानको सुरोभित कीजियेः । फिर----'आप अरगनक्षत्रके ागस करता है, वह भी प्रेत नहीं होता । गी, बादाण, रूपमें साक्षात् भगवान् ही हैं और आज द्वादशीको र्थ, पर्वत, निर्देशों तथा देवताओंको जो नित्य वाकाशमें सुशोभित हैं। अपनी अभिलाया-सिदिके स्तार करता है, उसे प्रेतकी योनि नहीं मिछती । किये में आपको नमस्कार करता हूँ', ऐसा कहकर : जो मनुष्य सदा पाखण्ड करता, मदिरा पीना है और ग्रवणनश्चवदा मी पूजन-यन्द्रन करे । फिर---'फेशव ! रित्रहोन तथा मांसाहारी है, उसे प्रेत होना पहता आएकी नाभिसे कमल निकल है और यह विश्व आएपर ं। जो व्यक्ति दूसरेका धन हड्डप लेता है तथा ही अस्टिन्स्ति है, आपको मेरा प्रणाम है'---मह िक (धन) रेक्स क्रमा बेचता है, वह प्रेत कहकर भगवान् वापनको स्नान कराये । 'नारायण ! ति। है। जो अपने निर्दोप माता-रिता, भाई-यहन, स्वी भाग निराकाररूपसे सर्वत्र विराजते हैं । जगधोने 1 श्यवा पुत्रका परित्याम कर देता है, वह भी प्रेत आप सर्वन्यापी, सर्वमय एवं अब्युत हैं । आपको नमस्कार'. ोता है । इसी प्रकार गो-जाक्रण-हत्यारे, इतप्र तथा यह बहकर चन्द्रवसे उनकी पूजा करे। 'केशव! प्रवण-रेम्दिररापहारी पापी व्यक्ति भी प्रेत होते हैं । नक्षत्र और द्वादशी तिथिसे युक्त इस पुण्यमय अवसरपर मेरी वजा खीकार करनेकी कृपा कीजिये'-यह कहफर पुष्प मेतॉने पूछा—'जो पूर्वतावदा सदा अधर्म तया नेस्द कर्म करते हैं, ऐसे पापी व्यक्तियोंके प्रेतत्वमुक्तिके चदाये । 'शञ्च, चक्र एवं गदा धारण करनेवाले भगवन् । आप देवताओं के भी आराध्य हैं । यह भूप सेशमें समर्पित म्या उपाय है, आए यह बनानेकी कृया करें ।³ माह्मणने कहा—'महामागो ! बहुत पहले राजा लिये क**हे**—'अच्युत, अनन्त, गोविन्द तथा वासुदेव मान्धाताके हसी प्रकार प्रथ्य पृष्ठनेपर, बसिष्ठजीने उन्हें इसका आदि मामोंको अलङ्कत करनेवाले प्रभी । आपके लिये उपरेश किया था । यह पुज्यमय प्रसङ्ग प्रेतींको मुक्त कर नमस्कार है । आपकी कृपासे इस तेजद्वारा यह विस्तत उन्हें उत्तम गति प्रदान करता है। मादपद मासके अखिल नित्य नष्ट न होकर सदा प्रकाश प्राप्त करता शुक्राक्षमें ध्रवणनक्षत्रसे युक्त द्वादशीमें किये गये दान, इयन (हे 1º नैवेद-अर्पण करते हुए कहे—-'भक्तोंकी गाचना थीर स्नान—ये सभी लाख गुना फल प्रदान करते हैं । उस पूर्ण करनेवाले भगवन् ! आप सेनका रूप धारण करके दिन सरस्रती-सङ्गममें स्नानकर भगवान् वामनकी प्रवाकर . सर्वत्र व्यास हैं। आपके लिये नमस्कार है। प्रभी ! विविपूर्वक कमण्डलुका दान करे। इस वामनदादशीके नतसे मनुष्य प्रेत नहीं होता और मन्त्रन्तरपर्यन्त स्वर्गमें आप अदितिके गर्भमें आकर भूमण्डलगर पनार चुके हैं। निवास करता है । तत्पश्चात् वह वेदपारणभी 'जातिसमर' आपने अपने तीन पर्गोसे अग्निक होवको नाप विषा ^{बाराण} होता है। और फिर[े] निरन्तर बद्धचिन्तन धरनेंसे और बल्कित शासन समाप्त किया था । आपको भेरा नमस्कार वह मुक्त हो जाता है ।' है । क्षातन् ! आप अस, सूर्य, चन्द्रमा, स्द्रा, रिष्णु, हद, यम और अग्नि आदिका रूप धारण करके सदा "उस दिन भगतान्के पोडशोपचार-प्जनकी निधि १ सके लिये वह आवाहन करते हुए कहै— विराजते हैं!—यह कहकर कमण्डल प्रदान करे । व० पु० अं० ४० —

फिर ५स कांग्जि वीके आहेंमें चीदह भुवन स्थित हैं। इसके दानसे गेरी मन:फामना पूर्ण हो।—यह यहकर कपिश दान बरो । भन्तमें इस प्रयार थहबर विसर्जन बरें--'भगवन । आएको देशपर्भ यहा जाता है। मैं भटीभौति आपका पनन कर भुवा । प्रभी । आरको नगस्कार है । १ जी विज्ञ गनस्य धडारो सम्पन्न होकर जिस-विसी भी भाडपद गासमें भगनाग थामनकी इस प्रकार आराधना करेगा. उसे सफलता अवस्य प्राप्त होगी ।**

मदीया सहम हुआ है, उस 'सारखत'तीर्थंगर जो इस विधिके साथ ध्रदापूर्वक यह वत करता है, उसे सी गुना फल प्राप्त होता है । मैने भी श्रद्धाके साथ उस तीर्थका सेवन किया है और क्षेत्रसंन्यासी-के हरामें वहाँ बहुत दिनोंतक निवास किया है. जिससे तुमलोग मुझे अभिमूल नहीं फर पाये । स्स तीर्थकी महिमा तथा इस ब्तके माहात्म्य सुननेसे तुमलोगोंका भी कल्याग होगा ।"

बादाण-कुमारीकी मुक्ति भगवान बराह कहते हैं-देति ! अव कृष्ण (मानसी) गङ्गासे * सम्बन्धित एक दूसरा प्रसङ्ग सुनी । व्यास एक बार हिमालय पर्यतपर गये और धदरिवाश्रममें एक समय श्रीकृष्णक्रेपायन मुनिने मथुरामें एक दिव्य आश्रम बनाकर बारह वर्रोतक यमुनाकी धारामें नियमपूर्वक अवगाहनका नियम बनाया । अनः वहाँ चातुर्मास्यके लिये अनेक बेद-तत्त्वज्ञ एवं उत्तम अतोके पालन करनेवाले मृनियोका आना-जाना बना रहता। वे उनमे श्रौत,स्मार्च-परागादिको अनेक शकार पूछते और मुनि उनकी शका--का निरानरण करते थे । वहीं 'काल्खर' नामने प्रसिद्ध र्मार्थ है, जिसके प्रधान देवता शिव हैं । उनका दर्शन धरनेसे ही फूच्यान्द्रांमें स्नान करनेका पाठ होता है । • स्तेमरीर्थः और स्त्रेतुण्डतीर्थाके बीस दृश्या गञ्चार कथान है।

इस प्रकार कह ही रहा था कि आकाराने दुर्द् उठीं और पुष्प-वृष्टि होने लगी, साप ही उन छेनेके लिये चारीं और रिमान आकर क[े] देवदूतने वंतोंसे बज्ञा--'इस ब्राह्मकें बार्तालाच बारने, पुण्यमय चरित्र सुनने रूण ^{हर्ड} महिमा सुननेसे अत्र तुमलोग व्रेतयोतिसे 🗗

गय । अनः प्रयत्नपूर्वक संत-पुरुषके साथ स्ट

वरना चाहिये ।

भगवान् वराह कहते हैं-सुंते | इ.स

[*

≇स प्रकार देवतीर्थमें अभिवेक करने तथ ^{हार्थ} सहमके पुष्पसम्पर्कमात्रसे उन दुरामा प्रेतोंको अहाँ। प्राप्त हो गया और उस तीर्थकी महिमाके क्ष्मकर मुक्तिके भागी हो गये। तबसे यह शान कि तीर्थ के नामसे किल्यात हुआ । उन पाँचों प्रेतीरी हैं देनेवाला यह प्रसङ्ग सम्पूर्ण धर्मीका तिल्ल 🖁 जो परम भक्तिके साथ तत्परतापूर्वक रस ^{वर्त} पदता अथवा सुनता है तथा इसरर श्रद्धा है (अध्याप रेश वै, वह भी प्रेत नहीं होता।

समयके लिये टहर गये । उन त्रिकालदशी सिद्ध मुनिने ^{अर} शाननेत्रसे 'ऋष्णग्दाग्के तटका एक बहा । दिव्य दस्य देखा, जो इस प्रकार है । नदीके उस " भाषाल'कुलका 'वसु' भामक एक ब्राह्मण रहता ^{हा} दुर्भिञ्चसे पीड़िन होनेके कारण वह आनी सीवो र छेकर दक्षिणा-पषको गया और शिवानदीके दक्षिण^{तुहरू} एक नगरमें बाह्मणी-कृतिसे रहने लगा। वहाँ उसके ५ ' पुत्र और एक कत्या भी उत्पन्न हुई । कत्याका वि^{त्र} उसने विसी बादगरें। साथ कर दिया | फिर वह ब^{द्रा}

इसी श्रीच च्यानयोगमें सदा संलग्न रहनेवाले ^{हुई।}

नीक कालपर्मको प्राप्त हो गया । उस समय बह होत्तमा' कत्या ही माता-पिताकी हर्तियाँ रेक्टर तीर्थ-त्रेगॅकि साथ मथुरा आयी; क्योंकि उसने पुराणोंमें सुना ं कि जिसकी हुन्नी मधुराके 'अर्डचन्द्र'र्तायों ती है, यह सदा स्वर्गमें निवास करता है। पुत्री उस ब्राह्मणकी सबसे छोटी संतान थी, जो गहके कुछ ही काल बाद क्षित्रा हो गयी थी। दन्हीं दिनों 'कान्यकुरुत' राजाने मधुराके गर्तेस्वर हादेशके लिये एक 'अस-सत्र' खोल रखा था, जहाँ निरन्तर . जन-वितरण होता रहता था । उस नरेशके यहाँ कृत्य-न भी होना था। यहाँ वेश्याओंके दुश्वकर्ने पड़कर वह न्याभी उसी कर्ममें लग गयी और घोड़े ही दिनोंके . दे वह भी उस राजाकी परिजन वन गयी । । भगवान् थराइ कइते हैं—बसुंधरे ! उस ^{श्}नसु ,झणके कनिष्ठ पुत्रका साम पाञ्चाल चा, जो बड़ा रूपवान् । वह बुछ व्यापारिमोंके साथ अनेक देशों, राज्यों, वर्ती और नदियोंको पारकर यात्रा करते हुए म्युरा हुँचा और वहीं रहने छना । एक दिन प्रातःकाल 🔝 पुरुपोंके साथ स्नान धारनेके छिये वहाँके रतम 'कालक्षर' तीर्थमें गया और स्नानकर श्रेष्ठ वस और मलक्कारोंसे अलक्कत होकर धनके गर्वमें एक यानगर किना देवनाका दर्शन करनेके लिये 'त्रिगर्तेस्वर' हादेवके स्थानपर पहुँचा । वहाँ उसकी दृष्टि 'तिलोतामा' ार पड़ी, जिसे देखकर बह सर्वथा मुग्ध हो गया । किर उसने उस कन्याकी धाईके द्वारा उसे कराईकी गाँठे, सैकड़ों सुवर्गके आभूपण तथा रत्नोंके हार मेंट किये। अव

थह आसक्तिके कारण प्रायः उसीके घर रहता और जब

^रधाभ पहर दिम चङ्ग काता तत्र अपनी छावनीयर जीता

ैऔर समीपके 'कृष्णगङ्गोद्भव'-तीर्थमें स्नान करता, इस प्रकार

छः महीने दीत गये। एक बार जब वह सुमन्तुमुनिके

वाश्रमके पासं स्नान कर रहा था तो मनिकी दृष्टि उसभर पड़

गयी । उसके शरीरमें कीड़े पड़ गर्य थे, जो रोम-कूर्पेसे

हिता सीन हैं ! बहाँके रहनेवाले हो, तुम्हारी बीन-सी
जाति है तथा तुम दिन-रात किस कामने व्यव्हा रहते हो ! यह सब तुम तुले बनाओं !?
पाञ्चाहले कहा—"मैं एक माहरणका मालक हूँ और मेरा नाम 'काहाल' है ! रहा सामन मैं व्यापार-कारकी दिवार-माहराते यहाँ जाया हूँ और प्रात:काल यहाँ स्वान-उत्तर 'निवार्तेश्वर-प्रदादेशका दहान करता हूँ । स्वान कहा-क्ष्मा काल काल कालों व दर्शन करता हूँ । तालभाद छानतीमें कीट जाता हूँ ।? सुनिने कहा—'पाहण ! तुम्हारे शरीरमें में प्रति-दिन एक महान् आवर्षकों बात देखता हूँ । तुम्हारा हारीर स्वानके साहले छानिएंगे और स्वान कर लिए स्वस्ट एवं प्रवाराय्य वन बाता है । गुम्हारी पान-पासी

निकलकर जलमें गिर रहे थे। पर स्नान कर रेनेके बाद

बह सर्वया नीरोग हो गया।जब मुनिने इस प्रकारका दश्य

देखा तो उससे पूछा----'सौम्य | तुम कौन हो, तुम्हारे

इस्तर पाधालने उस करपाके घर जायर उससे एकान्समें आदरपूर्वक पूछा—धुमा। तुम हिस्सकी पुत्री हो और तुम्हारा कीन-सा देश है । और पहाँ पैते आयी तथा रहती हो ! उस समय पाधालके अनुतोरपूर्वक पूछांपर भी उस समय वाधालके करा—पेरोल, अब तुम परि सभी बात नहीं कहोगी तो से अपते प्राप्येक तथा रहेंग ! उसके इस निश्चनते देव उस करपाने जाने धाताने हाता, आहे, देश, जानि और पुरुष समझ प्रपावक प्रतिभाव देते हुए बाताना कि मेरी होगी हो संव पुत्र और मेरी छः संताने हुई भी, जिनमी सार्थे

होटी संनान में ही हूँ। विश्वहके बाद मेरे पतिदेवका

हो जाता है। अब तुम सोच-विचारकर उसका पता

लगकर मुझे बनाओ ।1

क्षीय 📶 देशाल हो सवा । वींची भारपीने जो सबसे होस था. यह धनवी सुचाले बचलने ही व्यादियोंके साम विदेश भाग गा। । उसके चाँव जानेस मेरे माना हैता स गरे । स्तरएव मुरा सदायक्षेत्रा साम पावक से हस तीर्थमें उनके अस्थितपाडके निये भागी आसी । यहाँ कुछ नेश्याओं के कुलनाने पहचर मेरी यह दश्य हुई। मेने तुष्टरा नियोध्य धर्म लग्नाकर लग्ने पुरस्की नत कर दिया। यहरे नहीं, मात्र दिन और पनि-दन हीनी बुल्डीके इस्कीस पीदियों हो चीर मरकमें दिन दिया है इस बसहरते सुनकर पाकारको नो सुर्द्ध आ करो और बद्ध भूनिगर गिर पड़ा । गर्दा उपस्थित जियों भी बाइरग-

111

बमारीको समप्ता-समाकर उसके चारों और गडी हो गयाँ भीर हिर अनेक प्रकारके उपायोंका प्रयोग कर उन सर्वेनि उसकी मूर्च्यको दर किया । जब उसके शरीरमें चेतना आयी तो उन्होंने उसरी वेदीशीका कारण पुरा । इसगर उस बाह्मणुद्यारने भगना सारा कृतान्त यह सनाया । तिर इस प्रापसे उसके मनमें बोर विन्ता व्यास हो गयी और वह प्रायधितकी बात सोचने हमा । उसने कहा—-'मुनियोंने विचार करके यह आदेश दिया है कि यदि कोई दिजानि ब्राह्मणकी हत्या कर दे अपना मदिस पी ले तो उसका प्रायक्षित जारिका परियाग ही है । माता, गुरुकी थनी, बहन, पुत्री, और पत्रवधसे अवैध सम्बन्ध रखनेवालेको जस्ती क्षांत्रमें प्रवेश वर जाना श्वाहिये । इसके अतिरिक्त

जब पाधालीने अपने बड़े मार्रिक मुखसे ही मुनित्रपित यह प्रायिश्वत सुना तो उसने भी अपने सीभाग्यके सम्पूर्ण आस्प्रण, रत्न-वस्त्, धन और धान्य आदि जो बुछ भी वस्तुएँ संचित कर रखी थीं, वह सव-या-सव बाताणोंने बौट दिया । साथ ही नताया कि 'इस द्रव्यसे कालक्षरका शृहार तथा एक उचानका

उसकी शक्ति जिये दूसरा कोई उपाय नहीं है ।

का म दुर्जिते. हिने भूत्रताहेणुक्तीवीने बाराह पांत विद्योदन करें ए कार प्रधानने भी गुक्तुनृति एक दे कर्दे प्रगामक मृत्युक्त क्षत्रीगी बर्लेश ४००

निर्मात कराया जात । हिर अपने होर ---

म्युगोर निश्मी बक्राईमी बुद्धार वर्षे 🗝 दान देश्व करनी शेष सम्पूर्ण भनतत्ति स^{ा होते} तिये दे दी और विभिन्न अनुगर सती केवी सम्बार है, दिने भी ध्यवमा वर सी । भूधारहार्वेह पत उमने इस्टेक्स दर्शनकर, उन्हें प्रापन दिया शुमन्तुमृत्तिके चरार्वेको एकाइका प्रार्थनः की-भेडा में क्षणम्यानामनके दोषमे म्ळान् पाने बन गर

सम्बन्ध हो रहा । अर में शाने इटिसा वरना चाहता है। भए भारत दें। 📶 प्रकार सुनन्तुमुनिको अस्ता पार सुनारर वि धून जिल्ला कर वह अनिमें प्रवेश करना ही रा

मुझ कुटनासकता समितिके साप ही दु^{ट्राने ह}

षा कि सहसा आकारा-कागी हुई—'ऐसा दुःस्ट्रहें करो; क्योंकि तुम दोनोंके पार सर्वया पुत्र गरे। जहाँ खर्च भगवान् श्रीहणाने सुखर्वक हीवा है तथा जो स्थान उनके चरणके विहसे विशि वह तो बझलोक्से भी क्षेत्र है । दूसरी बा किये इस पाप इस तीथेमें आते ही नह हो जाते हैं मनुष्य शहा-सागरण्ये एक बार स्नाम बहनेसे मझ-ई जैसे पापसे छुट जाता है । पृथ्वीपर जितने हीर्प उम सभी तीथोंमें स्तान करनेसे जो फल क्लिशा है, ^{है} ही फल 'पश्चतीर्प'में स्वान करनेसे मिल जाता है-इसमें कोई संशय नहीं । इतक और कृष्णा^{हा} एकादशियोंको विश्वन्ति-तीर्थमें, हादशीको 'सौकर तीर्धमें, त्रयोदशीको नैमियारण्यमें, चतुर्दशीको प्रया तया कार्तिकी एकादशीको पुष्करमें स्नान बर चाडिये । इससे स्पर्धे पाप दूर हो जाते हैं। भगतान् पराह कहते हैं—सुनेर ! इस प्रकारको श्रहाणे इस माहात्म्यका श्रहण एवं पठन करेगा, चार जिस्सानगीको सुनकर पात्राकने सुभन्दाले पृथा— हुने! आग सुसे बतानेकी कृत करें कि में आगम प्रवेश करें पा 'विराद', फुल्यु पा प्यान्दायग्य कर करें !? सुनेने कावादानगीकी बातीज़ विस्तासकर उसे सुनेन कावादानगीकी बातीज़ विस्तासकर उसे हैं पार्मियणका श्रदेश दिया। देवि ! जो पत्रुच्य

साम्बको शाप लगना और उनका स्परिएयन-व्रत

भगवान् घराह कहते हैं - जुआज़ि ! अव मैं प्णकी कथाका वह अद्भुत प्रसद्ध कहता हूँ, जो कापुरीमें घटित हुआ था । साथ ही साम्यके शाएकी । भी सुनो । एक बार अब भन्तान् सानन्द द्वारकार्ने जिमान थे तो नारद मुनि वहाँ पश्चारे । श्रीभगतान्ने हें आसन, अर्थ, पाच, मञुपर्क एवं गी समर्पण किये। नन्तर मुनिने उन्हें यह सूचना दी—कि 'मैं जापसे पन्तर्ने दुछ कहना चाहता है और एकान्त्रमें कहा-'प्रमो] एका नवयुक्त पुत्र साम्ब बड्डा वाग्मी, रूपवान्, पर्म सन्दर या देवनाओं में भी आदर पानेवाला है । देवेहवर र आपकी न्तुस्य हजारों कियाँ भी उसको देखकर झुन्य हो जाती । आप साम्बको अं.१ उन देवियोंको यहाँ बुत्यकर िश करें कि क्लुत: क्षोभ है या नहीं । इसके पश्चाद Ni कियाँ तथा साम्ब श्रीकृष्णके सामने आये और **हा**य गेदकर बैठ गये । क्ष्मभरके बाद साम्बने पूछा--प्रभो ! आपको क्या आजा है ११ वस्तुतः साम्बकी मुन्दरताको देखकर श्रीकृष्णके सामने ही उन खियोंके मनमें क्षोभ उत्पन्न हो गया था ।

भगपान धीरुप्याने कहा—दिन्तो। वन तुम हमी उटो और अपने स्थानको वाजो ए श्रीहम्पकी कहा पत्रर ने देशियों अपने-अपने स्थानको वकी गयी। स साम्य नहीं केटे रहे। उनके प्रारंपियों कॅसर्विमी केर रही यो। धीड्म्यानं बहा—पारदर्जा। जिसोंका सम्पर्ध का दिन्नपुन है।

मारद्रकीले कहा—प्रांती ! हनकी स्त प्रश्चिति सरकोकमें भी आपकी निन्दा हो रही है, अतः अव साम्बच्च परिचान ही उतित है। भगवन् ! संसार्ये आपकी हुनमा बरनेवाच दूसरा चीन पुरुष है! बाग ही हो बर सन्तेन हैं! बसंबरे ! नारदेके सह करननर श्रीकृणाने साम्बकी

बसुयर । नारदेक स्था रंजार में स्वान्त । क्यांचे होनेका बाय दे दिया, जिससे साम्यक्ते हारीरमें बुज़न्नेग हो गया और उनने हारीरमें बुज़न्नेग हो गया और उनने हारीरमें बुज़न्नेग हो गया और उनने हारीरमें बुज़न्नेग हो हो । किया नार्म स्टिन्से क्या हो । किया नार्म में स्वान्त हो हो । किया नार्म स्टिन्से किये राप्य ही महा- व्याप्यक्रमी-मन्दन ! सुम्में वेद और उजनियाँ में बहु वेद और उजनियाँ में बहु वेद हो जा उन्हारा सुम्में मम्बाद्ध वादिये । इससे वे संतुप्त हो जारिंग । किया मम्बाद्ध वादस वेद संतुप्त हो जारिंग । किया मम्बाद्ध वादस वेद संतुप्त हो जारिंग । किया मान्य स्वाप्त सम्बन्ध केदर प्राप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त हो जारिंग । किया मान्य स्वाप्त सम्बन्ध केदर प्राप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त सम्बन्ध केदर प्राप्त सम्बन्ध स्वाप्त सम्बन्ध स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त सम्बन्ध स्वाप्त सम्बन्ध स्वाप्त सम्बन्ध स्वाप्त स्वाप्त सम्बन्ध सम्बन्ध स्वाप्त सम्बन्ध स्वाप्त सम्बन्ध स्वाप्त सम्बन्ध स्वाप्त सम्बन्ध सम

सारको बद्धा-प्रामी ! मेरी स्थित तो ऐसी है, मानो मांसका एक दिग्ड हो ! किर ठटपावटर में जा हो कैसे सकता हूँ ! यह आकी हो हम है कि मुक्ते यद दृश्य भ्रेतमा एवं नदा है, मही तो सच्चाः मैं सिनुत दोस्तर्यन का ए

316

मान्यजी बोरेर—साव्य । जावानगर जावन स्पेत्री आरम्भा बन्धेमें नेता प्रज नित्ता है, बेहाही का गुपारे पर्म्युनीपिय सुवध हो जात है। बहाँ भगरत स्पेत्री प्रसाजनेत प्रवाद स्वादना

भगरान् सूर्यंत्री प्रतिमानित्र प्रापः, बन्याह यार्थं सार्यंत्राज्ञ में जो पूना बरना है, यह द्वारंत ही साधान्य-जीता पात्र प्राप्त स्वता है। प्राप्तः, मन्याह और सार्य

रन तीनों परित्र समापेने स्थानजन्त कर तथा उचलारने उम्रोत भीजाटनी सारे पाप भुजनत बुण्ड आदि सेन्द्रेने भी मणि मित्र जाती है। १

भगवान् बराइ कहते हैं —ग्युंभरे । मुनिवर कारदने ऐसा बटनेपर महावाहु साम्बने धीटण्यारे आहा प्राप्त बदले प्रतिमुक्ति कुछ देनेवाली मधुरामें आत्रत देवर्जि बारद्वरी बतायी विभिन्ने शहुसार प्राप्तः, मध्याह, और सार्यक्रप्यने दन बरुस्सीवें पूना एवं दिण स्तोनद्वारा उत्तरता

उन पर्युर्शियो पूर्ना एवं दिया सोनदारा उत्तराना आरम्भ बर दे। भण्यान् सूर्यने भी योगन्यन्यी सहायनारी एक सुन्दर रूप भारण बर साम्य हे सामने आयत् बहा— 'साम्य [सुन्दारा मन्याग हो होना शुक्ती बोर्ड वर सामने मेरे वहन्याणवारी वन एवं उत्तरानगद्धविक प्रवासिक्टों

भी इसे फरना परम आयस्यक है। मुनियर नारदने तुम्हें जो स्तोत्र बताया है और जिसे तुमने मेरे सामने ब्यक्त जिया है, उस तुम्हारी 'साम्बपभाशिका'-स्तुनिमें बैदिक

कारतें एवं पदाँसे सम्बद्ध पत्रास दलोऊ हैं । बीर ! नारदजीद्रात निर्दिट इन स्लेकोंडात तुपने जो मेरी स्तृति की है, इससे में तुमगर पूर्ण संतुष्ट हो गया हूँ।'

को है, इसरा में प्रमार क्या स्थाप स्थाप है। स्थापना करायों । स्युराका वह श्रेष्ट स्थान प्रमाण करायों । स्युराका वह श्रेष्ट स्थान प्रमाण करायों । स्थापका वह स्थापका वह स्थापका कर स्थापका है। इससे प्रशेषनवार के अव्यव दिन स्थाप प्रमाण करायों है। इससे प्रशेषनवार के अव्यव दिन स्थाप प्रमाण करायों है। इससे प्रशेषनवार के अव्यव दिन स्थाप प्रमाण करायों है। इससे प्रमाण करायों है। इससे प्राण करायों है। इससे प्रमाण करायों

हिनाई। प्रतिनिभिन्न अचोर सहार्य प्रतिक्षित भी। हुए विश्वमें अस्वस्थी के "ladics" p. 298 हा—'Mikhar en originally culted Kalfsysparch, then Hamspar, then Begpar, then Sandapar and then Madular यह कथा गई महत्त्वक है, दिग्ये सुलता नासके पूर्वनात क्यारपार या संदूष्ण है सामग्राह वाचा मुख्यान और निर्दिष्ट हैं। इसी स्थाप र छुट र १६० वर अन्यस्ती हुक्ड सन्दित्ता प्रतिकार्यकारी क्यारस—'Jahm Ren habita the wesper, brake the ideal late pieces and hilled its priests" आदि सन्दों विश्वस वर्ष निर्मा है भी

बयुवे रे यह बहबर अंशस्त्र मूर्ति रात्री स्री शरीरवाशमाँ विद्या। करते हुने हो सम्रोत हो गुर्वे रोतमुष्ट होतर बाला हो । हिन हो वे हो स्टिन

होनेको, मनी दूसरे सुर्व हो। उमें हस साम्य मृत्र सार्यात्व यह बरून यहते है। इम्प्रेस् साम्बर्ध सार उन्हें, यहते दूसरे और बॉट व् 'सार्यात-संदुत्तावा अपान बगाव। हसरे हमार्य

एक नाम श्वारपंदिन' यह छता । भीड्राफ्टेस हैं ऐसे भागमें यद यह शास्त्र हुआ था। जारत स्व स्टब्से भारपंदिनीयातीर्थ बहुते हैं। बहुति सात हुई दर्शन होंगे

प्रभावते सामक सम्मन सारिते मुक्त हो जाता है। हर्नो प्रस्त बर्जनर सूर्यने जो प्रकार किया, चौक्य 'भिक्युत्तवा'से सामने प्रचार पुराय कर गय। वें सामने 'बच्चान्हा'से दक्षिण सदस्य मणाके देवे

प्रतिमात्री प्रतिष्ठा की । जो मतुष्य प्राप्तः, मण्य में असा होने समय प्रन स्पेडेरका यहाँ दर्शन वरण है बह प्रस्म पत्रित होत्तर मध्योतको प्राप्त होता है। इसके अतिरिक्त सूर्यको एक दूसरी उतन प्रण

कार्यन विज्ञान प्रतिमा भाषान् 'बाउदीय' सामे प्रतिने हैं । तराननर परिक्र मार्गि 'पुरुक्षान्ये स्वार्ग' के पास 'पुरुक्षान्याच्या मितायो मिता है। हि प्रवार साम्बे प्रवेश तीन प्रतिमारी साति कर कर्म प्राव:, मच्चाह एवं संच्या—तीनों कार्डीम डाउसप्री श्री व्यवस्था कील थे देवे । साम्बो अविव्युत्पान मिति विकेष क्यासा कोल भे करने मानसे प्रसिद्ध एक प्रतिने वर्द स्वारमा करायी। यसुरावा यह क्षेत्र स्थान सम्बद्धा

मादि शब्दोर्थे विस्तृत वर्णन किय

के नामते प्रसिद्ध है। सूर्यकी जालाके जनुसार वहाँ वे सूर्यमण्डलका भेदन कर परमार प्राप्त करते यागदा प्रतन्थ हुआ । भाव माहकी सहस्यो तिषिके हैं। वेति ! साम्यके शायका यह प्रसाह मेने द्वार्य । जो सम्पूर्ण राग-देवादि हन्होंसे मुक्त मानन उस सत्तल्या । हसके अन्यणसे सभी पाप नष्ट हो जाते हैं। य स्थानमें रप-यागदकी व्यवस्था करते हैं,

शत्रुघ्नका चरित्र, सेवापराध एवं म्युरामाहात्म्य

भगवान् वराह कहते हैं--देवि ! प्राचीन समयकी 1 है- मथुरामें लक्ष्ण नामक एक राष्ट्रस या। बाहार्णोकी ाके लिये महात्मा शत्रप्तने उसका क्या किया था । उस ानकी बड़ी महिमा है । मार्गशोर्षकी द्वादशी लिपिके अक्सर-वहाँ संयमपूर्वक पवित्र रहकर स्नान करना और शतुक्रके रेप्रदा वर्णन करना चाहिये। लवणासुरके वध करनेसे हुप्रको अपने हारीरमें पायकी आहान्हा हो गयी थी। उसे दूर रनेके लिये उन्होंने सुरवाद अन्तोंसे बाह्यणोंको सुप्त किया ी इस समाचारसे भगवान् श्रीरामको अत्यन्त आनन्द मिला ं। अतः अपनी सेनाके साथ अयोध्यासे यहाँ आकर न्होंने इसके उपलक्ष्यमें महान् उत्सव किया । अगहन सके शुक्त पक्षकी दशमी तिथिके दिन भगतान् राम पुरा पहुँचे ये और वहाँ एकादशी तिथिके पुण्य-श्वसरपर अपनास करके भीश्रान्ति-तीर्थभें सप्रतिवार मान कर भड़ान् असम मनाया । फिर बासर्गोको तृत रिके स्वयं मोजन किया । उस दिन जो वहाँ उत्सव माता **है**, वह सम्पूर्ण पार्चीसे मुक्त होकर वितरीके साप दीर्घकालतक अर्थात् प्रलक्तर्यन्त स्वर्गलोकर्मे नेवास करता है।

e didadan anz

भगवान् चराह कहते हैं—बहुवरी मन, वाणी अथवा जो निमो प्रहारते भोगार-कार्ये इति रखना जाराज है। देन्यायन न करते, राजन्य साने, शब्दार्यो करते, प्राप्ताने व्यक्तिश क्रकार्यण करते पां अध्याव रखें तथा मन, मूत्र आदि क्रियाओं से श्रे अस्टाव कर्याते कर्या मन, मुत्र आदि क्रियाओं से श्रेट्या कर्याते हैं। अराय क्याते

करना, कियाक (हींग)को भोजनमें सम्मिल्ति करना. दसरेके मल्टिन वस्त्र, नीले रंगवाला वस्त्र धारण करना, गृहसे असन्य भाषण, पतित व्यक्तिका अन्त खाना तथा भोजन न देनेका भय उत्पन्न करना ये—सब सेवापराध हैं। उत्तम अस स्वयं खा लेना, बत्तक आदिका मोस खाना और देव मन्दिरमें जुला पहनकर जाना भी अपराध है । देवताकी आराधनामें जिस फलको शासमें निविद्य माना गया है, उसे काममें लेना निर्मास्य-को किम्ह (पूर्ति) परसे इटाये विना ही अस्त-व्यस्त होयर अँधेरेमें मण्यानुकी पूजा करना भी अपराध है । मदिरा पीना, अन्यवारमें इष्टदेक्ताको जगाना, भगवानकी प्रमा एवं प्रणामन करके सांसारिक काममें प्रमुत्त हो जाना-ये सभी अगराच हैं । बसुचे ! इस प्रकारके तैंतीस अगराघोंको मेंने स्तर कर दिया । इन अगराओंसे युक्त पुरुष परम प्रभु श्रीहरिका दर्शन नहीं पा सकता । यदि वह दूर रहकर भी बूजा एवं नमस्कार करे तो उसका वह कर्म राष्ट्रसी साना जाता है ।

ब्रमसः इनकी प्रविचा प्रकार यह हैं— तैले शकते हुरिन व्यक्ति एक राज, दो राज अपना तीन राजोंतक प्रक यहने ही क्यान बारे और एखान्य थिये तो उसकी छुटि हो जाती है। नीवा प्रक पहनते के पासे बचने के थिये मानव सोमयदाश अपने शरीरपी मनीमीन माने और भाजारपा बन बारे तो यह परित्र हो अपना है। गुरुके मनि बने हुए पासी मुक्तिके निये दो भानाश्यापन करने वा और 'पराक'बत' करनेसे शह होते हैं। जता पहनकर मन्दिरमें जानेवाला मानव 'कुच्छपादग्वत और दो दिन उपरास करे। फल तथा नैनेचके अभावमें भी प्रधा-इतसे भगवानका स्नान एवं स्पर्श करके नगस्कार

विधान है। स्रोत प्रतितथा अन्त का स्रेनेपर 'चान्डायण'#

करनेकी विधि है। मदिस-ग्रामके पापसे शद होनेके लिये ब्राक्षण, क्षत्रिय और वैश्यको चाहियेकि चार 'चान्द्रायण'

इत तथा धारह वर्षोतक तीन 'प्राजापत्य' इत करें। अथवा 'सौकरवक्षेत्र'में जाकर उपनास एवं गहामें

स्तान करे । उसके प्रभावसे प्राणी शह हो सकता है। ऐसे डी मथरामें भी स्तान-उपवास करनेसे छाडि सम्भव है । जो मनुष्य इन दोनों तीर्थोंका उक्त प्रकारसे एक धार भी सेयन करता है, वह अनेक जन्मोंके

किये हुए पारोंसे मुक्त हो जाता है । इन तीयोंमें स्नानः जलपान तथा भगवान्के च्यान-धारणाः कीर्तनः मनन-श्रवण पवं दर्शन करनेसे भी पातक प्रवायन कर जाते हैं।

पृथ्याने पृद्धा-सरेशर ! मधुरा और सकर-ये होतों ही तीर्च आपको अधिक प्रिय हैं । पर यदि इनसे भी बदकर फोई अन्य तीर्थ हो तो अब उसे बतानेकी

कृपा कीजिये । भगवान बराह कहते हैं--- प्रस्थे । छोटी-छोटी

नदियोंसे लेकर समुद्रपर्यन्त पृथ्वीपर जितने तीर्थ हैं.

भगवान बराह कहते हैं--वयंत्ररे ! अब दितरोंसे सम्बद्ध एक दूसरा प्रसङ्ग बहता हूँ, उसे सुनो। मयरापरीमें पहले एक धार्मिक एवं द्वार-वीर राजा थे,

जिनका नाम चन्द्रसेन या। उनकी दो सौ यनियाँ

उन सबमें 'कुम्जाधक' तीर्थ श्रेष्ट माना जाना है। में श्रद्धासे सम्यन्न सत्पुरूप सदा उसकी प्रशंसा करते हैं। कुरूनामक्से मी कोटिगुना अधिक परम गुध ^{भीवस} तीर्थ है । एक समयकी बात है—मार्गशीर्यके »

पशकी द्वादशी तिथिको में 'सितनेष्णन'तीर्पने मा वहाँ पुराणोंमें श्रेष्ठ एक 'नक्कासागरिक' नामग्र हुन देखा है । इसमें मेरे मधुरामण्डलके तीर्पोकी अपना प्र महिमा वर्णित है। 'सिततीर्थसे' पराईग्र^{ा ह} यहाँ सुलभ होना है—इसमें कोई संशय नहीं

'कुम्जाप्रकः' प्रसृति समस्त तीर्षोमें भ्रमण करनेके १६ मैं मथुरामें आया और एक स्थानगर बैठ गया। उस स्थानका नाम 'विश्वान्तितीर्थ' पह गया । वह स यो पनीयों में भी परम गोपनीय है। वहाँ स्नान कातेते ह उत्तम फल मिलता है। गतिका अन्वेगण करने व्यक्तियोंके लिये मथुरा परम गति है। मथुरामें विशेष ^{हर} 'कुल्जान्नक' और 'सीकर' क्षेत्रकी महिमा **है।** संदिय और कर्मयोगके अनुष्ठानके विना भी इन तीयोंकी 🕏

मानव मुक्त हो जाता है, इसमें कोई संशय नहीं है। वे से सम्पन विद्वान् माद्मणके तिये जो गति निधित बद्दी गति स्थरामें व्राण-स्थाग करनेसे साधारण ^{व्यक्ति} भी प्राप्त हो जाती है। सुत्रते ! बस्तुतः मधुराने उ न कोई दूसरा तीर्थ है और न मगवान, केशवसे है (अध्याय १४९ कोई देवता है । श्राद्धसे अगस्तिका उदार, श्राद्ध-विधितथा 'ध्रवतीर्थ'की महिमा

थीं, जिनमें 'चन्द्रप्रभा' सबसे गुणवती थी। उस सी दासियों थीं, जिनमें एकका नाम 'प्रभारती' ^{वा} उस दासीके परिवारके पुरुष सदाचार विहीन थे । ही

100 . 120

चान्द्रायण इतके अनेक मेद हैं, जैसे पीरीलिका, ध्यसम्बर, पीरप्रचान्द्रायण आदि । शहरद प्रतिप्र बासमुद्रिपूर्वेद अमानास्ताको सर्वेषा उपनास ग्रहना व्यवसम्या सर्वेशिय चान्द्रायण है।

[†] १२ दिनोका सर्वया उपलास व्यवस्थातः है । यता मनोध्यमनस्य हादशाहमभोक्षनम् । पराको नाम क्र्यपूर्ण े रनः॥ (सनुः ११३ २१५)

दक्षिणा न दी गयी तो वह प्रत्यशयका कारण हो जाता मरकर दोपके कारण नरकयोतनामें पड़ गये; क्योंकि है । जो श्राद्ध श्रद्धांके साथ सम्पन्न नहीं हुआ, जिसपर उनके कुलमें एक वर्णसंकर उत्पन्न हो गया था । दुष्ट प्राणीकी दृष्टि पड़ गयी, जिसमें तिल और कुशाया अभाव रहा एवं मन्त्र भी नहीं पढ़े गये. उस श्रादको देनि ! एक संमय ने पितर 'धुनतीर्य'में आये, असुर प्रहण कर रेन्ते हैं । प्राचीन समयसे ही भगवान् नार एक जिकालदर्शी अहरिकी दृष्टि पड़ गयी। वामनने ऐसे श्राद्धका अधिकारी विलक्ती वना रखा है। तमें दुछ दिव्यरूपवाले पितर आकाश-गमनकी ऐसेही दशस्य-नन्दन भगवान् रामके द्वारा अपने गर्णोके किसे युंक धेप्र बाहर्नोपर चढ़कर आये और अपने साथ बृत राक्ण जब दिकांत हो क्या तो उन त्रिभुवन-राजीको आशीर्वाद देकर चले गये । वळ दूसरे भर्ता श्रीरामने बुछ ऐसे श्रादींका फल त्रिजटाको भी दे रुगण जो 'धुवतीर्घ'में आये, उनके बाद न होनेसे दिया या । भगवान् राम जब भगवती सीताके साथ बैठे हिमें शुर्रियों पड़ गयी थीं। अतः ने पुत्रोंको शाप देकर थे, सीताने उनमे वड़ा---'त्रिजटा आपर्मे भक्ति रक्ती ले गये। त्रिकालह सुनि यह सब दश्य देख रहे थे। थी । सीताजीकी बात सुनकर श्रीराम प्रसन्न हो गये ।' ाव पितृगण चले गये और वें मुनि अकेले आश्रममें अतः उन परम प्रमुने उस राभ्रसीको यह बर ह गरे तो एक सूरमहारीरधारी जितरने उनसे वहा---दिया—'त्रिजटे! जिस धाद करनेवाले व्यक्तिके घर मुने । वर्गसंकरसंस्वन्धी दोपके कारण मुझे नरकमें स्थान श्रादकी उत्तम हिन् पदार्थ आदि सामप्रियाँ न हों. मेला है। में सौ बरोसे आशारूपी इरिसयोंसे वेंबा प्रतीक्षा तिथि और पात्र उचित रहनेपर भी यदि श्राक्ष करते मतता रहों; पर अर्थ निराश होकर आपके पास आया समय कोच आ गया हो तथा पश्चिक एवं मासिक हैं । तीनों तापोंसे अत्यन्तं चंत्रराकर और विवदा होकर में बाद उचित समयपर सम्पन न हों एवं दक्षिणा भी न

सर्गर्ने चले गये हैं। दिन्तु में बलहीन व्यक्ति वहीं भी नहीं जा सकता हैं । जिनकी .संतान अपने याल-बजीके सीप सदा सम्पन्न है, वे उनके द्वारा खंधारी सुप्जित धीरत परम गतिके अधिकारी होते हैं । विकालक मुनियर ! आएको दिब्यदृष्टि सुरुभ है । उसके प्रभावसे भारते जिन रिनरोको स्वर्गमें जाते हुए देखा है, वे सभी भाव राजा चन्द्रसेनके द्वारा सन्द्रन हुए हैं ।"

आरकी शरण आया हूँ । जिनके पुत्रोंने विण्डदान एवं तर्पण

निया है, वे नित्र हुए-पुष्ट होकर आकाशगमनकी शक्तिसे

पितरने बहा- जो चित्रोंके लिये बाद करता है। उसमा उत्तम पल निधित है, किंद्र न करनेसे रिमीत पत सामने आता है और दिनर नरकके भागी हो जाने हैं। समें कुछ कारण है, वंड भी मे आपनो बताता हैं।

सुने । श्राइसम्बन्धी जो इच्य उपित देश, काल और पारको नहीं दिया गया, विधिकी रक्षा न हुई, सायमें

40 20 3io 22 --

हुए यहा था---'नागराज ! जिस मनुष्यने वार्षिक श्राद करनेके, पूर्व भगवान श्रीहरिसे आज्ञा प्राप नहीं की और श्राद-किया सम्पन्न कर ली,

यहके अवसरक उदिन दक्षिणा न दी, देक्ता एवं बाहरणके सामने देनेकी प्रतिहा करके उसे पूरा नहीं क्षिया, श्राहमें विनामन्त्र पड़े हो कियाएँ कर दी-ऐसे युजो एवं श्राद्धींका सम्पूर्ण पत्न मे तुम्हें अर्थि घरना

हैं। मुने ! ये सभी बानें पुगर्यों एवं इनिहासोंमें

दी जाय तो उसका पल में तुन्हें देता हूँ।

इसी प्रकार एक बार भगतान् शंकरने नागराज

वासुकिकी भक्तिसे प्रसम होकर उसे थर देते

वर्शित हैं। भूने ! जिन्हें आपने दचनीय दशामें देखा था, उनके श्राद, अर्थेश रूपमें ही अनुष्टित हुए हैं । जतः उसश

के अभरापर काममें लागी गर्यी । फलसम्स्प श्राद एवं भी नहीं जानती कि कौन मेरे पितर हैं और उनके पिण्डदानका कम समान होते ही वह विकृत दशावाला यौनसी किया करनी साहिये । अवस्ति ऐसा वन गया. मानो कोई देवता हो । उसमा पूर्वि । फिर तो ऐसी बात बहनेवाळी उस दासीसे शरीर परम तेजोमय हो गया। पार्श्वती जो मराक थे. त्रिकालव मुनिने यहा--'आज इस नगरके उन्की आकृतिमें भी वैसा ही परिवर्तन हो गया । अव राज, महारानी और यहाँके निवासी—सभी सजन उनसे थिस हुआ वह प्राणी ऐसी असीम शोभा पाने । भुवर्तार्थभे पगरे । वहाँ पितरोंके लिये पुत्रोदास लगा, मानो यञ्जमें दीश्चित कोई पुरुष अन्तमें अवस्थ-। गरे श्राद्ववी महिमाका पत्न आपन्दोगोंके सामने स्नानसे सम्पन्न हुआ हो । उस समय सर्गसे इतने ग्**ट हो** जायगा । यह सुनकर सभी नगरनियासी टिज्य विमान आये कि आकाश टक गया । । जिनकी श्राद्ध वरनेमें कौतकायरा मी प्रवृत्ति न अव अगस्ति आदि सभी बोले--'महानुभायो । , वे सभी अधिकारी शक्षण भी श्वनतीर्थण्में गये। हम लोग मनीमॉलि सुप्त हो गये हैं। अतः अय ीं जानेपर सवकी दृष्टि उस संतानद्वारा असल्डल एवं परमाममें जाते हैं । धुनतीर्थकी यह महिमा मैने आपके त-यस्त प्राणीपर पड़ी । विचारेको क्षुद्र मन्टड-जैसे सामने प्रकट बड़ दी । महामुने ! मेरे वहनेकी बात ही व वारों ओरसे घेरे हुए थे । साथ ही वह मूलसे भी यन्त व्यक्ति या । उस समय त्रिकालजने कहा---

क्या है। आग सबने खयं भी इसकी महिमा देख ली। हमारा उद्धार होना नितान्त असम्भव था; विटा आपकी कृगसे हमने इस दुस्तर पाग्युष्टको पार सह लिया ।

पुष्ति ! अव वह अगस्ति नामका प्राणी, मुनिक्र निकालक, राजा चन्द्रसेन, रानी चन्द्रप्रभा, उपस्थित जनना, दासी प्रभावती तथा उसकी पुत्रीको इस प्रकारकी बार्ते सनाकर तथा 'आग सभी होगोंका बह्याग

हो?—इस प्रकार बहता हुआ अपने सहनरों के साथ उत्तम विमानस चरवर सर्गके लिये प्रस्थान कर गया । भगवान् वराद कहते हैं -- भरे ! इसके प्रभाव महाराज बन्द्रसेन उस तीर्थकी महिमा देगपत महर्गि विकाल्डको प्रणामस्य अस्ते परित्रत, पुरवत-ग्रहित

नगरको हीट गये । पुरित । सपुरा-सण्डटके अन्तर्गत तीर्थोध महान्य मेंने तुन्हें सुनाया । यह तीर्थ ऐसा शानिसम्पन्न है कि जिसका स्वरंग बरनेगे भी मनुष्येत पूर्व-जन्मते यान्ट हो जले हैं। जो पुरा हाफ़लेंगी सर्जिसे

पूना करे। आप सभी सजन यही रहें और इसका परिगाम तत्काल देख लें —में प्राप्त सुखमे सन्पन हो बाउँगा। इस विधानसे इस संतानके द्वारा मेरा धाद वराना आप सभीकी कृतापर निर्भर है। **प**सुंधरे ! रानी चन्द्रप्रभा अगस्तिकी सुनकर दासीके द्वारा उस प्राणीका

खो, ये क्रियाँ तुम्हारी संतानींसे उत्यन हैं i तुम

पुष्ट हो जाओ, एतदर्ष राजाकी कृत्रासे हनका

तववद्दितरबोला—'यह दासी इस 'शुक्तीर्थ'में

इले स्नान करे, फिर बेइमें निर्दिष्ट कमसे तर्पण करे ।

दनन्तर प्राचीन ऋषियोंने जो त्रिधि वतायी है, उसके

प्रनुसार इमे रिण्डदानादि श्राद्ध कर्म करना चाहिये । सभी

कर्मगात्र चौदीके हों। साधमें बस्त्र और चन्द्रन रहना

भावस्थान है । किर भक्तिपूर्वन, विण्डार्चन यहके दिवसींकी

हाँ आगमन हुआ है।

273 करानेमें तन्त्र हो गयी । उस श्राद्दमें बहुन-सी दिशारे दी गरी । रेशमी क्ल, भूर, कर्नूर, अगुरू, ष्ट्रन, निर और अन आदि विशेष बस्पुएँ विष्टदान- बैठकर इस प्रसङ्को पहता है, उसने मानो ग्यशिएफर है तथा जो पुण्यात्मा पुरूप हैं, उनके साले ही हर (गयाक्षेत्रमें) जाकर अपने फितरोंको यह बर दिया। प्रवचन करना उनित है।

महानाये ! बिसको ब्रतमें आस्था न हो, इस प्रसङ्गको सुननेमें उदासीन हो तथा भगवान् श्रीव्हरिकी अवसि विमुख हो, उसके समाने इसका वर्णन नहीं करना चाहिये । यह प्रसार तीर्थोंने प्रमा तीर्थ, धर्मेनि श्रेष्ट धर्म, कार्नोमें स्वेशक्ट ब्राल एवं कार्योंने उत्तम लाग है।

स्तर्जा कहते हैं—ऋषियो ! मगवनी वसुंघराने जब तीर्पोक्त महत्त्व सुना तो वे आध्यं एवं प्रसन्ततासे भर गयी और भगवान् बराहसे पुनः बोजी।

भरतीने पूछा-भगवन् । आपने मधरा-क्षेत्रकी

महाभागे ! जिनकी भगवान् औहरिमें सदा श्रद्धा रहती

महत्तावा जो बर्गन किया, उसे सुनगर मुझे बड़ी प्रसन्नता हाँ, परंतु मेरे हरवाँमें एक निजासा है। निष्णों । उसे सन्दिसार बतानेवाँ। हमा बीजिये । मैं यह जानना बाहरी हूँ वि. बाउर, प्रताण एवं मुस्तिकाले विमहर्से बार बिस प्रवार निराजने हैं। अथन सीचा, बर्ससा.

बर्गी और सुका आरिकी प्रनिप्ताम आगरने केले प्रतिष्ठित करना चाहिये, निस्ति वे अवार्थ आपना स्वरूप का सर्वे । माण्य । देशा अपने दक्षिण-भूतमें दीनागर अपना मुक्तिम भी आगर्क श्रीतिकाली स्वता करते हैं, में दगरने निर्मा भी आगर्क श्रीतिकाली

भ्रतवाद बारह वेटि---गृहिंदिश्रम बन्न वाहण्डादिये प्रतिन्न बनाती हो, करने उसका दोशन वर्गक उसे प्रश्निके अनुसर चिंदिन बनाता वर्षिणे। किर उसकी शुद्धि वर मारी। प्रतिन्न बनाती चारिये। देवा देवा है। इसके पर्धान् उसकात्रामी भागी सुन बेटीके विशे उसकी प्रशास करने नामित । बन्हीयों हर्षिय बाल्यों। प्रतिवा ना हो में बहुत्यों। कार्यों। प्रतिवा स्थापनाके विषयमें प्रमुसे पुनः प्रश्न करना अरमहिर्द। (क्रश्नव १८१)

प्रतिमा वन जानेपर उसको सविधि प्रतिशा**न्**त्रा हो।

प्रतिष्टाके समय अर्थनाकी जिन बस्तुओंका के ग्रंग किया है, उन गम्थ आदि पदार्थोंको रिष्ट्यर अर्थित गर्द बाहिये। कद्मर, इङ्कुम, दालगीनी, अपुत, सा. १६, १८० सिल्सक तथा उद्योर आदि सामानीने विनेत्रोंग की उस्त्रप्रतिमाका अञ्चलन एवं यूजन वरी। स्थापित वर्षेत्र सुबक है। अतः प्रतिमागर उसका, श्रीम सका तथा करेंद्र मणिका कि सहना आस्त्रपत, है। तिर विभिद्दांत इस्त

पूजन कर अर्थाको दूधसे सिद्ध हुए शीरवा भेग ^{हाउ}

चाहिये । यह अत्यन्त महत्वप्रद है । तिवंते हैं

या बीका दीगक प्रभाक लिये उत्तम है--समें हो

संदेश नहीं !

आगायाम बन्ने हे इस सन्त्रको एइना चाहिये - इसी
आत इस अपन्न है - समारत ! यह सम्ति है।
आर इसे अपन्न है - समारत आरने हर करिन में
होती | इन्में! ! अन आप सुरस्ट अपने मुक्ति हैं।
वाराज है । इन्में! ! अन आप सुरस्ट अपने मुक्ति में
वाराज है सामार्थ

बती हाँ वरिनाजीने व्यासन्दर्भ स्थानी वह स्थि है। स्थानक बाद भाग नेती पुरसेंक साथ प्रदक्षिण बर्ग बादिये । पुराहे बाद औ दौरता प्रमानित सर्व बादिये । स्थाने बाद औ दौरता प्रमानित सर्व बादिये । स्थानी स्थान स्थानित स्थ

बराह ! आफ्ती जय हो. जय हो । आप अपनी अभीष्ट ं का उचारण करे । प्रतिश्चित सूर्तिकी पूजा नित्य प्रतिमा स्वयं निर्मित करायें ।'* फिर ऐसी धारणा करे ो चाहिये । साथ ही इस प्रकार प्रार्थना करे--कि सारा विश्व एक परम प्रमु भगतान् नारायणका ही तन् ! आप मेरे एकमात्र आश्रय हैं । वासुदेव ! में खरूप है। जब मूर्ति वन जाये तो उसे पुत्रीभिमुख . ना करता हैं कि आप इस स्थानका कभी परित्याग रखे । फिर उञ्चल वस धारणकर रातमें उपनास हतें ।

वर्षारें किर उस समय वहाँ अन्य जितने भी भ रेनी लोग उपस्थित हों, वे सभी इसी विधिसे वंतिपर्की पूजा करें । फिर सबको चन्दन, पुण्य, उत्रिम एवं नेवेचदारा सनिति प्रजन करना चाहिये । दरि! महुएकी लकडीसे प्रतिमा बनाने और प्रतिष्ठा रनेका पड़ी विधान है । जो मानव काएकी अतिम

गिलि कर इस विभिन्ने साथ पूजा करता है, वह सारमें न जाकर मेरे लोकको ब्राप्त होता है।

भगवान् घराह् कहते हैं—बसुंबरे । अब मैं जिस कार पापाणकी बनी हुई प्रतिमाओंमें निवास करता , वह बन्जता हैं। पाराणकी अच्छी प्रतिमा बनानेके लेये देखनेमें सुन्दर, शस्परहित एवं भडीमॉति शुद्ध किसी

स्पत्को देखकर उसमें दक्ष कलाकारको नियुक्त करे । सर्वप्रयम उस प्रथएए एक उजली वातीसे प्रतिमा चिहित करके उसकी अंश्वत आदिसे प्रजा कर, दीपक दिखाये और दही एवं चानलसे बलि देकर प्रदक्षिणा करे। सिके पथात्—'के नमी नारायणाय' यह मन्त्र पदकर

कहे—'भगान् । आप सम्पूर्ण प्रामित्रोंमें श्रेष्ठ एव परम प्रसिद्ध हैं। सूर्य-चन्द्रमा एवं अग्नि आपके ही रूप हैं। आपसे अधिक विह चराचर विश्वमें अन्य कोई है ही नहीं। मगवान् वासुदेव । इस मन्त्रके प्रमावसे प्रभावित होकर

स्वयं भी वृद्धिको प्राप्त हों । अन्युन

प्रतिपार्ने दानै:-शनै: प्रतिष्टित होकर मेरी

करे । पुनः प्रातः दन्तवावन कर और सफेर यज्ञोपत्रीत पहनकर हाथमें मध्यदि लेकर कहे----'मगवन् ! जिन्हें सर्वरूप एवं 'मायाहावन्त' कहा जाता है, वही आप अखिल जगत्के रूपमें विशाजते

हैं। प्रभो ! इस प्रतिमामें भी आपका वास है।

जगतके कारण जगतके आकार तथा अर्वायनार धारण करके शोभा पानेवाले लोकनाथ । इस प्रकार मैने आपकी आराधना की है। यह विप्रह भी आप-से हिका नहीं है । आदि और अन्तसे रहित प्रभो ! इस जगत्की सत्ता स्थिर रहनेमें आप ही निमित्त हैं। आप अपराजेय हैं ।' इस प्रकार भगवंद्वप्रहकी पूजी कर---- के समी बासुदेवाय' मन्त्र पदकर प्रतिमाके ऊपरे जल छिडकमा चाहिये ।

सन्दरि ! इस प्रकर पापाणमयी प्रतिमामें मेरी प्राण-प्रतिग्राकर पूर्वाभादपद नक्षत्रमें अन्नादिमें अधिपासन कामा चाहिये। मेरी उपासनामें उचत रहनेपाला जो व्यक्ति मेरी प्रतिमाकी स्थापना कराता है, वह मुझ भगनान श्रीहरिके लोकर्मे जाता है —यह निधित है। स्थापनाके टिनोंमें साधक यर अथना दूधसे बने आहारगर दिन-रात व्यतीत करे । इष्टदेशकी प्रतिमा प्रतिष्टित हो जानेशर

सार्थकालको संध्याके समय चार दीएक प्राव्यत्ति करे । भगवानुके आसनके नीचे पश्चग्रय, चन्दन और जलसे परिपूर्ण चार कळश स्थापित करना चाहिये । इस समय सामनेदके गान करनेत्राले ब्राह्मम नेदघ्वनि वर्ते । देवि ! े विशि अत्यन्त सक्षित है। इसे विस्तारंशे आननेके लिये श्रीविष्णुवर्मे तस्महापुरामः सण्ड ३, पुत्र प्रश्चे ८० तक तथा 'Elemente of Hindu lebonogroph)'-(T. N. भी महाण पेरवे. हात्रारी स-पेरेंग्रे काने हैं, प्रनंत मुक्ती निकाले हुए इस द्युनक सुनके सामी सुनका में यहीं आ जाता है। बसोहित बेट्यान्यका राह सही परम प्रिय है । किंदु यहाँ अनवंत प्रतास नहीं होना कालिये ।

पुरुषकी ग्यक्ति प्रजाने समय अग अर्थाहरे मन्त्रको परका अस्तरहरू करे - अस्तरहरू ! हाः प्रकारक

वर्मोर्ने आरसी प्रभावता है। अस वांची इन्द्रियोगे सायम होका वहाँ कहानेकी बता बीजिये। जनवाने ! आपने सभी वेदमन्त्र स्थान वावे इंग हैं । समन्त प्राणियोंकी स्थिति भी आवहीमें हैं। यह अर्था अवके

रहनेका सुरक्षित स्थान है। १ इसी अर्थीट सन्त्रका उचार ह बरते हुए निष्ठ, यत, समिया और मध्ये एक सौ आड आहतियाँ भी देनी चाहिये । देवि ! मै इस शिथ्ये दाता प्रतिमामें प्रतिष्टित हो जाता हैं। । फिर प्रान:काल सन्ध उसमें स्तान करे और मन्त्र परकार प्रसारमका पान करे। अने र प्रकारके रूथ, पुण और लागा भादिका प्रयोग कर हिर

माष्ट्रतिक गीत-याचके साथ प्रतिमाको मध्यभागमे एक ऊँचे स्थानगर स्थापित करें । सब प्रवासके समन्धींको लेकर चित्र प्रार्थना करें---'भगवन ! जिन्हें लक्षणोंने स्रभित, देवी लक्ष्मीसे सशोभित तथा समातन शीहर्ष

बहते हैं, वे आप ही तो हैं। प्रभो ! हमारी प्रार्थना है कि वरम प्रकाशसे सुशोभिन होकर आप वहाँ निराजिये । क्षांत्रको मेरा बारंबार नमस्कार है ए

इस प्रकार भगरानुकी होत्यची भी स्थापना कर उसका अनुलेपन (उवटन) करना चाहिये । चन्द्रन-कुङ्गमादिसे मिला हुआ 'यक्षकर्रम'का उद्धर्तन (उन्नटन) श्रेष्ठ है । इस प्रकार उदर्तन अर्पण करके इस अर्थ-

 यह प्रतिमा प्रतिद्वाकी अत्यन्त सक्षिम विचि है। वितेष सानकारीके 'लिये-क्शारदातिलका, अप्रतिश्रामपूर्ण' स्वर), धारिष्ठा-महोद्धिक, करवाक-अधिनुराबाङ्क, अध्याय ९२ से १०३ तक देखना चाहिये। प्रतिमानिर्माकके वार् , जलामाधियासनं, प्रामादिप्रदक्षिणं, इवन प्रतिष्ठा, न्यासादि कर्मं भी आवश्यक होते हैं।

चाटिये —'देरेश ! जो आदिरवित, प्रगण्यस्य नि सम्पूर्ण संसारमें सर्वेगर शोभा पते हैं, वे मारन नारायम ! अस्य चन्दन, मालाएँ, धूर और दीर सं^{विद्रा} करनेकी कृता कीजिये । आपको मेरा नितन नमस्यार है ।

का सन्य पहला चाहिते - धारे ! अत हर्ते संसार्थे प्रधान है तथा अन्य की हारा^{ही}

आयो भविनी पुत्र की है। अन कीन है। वास्त्र एवं सन्त्रपुत्र हैं। भारत्! दे आग्रान

क में अस स्थापन करना है। अस दर्ज स्थितनेशे ही

बीजिये हैं इस विभि महिलीत स्वासा वर्षे स एवं इन्टोंने वृत्रा कार्ना चाहिये । मेरे शिक्षत क्षां के

वय बहाना बाडिये । क्य अर्थन काने सम्मास बर्न

का सन्त्र पहे । देशा ! सन्तिपृत्ते स्व आसे नि

अभि काना है। विभागें ! त वर्गोरी शा स्ट

कर के मुहार प्रमुख होएरे। आरही मेरा बराय

नपथात् बुडूम और अगुरमे नित्र हुआ धूर हेरा

चाड़िये । धूप देने समय इस अर्थरा सन्त्र पट

समस्यात है ।

इस प्रकार पूजा करनेक पक्षात् भगनप्रतिमाने सामने नैतेय अर्पण बतना चाहिये । प्रामा-अर्प करनेका मन्त्र पूर्वमें बतन्त्र दिया गया है, उसीर्क उधारण करके विश्व पुरुष उसे अस्ति करें। अभिरकी शक्षिके लिये नैत्रेयके बाद आचमन देन आवायक है । शान्ति-गठ वर्ते । क्योंकि शान्तिका प्रव

क∡नेसे सम्पूर्ण कार्योमें सिद्धि सुलभ हो जाती है। मन्त्रका मात्र यह है--- 'जनक्रमभी ! ऑकार आरकी खरूप 🚪 i आप ऐसी क्ष्या करें कि राजा, राष्ट्री ब्राह्मण, वालक, बृह्द, बीएँ, कटवाएँ तथा प्रतिस्ताओं^{हे}

हैं सरा अच्छी पराल उराज हो । दुर्भिश न रहे । वर्गिश न रहे । वर्गिश करे े । वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये । वर्गिश कराये वर्गिश कराये ।

मरीमीत शान्ति रहे । रोग नष्ट हो जायँ, किसानीके

हो तो गरीबों एवं अनार्थोंको भी तुम वस्तेवा प्रपत्न करें। स्म विश्वेसे भेरी अर्चांकी स्थापना करनी चाहिए। इसके परिणामस्वरूप पुरुष मेरे लोकमें प्रतिष्ठा पाता है। किर तो भेरे अहींपर जलकी नितती बूँदे फिरती हैं, उतने हकात अर्चांतक वह नियुक्तिकों सहनेश्च अनिकारी होता है। भूगे। अर्च्यावर्स रहित जो व्यक्ति भेरी स्थापना करता है, वह मानो अपने उनचास पीड़ोंके पुरुषेका उद्धार यह देता है।

मृन्मयी एवं ताम्रप्रतिमात्रोंकी प्रतिष्ठाविधि

भगवार पराह कहते हैं—मुंधेर | अब मुलिकासे मी अमनी प्रतिनावा स्थापन-विभाग वहता हूँ, सुनी | म्या मिंदी सुरदर, तरा और अवविष्टत होनी चाहिए। विशेष अपना पायाचार के सि कहता है। सहस्रामधी कामनावार विद्याद करानी कि महत्त्वामधी कामनावार विद्याद करानी से महत्त्वामधी कामनावार विद्याद करानी से मीदी सुरदर, प्रतिमावा विभाग कराते हैं। यदि वर्गकास संबोधका है एक हो की केरील है। यदि वर्गकास संबोधका है एक हो की केरील है। यदि वर्गकास का व्यावता है। युव कोम जन्दि सा कि की से प्रति है। यदि वर्गकास का व्यावता है। युव कोम जन्दि सा कि तर्मकास की का सहस्रों है। युव कोम जन्दि है। उहा कोम रहे तो है। यो अपना अभीव पूरा होने के विदेश प्रतिमाद सामा है है। वहा कोम उठक तीर्थक से प्रतिमाद सामा हमन करते हैं। अपना मार्थ केरी सामा हमन कर केरे हैं, अपना मार्थ केरी प्रतिमाद हम सुर्वन्य हमें देश हो की सी आराधना करते हैं।

देवि ! तुर्वे ऐसा समझना' चाहिये कि मैं विभन्न व्यक्तियाँसी भावनावे अनुसार वहीं उपस्थित हो जाता है और पुना प्राप्त कर मैं उपस्थताने सम्पूर्ण स्पर्त्तव्योगे पूर्ण कर देता हूँ, हसमें कोई संजय नहीं । मनुष्टा करा-क्रिस एक्सा उदेश 'स्वस्थत' मन्त्रीता उचारण अपना विभिन्नवेक कर्मोके सम्मदर्ग-

प्राचांकी प्रतिप्राविधि

हारा मेरी जाराजनांने क्या रहता है, उसे

बह जाकिक्टील एक प्राप्त हो जाते हैं गयही नारी,

मेरी क्यारी उसे सर्वोचक गति भी प्राप्त हो जाते हैं

है। सेरा भवा प्रतिदिनके तिपानित कार्योगि सदा

व्यक्त रहते हुए मनते भी मेरी आराजना पर सक्ता है।

मेरे क्रिय परि सिसीने अहतपुर्वत एक अज़ते जाता है।

कार्य दिया तो मैद्रास्त्री उस भक्तिसे संतुष्ट हो जाता है।

व्यक्त दिय बहतते क्रूले, जारों एवं निम्मकी क्या

व्यक्तका है।

व्यक्ति दिये बहतते क्रूले, जारों एवं निम्मकी क्या

व्यक्तका है।

व्यक्ति निम्मकी क्या

व्यक्ति हमेरी बहते हमी हमिरासी भी सम्पर्ग

व्यक्तमा है, जो अराने अलानास्त्राची सम्पर्ग

व्यक्तमा पूर्व मोश्र भी हुलम हो जाते हैं।

स्मित्र है। से सभी वार्ते अपन्त होएलीय है, मेरे

स्मित्र है। से सभी वार्ते अपनत होएलीय है, मेरे

सहुंचरे ! वे सभी बातें अप्यत्त गंदनाय है, मर कर्मोंने ब्रह्म स्वतंत्रका व्यक्ति गृमयी प्रतिचाव मिलेंग वर अक्वनकावमें उसके स्थानत परं प्रतिग्राधी तैयारी वरें। स्वतंत्र में पूर्वेक प्रश्लीवर उत्तारकार उसी विश्वेत स्थापना करनी चाहिये। जनके साथ गढ़ागव्य और ब्यन्तरको क्रिजकर उसके मेरी प्रतिगावि साम वर्गे । उस साम बहे—'जप्युत ! जो शिवको रचना पर्वतं है तथा जिनको क्रमते व्यवदंत्री सठा सुरिक्त है,

अन्यान विक्रमीय वर्जेंद—'आ ब्रह्मत् ब्रह्मलो ब्रह्मलंको जाकामराष्ट्रं श्रक्तः स्ट्रह्मलो '''योगक्षेमो नः ब्रह्मतम् ।'
 (अ॰ महुर्नेर्स॰ २२ । २२)

मैं यहाँ आ जाता हैं। क्योंकि वेद-मन्त्रका वाट मुक्ते परम प्रिय है । जिंहा यहाँ अनर्गल ब्रलाप नहीं होना चाहिये ।

328

पुष्पक्री ध्यक्ति पुत्राके समय इस अर्थवाने मन्त्रको पदचर आयाहन करे-भगवन ! छः प्रकारके कर्मों में आएकी प्रधानता है। आप वाँचों इन्द्रियोंने सम्पन होकर वहाँ प्रभागनेकी बचा क्षीजिये। जलक्रमी ! आपमें सभी वेदमन्त्र स्थान पाये हुए हैं । समन्त

प्राणियोंकी स्थिति भी आपडीमें है। यह अर्चा आपके रहनेका सुरक्षित स्थान है ।? इसी अर्थके मन्त्रका उचार ग करते हुए तिल, चत. समिधा और मधसे एक सौ आढ आहतियाँ भी देनी चाहिये । देवि ! मे इस विधिके द्वारा **प्रतिमार्ने प्रतिष्ठित हो जाता हैं ∗ । फिर् प्रातःकाल खच्छ जलमें**

स्तान करे और मन्त्र पदकर प्रज्ञानयका पान करे। अनेक

प्रकारके गन्ध, पण और लाजा आदिका प्रयोग कर किर माइलिक गीत-वाचके साथ प्रतिनाको मध्यभागमें एक ऊँचे स्थानपर स्थापित करें । सब प्रकारके सगन्धोंको लेका फिर प्रार्थना करें—'भगवन् ! जिन्हें लक्षणोंसे स्रक्षित. देवी लक्ष्मीसे सुशोभित तथा सनातन श्रीहरि

फहते हैं, वे आप ही तो हैं। प्रभो ! हमारी प्रार्थना है कि परम प्रकाशसे सुशोभित होकर आप यहाँ विराजिये । आपंको मेरा बारंबार नमस्कार है। इस प्रकार भगवानुकी शैलार्जाकी स्थापना कर उसका

अनुलेपन (उवटन) करना चाहिये । चन्दन-कृड्रमादिसे मिला हुआ 'यक्षकर्रम'का उद्दर्तन (उचटन) श्रेप्र है। इस प्रकार उद्दर्तन अर्थण करके इस अर्थ-

संसारमें प्रधान हैं तथा ब्रया और बुहरा^{हि} आपकी भदीमाँनि पूजा की है। आप अस्ति होरी कारण एवं मन्त्रपुक्त हैं। मगवन्! में आसा ह मन्त्रके द्वारा स्थागत करता हैं। आप वहाँ विगक्तेश ह

वीजिये । इस विधिषे भर्गामीति स्थाना वाहे ह एवं फ्रत्तोंसे पूजा करनी चाहिये । मेरे विमहार पर्^{चे हे} यत्र यहाना चाहिये । यत्र अर्पण करने समय स व या मन्त्र पढ़े---'देवेश ! मितपूर्यक यत्र आते हि अपिन करता है । विश्वपूर्ते ! इन वर्तोको आप मा करके मुझार प्रसन्न होह्ये । आपको मेरा बार्य नपस्थार है ।

तत्यथात् कुडुम और अगुरुसे मिला हुआ ध्रा ^{हे} चाहिये । धूप देते समय इस अर्थका मन्त्र पर चाहिये---'देवेश ! जो आदिरहित, प्रराण्युरूप 🗟 सम्पूर्ण संसारमें सर्गेपिर शोमा पाते हैं, वे भाग नारायण ! आप चन्दन, मालाएँ, धूप और दीप स्रोक करनेकी कुरा कीजिये । आपको मेरा निरन सहस्कार है ए

इस प्रकार पूजा करनेके प्रधाद भगवप्रतिमं सामने नैत्रेय अर्पण करना चाडिये । प्रापण-अ^{र्प} करनेका मन्त्र पूर्वमें बतला दिया गया है, उसीर उद्यारण करके विज्ञ पुरुप उसे अर्पित करें शरीरकी शब्दिके लिये नेवेशके बार आचमन हैं आवश्यक है । शान्ति-पाठ करे । क्योंकि शान्तिका ^{वा}

करनेसे सम्पूर्ण कार्योमें सिद्धि सुरूप हो जाती ^{है} खरूप है i आप ऐसी क्या करें कि राजा, गई ब्राह्मण, नालकः, कुद्ध, मीर्षे, कत्यारं तथा प्रतिक्रताओं o यह प्रतिमान्प्रतिष्ठाकी अल्पन्त सक्ति विनि है। विरोध मानवाधिकै लिये—'शारदातिलक', 'प्रतिग्रामपुरा करों, ध्रतिम्रा-महोद्धिः, कल्याक अमिपुराकाक्क, अध्याय १२ से १०१ तक देखना चाहिये। प्रतिमानिर्माणके वा े. जटाआधिवासन, मामादिपदिवया, इवन-प्रतिद्वा, न्यासदि कर्म भी आवरयक होते हैं।

ेत्रपूर्वक मूर्तिको स्नान कराये । उपस्थित ब्राह्मणमण्डली ष्पनि करे और माङ्गलिक वस्तुएँ मण्डपमें रखी जायँ। ा यतनेवाला व्यक्ति सुगन्धित इञ्चसे युक्त जल लेकर । भावते मन्त्रको पदता हुआ मेरी प्रतिमाको स्नान एये । भाव यह है---'ॐकारस्तरूप प्रभी ! जो र्वेपरि विराजमान हैं, सर्वसमर्थ हैं, जिनकी शक्ति पाकर या बरवती हुई है तथा जो यौगिक शक्तिके शिरोमणि , ने पुरूप आप द्वी तो हैं। प्रभो ! मेरे कल्याणके पे यथाशीत्र वहाँ एथारिये और इस तात्रमयी प्रतिमार्मे रिजनेकी कुपा कीजिये । ॐकारखरूप मनवन् । आप रम पुरुष हैं । सूर्य, चन्द्रमा, अम्नि, वायु, स्वास एवं षास—ये सब खयं आप ही तो हैं। इसी प्रकार गन्ध, एप एवं दीएकमे अर्चना करनी चाहिये । स्थापनाके लका मान यह है--सीनों छोकोंके प्रतिपालक पुरुषेत्रम ! आप प्रकाशके भी प्रकाशक, विज्ञानमय, आनन्दमय रवं संसारके प्रवाहाक हैं। भगवन् ! यहाँ आइये और (स प्रतिमार्ने सडाके लिये विराजिये और क्रयाकर मेरी रक्षा कीतिये । वैधात-शास्त्रोंमें जो नियम बताराये गये हैं, उसके अनुसार इस मन्त्रको पदकर स्थापना करनी पाहिये । फिर हाधमें निर्मेल इवेत क्ल लेकर कड़े-'समूर्ग विश्वपर शासन करनेवाले प्रभो ! आप ॐकार-सस्य, परम पुरुष परमात्मा, जगत्में एकमात्र तत्व एवं **ध्र**सरम हैं। ऐसे आप पुरुषोत्तमको सेस नमस्कार

है । मै आपको ये सुन्दर कल अर्पित करता हूँ, आप इन्हें स्त्रीकार करनेकी कृपा कीजिये ।

कृषि । मेरे कार्ये प्रस्का सहनेवाज मानव प्रतिग-को क्षेत्री व्यान्त्ररिक्त कित विभिन्न्य मेरी अर्थों करे। एच एवं धूप व्यादिते पूर्वा करों में उपस्ता नैवेब करण करे। तत्स्वाद ज्ञातिन्यर कराया जाय। श्रान्तिसम्ब्यक माव है—प्देशाओं और आवार्येके क्रिये उच्छा श्रान्ति सुक्ता हो। राजा, राष्ट्र, वैदर, बाजाक, पान्य, प्याप्ता एवं गर्मिनी विभी—सर्वेमें सरा शान्ति करी रहे । देवेश । आपकी कृरासे में ग्रामी

लहान्त न होर्डे ।'
हान्ति-प्रक्ते पवाद हाक्रणोकी प्राक्त सीमन,
बल एव अकंप्रतिके हारा गुरुकी पूना करनी चाहिए !
क्रिसने गुरुकी पूना करनी चाहिए !
क्रिसने अकंप्रति ग्रह संतुष्ठ न हुए, उससे
में भी बहुत दूर रहना हैं। जो मतुष्ण एम शिशासी
मेरी सामना बरता है, उसने एस कापसे हशीस पीरी
तर जाती है । महे । नापसेकी मतिनाने मेरे सामनमे
बह वित्रि है, जिसे गुरुर बनना दिया। इसी मीति
सभी प्रतिकार्कों से प्रस्तक प्रकार में गुरुर वना दूरा ।
पूरित श्री हा स्तान कराने समन करानी वितरने मेर्ट्रे हिन्दी
स्तरिक उसर गिरी हैं, प्रतिश्चा बरनेना प्रसिक्त
उतने वर्गितक मेरे सोकसे निकस पाना है।

(अध्याय १८३-८४)

कांह्य-त्रतिमा-स्यापनकी तिथि

भगवान यदाह कहते हैं—सुन्दृति । ब्रांस्थ्यातुने । स्थानकर क्छ सुन्दर सभी अञ्चलक्त प्रतिष्ठ अनतावर खेटा निर्मार्ट है गढ़ने होतिये परस्र लातर मानुक्रिक जानित साज समर्थी था व्यवहार मी प्रतिष्ठ करते चाहिये होते प्रतिप्रतिक क्षेत्रक कर्म कर्मा विरोधि अनुक्त कर्म क्षेत्रक मन्त्र पढ़ने व्यवहार कर्मकर मानुक् भा कर्दि —जनक्ष्मी होती सुन्द्र्य क्ष्मी यूवा प्राप्त और बार करते हैं, सोग्निजन विनक्षा ध्वास्त्रकरी हैं, जो सात समर्थ क्रन्टन.

क्षर्द्रभावना विधि
रक्षावता विधि
रक्षावता है, विनदी इच्छार रिषदी यृद्धि, पानन आदि
हमीर है तथा वो म्हान् आमा पर्य स्ता प्रस्त रहते हैं, वे
क्षादा है है। म्हान्दी आमा मोश प्रस्त रहते हैं, वे
क्षादा है है। महान्दी आमा मोश प्रस्ती दित्र देवा विश्वर इस प्रस्तनपूर्वक रहा रिवार्स रिशित्व हिंदि आपित प्रति देवा स्पर्णा विदिश्च पानन बन्दे हुए सुनिक सुमारो उत्पत्ती और बारके रहे। प्रतिकृतिक समय प्रसास, सभी प्रसास, क्रान्त, स्तामा पूर्व महाने समय प्रसास, सभी प्रसास,

वे आप ही हैं। भगवन् ! मुझपर कृपा करके आप इस मन्मयी प्रतिमानं प्रतिष्टित होइये। प्रमो ! आप कारणके भी कारण, प्रचण्ड तेजस्ती, परम प्रकाशमान तथा महापुरुष हैं । आपको मेरा निरन्तर नमस्वार है ।' ऐसा कहकर उस प्रतिमाकी मन्दिरमें स्थापना करे। यहाँ भी पहलेकी ही तरह चार कल्कोंका स्थापन करना चाहिये । उन चारों कारुशोंको लेकर इस मावका मन्त्र पदना चाहिये---'भगवन् ! आप ओंकारखरूप हैं । समुद्र आएका ही रूप है, जो वरुणकी कृपा प्राप्त करके सम्पन प्रकारसे पूजा पाता है तथा उसके इदयमें जलराशि एवं प्रसन्तना भरी रहती है। इस विचारको सामने करके में आएको उत्तम अभिनेक अर्पित बरता हूँ । जिसकी विशाल मुजाएँ हैं; अग्नि, पृथ्वी एवं रस-ये सभी जिनसे सत्तायान् बने हैं, ऐसे आपको में प्रणाम करता हूँ । अर्वाविषद्का इस प्रकार स्नान करायत पूर्वकितन नियमें के अनुसार चन्त्रम, पुष्प, माला, अगुरू, धूप, कपूर एवं कुत्रु मयुक्त धूयमे—'ॐ नमो नारायणाय'— इस मन्त्रपत उधारण करने हुए पूजनकर न्यायके अनुसार रित्-तर्पण करे । फिर वश्च-अर्पण करने समय भी ¹⁸ ममो मागवणाय' बहका मन्त्र पडे । तत्पथात् नेवेष अर्थित करे और प्वीक्त मन्त्रसे पुनः आचमन देकर शान्तिगढ यरे । सन्त्रका भाग यह है----देवनाओं, हामग्रे, श्रवियों और वैश्योंको शालि सुरश हो । इद और बारशन्द उत्तम शान्ति प्राप क्षत्रें । भगवान पर्जन्य अवही कृष्टि मार्ने और प्रश्री धान्योंने परिपूर्ण हो जाय । इस अर्थाने मन्त्रमे विभिन्नेक शानिसाठ कारा गडिये। तासकत् श्रीडरिमें बदा रमनेकले इप्टर्नेता पुत्रन वर उनको सन्द्रना वरे और पूत्राकी प्रतियोग हिंगे ध्या प्रार्थना वर स्मितंत करे । स्मितंत-के बाद की जिल्ले होंग हों, उनका हरिन सवार

इन्स परिते। परि निर्मेशी देन सनुष्य प्रश

गुमसे मृत्तिकासे बनी हुई मुर्तिकी प्रतिशक्त ^ह कर चुका। अब जो सम्पूर्ण भागत पुरुषेते हैं थिय है, वह दूसरा प्रसङ्ग तुग्हें सुनाऊँगा। भगवान् बराद्द कहते हैं-व्यूपी । मेरी तम सुन्दर एवं चमकीती अर्चाका निर्माण करावर सर्वे उरचारपूर्वक मन्द्रिस्म हे आये और उत्तरानिः रखे । किर चित्रा नक्षत्रमें उसका अन्नाधिगसन अनेक प्रकारके गन्धों एवं पश्चगन्धरी निर्व जलसे मेरी प्रतिभाको स्मान मताये। स्मान बाले मन्त्रका भाग यह है---'भगतन् ! जो जन्त्रे एक्ट तस्य तथा उसके आश्रय हैं, वे आप ही हैं आप मेरी प्रार्थना सीवार करके वहाँ प्रारिये हैं र्वीत मुन्तीक साथ इस तामें (ताप्र)वी प्रनिन प्रतिष्टित होकर सुसे दर्शन दीजिये ।' यहानिनी इस प्रकार प्रापितापूर्वक प्रतिमा स्थानिक कर पूर्वे िंग्डे बामी अभिग्ननगणाना पूना समान की।

करे । जो व्यक्ति शास-विद्वित कर्मरो स्पत् भक्तिके साथ गुरुकी पूजा करता है, वह मने है मेरी ही पूजा करता है। यदि कोई राज नि प्रसन्त होता है तो बड़ी कठिनतासे उसे वहीं एक दे पाता है, किंदा गुरु यदि किसी प्रकार प्रत गये तो उनकी कृपासे ब्रमाण्डगर्यन्त पृथ्वी हुन

करनेकी इच्छा हो तो यह 'गुरुकी भी विभिन्न (^र

'[सीरंग

जाली है। शुमे ! मेंने जो बान यही है, यह शास्त्रोंका निख्योत है । कस्पाणि ! समूर्ण श गुरुदेवके पूजनकी समुचित व्यवस्था दी गयी जो मनुष्य इस विभिन्ने मेरी प्रतिष्टा करन उसके इस प्रयाससे दोनों कुलोंकी इनकींस 🕏

सर जाती हैं। पूजा करते समय मेरे विप्रहरर वि जलविन्दुएँ गिरती हैं, उतने हजार वर्षीतरू व्यक्ति मेरे लोकोंमें आनन्द भोगना है। सूमे

दूसरे दिन व्यूटेंड्य होनेपा नेडकी ऋगारे शुद्धि बारे 1

HAMBAMM I

र्श्वक मृतिको स्नान कराये । उपस्थित ब्राह्मणमण्डरी वनि करे और माङ्गठिक वस्तुएँ मण्डपमें रखी जायँ। करनेवाला व्यक्ति सुगन्धित द्रव्यसे युक्त जल लेकर भारके मन्त्रको पहला हुआ मेरी प्रतिमानको स्नान ये । मात्र यह है--- ७० बारस्वरूप प्रभो ! जो परि विराजमान हैं, सर्वसमर्थ हैं, जिनकी शक्ति पाकर । बरक्ती हुई है तथा जो यौगिक शक्तिके शिरोमणि वे पुरुष आप ही तो हैं। प्रभो ! मेरे कल्याणके रे पपार्शीप्र यहाँ पत्रारिये और इस ताम्रमयी प्रतिमार्मे जिनेकी कृपा कीजिये । ॐकारखरूप भगवन् । आप म पुरुष हैं । सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, वायु, स्वास एवं गस—ये सब खयं आप ही तो हैं। इसी प्रकार गन्य, य एवं दीरकमे अर्चना करनी चाहिये । स्थापनाके त्रका मात्र पह है —तीनों लोकोंके प्रतिपालक पुरुषेत्तम! गप प्रकाराके भी प्रकाशकः, विद्यानमयः, आनन्दमय वं संसारके प्रकाशक हैं। भगवन ! यहाँ आहये और उ प्रतिमाने सदाके लिये विराजिये और कृयाकर मेरी रक्षा ौजिये ।² वैद्याव-शाखोंमें जो नियम बतलाये गये हैं, सके अनुसार 🕅 मन्त्रको पहकर स्थापना करनी गहिये । फिर हाथमें निर्मल इवेल वक लेकर कड़े-सम्पूर्ण विश्वपर शासन करनेवाले प्रमो ! आप ॐन्वजस-

है । मैं आपको ये सुन्दर क्ल अर्पित करता हूँ, आप इन्हें स्वीकार करनेकी कृषा कीजिये !

पृथ्वि | मेरे ब्हामें प्रस्तान सहनेवाज मानव प्रतिमा-को बक्कि आच्छादितकर किर निर्माप्त मेरे अर्चा बहो । एन एवं घूप आदिरी पूरा करनेके उसरान नेवेच करंगा करे । तराधाद शाल-माठ कराम जान । आजिन-माठका याव है—प्देतवाओं और हालगोके जिये उच्च शालि सुलभ हो । राजा, राष्ट्र, वैस्स, बालक, धान्य, ध्यारार एवं गर्मिणी जियाँ—सनमें सदा शालि बती रहे । देखा । आपसी इसती में सनी अशाल म होनें ।"

शानिनाजिक पशाल, झाउगोंकी पूनाकर भोजन, बात एवं अलंकरोने डाग गुरुकी पूना करती नाविष्टे । तिस्सी गुरुकी पूना की, वसने मेरी ही पूना की। तिस्सी व्यवस्थि गुरु संतुष्ट न हुए, उससे मेरी बहुत दूर सत्ता हैं। जो मनुष्प स्त निधानके मेरी बहुत दूर सत्ता हैं। जो मनुष्प स्त निधानके मेरी बहुत दूर सत्ता हैं। जो मनुष्प स्ता निधानके तर जाती है। यहे ।ताबेकी प्रतिमाम मेरे स्ता विस्त है, जिसे हुप्दे बन्ना दिया। इती मौति सभी प्रतिमाजीकी पूनाका प्रकार में तुम्हें बना दूरा। पृथिव । मुझे स्वान कराते समय जनकी जितती मूँद मूर्तिके उपर गिरुती हैं, प्रतिद्वा सरनेवाल व्यक्ति

(अध्याव १८३-८४)

कांस्य-प्रतिमा स्वापनकी विधि

भगपान् पराह कहते हैं—सुन्दृहि । कांत्र-वाद्यि सण्ड सुन्दर सभी शङ्ग-सम्प्रन प्रतिमा बनवाकर जोड़ा न्यूजर्मे होत्तेचे पराह लाक् महाद्रिका कांत्रिक साथ उसकी भी प्रतिष्ठा करनी चाहिये । मेरी प्रतिमाके प्रवेशकार्य्य विशेषे अनुक्र कर्य देकर मन्त्र पड़ना चाहिये । उसका भन यह है—जफ्जमों । जो सम्पूर्ण यात्रीये पूना प्राप्त करते हैं, योगिजन जिनका प्यान करते हैं, जो सदा सबकी

तरूप, परम प्रकृप परमारमा, जगत्में एकमात्र तस्त्र एवं

प्रदेशका है। ऐसे आप पुरुषोत्तमको मेरा नमस्यार

स्थानती हैं, विनक्षी स्थारण विषकी स्थि, पानन आदि निर्माद है तथा जो महान आत्म पर्न सदा मसल रहते हैं, वे आप ही हैं। मानन्दी आप क्षत्रोमस्यते मेरी पद पूना लीचार कर सस्त्रजाप्येक स्व विचयों निर्दायि किरा कप्य देवर स्थापा विकिश्य पान्य करते हुए स्तिवे मुल्यों उत्तरकी ओर करते स्व । मिश्रकों समय पदान्य, समी माराकी करन्दा, लावा पूर्व मुखे सम्यन जार नन्द्रमोत्रों स्थापित

ं[स्क्री

करनेकी इच्छा हो तो वह गुरुकी भी विभिन्न ह

करें । जो व्यक्ति शास-विद्वित वर्माने समस्

मक्तिके साथ गुरुकी पूजा करता है, वह पाते कि

मेरी ही पूजा करता है। यदि कोई राज विली

प्रसन होता है तो बड़ी कठिनतारे उसे वहीं पर ^{है}

दे पाता है, विंहा गुरु बंदि किसी प्रकार प्रसर्व

गये तो उनकी कृतासे बद्याग्डर्यन्त पूर्वी हुन्छ।

व्यक्ति मेरे लोकोंमें आनन्द भोगता है। मूर्ग !

वे आप ही हैं । ममस्त् । मुझार छुप्र वस्त्रे आप इस मृगमी प्रतिमार्ग प्रतिष्ठित होइये । प्रमो ! आप करणके भी करण, प्रचन्न तेजसी, एस प्रकाशमान तत्म महापुरुष हैं । आपको मेरा मिन्त्स मास्कार है ।? ऐसा भद्दकर उपनिमाकी मन्दिर्स स्थापना वर्रे । यहाँ भी पहलेखी ही तरह चार करलोंका स्थापन करना चाहिये । उन चारों करलोंका स्थापन करना चाहिये । उन चारों करलोंका स्थापन सम्ब

पदना चाहिये---'भगवन् ! आप ओंकारसरूप हैं। समुद्र आपका ही रूप है, जो करणकी कृपा प्राप्त करके सम्प्रक् प्रकारसे पूजा पाता है तथा उसके इसको

त्तर्थन अंतर्यन्त हा रूप है, जो बहणको क्या प्राप्त करके सम्यक् प्रकारसे पूजा पाता है तथा उसके हरवर्षे ज़ल्सारी एवं प्रसन्तना भरी रहती है। इस विचारको सामने करके में आश्यो उत्तम अभियेक अर्थित

मतता हूँ। जिसकी विद्याल भुजाएँ हैं; अन्ति, पृथ्वी एवं रस—न्ये सभी जिनसे सत्तावान् अने हैं, ऐसे आपनो में प्रणाम करता हूँ।

अविभिन्नता इस प्रकार स्थान करावर पूर्वकालन नियमों के अनुसार चन्दन, पुण, माला, अगुर, धूर, बद्ध एवं कुर्रुमधुक्त धूर्यो—कि मधी महारावणाय— इस मनवता उद्यारण परते हुए बुगनकर न्यायके अनुसार नियन्त्रिय परी । किर पण-आर्थण करती समय भी

चिन्तरां यारे । किर यम-अर्थाण करते सामव श्री । के ममो मारापणाय' बहतर मन्त्र पड़े । त्याभाव मैंचेब अर्थिन वरे और यूपील मन्त्रसे पुनः आचमन देवर सान्तिराट वरे । मन्त्रम आप यह है — प्यानाओं

ह्रास्तर्भे, अतियों और बैश्योंको बालि सुरम हो । बह्र और बारश्य उत्तम शालि प्राम करें । महरून प्रतेस जरूरी वृधि वर्र अंग शृशी आयोंने प्रापृत्त हो जरूर । इस अंशांत क्यारी हिर्माहर्ग शालिकार करूरा परिशे । मानवाद श्रीरोंने बहा स्मानक करूरोंने प्राम का उत्तरी करता करें और प्रवासी अंग्रियोंने विसे क्या सांक्र का नियंत करें। हेमार्जन

के बाद करी जिस्से होंग हो, उसका उत्तित सकार

काना वरिषे । यी विमीती क्षेत्र समुख्य प्राप

रूप हैं। जाती है। शुभे! मैंने जो बात पदी है, वा हं साम मतके राखोंग्रेज निश्चोंग्र है। वक्त्यांगे! सन्पूर्ण हतें हिस्त्यां ग्रान्देवके पुननकी समुचिन व्यवस्था दी गाँधे हैं निजारको जो मनुष्य हमाससे दोनों शुन्तें प्रतिश हराँ हैं ने, प्रच्यी तर जाती हैं। पूचा मतते समय में तेनक्दर दिग्हें हैं, ऐसे जलनिव्दुर्ग गिरती हैं। पुचा मतते समय में तेनक्दर दिग्हें

न उपने प्रविकास बनी हुई हार्तिको प्रतिप्रात नर्ते , बर पुत्र । अब जो सन्दर्भ भागत पुरुषे हो । जिय है, बह दूसरा प्रसन्न गुन्दे हार्ने ह

उरसारपूर्वक मन्दिरमें के आपे और उत्तरिनी रहें। कि विमा सम्वमी उत्तरा आसिरसार में अपेक प्रयान के विमा सम्वमी उत्तरा आसीरसार में अनेक प्रयानके कर्मों के पूर्व प्रधानकों किये जनमें मेरी मनिवानी रातान बाता है। तो बाती के सम्बन्ध माने यह है—'मन्द्रमें ! जो उत्तरी प्रविचे सम्बन्ध माने यह है—'मन्द्रमें ! जो उत्तरी प्रविचे पूर्व हों। तो सामें मेरी प्रविचे पूर्व हों। तो सामें मेरी प्रविचे पूर्व हों। तो सीरिनी !' धार्मिनी है। यह स्वामी क्षांत्र सीरिकी !' धार्मिनी है। यह स्वामी सीरिनी हों। सामें सीरिनी हों। सीरिनी

दुमरे दिन स्टेंटिय होनेपर नेटकी माधारी सुदि वर्गे

दिपनि धरे और माङ्गलिक वस्तुएँ मण्डपमें रखी जायँ। । वा बरनेवाला व्यक्ति सुगन्धित इव्यसे युक्त जल लेकर भावके मन्त्रको पदता हुआ मेरी प्रतिमाको स्लान 'राये । भात यह है---'ॐकारलरूप प्रमी ! जो रबेंपिर विराजमान हैं, सर्वसमर्थ हैं, जिनकी शक्ति पारत ![मा करवती हुई है तथा जो यौगिक शक्तिके शिरोमणि ं वे पुरुष आप ही तो हैं। प्रभो ! मेरे कल्याणके क्षेये पथाशीय यहाँ एशारिये और इस ताम्रमयी प्रतिमामें ! राजनेकी कुपा कीजिये । ॐश्वतरखक्त्य मनवन् ! आप ंग्रेग पुरुष हैं । सूर्य, चन्द्रमा, अम्नि, वायु, स्वास ध्वं शंपास--ये सब खयं क्षाप ही तो हैं। इसी प्रकार गन्ध,

त्रपूर्वक मूर्तिको स्नान बराये । उपस्थित बाढाणमण्डली

44464444

रंग्नका मात्र यह है---तीनों लोकोंके प्रतिपालक पुरुपोत्तम! 'भाप प्रकाशके भी प्रकाशक, विज्ञानमय, आनन्दमय ÷एवं संसारके प्रकाशक हैं। भगवन् ! यहाँ आइये और ्रेंस प्रतिमामें सदाके लिये विराजिये और कुपाकर मेरी **रक्षा** कीजिये। वैद्याव-शाखों में जो नियम बतन्त्रये गये हैं, , उसके अनुसार इस मन्त्रको पदकर स्थापना **कर**नी

i पुष एवं दीगकसे अर्चना करनी चाहिये। स्थापनाके

्वाहिये । फिर हायमें निर्भन्न इनेत बस्न लेकर फहे— 'सम्पूर्ण निकार हासन करनेवाले प्रभो । आप ॐकार-अस्त्य, परम पुरुष परमात्मा, जगत्में एकमण्ड तस्य एवं । ग्रदश्रस्य हैं। ऐसे आप पुरुयोत्तमको मेरा नमस्कार

भगवान् बराह कहते हैं—सुन्दरि ! कांस्य-वातुसे स्था करते हैं, जिनकी इच्छापर निषकी सृष्टि, पानन आदि सन्ध सुन्दर समी अङ्ग-सम्पन्न प्रतिमा बनवावर ज्येष्ठा नेश्वनमें मूर्तिको घरपर हाकर माहु लिक धानिक साथ उसकी

करते हैं, योगिजन जिनका ब्यानकरते हैं, जो सदा सबकी चन्द्रन, ब्याबा एवं मधुसे सम्रस्न चार करहोंकी स्थानित

इन्हें खीकार करनेकी क्या कीजिय । पश्चि ! मेरे कर्ममें परायग रहनेवाला मानव प्रतिमा-को क्खोंसे आच्छादितकर फिर विधिपूर्वक मेरी अर्ची करे। गन्च एवं घुप आदिसे पूजा करनेके उपरान्त नैनेब अर्पण करे । तत्पद्यात् शान्ति-पाट कराया जाय ! शान्ति-मन्त्रका मात्र है-----देक्ताओं और शहाणोंके लिये उत्तम शान्ति सलभ हो । राजा, राष्ट्र, वैश्य, बालक, धान्य, व्यापार एवं गर्भिगी क्रियों—सर्वे सदा शान्ति बनी रहे । देवेश । आपकी कृपासे मै कभी

है। मै आएको ये सुन्दर वस अर्पित करता हूँ, आप

अशान्त न होऊँ । ज्ञान्ति-गठके पथात बाहणोंकी पूजाकर भोजन, क्स एव अलंकारोके द्वारा गुरुकी पूजा करनी चाहिये। जिसने गुरुकी पूजा की, उसने मेरी ही पूजा की। जिसके व्यवहारसे गुरु संतुष्ट न हुए, उससे में भी बहुत दूर रहता हूँ। जो मनुष्य इस विधानसे मेरी स्थापना करता है, उसके इस कार्यसे हत्तीस पीडी तर जाती है । मदे ! ताम्बेकी प्रतिमामें मेरे स्थापनकी यह विवि है, जिसे तुम्हें बतला दिया। इसी मौति सभी प्रतिमाओंकी पूजाका प्रकार में तुन्हें बता देंगा । पश्चि । मुझे स्नान कराते समय जलकी जितनी बैंदे मूर्तिके उपर गिरती हैं, प्रतिष्ठा करनेवाला व्यक्ति उतने वर्षेतक मेरे स्प्रेकमें निवास पाता है । (अप्याय १८३-८४)

क्तांस्य-प्रतिमा-स्यापनकी विधि

निर्मर है तथा जो महान् आत्मा एवं सदा प्रसन रहते हैं. वे आप ही हैं। भगवन् । आप भ की प्रकारसे मेरी यह पूजा सीकार भी प्रतिष्ठा करनी चाहिये । मेरी प्रतिमाके प्रवेशकाल्में कर प्रसुनतापूर्वक इस विश्वहर्षे विराजिये । किर अर्घ्य देवर विभिक्ते अनुकूल क्षर्या लेकर मन्त्र पहना चाहिये । उसका ्शार्यात विभिक्ता पार्टन करते हुए मूर्ति के मुख्यो उत्तरकी भाव यह है—जनव्यमी ! जो सम्पूर्ण वर्जीमें पूजा प्राप्त और करके रखे । प्रतिष्टाके समय प्रधान्य, सभी प्रधारके

व० प्र० अं० ४२—

मरनेकी विवि है । पश्चिमात्मा पुरुषको चाहिये कि सूर्यास हो जानेपर मेरी यह प्रतिमा पूजा बहनेके विचारमे यहाँ रम दे । साथ ही भगानिमित उन शुद्ध पारक्षीको उठावर निप्रह्येः पास--'ॐ नमो मारायणाय' यद्धपर रराना चाहिये। तत्पथात् आगेका मन्त्र पद्मा चाहिये । मन्त्रया भाव यह है---'भगवन् ! बदााण्ड एवं मगया आदि और अन्त आपके ही रूप हैं। आपके अतिरिक्त विश्वमें बाहीं बुटा भी नहीं हैं। खोबलाय ! अब आप यहाँ आ गये हैं, अतः सदावेः टिये विराजिये | प्रभो । आप संसाररूपसे विकार, परमातमरूपसे निराकार. निर्गुण होनेसे आकारश्रन्य तथा सूर्तिमान् होनेसे साकार भी हैं। आपको मेरा प्रणाम है।

पृथ्य ! दूसरे दिन प्रातः सूर्य उदय होनेपर अश्विनी, ' मल अयवा तीमों उत्तरा नक्षत्रसे युक्त मुहुर्तमें प्रवॉक्त विधानके अनुसार मुते मन्दिरके द्वारदेशपर स्यापित करें । सब प्रकारसे शान्ति कानेके लिये जल, गन्ध और फलके साय--'ॐ नमो नारायकाय' इसका उचारण कर प्रतिमाको भीतर ले जाय। बलकोंमें चन्द्रमयुक्त जल भरकर उसे अभिमन्त्रित करें । फिर उसी जलसे स्नान कराये । सम्पूर्ण अङ्गोंको ग्रस करनेके लिये सन्तर-पूर्वक जनका आनाहन करे। मन्त्रका भाव यह है— पुरुषोत्तम । आपको नमस्कार है। मगवन् । ऐसी कुमा करें कि समल सागर, सरिताएँ, सरीवर तथा पुष्कर आदि जितने तीर्प हैं, वे सभी यहाँ आयें, जिनसे मेरे अक शब हो जायें।

तत्पश्चात् उपासक भक्तिपूर्वक प्रतिमाको स्नान धराकर संतियि अर्चन **कर, गन्य-धूप-दीप आदिसे** पूजा · कर वहा अर्थित करे । साथ ही यह मन्त्र पढ़े--५० लाहर-

----इन्दर्भप्रतिमाके स्थापन तथा आलमाम और शिवलिङ्गकी प्रमाका विधान

भागान् वराहने बहा-न्युंपरे । इसी प्रकार मेरी प्रतिज्ञा करनेका विभाग है । हार्नि-निर्माण एवं प्रतिज्ञा भारत तथा छणिते भी प्रतिय बनाने एवं उसकी प्रकार

सम्रा देवेश | ये गुरम, सुदर संदर भापकी सेवामें उपस्थित हैं। शा हरें ^{हैं ह}ै आपनी मेस नगरवार है। देर, उत्तेर यमुर्वेद, सामोद और अपनेद-ने स्री

ख्य हैं और सभी आपनी आरापना बने हैं। मन्त्रके विरोगत व्यक्ति विधिके सार 👫 अलंहत करनेके बाद मेनेच अर्पन का शक्न किर शान्तिगठ करें । शान्तिगठकेमन्त्रग्रा^{सन्द}

'रिचा, बेह, बाह्मण, सम्पूर्ण ग्रह, नरियाँ, छ अग्नि, बरुण आठों लोकराल आदि देख-ं विश्वमें शान्ति प्रदान करें । मर्जोरी हर करनेवाले भगवन् ! आप सर्वत्र व्यान, 🗝

यम अर्थात् अहिंसा, सत्य वचन एवं म्हाकंहर ऐसे ॐकारमय आप परम पुरुषके लिये गेरा न है। फिर मेरी प्रदक्षिणा, स्तृति तथा अभिगरन इसके पथाव् भगवान् धीहरिमें ब्रह्म ^{हर्} मासणोंकी प्राकर उन्हें भी तुस करे। ^{हमन}

विप्रवर्ग शान्ति-करदशका जल छेका प्रतिगर्भ करें । साथकाको बाहरण, मेरे भक्तों एवं गुर्ह निन्दा नहीं करनी चाहिये । प्रतिशके सर्ग अहोंपर जलकी जितनी बूँदें गिरती हैं, उतने । वर्षोतक वह व्यक्ति विष्णुलोकमें रहनेका अधिकी जाता है । जो मनुष्य इस विधिसे मेरी स्थापना व उसने मानो अपने मातृपक्ष एवं पितृपक्ष—दीनें 🕏

पितरोंका उद्धार कर दिया। महे ! कास्यवादुने हैं मेरी प्रतिमाकी जैसे प्रतिष्ठा करनी चाहिये, वह 👯 तुम्हें कता चुका । अब ऐसे ही चोंदीसे बनी ह भी स्वापना होती है । वह आगे बताऊँगा । (अभ्याय १८९

चाहिये, जैसी ताम्र या वंति

है। वसुंधरे ! इसमें भी पूजा-अर्चा, बत्ददा-स्थापन क्तिगटका भी पुर्नेक विश्वन ही अनुष्टित होना

न्_र हेपुराण । इत्र र अन्यस्थयभागाना ग

पृथ्या बोली-पाधर ! अपने सर्ग आदिसे सं जिन प्रतिगाओंकी बात बनायी है, प्रायः

भीने आएका निरास है । पर शालक्षामशियमें आप नपा सदा निवास करते हैं । प्रमो ! मैं यह जानना ी हैं कि गृह आदिमें साधारण रूपसे किनकी प्रा

। बाहिये अथवा विशेषस्त्रासे कौन देवता हैं। आप मुद्रे इसका स्ट्रस्य बतानेकी इस्प । साथ ही मुझे यह भी श्वष्ट करा दीजिये

शिक्परिवारके पूजनमें जिलनी संख्याएँ होनी सक हैं ह भगपान् बराह कहते हैं—बसुंधरे । गृहस्थी

ं दो शिवलिह्न, तीन शालक्षामकी पूर्तियाँ, दो गोमती-, दो सूर्यकी प्रतिमाएँ, तीन गणेश तथा तीन भी प्रतिमाओंका पूजन बहना निसिद्ध है। नियम पायुक्त शालप्रामकी प्रजा नहीं बहनी चाहिये । में भी दोती संख्या नहीं होनी चाहिये ।

मसंख्यक शालप्रामकी पूजा निपिद्ध है, पर मर्में भी एक शालमामका युवन निहित है। **१**समें रमनाका दोप नहीं है *। अग्निसे जली हुई तथा टूटी-स्टी तेमाकी पूजा नहीं करनी चाहिये, क्योंकि धरमें ऐसी

तियोकी पूजा करनेसे गृह-सामीक मनमें उद्देग या निए होता है। शालपामकी मूर्ति यदि चकके चिहसे ____99)20(00.....

अन्य देवनाओंकी तथा मणि आदिसे बने हुए शिवलहोंकी पूजा सर्वसाधारण व्यक्ति कर सकते हैं, पर शालप्रामकी पूजा की एवं हीन अपनित्र व्यक्तियोंको नहीं करनी चाहिये। शालमामके चरणामृत लेनेसे सम्पूर्ण पाप भस्म हो जाते हैं। शिवजीपर चढ़े हुए फल, फूल, नैवेच, पत्र पत्रं जल प्रहण करना निपिद्ध है। हाँ, यदि

यक्त हो तो गण्डित होनेपर भी उसकी पूजा फरमी

चाहिये । क्योंकि यह ट्रटा-क्टर दीग्यनेपर मी

दामद्रद माना जाता है। देवि ! जिसने शालप्रामकी बारह मूर्तिका विधिवत् पूजन कर लिया, अत्र में तुम्हें

उसका पुण्य बताता हैं। यदि दारह करोड़ शिको

ळिडोस सोनेके क्सलपुण चढाकर वारह करपीतक

पुत्रन किया जाय, उसरी जितना पुण्य प्राप

होता है, उतना पुण्य केतल एक दिन बारह

शाल्यामकी पूजासे होता है। श्रद्धाके साथ सौ

द्यालप्रामका अर्चन करनेवाला जो फल पाता है.

उसका वर्गन मेरे लिये सी क्येंमें भी सम्भव नहीं है ।

शाल्यामकी शिलासे उसका स्पर्श हो जाय तो बह सदा पत्रित्र माना जा सकता है । देनि ! जो ध्यक्ति खर्णके साथ किसी भगवद्भक्त पुरुषको शालप्रामकी मूर्तिका दान करता है, उसका पुष्प कहता हूँ, सुनो । वसुंघरे ! उसे वन एवं पर्वतसहित समुद्रपर्यन्त सम्पूर्ण पृथ्वी सत्यात्र ब्रह्मणको देनेका पुण्य प्राप्त होता है । पदि शाल-ग्रामकी मूर्तिके मूल्यका निध्य करके कभी कोई उसे बेचता और खरीदता है तो वे दोनों निधय ही मरकमें जाते हैं। वस्तुतः शालग्रामके प्रतके फलका वर्णन तो कोई सौ र्धवर्मे भी नहीं कर सकता । (अध्याय १८६)

(वसहपुराण १८६ । ४०--४२)

गर्दे लिक्नद्रयं नार्च्यं शालापत्रयं तथा । दे चक्रे द्वारकायस्त नार्च्यं स्पादयं तथा । गणैशत्रितयं नार्च्यं शकित्रितयभेव च । शालब्रामसमाः पूच्याः समेपु दितयं निह ।

विपमा नैव पुरुषाः स्युर्विपमे त्वेक एवं हि ।



कर लिया । उनको दृष्टि नासिकाके अग्रभागपर अहु थे। इन सभी नियमोंका पालन करते हुए वह जमी थी। चितर्मे किसी प्रकारका क्षीम मीन था। रस हजार क्योंनक तपस्यामें छीन रहा । दतनेमें फिर निर्मीक एवं ब्रह्मचर्यसे रहकर श्रद्धाके साथ एकनिष्ठ गरका उसका रेहान्त हो गया । ऐसे सुयोग्य होक्त उन्होने मुझमें अपने विनक्तो लगाया । इस पुत्रकी मृत्युसे निमिका हृदय शोकपूर्ण हो प्रकार सार्थकालको सध्या समाप्त हुई। पर रात्रिमें इम प्रकार पुत्रशोकके कारण ये निमि दिन-रात पनः चिन्ता और शोकके कारण उनका मन सहसा लित रहने छगे। क्षम्य हो उठा और इस प्रकार पिण्डदानकी किया मार्थव ! उस समय निमिने तीन राततक शोक _ करनेसे उनके मनमें महान् पश्चासाप हुआ । वे सोचने गया । उनकी युद्धि बहुत क्लित थी । अतः इस हमे---'अहो, मेने जो श्राद-तर्पणकी कियाएँ की हैं, ोशने मुक्त होनेका विचार किया कि माघमासकी इन्हें आजतक किन्हीं मुनियोंने तो नहीं किया है। प्रशीका दिन उपयुक्त है। और फिर उस दिन पुत्रके जन्म और मृत्यु पूर्ववर्मके फलसे सम्बद्ध हैं। पुत्रकी हेंये श्राइफी व्यवस्था की । उस बालक (आवेय)को मृत्युके बाद मैने जो तर्पण किया, यह अपवित्र कार्प ताने एवं पीनेके लिये जितने भोजनके पदार्थ अस, फल, है। अहो ! स्लेह एव मोहके कारण मेरी बृद्धि नड ुल तथा रस थे, उन्हें एकत कर किर खयं पवित्र होकर हो गयी थी । इसीसे मैंने यह कर्म किया। पित्-पदपर सावधानीके साथ बाकागको आमन्त्रित किया और अगस्य-खित जो देवता, दानर, गन्धर्व, पिशाच, उरग और विश्वनसे सभी ब्राह्म-कार्य सम्पन्न किये । सुन्दरि ! राक्षस आदि हैं, वे अब मुझे क्या कहेंगे।' इसके बाद सान दिनोंका इत्य एक साथ सम्पन किया । वर्सुंधरे ! इस प्रकार निमि सारी रात चिन्तामें शाय, पत्र और मूल—इन वस्तुओंसे पिण्डदान किया । ब्युप्र रहे । फिर रात्रि बीती, सूर्य उदित हुए । फिर सान ब्राह्मणोंकी विभिन्नत् पूजा की । कुरोंको दक्षिणकी निमिने प्रातःसंघ्या वत, जैसे-तैसे अग्निहोत्र किया । पर और अप्रभाग धरके रखकर नाम और गीत्रका उचारण वे चिन्ता-दु:खसे पुनः संतप्त हो उठे और अकेले फारके मुनिवर निमिने धार्मिक भावनासे अपने पुत्रके बैठकर प्रकाप करने रूपे। उन्होंने कहा—'ओह् ! नाम पिण्ड अर्पण किया । मद्रे ! इस प्रकार विधान मेरे कर्म, बल एवं जीवन को थिकार है । पुत्रसे सभी पुर करते रहे, दिन समात हो गया और भगवान, सूर्य सख सुलभ होते हैं। पर आज मैं उस सुपुत्रको असाचलको वले गये । यह प्राप्त दिव्य उत्तम कर्म देखनेमें असमर्थ हूँ । विवेदी पुरुपेंका कथन है कि े श्रेष्टमायमे सम्यम हुआ । उन्होंने मन और इन्द्रियोंको भृतिका[ः] नामका नरक घोर श्लेदादायक **ई**, पर पुत्र इससे रेशमें काफे आशाएँ स्थान दी और अकेले ही छह स्था करता है। अतः सभी मतुष्य इस लोग तथा मुमिमें पहले बुदा, तब मृगवर्म और इसके बाद वस प्रस्टोकके लिये ही पुत्रकी इच्हा करने हैं। अनेक विद्याकर बैठ गये । उनका वह आसन न बहुत ऊँचा देवतार्जोकी पूजा, विभिन्न प्रकारके दान तथा विभिन्नत् या न अति भीचा। चित्त और इन्द्रियोंकी कियाओं-अफ़िटोत करनेके फलस्करा मनुष्य स्वर्गमें जानेका को वरामें करके एकाव्र हो अपने अन्त:करणको अधिकारी होता है, पर वड़ी खर्ग दिनाको पुत्रदारा सहज **धर करनेके लिये उन्होंने योगासन छगाया और** 🖪 सुन्तम हो जाला है । वहीं नहीं, पीत्रसे लिामह तथा षाने शरीर तथा सिरको समान रखकर अचल

श्राप्तसह रूगण |

क्ष भाग आर आर्थन

ग्रंटि और भाइकी उप्यक्ति रूपा एवं विज्यास वर्षन

मुझी पुर्वा कि में बल वर्त र मा छ ले वर्षा बेली-अवस्तु ! आतं वस्त करहातुत यह बन्न करा --धरान् । सुन वस्तान सुन्त धीरकी गरिया में सुन पुत्री । बन्ते ! में अब दिहाउँद सायरांचे प्रधाना पालती है है। यह बचा है और हते समर्थित गर्भ वर्ग ए

विज्ञा प्रदेश असन वस्ता व 'तंत्र र सरद्वता विजन हार गरका दालका दिया तक हमना हवेरन दव रक्षण बना है र

भगापन बनाह बाहते हैं-देहि ! सर्वप्रता हैने मार्गलीयाची र नना गी. जो देशकाओं का पहाँ र आकार गान । जात प्रवासास-प मा और सर्वेय अन्तवार ब्याप सा उस राग्य मेरे मनमें ऐसा दिनार उत्पन्न हुआ है। बर और अगर प्रामियोंने सम्मन नीमों लोग्रेंबर मात्रम कर्में । उस समय में संसारकी सुदिने क्रियन देवनायकी द्वारयापर दायन कर रहा था । ऐसा मेरा अनन्त दायन हुआ बारता है । मायासम्बद्धिगी निद्धा मेरी सह चरी है । इसका समन मेरी इन्टापर निर्भर है । इसीसे में सोना और जायना हैं। सुष्टिके प्रारम्भमें सर्वत जल-ही-जन था। ... कहीं कुछ भी पना नहीं चलता था। उस उत्क्रे एक वट-बक्तके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं था। वह यदभी योजजनित नहीं था, बन्तिः मुझ विष्णुद्वारा ही उत्पन्त था # | मायाका आश्रय लेकर एक बालकके क्यमें में उसपर निशस करता था । मेरी आज्ञा पाकर मायाने चर और अचरसे परिपूर्ण तीनों छोओंको सजाया है। ये सभी मेरी ऑस्कोंके सामने हैं। शुभे। मेही इस विविध वैविध्योपेत चराचर विश्वका आधार हैं। समयानुसार में ही बडरामुख नामक अग्नि बन जाता हूँ । माया मेरा ही भाग्रय पाकर काम करती है, जिससे मारी जल बहुवानलसे निकलकर मेरेमें छीन हो जाते, 'शीतकालमें जलशयन करना, फलोंने आहारपर ¥ातलयकी अविष पूरी हो जानेपर टोकपितामह बजाने तथा चान्द्रायणत्रतका पाटन करना—ये तसकी ह

दे हैं है समझकता मेरे बाहते हैं है हमाने हानी ह प्रथम और उसके अपने अपन्त का देत

स्िध कर्ष असम वर धरा । हि बारह अदिया, आह बतु, गारह इह, ही बीबी उचनाम स्ट्राम एवं सारक उदार पानेते हि नया सुरसन्दरायकी स्^ट्र की । उनसे दें धांशाहित, उद्धानि वैशाहित तर बर्गान उपति हुई । देशि ! उन्होंने देश्य और श्यु ! सब धराशसार शिक्षते हमें।देशत और ना नपा बन्दरी अधिवता हुई । अदिनि देशेने इ वसुवगः, रहरागः, सरहगः, अरस्तिहरूरार अपि करोड़ देश्या उपस हुए । दिनि देशी देश विरोधी दानशेकी उलांत हां । उसी सना मा तपोधन ऋशियोंको उन्हन किया । वे सभी ती मारण गुर्वके समान प्रकारित हो रहे थे। सभी शाओंका पूर्ण झाम था। अब उनके उने पीत्रोंकी संद्रपा सीवित न रही। उन्होंने एर हरी । उन निमियों भी एक प्रत हुआ, जी नामसे प्रसिद्ध हुआ । यह जन्ममे ही सुन्दर, सी एवं उदार सभारका था । वह मनको एकाम कर क भावसे सावधान होकर तपस्या करता । ^{ब्रमु} पद्मान्ति तापना, वायु पीकर रहना, भुजा ऊपर एक पैरसे खड़े रहना, सूखे पत्ते एवं जल प्रहण

कर लिया । उनको दृष्टि नासिकाकै अग्रभागपर . भर थे। इन सभी नियमोंका पाळन करते हुए वह जसी थी। चित्तर्में किसी प्रकारका क्षीम भी न था। । हजार वर्गेनिक तपस्यामें लीन रहा । इतनेमें फिर निर्मीक एवं ब्रह्मचर्यसे रहकर श्रद्धाके साथ एकतिय क्यरा उसका देहान्त **हो** गया । ऐसे सुयोग्य होक्त उन्होंने मझमे अपने चिनको लगया । इस मृत्युसे निमिक्ता हृदय शोकमूर्ण हो गया। प्रकार सार्यकालको सध्या समाप्त हुई। पर रात्रिमें प्रकार पुरशोकके कारण ये निमि दिन-रात पन: चिन्ता और शोकके कारण उनका मन सहसा न्तित रहने स्वी । क्षन्य हो उठा और इस प्रकार पिण्डदानकी किया मार्थि ! उस समय निमिने तीन राततक शोक करनेसे उनके मनमें महान् पश्चाताप हुआ । वे सोचने गरा। उनकी युद्धि बहुत विस्तृत थी। अतः इस लगे--- 'अहो, मेंने जो श्राद-तर्पणकी कियाएँ की हैं. किमें मुक्त होनेका विचार किया कि मायमासकी इन्हें आजतक किन्हीं मुनियोने तो नहीं किया है। दशीका दिन उपयुक्त है। और किर उस दिन पुत्रके जन्म और मृत्यु पूर्ववर्मके फलसे सम्बद्ध हैं। पुत्रकी हेंपे ग्राहकी व्यवस्था की । उस बालक (आत्रेय)को मृत्यके बाद मैने जो तर्पण किया, यह अपनित्र कार्प उने एवं पीनेके लिये जितने भोजनके पदार्थ अस, फल, है। अहो ! स्नेष्ट एव मोहके कारण मेरी धुन्नि नष्ट ्ल तथा रस थे, उन्हें एकत्र कर फिर खर्च पवित्र होकर हो गयी थी । इसीसे मैंने यह कर्म किया। पित-पद्रपर धानशनीके साथ बाह्मगको आमन्त्रित किया और अपसन्य-स्थित जो देवता, दानव, गन्धर्व, पिशाच, उरन और विश्वनारे सभी श्राह-कार्य सम्पन्न किये । सुन्दरि ! राश्वस आदि हैं, वे अब मुझे क्या फहेंगे।' स्तिरे बाद सान दिनोंका कृत्य एक साथ सम्पन्न किया । बसुंबरे 1 इस प्रकार निमि सारी रात चिन्तामें व्यान रहे । फिर राजि बीती, सूर्य उदित हुए । फिर सन ब्रासगीकी विधिवत् पूजा की । कुर्शोको दक्षिणकी निमिने प्रातःसंप्या कर, जैसे-तैसे अप्रिहोत्र किया । पर ओर अप्रभाग करके रखकर नाम और गोतका उचारण वे चिन्ता-दुःग्वसे पुनः संतप्त हो उटे और अरेले ^{क्}रके मुनिवर निमिने धार्मिक भावनासे अपने पुत्रके बैठकर प्रव्यप करने रूपे। उन्होंने बहा--- 'ओह ! नाम रिग्ड अर्पण किया । अदे ! इस प्रकार निधान मेरे वर्म, बरु एवं जीउनको थिकार है । पुत्रसे सभी ए। करते रहे, दिन समाप्त हो। गया और भगवान् सूर्य सम्ब सुरुभ होने हैं। पर आज में उस सपुरको ं असावलको चले गये । यह परम दिव्य उत्तम कर्म देखनेमें असमर्थ हैं। विवेदी पुरुपोंका कथन है कि भेडभावते सम्तम हुआ । उन्होंने मन और इन्द्रियोंको श्वतिका' नामका नरक शोर क्लेसादायका है, पर पुत्र इसके **प**रामें करके आशाएँ स्थान दी और अकेले ही छड़ ह्या करता है। अतः सभी मनुष्य इस होक तथा भूमिमें पहले बुदा, तत्र मृगचर्म और इसके बाद क्ख परटोकके लिये ही पुत्रकी इच्छा करने हैं। अनेक िराकर बैठ गये । उनका वह आसन न बहुत ऊँचा देक्ताओंकी पूजा, विविध प्रकारके दान तथा विभिन्द या न अति नीचा । चित्र और इन्द्रियोंकी कियाओं-अफ़िहोत करनेके फलम्बरूप मनुष्य सर्गरे जानेका को कामें करके एकाप्र हो अपने अन्त:करणको अधिकारी होना है, पर यही धर्ग लिएको पुत्रहास सहज पुर करनेके लिये उन्होंने योधासन छणाया और ही सुरुभ हो जाता है । यदी नहीं, चैत्रमें तिप्तद तथा वाने शरीर तथा सिरको समान रखकर अवन

धावसहयुगण ।

र साप्र आर आदण

उटाया और उसके जहरी आवस्त का है

नामसे प्रसिद्ध हुआ । वह जन्मने ही सन्दर, र

सृष्टि और आदुकी उत्पत्ति स्था एवं पितवत्रका वर्णन

प्रथम योजी-अगपन ! आपके बगह तथा हुनुस-मुझने पुत्र कि मैं क्या कर्ते हैं तर है क्षेत्रकी महिमा में सुन लाकी । प्रजो ! में अब विद्युपत्तके यह बचन कहा---*हतन् 1 तुम युगारीय सुर सम्बन्धमें जानना चाहती हैं कि यह नया है और इसे मानर्गोकी सांच करो ए किस प्रभार आरम्भ बारना चाहिये ! सर्वप्रयम विसने देशि ! हमझपार गेरे यहनेपर मयाने हायने

इस यउदा शुभारम्भ किया तथा इसका प्रयोजन एवं

प्राचाने चर और अचरसे परिपूर्ण तीनों छोकोंको सजाया

स्यरूप बचाहि ह

सरिका कार्य आरम्भ कर दिया । भगवान बराह कहते हैं-देति ! सर्वत्रका मैने बारह आदित्य, आठ वसु, त्यारह इद, दो व[्] स्वर्गलोककी रचना की, जो देश्नाओंका पहले आवास बना । उनचास गरुहण एवं साका उदार कार्नेहे वि जगत् प्रकाशशुल्य या और सर्वत्र अन्यकार न्यास था। तया मुरसमुदायशी सृष्टि की । उनरी उस समय मेरे भनमें ऐसा विचार उत्पन्न हुआ कि शर श्वत्रियोंकी, उरुओंसे वेश्योंकी तथा चरगेने और अचर प्राणियोंसे सम्पन्न तीनों होबोंका सजन उत्पत्ति हुई । देनि ! उन्होंसे देवना और अप करूँ । उस समय मैं संसारकी सृष्टिसे विमन शेवनागनी सब धराधामपर विराजने छगे। देवना और कारयापर रायन कर रहा था । ऐसा मेरा अनन्त रायन तप तथा बड़की अधिकता हुई । अदिति देशैमे हुआ करता है । मायाखरूपिणी निदा मेरी सहचरी है । इसका वसुगम, सदमम, मस्द्रम, अश्विनीवुमार शां स्त्रान मेरी इच्छापर निर्भर है । इसीसे मे सोता और जागना करोइ देशता उत्पन्न हुए । दिति देशीसे वे हैं। सप्टिके प्रारम्भमें सर्वत्र जल-धी-जल था । निरोधी दानचोंकी उत्पत्ति हुई । उसी सम्प कहीं कुछ भी पता नहीं चलता था। उस उत्स्रों तपोधन ऋरियोंको उत्पन्न किया । वे सभी ती प्या बट-ब्रक्सके अतिरिक्त अन्य बुद्ध भी नहीं था। कारण सूर्यके समान प्रकाशित हो रहे थे बह बद भी बीजजनित नहीं था, बल्कि मुन्न विष्णुदारा ही सभी शाबोंका पूर्ण झान था। अत्र उनके 5 शत्यन्त धा*** । मा**याका आश्रय लेकर एक बालकके पीत्रोंकी संख्या सीमित न रही। उन्हींमें ह क्रवमें में उसपर निवास करता था । मेरी आजा पाकत ≣र†। उन निमिको भी एक प्रत्र हुआ, जो

क नयानाने प्रशासन की स्थान कर है। यह यह को व्यक्ति एवं है।

तिर समय कार वेकिन्यने अपना हु की हो रहे से कि देवी नारा महस्त उन निविध प्राच्छाने पहुँच स्ते । उम એ તૈકિક પ્રાપ્યાને શાની પણ જે પ્રનાર પંચીક પ્રતેને દ્વારા કર के परभक्षत एवं वतः अस्तर में । स्वयं स्थाने ब्रह्मान मान नारद्वती निर्मिक्ष अध्यामेक मोध्य यो । धर्मह निर्मित वन्त्रे आपा देशनार उत्तरा शासन और पूरन रिस्स र चेति ! उस समात निनिक्ते क्रांग आसनः पाण पार अर्था आदि दिवे गरे । नारहाती उन्दें ध्वान कर किंद्र उनके स्य प्रकार क्षत्रका अवस्थ किया । नारव बोले-----निमे ! तुम्हारे जीने वानी पुरुष-की इस प्रकार शोक नहीं करना नाहिये । जिनके प्राण धरंत्र गये हैं, उनके टिये तथा जिन हे प्राण नहीं गये हैं, उनके दिये परिताबन शोक नहीं करते । परि कोई मर जाय, नद्र हो जाय अपरा कहीं चला जाय, इनके विये जो स्यक्ति शोक पतता है, उसके शत हरित होते हैं। जो सा गया. नष्ट हो गया, यह पुनः लीट आये, यह सम्भव नहीं है। चर और अचर प्राणियोंसे सम्पन हन तीनों टोवोंसे में किसीको अमर नहीं देखता । देवता, दानक गर्भाव-मनुष्य, मूग—ये सभी कालके ही अधीन हैं। तम्हारा पुत्र 'श्रीमान्' निश्चय ही एक महान् आत्मा था। उसने परे दस इजार क्येंतक अध्यन्त कटिन तगस्या कर परम दिल्य गति प्राप्त की हैं । इन सब बातोंको जानकर

पुत्रोद दिना में निरंत नहीं रहना च इना है है

हुन्हें सीच नहीं फरना चाहिने ।'
नारदणीके स्त्र प्रकार ग्रह्मेपर निर्मितं उत्तरेत चरावेंग्रे सिर हुस्तराद प्रणान किया कि लिहा किर मी उत्तरात मन पूर शान्त न हुआ | वे बार्रवाद दीवें सीच ते रहे वे और उनका हृदय कराणारे माझ था | वे अञ्चल छोकर सुका बरोल हुन्दते सीके—'मुनिकर | आप जनसब ही जहानू यह मुझे समाय न था। अहममे हेंदेत किं प्रस्ता यह बाम थे पह थेडा । पहनेते किंदें देखा-खिरोंने ऐसा बाम नहीं हिम है। ! उद्योगेने पहा है कि बदों हुते पोर्ट इन्तान का न लग जाए।' बादवारों पोले—दिवधेत्र ! तुन्दें ना गैं पत्ता पादिये। सेरे देशनेने वह अहने वर्द नित्त पत्न पर्य है। हाने गों संस्ता नहीं कर पादिये। अब तुन आने जितारी सामने जाते।'

नारदनीके इस प्रकार शहनेपर निर्मिने अपने दिवस मन, बाणी और कमेरी च्यानपूर्वक शहण ब्रह्मण किया और

उन के मिता भी उसी सक्य उन के सामने उपस्थित हो ग्ये।

उन्होंने निमिक्ते पुत्र-शोकते संतप्त देखकर उन्हें कर्ण न्यर्थ न होनेवाले अभीष्ट वचनोंद्वारा आधासन देत

आरम्भ किया—'निमे ! तुम्हारे हारा जो संकर्ति

कार्य हुआ है, तपोधन ! यह 'गितृयत्न' है। खप नर्जाने

इसका नाम 'शितृ-यञ्च' रखा है । तभीसे यह धर्म

'बत' एवं 'कतु' नामसे अभिहित होता आया है। बहुत

पहले सर्वम् अज्ञाने भी (सका आचरण किया था। ^{उस}

समय निर्िक उत्तम जानकार बसाने जो यह किया प

पर्यक्रम पुरा है। जाने बल का का

भेरे दरवारे रहन का दिया। है। बहु बहु है

भक्षा स्टेबर्ड, काल में रह काल चार्ड स

उमे पुनवश्च रूप बंदरिये। केव विवादी एकती

क्षेत्रे कालके। अलक्षेत्र उन्हें किया

ष्टा प्रस्य होता चार, स्ति प्रदेशिये प

प्रमाने । सम्बद्धां स्टब्स्ट्रीये ज्ञात ह

अदिमे तृष कि व है क्या वर्णनम क्या दिवस

आंग दिन है। दिनस ! १८ वनां प्रसारी है

क्रमें करता है उसने अर्थ जपत कर्ति उत्तम की

सकती। मेरी बुद्धि बार्स गयी थी । में की है-

150

वाः स्थापि जिस्ता जन्म होता है, उसकी र क्रिकेट कियु सफ़ क्रेक़ स्पष्ट क्रिकेट निया है। उससे निस्तिमा में असर नहीं मुक्ता महिलान वस देते हैं। में असम् प्रमुख होता है। चीडी आहित हो। कुम भार होति, की कोहि, कि भार समू मानुसम्म किहम मह , ई कि सम्मत्ती निक्त कि डा॰ ब्रीड़ किएफ्ट्रम किलावा केस्स्ट PDE | § 115,47 द्वार प्रति । § 115,47 द्वार प्रति । ं किएछ र्स्ताल क्र । ई काछो क्रम हि से मियार हि छाड़ हम्छ । स्मि देश ि किनिएस एउट्टे श्रीक करना अनुनित है। त्रिक्ति स्वाह्म अद्विनिक्ता स्वाह्म स्वाह्म छ} ! кु−ाष्ट ग्रुक छम्रीनी निद्धामुख

शलीम है है छ। सकत सह के मार्थ

हिंद एक ! भ<u>ीत्र पुर्न</u> हैं दिवक ब्रागक स्थानाभ

25 to a stide of Botton of I

मन्त्र हो सन्दी क्रांश कि निमह सन्त है कि इस्मिनात । है कि माने केट केम्फिस्फ हानाम काशासनाभ्य दिगण्तिम । भिन माम्ल किन्नीष्ट मिंग्स प्रमारत कीसाह कि प्राप्त प्रति वृत्ति अस्ति मुख्य अस्ति हो च—िन विद्याता हूं—यून उसे सुनो—स छह । के जिल्ह कि एए क्रिफ़ निि रू-मि प्र र्त्ति प्राप्तिक किन्निक किन्निक विकास मेरी मोश होना भी निविता है। 🛊 सच्च, एवं कारण बोर नरको मिकान काम वह नाम मिन्ना कर होगा अध्यक्ष मार्थ सहसे हैंकि , क्षाप्त हो जाला है। ऐने मनुष्यको । क्रियोनी सन्यः इसक्द , ई सक्तम कि प्रीक मुख मनुष्य मोहबरा हिंसा तथा मिथ्या-भ

ठम समाम कर्ण्युक समाप्ताह एकई वस्ययाज्या संग्रीती जानमा चाहित । उस चाह जीवकी जन्मक आंख नहीं हुन्सी, महरूक सामग्र क्ष्माद्रमी मीट दिस्पन्त संग्राहर क्रिक १६० भिरतेषुत्र मेरके क्रिकी। ब्रे भन्सर श्रीत हैं । कू, अयभीन, हिंसक, मिल्ज, जवानी, क्ष मिर्म वह सभी दिशाइडी मिर्म क्रम और है मिल किएम-कीम भेडाम कामा है। मेर मह समय महित्य भव और भारितमंत्रा अल्पन मिन काली। हार्सनार दृष्ट्र । है किसे ली मिस समय योग व्यव्हक्तांसम् वहुँच कि प्रस्था क्रमहा किए कुछ कुछ स्थित व्यक्त प्रस्थ प्रस है किल्का नार ने की *कि*क्र के कि मिन्ने प्राथम केट स्ट्रिक्ट स्ट्रांस क्रिक्ट में भारत सारियक विवयम् व्यान नहीं देते, अति:

enfant) culti kondem ericeins um i se mor me erior fig il sums o कुद, स्टा समारोज, हुएसीर तथा प्रसिद्ध ब्योक्स रोस)—वि एएक प्रशिक्ष स्वतिष्य स्वर संक्रिक भगर परास्ता, अपने वृद्यंत पालन बहुनेवाल, एपर-मुप्रामित हान आहे भन कराना समु कि । है। है। इस प्रश्नित की वह प्रश्नित की है। इस

mipplier ince 1009 without High typication primples often belps willie ile wire wichy mas i flope malte rule eliem else beie f

प्रतिनमें प्रतिनाल्ड भी अलग्द पाने हैं। अनः अब अल्ले धर्मब्रानी पुरुष हैं। आपने अलो स्ट्रार्थ परके दिना में जीविन नहीं रहना चहता हूँ । मेरे हृदयको शान्त कर दिया । हिर बीड करें देति !स प्रकार वेचिन्तामे अचन्त दुःगीहो रहे थे कि अथवा स्लेहके कारण में कुछ बहुत चार 🗗 देशीर्वे नारद सहमा उन निमिक्ते आध्यमने पहेँच गये । उस अ है हिक अधनने मनी ऋतुएँ अनु हत भी। अनेक प्रकार-उसे सुननेकी कृपा कीजिये । मेरा विव एवडार पा शोबती व्यानुन्त है। अनएव में उसके हिर्दे की के फान्ध्वर एर जर उत्तरना है। संस्प्रकाससे प्रकास करके अन्तन्य होकर आब, तर्पन अन्त किर्त म दन नारहारी निर्मिके आध्यकि भीतर गये । धर्मन्न निर्मिने उन्दे भाग रेप्त्य उनस्य साम्ब और पुत्रन दिया । चुस्य है। साथ ही सात बाजगोरी अवस्थ देवि ! उस समय सिनिके होग आसल, पाण एक अर्घा अदिने तृष हिया है तथा प्रमोनस 3सा दिस भारि दिने गाँ। सामाजी उन्हें महाग कर सिंह उनसे अर्थन किने हैं। दिनस ! पर अनार्थ पर में सि प्रकार पश्चना आस्पन किया । कर्म करता है इससे सर्ग अपना कर्ति उन्तय है सकती । मेरी बुद्धि गारी गयी थी । मे की र्रोट

नमसास्य वराहाय टीलयोद्धरते महीम् ३

मारह केंक्र---लिये ! गुण्डाने जैने डानी पुरत्र-

बिनक प्राय नहीं होते हैं। उनके विते परिवर्णन बहेत est 171 1 de 24 ... _

बिनके प्राच पड़े गये हैं, उनके नित्रे तथा

को इस प्रस्त होते नहीं रहना सहिये ।

यह मुझे स्वरंग न था। अहानमें मेंप्रश्रीनी

कारण यह काम में कर बेग्र । हिंगे हैं देश्य-खन्तिने ऐसा काम मही क्षित्र है। प्रदेशी

स्वाधेदमें पहा है कि वहाँ भी रोर्ने व साम रूपे

152

(मार्थित सम्बद्धः) नाम, यभ-एभस, निशाम, फ्रमार प्रमुख कृष्णिकाह रहेक्ट ईसी ह । फ्रेंग न एकिएड हिनाड़े विशेष्टकाह *६ ह*ी उसका बास रुवार संबन्ध वराना भावस्तव ए हिम्प्रमृत्य हिर्देश रिलीम् ! मेड्यु एका इाए हैं हैं हैंगीक लिए हैं मुद्दी मुद्दी हैंगी, बन्धन प्राप्त होता है। मिक रूद्रीय काका कर्मुग्रहस दिशी निप्रम द्वार र्दानाज कट्ट ईशेड किलडक क्रे एकोहरूमा क्रियान एकसमान है। संहर् क्षिप्रमासको किस्सि ! इस्सुक । ब्रिग्रीक र्नाणः प्रिप्तः ! होशाः । ई डण्ने रंक्ते तंत्रत क्ष नेतर हिं होते हैं है जिले और है कि मिंगिभी व्याप्त किस्सि सुर नियम ३ পিদপ্তেদ নিদ্দম দেয়ে, বেনে মধ্যম পর্যা इ. क्राक लाम । ई मण्ले क्रिक इ िनास्त्रमुन्तर्र मिनाश्र मुग्ती । ईए म् श्रीह मिलि किंपुम् हत्रे हिमाम | वृद्धीह स्ना नींड प्रस्ताप्त सुर । ई स्तानली तर्कत्रक PIB र्निस्पृत्क-द्रीय होस्यि र्निस्स स्वास् ३ कि माञ्ज किस्कृ (कार्क) ∗क्रकृ ४ स्तान वर् । दसने दिन बांख बनवातर विद्वान सम्पन्न होते हैं । नदीन कामक व्याक्तिय महिले । कोत्रके सभी खबन सिल, जीवका भी क छप्त प्रीव किथ्ने और व्यावेड ! ग्रेडच्या

ive vo EFI gay fie by opin op fiefel is ber afte spie være titele sterns:

नाम ! मीमाम । केड्रोगम । मार्च दक्षाने (इक्

ब्रिटि किमान्ड हर्गाल । ई ग्रिड्र मिन्से

ত দিশদা ৰ্ননাঞ্জ যুক্তীত দ্বত কি ক্লা

कि प्राथि अली और तिर्देश कि क्रीएंक

ক্রিন ক্লাধে সালাজে নির্মী হরীদানর ক্রিন

कार्योक हारा तुम्हे दुनित बना हिया जाता

ति ऋषु : तमामक ममु अहि है नगोगह

इंग डि १५६ करना असुरायक होता है।

किमीपू । रीक क्रीड़ किमाश्र कर्रेष्ट्रमान

र्कत्रक मास्मिति की है हम गिरम्प्रमाध

। है हन्त्रस्थ फेली र्रुट्रिय होत्य भट्टिस्थ IFPYS

कि भिन्न रूप्रियोधि प्रमुख्य हो हो है।

किएमही जालाभ जाफ छाए ड्राप्ट हुए । है हिड्डा

म ग्रेगमही त्रीप्रथ माम्त कि महोसिय ग्रामपार

भिन्न ह ,हैं रियार मिलये ओष्ट महरू ग्रीट

ज़िक्स प्रमुख आहमतीन निमिष्टम वाल ∹ निप्त प्रमित्तक निक्रिक । अपने । किल्ल निक्रिक स्विह मिल्लि केलिक की है क्लिक तरावहुत । िमिक्पिट मग्रम देशक त्रीहर (ह्याव्य १५) स्त्रा मित्रक क्षेत्रक क्षेत्र वसका है। किन्छ मित्रीगढ़ कापाना समान सह । मेर नमस्त्रार प्रतके पादावेण बर्तना नाह्य । एक मह अर्थ । किए एक किर्मत कार्य मिर्गा ह्य पाएण वर्तते यानसिक प्रयलकारा हत म्ल कि ग्रेग महित सिन्छ कां<u>त्र</u> आह —मीयवर्ष । विस हस समय समराचन मन होन्सन रहि सन्त्र तहैजा बाहितु व्यस्ति ि होई । विद्योक्त किन्या देना काहिया है।

दिन हीर्य-अभ नवा वर्ष हिंदा है है।

40 do 20 83-। है १५६६ इड डिक्ट है सरकार है।

तिश्रीन क्रिंड क्रिक्ट्राप्ट क्रिक्ट उतिहरू छई :

LPHY I WILL BE TO THE BOTH LITTLE

तिक आहि स्माप्त साम प्रत्या चाहिय ।

र महाराज्य महाद्वात स्थान एता है स्थान स्थान क ----

पाविने । समग्रे शिक्ष महिला है, वर्षकान सिवाना जनन करानक सिना है। यह वेटे नि भीर जार्तान्त सुरव प्रधान काला धीवव स्थान्तक die fein en gane ift filt. पुत्र है । स्वके अनुध्य ब्रह्मान्त्र अपने सुद् we that risk and भागा है। इसके बाद धान्यमंत्र प्रान्ति वानने नृति-मानू, बारा, जोह दर, धत्राने हें

महित्र हिन्तक रहितान नहाँ है। वर्षक मानी ४ छन शिया हो आप ले मनुष्य हमें देशतह मन्त्र पहुंहर

भरमा लेकि को विश्वक कालको । सा सकी

सामनं संसारने प्राचीके एक बरनेकी शांक है।

वित तथा महार हाणा एक वर्त- - जेक्स-

सरल मान्स् ! अत्य वेगा अर्थन विस्ता द्वश्या स्थाने

सीधार वरनेकी शत वरें । यह पत्म राज्य संसाती

आने-जानेका महाक, धमूतक सम्पनं भग रहेची व्यक्तियोः

के स्थि नास्यमस्तिक, बाह नियानेक्स कथा

देरवोहने परम पूजनीय है। यह सहस्त उसे

मरणसभा प्राणी हे सुराने बाउ दे । इसके फाउसस्य

व्यक्ति परने समें सुन्त पाना है । इस प्रकारकी सिंध

सम्पन्न होनेपर यदि प्राण निसन्ते हैं तो यह प्रामी

किर संसारमें जन्म नहीं पाता । मृत प्रामीकी

क्षित सम्बन्धित के तथा कर्त मल-तन समें बहुन कार पुत्र आहेंग्रे उस उसे सार

चत्रवेशीरशिक्षेत्रकाम्य स्वीतन्त्रकार स

उमके पेर दक्षित्रका दिलावें हो। प्रचल दिन होंग

ध्यन सके हाकी अभि सा ने । ले ले बर है विवास यह पत्र गाना न हैरे। सार

है-अमिरेशी यह माना जाने अप में बो इंग्र को करिन कान कर लगा है, है। क्षेत्रसम्बद्धे अर्थन होत्तर यह तम श्रेतमे वर क

धर्म, अवमें, खेन और मोहते यह सहा स्तर

बै। किर भी आप इसके गार्में से भग पर हैं। यह सर्गदोस्में पदा जान ।' (स प्रश्नास पदिशास कर जलती हुई अस्ति उसके सिर्फ हर

प्रशस्ति कर दे। किर तरेगरर क्त व्यक्तिका वर्त वर्ष

सद्गतिके उदेश्यरे उसे इश्वकं नीचे के बास्त क्षणीत उसके दिये पिण्ड दे । प्रव ! दर्ग र अनेक प्रस्तरके गन्धीं तथा चूत, तैलके द्वारा उस इसी प्रवासका संस्वार होना है । किर हरीर है

प्राणीके शरीरका शोधन करे । साथ ही तैबस क्योंको धोक्स यहांसे लीटना चाहिये। उसी सन्त एवं अस्तिनाशी सभी कार्य उसके छिये करना उचित दस दिनार्यन्त सभी समोत्रक होन अशीवके व

है। जलके संनिकट दक्षिणकी ओर पैर करके लेटा यन जाते हैं और उन्हें देनक्सोंमें अधिकार नहीं हैं देना पाहिए । तीर्थ आदिका आवाहन करके उसे जन्म 🌣

। है सन्द्रि साह इत्रन्त किंग्रेज़ी विभिन्न क्राथ मिलाप, त्यप प्रिडीड तिरुलाइपन ाणत मिद्दाण दिनाम्बन्नकोण दीवरित् ! फ्रिक्ट । ज्यान र्ति कि कि कि कि इन्ह स्टाइ । है अति अक्टार क जाये, व्यो सुर्गा, कुवा, युक्त प्रचलि पञ्जनभियोका प्रदेश हिंदी हेतन क्लिनक निर्माण मानी । ईंग्र 🖹 औड़ क्रिमिवीय लीव प्रमनाष्ट्र सुर । हे लाव्ही त्रर्रुक किंद्रार 193 मि मिलात किंद्राहु (रूपी) *ास्कृ हिमान कि कि कि एक प्राप्त कि होता । है कि ब्रान्सन व्यापके हो ित्स र्वत्रक छन्। प्रीव किन्नु प्रीव व्यत्नीत्र । प्रोडन्स 🔰 ति मन्त्र मन्त्र निक्क निकाय सिर्फ अली उसकी | ब्रे मर्ग्ड 1नप्रक माइटप्सी प्रमाध्य ६५ । डे मीपू

र्तर्रात और मार शिरात । एंब्रीक कि उन्हें उन्हें कि नम् हि र्तप्रम होट दिग्लाख एम्बर 🕻 है एन्ड्रम त्लाप रिकाम प्रजिट कियाना तेमाण डडलीट छड जी तम नैक्रम निरम क्रिक प्रकाशि प्रत्योक्ती समूच किह अधिन हिंद्रीए क्रिक क्रिक क्रिक क्रिकाल होते हहीर क्रिके क्रिक fedgy 1 \$ into 1031 has rely Set the affine क्रमेक क्र 1 कि कृष्ट : क्षा सक्त क्रिक है क्रमेल्याह प्रमान प्रमान । ईस । है अन्ति क्षानुस्थ अन्ति होत होई। क्रमीर ताली किसीपूर । रिक्र ब्रीट दिकाल क्रमेप्रमाल र्ह्या १९९९ र्त्या प्रमुख्य क्षेत्रक क्ष्या का क्ष्या का क्ष्या का क्ष्या का क्ष्या का क्ष्या का क्ष्या का का किरोसर । संपूर्त के स्नातक किसी अंग्रेसक देशक अञ्चार शहायह भट्ट स्प्रिट होए। पिछ छन्। स्थाना सार्क हराज्या । हु हर्छ हरायम दिव्युकी क्रांत्रम्भ क्रमक व्राप्त व्रय । व्रै निव्रत **6xP प्रा**माप्ट ग्रेंगन्दी शीक्ष मान्त्र व्रि तदीक्षेष प्रमाय •एए र्राष्ट्रस्य दिन्छ है , है विगय किस्तो होएंड मङ्गरू प्रहेट मान प्राप्त कार्य क्षत्रकार प्राप्त कार्य कार्य क्षात्र तिरुर्त । द्रव म ग्रिक्ट तमक स्थितकार हे ही 💆 म्हतिक मग्र सम्प्रतृत दिर्देश हिलीत्र ! प्रेज्ञन्त

किसिन क्षेत्रीम विद्युप प्रका हुए क्ष्म किस्स प्रमा छ। । हाउँ । क्योंकि लिंह क्षेत्रकार हैन। बाहिय । दोन प्रमास प्रमुख कीएमुझ रहेजुर केरो से से 1 है निता हो, उस्परा नाम ठेप्स, स्ंपरूप पत्ना आपरपण गण्य । १५६१ मिर्ग १५५५ स्थापन स्थापन होते हैं है ल बादागोदी अद्यूपुन्त एकाल भोजन बताना हेडाकी 1 डी जायमुक्षप जायनी हिस्प्रश्नेदिए देली त्री**र**ाष्ट्र कींगण मिष्ट ! लेखार । ई डणी ईसी र्हरम हसीमी मिरिक्से क्यार दिक्क् स्ट्रिक्ट क्यार दिव निवा क्षेत्र व्याने का निवस है। स्नान व्याने अब भिनित्र किपिस क्या हेडुगाम | क्या क्या का का माप्त क्षित्रक होति प्राप्त क्षित्र होत्त क्षाप अगामिक स्था होते हैं है है । देखे नाम अगायक ण भरता चाहिये । गोत्रके सभी स्वचन जिल, ऑनका भोर किन स्त्रीए एसके अस्तरम मेस-प्रीप्त मन्नी स्पन्न । क्षा रेस प्रकारकी विभिन्न पालन करना आवश्यक भिग्ने किया और आवश्य किया क्षात्र

mirn non firm og gel den fe by rett priest is bie ofte 4per vory, ficie ergie o क्ष्मिल क्ष्म क्षमक्राध क्षमक्र उत्ति मान कि पुरा हिंदि के कि के कि कि कि कि कि कार महाराजि दिश्वकत्राध क्राप्त मेरहेरी, स्वर ां मिय प्रतिक कि को । देव न होत्र प्रस्का प्र

Piley Afeligie al g percu groups ! tig ! B

मिक्फिट म्प्रेट होता द्वार (स्वाहरू १६)म्प्राप्त-होत

मिलिया क्रिक मेडी एक्स्ट प्रमानक क्रिक्स

केरिय होरीए कीपड़ाब क्षमस् सह ! ग्रीक्स

। क्रियोक सन्त्रक प्रापृतिक क्रिक प्राप्तिक हिरायका

छ। छट प्रमे । फिर कड़ दिर्माड़ कामी मंत्रीय देगका

महीना रूप भारता करने वालिसिक प्रयानकार। हस

भादगातुसार हिस रुकेल मुकेल गाउँ हो, अस

मान है----क्रियवर | येस स्ति समय वस्तानक

-- FU ak at ot मनः नहीं विनया। बो गहीं हर होता है। नमसार्म वराहाय देखियां बदत महीम अ

स्तान करानेका स्थित है। एया आहे हिन

उँचे, विद्यात एवं पुण्याय एवं, रूखे

यमुना, कींशरी, प्रयोजी, गडरी,

सस्यू, बलदा, अनेक वन, बरहतीय कि

पृथ्वीके सम्पूर्ण तीर्थ तथा चारों सन्द-न

मनमें ध्यान करके मृत प्राणीको उस करने ला

चाहिये। फिर विधिक अनुसार उसे विनास रहन च

उसके पैर दक्षिणकी दिशामें हो । प्रधान दिन भन

चाहिये । इसकी विशेष महिमा है, धरानळार विधरना भीर अपृत-मुल्य दुग्य प्रदान करना मौका स्तामानिक गुण है। इसके दानसे मनुष्य यथासीय तापसे हुट जाता है । इसके बाद मरणासक प्राणी के कानमें श्रुति-कपित दिव्यमन्त्र सुनाना चाहिये । जनतक प्राणी अन्यन्त विश्वा **हो** जाय तो मनुष्य उसे देखका मन्त्र पहुंबत मरणकालोचित यमं विविध्वंक सम्पन्न बरो । इस मन्त्रमें

सम्पूर्ण संसारसे प्राणीको मृक करनेकी शक्ति है। फिर तत्काल मधुपर्क हाथमें लेकर कहे---'ऑकार-

स्तर्प भगवन् । आप मेरा अर्पण किया इक्षा मध्यक्री स्वीकार करनेकी कृया करें। यह परम स्वच्छ संसारमें

च्यान करके हाथमें *ऑन* उटा है । उसे ह करके विधिवत् यह मन्त्र पत्रना चाहिये। मन्त्रस भाने-जानेया नाराक, अमृतके समानं मगक्तेमी व्यक्तियों-है--'अग्निरंव ! यह मानव जाने अपन अ के लिये नारायगरचित, दाह मिटानेशन्य तथा जो दुछ भी कटिन काम कर चुका है, कि पृत्युकालके अधीन होतर यह इस होकने वह ह

देवलोकमें परम प्जनीय हैं । यह कहकर उसे मरणासन्न प्राणीने मुखमें बाल दे । इसके फलखरूप धर्म, अधर्म, लोभ और मोहसे यह सदा सम्म है। फिर भी आप इसके गात्रोंको भरम कर रे

व्यक्ति परलोकमें सुख पता है । इस प्रकारकी विधि

सम्पन होनेपर यदि प्राण निकटते हैं तो यह प्राणी यह खर्गळोकमें चला जाय । इस प्रकार व फिर संसारमें जन्म नहीं पाता । मृत प्राणीकी प्रदक्षिणा कर जलती हुई अग्नि उसके शिरके हैं

सङ्गतिके उद्देश्यसे उसे इक्षके नीचे के जाकर ा. अनेक प्रकारके गन्धों तथा छूत, तैलके द्वारा उस

प्राणीके शरीरका शोधन करे । साथ ही तैनस एवं अविनासी सभी कार्य उसके लिये करना उचित

है। जलके संनिकट दक्षिणकी ओर पैर करके खेटा देना चाहिये । तीर्थ आदिका आवाहन करके उसे जाता है।

- Catalogue

इसी प्रकारका संस्थार होता है । फिर हती क्जोंको धोकर वहाँसे डौटना चाहिये। उसी हर्न दस दिनपूर्यन्त सभी सगोत्रके छोग अशौनके म

यम जाते हैं और उन्हें देवकर्मीमें अधिकार नहीं। (अध्यम १

-

प्रव्यक्षित कर दे। फिर तर्पणकर मृत व्यक्तिका गर्म ह पृथ्वीपर उसके लिये पिण्ड दे । प्रत्र | वार्षे क

। है ।तार कि कम कार प्राप्त प्राप्त है न्यान्य किंत्रक एपेश्व थिएक ज्यान नहीं कर्तिक किला किल्से अस्य छ। कि किल मुक्त है मिलामनेकाई रुक्त है कि एसिए रूम्स रूम्स किस डै क्तिक माइए ऐस्ते र्तमकी गामन्त्रे मिलग्रिको ներդրա նշ նրաթարը թվ» ընթանթար क्षिप्र श्रिष्टी है । विष्य विषय विषय । की विद्योग । नप्रक वेदार 113वे दिम्पन्ति । प्रकार । प्रै तित्रि साप्र किन तरहास कि दिनति और ठिस्ट डिक्ट एड्रस ि प्रति प्रिट लिंह ,सिंहरे दिखेरिय पृत्त क्रिये दिलीक हेर् ,फिर ब्रिम हि मिरि क्षिप वस्त्रम रहि मिर्ट-मण्ड किसूर ति है तिरुति होट 13सकू देखि औट वि ततक नाइ 17सकू

thing gree on the ord lone field by he िक्तिक क्षित्र । वृद्धीय क्षित्र सठ क्षित्र विषये aludia resar of fed like pile he prepa (फ्राप्त) शास्त्री त्रेप्रक माध्यो क्रिक क्रान्त्यक राष्ट्र । प्रेम स्थाप क्षित्र अवस्था अवस्था अन्यक्ष Fre the five strato big though brig fire der in the presence of the part of the par -निम्ह रिलंक्ट्र मिट्ट है गाए । ब्रियोच मन्द्र कहिन्द्र क्रिक गिराकट स्वत्ती और मान क्रम्ये द्वरी । ई क्रिक्र नाम स्पृ नाइम धेर कि है । क्रिक नाइडावी कम कर्म कियों हो हैं स्थित कर भक्त अरुभी एम् किलाइ । है हमोशाह प्रकृति होग्छ हैं शिक्षण सम्बद्ध आअवस्थान सर्वायाओं हैं। Pine | क्र क्रमेश्मी सीमारू झाल-- क्रांश्लिखाड्या किंद किंदीमें कि हैं । अप केंद्रिया मार । ईस्क्रिय -- है हुए लाम समझ्या । ई शिही दिन्हेंपल श्रिक्ट उनका किस्मि मड़ किरमाम पृट्ट किरा एसी मेसीप ग्रिकेट ! होडं | म्यार क्षर प्रमाध कर्त्ड लड़ र्टल क्रिक्रिस प्राथमक । म्ब्रीम किस समाप क्रमकि प्रमि प्रस्ताम क्रियोत् क्लि क्रिनीए

> । লিন্দা । চিয়াচ চিম্ক লাড হৈ।গায়ার দি ।গানুন । कर ,ल्ल असे लगीने रिक्ते ग्राहम मिह ! ईर्नुक ी क्रम एक किम्ब्रेक ब्रह्मर एकाई क्रम प्रमीकर PUE । है क्लिम्स श्वास के क्रिक्स क्षेट्र के एए ये den frank ets fe styller fie frief'-" निय कीयने कि एनम ११ किए प्रात्नकि की उत्तक्षि मिट है मिली तिओपट धना हुए ईली शिहमू -कीर र्स । कि रहि इस सार दिसोमक इस । 🗕

नाहत । सहारात्र वन कुछ दिया जा वहा हो, वस तिया हो, उत्तरते समुचित रूपने बेसा हो भाग देना मिल क्षेत्र मिला अधि है शिक्षति हमनक्षीर कि ॥ महान भीजन परता हो, अपनी जाति, बन्धु एवं बोजी-मिंग्रहित गिहास कि । मिंउड मिंग्री स्पष्ट इसी स्पीप while the artyres and I built that PRES ENGLY (176) PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PROPERTY कि स्थान्त्र में सम्बद्ध होना अन्यान है। प्रायम्भ काणकात्र प्रांट किसे हेवह केप्राद्राप्त छ। विद्योग सन्त्रन गान सम्म भड़का क्षेत्रका क्षेत्रका क्षेत्रक व्याप । है। सन्द्र प्राप्त सहित्र हार्स्टीर मा अपने हार है। मुख्यान पुरुषको हिस आसार सहा च्यान हरूको नाहर । डे फिक्सि देसा भाग कि एक्स मेह हास्य है। िफ नाज्ञणी देल क्ला है हिंह । है मधने 199—ि তি চিমিনি কিমিই নিক্ত্র কিনিছাত নিয় দত। ; मार्च । उस समय एक दूसरेका ६१६ होता भागव ान्ड्र ह्मां इस्त्रे इस्प्रिंग महारहित । है शिल्मीक हिन्हें स्ट्र -अह हेप्र शिवक्ष दिरायहात हाहतियन कर्तार मिहारा िक एक्स छन्। ब्रह्म है। द्रायन वस्तु महता वस्तु णिकार गिर्मक्र । विद्वाह क्रिक्त क्या क्रिनि है है, किराएक रंग्राच । है लिस्सिक भी समुचित हैं । जार में भाषत जिल्हा क्षेत्र सार अनेत इस्तरान क्रिके पानिति

1 hibber

र १५५ वया दश्च मधिन्यातात्र ६. १३. ६१-९५, वीमान्तमनीयुर्व ५ १४-१८, व्यवनन्तरम् १ ११९ भारम • हम) त : प्रशंक करों हुई ब्रस्ट्रीव्यक्षित्रकः — है किया व क्षेत्रकों निक स्कृत ई ख्रील एक प्राप्त होत्र • सन् रिसीरो मना नहीं बस्ता चाहून । यह वरो

ग्नसास्म वराहाय छीळयोज्ञस्ते महोम् * साथ संकल्प बरके पिण्ड अपीण करनेकी विधि हैं । यह उसे देखकर असुर एवं राक्षस उसका उद्दर^ह इसलिये बहुत पहलेसे ही भगवान आईसे

सभी कार्य पूरा हो जानेपर अपने गीत्र एतं कुळ-सम्बन्धी सभी सञ्चन एक स्थानपर बैठकर मोजन करें। चारों वर्णोंके छिये प्रेत-निमित्त कार्योंमें यही नियम है।

देवि ! इस प्रवार पिण्डदान करनेसे प्रेतलोकर्ने गये हुए प्राणी पूर्णतः तृप्त हो जाते हैं।जो असरिण्ड मनुष्य पिण्ड दान नहीं करता, बिंतु

अशोधप्रस्त व्यक्तियोंके भोजनमें सम्मिटित **रह**ता है, उसकी भी शुद्धि भावस्यक है। वह किसी नदीपर जावत्र वलसहित उसमें स्नान करे । यदि वह वहाँ जानेमें असमर्थ हो तो मानसिक तीर्थयात्रा करके मन्त्रमार्जन-पूर्वक जलके छीटे दे । माध्यवि ! उस समय पूर्ण सस्य पुरुपको चाहिये कि माद्यणके लिये अर्था एवं पाद अर्पण करे। सर्वप्रथम मन्त्र पदकर विशिष्विक आसन देनेका नियम है । आसनके मन्त्रका भाव यह है— दिजयर ! आपको सेवाने यह आसन प्रस्तुत है । आप

सगर विधान करें। विधावर ! साथ ही परम प्रसाव रेस्ट सहे एतार्थ करना आपको क्रमापर ही निर्भर है । व मान्य आसमार बेट जाय, तब संकल्पप्रीक तिस्र दान बरना चाहिये । आस्त्रहाने बहुत-से ाता, गर्म वर्ष, यात्र,साध्रस ए वं सिद्धोंका स<u>म</u>दाय तथा जिसी-।समाज उपस्थित रहता है, जो अस्पन्त तेजसी होने हैं।

s: उनसे तथा आकारकादिसे बचने के डिये हुए। धारण ना अन्यक्त है। युप्ते ! प्रेन्स्य दिन हो, स्य विनासे एव-रान अभिग्रंथं है। एडले प्रसम्भवाद्वीक वेबन्तव । चर्वते । देश हिसी आसमके नीने हहे, इसन्देशे . उसके निर्मित बद्रमाओं टबन्दान वरना प्राय वायेथे है। देशतनाना, शहरत्वर्ग तथा वस-

मधी राध्य अत्माहने सम्ब नीने तेमाने साले हैं। उन हरती ही परनेस के विकेश दनावर पर्देश सही ताला है ते

निवारणके निमित्त छत्रकी व्यवस्य कर रही है। देनि ! पूर्वकालकी बात है एकवार अने हेर ऋषि प्रेतछोकमें पहुँचे, पर वहाँ उनगर अनि, हर्य हुए जल तथा भस्मकी दिनशत को ही उसी उपदनको शान्त करनेके लिये भागात् धी

छत्रकी स्वयस्था करनी पड़ी थी, क्षाः है! बाह्मणको छत्र-दान अवस्य काना चाहिये। गुमे । इसके पश्चा**द्** उपानह् (ज्*ता) दान वारा* विधान है। इसे धारण करनेसे देशेंको आरामपई प इसके दान करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह भी ह

हैं । यमराजकी पुरीमें जाते समय उपानह-दान ह

प्रेतके पर नहीं तपते । यममार्ग अत्यन भ^{रूर} व्याप्त, महान् कटिन एवं देखनेमें भयाग्रह 🚻 मार्गेसे यमके स्टोक्सें प्राणी अवेत्वे ही जाता है। यमराजके दूत पीछे-मीछे दण्ड लेयर शासन वरमें हैं तत्रस रहते हैं। माधी ! दिन-रात दूतरी वेतरवे यमपुरीमें के जाने हैं। हिंगे बनी रहती है। है पैर सुखपूर्वक वाम वातने रहें—ास निमित धार्म उपानद्वत दान करना अत्यन्त आस्यम है। पर्व

मार्गेकी भूमिल ताली हुई बादुशाएँ विही रहती है। करक भी बिगरे रहते हैं। ऐसी स्थितिमें यह उस ही यथे उपानब्*धी सदायनासे वादन मार्गको पर* ध याना है। मुने ! इसके प्रधाद मन्त्र पहुंबर भूग और एँ देनेका कियल है। जेन हे साथ पुषह्नुवह लगे

योजना उरापुन्त है । नाम और मोत्रोह उदाराने क्षेत्र उन्हें कल करना है। एगके बाद मुनिज ईन विकास केतार आसहन बरना पादिये । आसाने क्या मार व्य है—वित ! दुन (स जैसी an CA

fi § Inself fix 1912 jike shé li Insel eta 1913;

(jan (gar) § Indi thus treva by fisishusa kequ
inself inself and fixes fixing ya fisishus fixed

fixis in the Inself fixes fixed fixes fixed

fixis in the Inself fixed fixed fixed fixed

fixis in the Inself fixed in the tabus eta; fixed

fixed fixed fixed fixed in the tabus eta; fixed

fixed fixed fixed fixed in the tabus eta; fixed

fixed fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed fixed fixed fixed fixed fixed fixed

fixed fixed

-ज़िक्स प्रस्थ कर प्रीट क्की काल महाए प्र_य कि निहित्यक दिस्कृत । वृद्धीय क्रिक व्यव हिस्स विवास Airens apparent top topic pie principe president (ज्ञाप) गामनी उत्पक्त माथनी द्विक त्रानाचा छक्ट् I ha thin things the the main minds केर और हाउड अम्हत्यक लाग्न प्रमाण स्थाप अर्थ करेप्रकम । ई.स. प्रारम्भाव दिवस्तावात छाई प्रकार्कत प्रा -निमरू किर्मित्रपुर् सिंह दि गात । क्रोसि एव्हे क्रेड्रेस्सि क्रिफ पित्रकट प्रमांग प्रींथ माम क्रमर्थ प्रत्ये । है छिड़ि भाष म्पष्ट मात्रम सिट कि है कामन माह्यानी काभ कार मिनीकी सुद्र ! प्रीकृष्ट । है आक्स्प्रेसक जिल्ला । विकास । विकास असी विकास अस्तिकी जननी तथा उसे आध्यपदान वसनेवानी 🖥 🛙 . Pire | के तम्मुक्ति सिमारू आरू—गाणकासम्बद्धाञ्च भाति । आग नगर्यकी माता हैं तथा मेदिनो, उनी, — है ड्रम शाभ किल्लम । है शिल्ली किल्फ्र निक्त प्रस्कृ क्लिक्स मा किल्लाम पृष्ट रिका छाले स्तीय तिक्रिक । विकास क्षा माना के कि ना कियी क्रिफ्ति प्राथमित । क्रियाच मन्त्रक माण्य प्रमास्य प्रज्ञी प्रत्याम प्रत्योही मिलक रेकी किन्नीह

> -लीब स्ते | कि बेट्ट प्रश्न प्राप्त दिल्लीभाष्ट प्रश्न में मह , के प्रश्नो कोलीयट क्ला कुछ क्ली प्रमुख्या क्रिय क्ष्मण्ये कि माम प्र दिश्व प्रक्राश्च के प्रश्नकी -इन्य कंग्रास्थ कुछ के विभाग्य दिश्व प्रमुख्य क्ष्मण्ये के माम । कुछ कोमिम्स क्ष्मण्ये दिल्ली दिल्ली प्रक्र का कुछ क्षमण्ये क्षमण्ये क्षमण्ये क्षमण्ये क्षमण्ये क्षमण्ये कि , इन्य क्षमण्ये कामीन क्षमण्ये प्रस्था दिल्ली हिन्स प्रमुख्य विभाग्य । विभाग्य क्षमण्य क्षमण्ये क्षमण्ये क्षमण्ये

तिका थी, उसकी समुचित व्याप वैसा हो भाग देना मिल क्ये क्सादा कि है प्रिक्रिय एक में महाम मोजन करता ही, अपनी जाति, बन्धु एवं गोती-धांग सिंह अन्त हामने तरह है है। के अक्षण मन्द्र होंगे प्राप्त किन्द्रिक व्यक्ति सम्पूर्य प्रमी । वृद्धीय विक्र लिया होतर हीव-वृद् थोला तथा विभिन्न आयमन मियारकार । डे क्रमीड क्रिया है क्रमान क्रमानार क्रम क्यापलाह प्रहि किस इंदर क्रात्रह छ। विद्वाह क्रिक Popie क्या किर्मिक्स प्रकृत हन शाम संस्था । हैंग्रे एक अवस्ति मानवीदित कावहार भी जन हैं। मिलान निरम हो बायस सरा व्याच रहान नाहत ि है जिस्मिन किस्प प्राप्त कि प्राप्त क्षेत्र क्षेत्र है है । Die नाउरणी देश देनर्र । कियु । ड मम्मे 199—13 मिर्म । उस समय पुरा दूसरेका १५० होना मिर्फेस किन कार क्षेत्र किन क्षेत्र मुक्त होने हैं। हो होने कि किन क्षेत्र तिशासने भोजन पर्तनेताले हाहाएएको हालो ५व छन-े जिल शिक्ष किए क्यांत्र ही दीराव्य वस्त ग्रहण वर्त में ही निवेद्य पालन कर्तना चाहित । महोता भारतण किशियक ज़िल्ह । हैं हिक्सिम कि होड़ि रिकार है किए आप है जानी केन्द्र कार्य अनेत हिन्द्र मार्थ प्राप्तिक में ें आसीत भी हाशियांकी दान वसना आहित । मानान ।

chiral resistant de superior de la companya de la companya de se fenera l'apire est de la companya del la companya de la compa

ननस्तरन पराद्याय व्यवस्थात्यम् महाम् 🛊 गण 'सौरभेरथः सर्यदिताः' 'धन मन्त्रीका उस्तरण यते। मन्त्रसे जब जलकी खुद्धि हो जाती है तो उसके उपयोगसे सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाने हैं। इस के बाद अंतरक भिसर्जन यहके अद्भाषको दान देना उन्तिन है । अन्तर्मे क्षप्रसच्य मरामे बाकवीत देनी चाहिये । इसके बाद प्रेतक लिये वने हुए प्रदार्थमे चीटी आदि प्राणियोके दिये भी सम्यक प्रकारसे वनि देवर तर्पण करने ही विधि है । मार्थाव ! सब खोग भोजन यर हैं, इस के बाद अनाओं और गरीवोंको भी संनष्ट परमा चाहिये । इससे ने यमपुरोमें जाकर पूत प्राणीकी सहायता करते हैं । सुन्दरि ! अनाथोको दिया हआ

अवस्य काना चाहिये । इस प्रकार चारों वर्णीके लिये निमि प्रभृति आदर्श ऋतियों तथा खायम्भुष आदि मनुओंने सब प्रकारसे श्रद होनेके नियम प्रदर्शित किये हैं । अतः इससे परुष शब होता है, इसमें कोई संदेह नहा वितसम्बन्धी

कार्यमें धर्मपूर्वक संकल्प कानंकी विशेष आवश्यकता

सम्पूर्ण अन्न अक्षय हो जाता है। अतः ग्रेतका संस्कार

है । आत्रेयने भी कहा था—'पुत्र ! तुमने जो व्रेतकार्य वित्या है और इसके विषयमें भयवा अनुभव करते हो. यह कार्य अनुचित है। यह प्रसङ्ग में नारदके सामने विस्तारसे व्यक्त यह चुका हूँ । पुत्र ! तुम्हारे लिये में एक यहकी प्रतिष्ठा कर देता हूँ । आजसे लेकर यह यत्र अखिल जगद्में पितृयत्रके नामसे प्रसिद्ध होगा। बत्स ! अब तुम जा सकते हो । शोक करना तुम्हारे

लिये अशोभनीय हैं । वसा, विण्यु और शिवके लोकमें रहनेका तुम्हें सुअवसर मिल्रेगा।इसमें कोई सराय नहीं। इस प्रयार पितृसम्बन्धी कर्मका वर्णन करके आतेष मनिन निमिन्नो आस्वासन दिया । अनुएव तीसरे. सातवें, नवें, म्यारहवें मासोंमें सावन्सरिक कियाका नियम चल पड़ा । इन मासीमें विण्डदानकी विधि वन गयी है। प्रतका यह कार्य पूरे एक वर्रमें पूर्ण होता है।

वितने प्राणी इस दोस्तो जाते हैं और करण अन्य स्टोक्से भी पहेचना परता है। तिर्म पुत्रस्य, स्वी, जातिराले, सुध्यशीवन और श्री बान्या-**इन** बहुसंख्यक प्राणियोंसे सम्बन्धार

यह संसार सप्नक समान निष्या और सर्पन किमीकी मृत्य हो गयी तो उसका सब हुई रोना है और फिर मुँद पीछे बरफे लीर कर स्लेहरूपी बन्धनसे प्राणी जवड़ा हुआ है। वि धार्मे यह स्लेह-यन्धन यह भी जाता है। विस्ती

माता,विसका कीन विता, विसकी कीन की और लि कीन पुत्र हैं। प्रत्येक पुगमें इनके सम्बन्ध होते। रहते हैं। अतः इनपर कोई आस्पा नहीं रपनी पर्र संसार मोहबी रस्तीमें बँधा है। मृतक व्यक्ति संस्कारकी विधि श्रद्धा एवं स्नेहपूर्वक की नर्ज इसीलिये उसे 'श्राद्ध' यहते हैं।

माता, पिता, पुत्र और की प्रमृति संसारमें अने तथा चले भी जाते हैं। अतः वे विसके हैं और ह किससे सम्बन्ध है ! यत प्राणीके प्रेत-संस्कार हैं? हो जानेपर वह पिनरोंकी श्रेणीमें समिलित हो ^द है। फिर प्रत्येक मासकी अमावास्या तिथिके है उसके छिये तर्पण करना चाहिये। माहणके उ हवन बरनेसे अर्थात् प्राह्मणको भोजन करानेसे विक

एवं प्रपितामह सदाके लिये तृप्त हो जाते हैं। दिवा

प्रतिनिधि आत्रेयमुनिने इस प्रकारकी निधयालक बताकर वुछ समयतक भगवान श्रीहरिका ध्यान वि और वहीं अन्तर्भान हो गये । नारदजी कहते हैं—सूने ! हमने आत्रेयके लि जो सस्कार-सम्बन्धी बात बतायी है और उ^{म्मी} उसका अन्य भी किया है, वह प्राय: चारों वर्णी सम्बन्ध रखता है, अतः उसे निधिपूर्वक धरन चाहिये। तथीसे तपके परम धनी ऋषियोंके द्वारा प्रतेष मासन्त्री अमानास्याके दिन न्यायके अनुसार यह निर्^{द्रा}

होता या रहा है । निमिद्रास निर्दिष्ट यह यह दिजारियों

कतिराप्रमध् लिएकाक प्रकृतक प्रत्या सर्व होताव कर प्राथमिक मानतसम् मेरत हि पेरी क्रम-ए. । हैं 1691न सनाक में इस हुं एपायन छात्रमुं सन्छ देश रूप सन्ध तहां है होता हुं हैं होता है

(22) Minute)

कभूप्रसम् होए थि एसतास स्तामक्तं संस्तृ ग्रेस्तीत्मप्र क्षित होते, होने, बोहा तथा सभुद्रप्रतम सन्दूर्ण स्वक्रमणाथ प्राथमित करना नितान्त आवस्यक 👣 🕽 किर्मि?—किप और काठ रेसीछ । ई फिस्मी लेकि क्षिमक्षा मेर मंत्राक। है दिशा रंग्यीय छः हु स्डीतक किट और डे त्रिक्र साझ्ने मेन्स्र कराम रूके नुष्त्व एवता ब्रह्म हि होत्र ५६ व्यक्ति व्यक्ति क्रिक्ट NHEN क्रेमध-लाम मीट क्रि म्नाट काम्मीसीर्ह्स मंडर् र्कमारी । वे तितृत्र समामक संग्रंक कलाए प्रकाशित मिर्फ कि मिर्फ कि नाइकि अतः क्षेत्र कि हा इक् PIP क्षिप्र क्रिकेश क्षेत्र कींग । विश्वीक क्षिप्र नव्यति विर्वाणसङ्ख्या हो। क्षेत्र व्याप्त हो। व्हा क्षेत्रहु , क्या समस्य देवताओका कमरा: सर्पण, मात्र तनमोध हम्म तर्मारात्रक कियो तर्मक समस किंदिए। | ईत्य क्षेत्राव तरप्रध क्षेत्रक एपक्षात्र ब्राट फ्रेस्ट रूक किल्लीड मेहए पृद्ध केह प्रिकृत्य किल्ला अल्लाहर । हु मणाम तयद्वीद्व मग्र भक्ति तर्रकपृष्टम ग्रीह जाएकपङ्का प्रसी । विद्वीपः सम्प्रक अमरमङ्ग्रमः हेप् अवस्तिपाड

ATHER SPIRES | THE PRINCES SPIRES ि भिन्छ हेन् हैं इस्ट्रेस्ट इस्ट्रेस्ट इस्ट्रेस्ट । जिम माउन क्षेत्र मेम्ड - ई विमन तेषु मिन्नात हिमान १५ किनेन्छ छछ व्यक्त छ ,ई तिह्य नकछ 1519 मिनेप्रक माय-१६ घर नेहर अभ्यास समित । ड्रे क्षिक गर कीए हिर्म्स प्रकट कीलड़

र्मस्ट (द्व राजनी कि कं इस इन्यूम्स सेहरू हर हर स्वाह्म

निन्ति है । प्रतथास्यता दान प्रहुण करना निन्दित ान्ट फ़िले निट त्ये है क्लिए डा॰ मिट्टूड र्फ | ई निट वि जिए। से से हे कि है कि है कि है कि है कि है। म हामर डार-- है लाइने दृष्टिंग मार लाह एल क्रिनेडा किनार कियोग मधी प्रथम है कि है किंग प्रींट है । अपने क्रिक्ट होने क्षेत्र होने कि Bille Spielle Biel Celiup iste es-Big sie p . परवास कहा-भावत् । महाण, श्रीत्रव, शिली क्षित्रहा किमर आँ। **ग**ाँउ क्रिशा --ec#>---। जिल्लीतीस सभ मिल्लिसीस मह । लागक्रम । किंग प्रकासिक क्रिया है कि क्षेत्र और हिल्ला किंग प्रकास कर गर्भ ।

राहतुराव]

गातपणन भगवती असुचरास दहा । जिल्ला क्षितिक विद्यातिक विद्यातिक विद्यातिक विद्यातिक किक्षित्र हुन्हु हुए हुए कि राज्ये भग्न हुन्य मुक्र प्रत्म छ। निविद्यालय सक्त । विव्यक्ति— में त्रेज । क्रम्म । कि मर्थ कि तमान क्र के में में कि मान स्पेष्ट निमान (फ्रिक सेन प्रथ हुए ना बस अप्राप्ति निगमात्र मिल्ली मिलासमुद्राल त्री हूँ तिम्राज्ञ समाज है क में किया । अन्तर पुरुष्ति । आप में वह

सन्ता वर्षपक्र बाद धतारे अधिको प्रक्रमा हनका नहमुखा प्रदेश विभिन्ने अभिनार स्थान वर आव:-- प्रीष्ट किंद्रपु किंद्र । ज साम है अहि गाजाने वृत्र किंप्रिक एवं निराहार रहवा प्रापित क्रम नामान । १५वा अर रेसा है, उसे सरीएवी खुद्धि के रियं एक दिन आर महार निक्र प्राप्त है किये हैं प्रमुख किया है। रातासा उदार कर सराने हैं, वह मैं तुग्हें बताता हूं। अन्य सन् वर्षा के निर्देन्त के क्रिक क्रिक मान

जन्मनक्षत्रके दिन. श्राह्मकी तिथिमें, किसी पर्वकालपर अथवा प्रेत-सम्बन्धी कार्यमें प्रवीण ब्राह्मणको सम्मिल्त करे । जो वैदिक विधा जानता हो, जिसको ब्रतमें निष्टा हो. जो सदा धर्मका पालन करता हो, शीलवान्, परम संतोपी, धर्मज्ञानी, सत्यवादी, क्षमासे सम्पन्न, पारगामी तथा अहिंसाइती ऐसे ब्रह्मणको पाकर उसे तुरत दान देना चाहिये। यही बाह्मण दाताका उद्धार करनेमें समर्थ है । 'कुण्ड' **अ**पत्रा 'गोलक'हाक्षणको दिया हुआ दान निष्यल हो जाता है !* वह दाताको नरकमें पहुँचा देता है । पितसम्बन्धां या देवकार्यमें वदाचित् एक भी कुण्ड वा गोलक माझण उपस्थित हो जाय तो उसे देखकर पितर निराश होकर लौट जाते हैं।

यशिविनि ! अगत्रको भी कभी दान न दे । इस सम्बन्धमें एक प्राचीन प्रसङ्ग वहता है, नुम उसे सनो । अवन्तीपुरीमें पहले एक मनक वंडावें उत्पन परम धार्मिक राजा रहते थे, जिनका नाम मेथातिथि था । उनके अत्रिगोत्रयुक्तोद्भव प्ररोहितका नाम चन्द्रशर्मा या, जो सदा वेद-पाटमें संद्रम्न रहते थे। राजा मैथातिषि अत्यन्त दानी थे। वे प्रतिदिन शसुगोको गीर दान दिया यहते थे । विधिक साथ सी गीएँ रोज हान बज़ने हे प्रभाव, ही उनका अन्तवहण करने हा निवास था । वैशार मासमें उन महाराजने अपने दिनां ह भाद-दिवसार अने रू माझगोको आमन्त्रित किया । हिर वन गयांगी एवं गुर (राज्युगेर्दिन) हे आनेज उन्होंने उन्हें द्यपास नित्या और निर्मिक साथ आदकार्य प्रास्थ्य हुआ ह विषयपानके बाद अल्हानक मंक्ट्रा बरके उसे

उस बाह्मणको भी दिया जिसमे श्राहर्ने एक . उत्पन्न हो गया । इसी कारणसे राज मेगर्नार खगरी नीचे उतर आये और उन्हें बीड़ने हैं जंगलमें रहना पड़ा और रात-दिन अव-पास्त्री दि

सवाने लगी । एक समयती वात है-ल मेत्रातिषि संयोगवश दो-तीन पर्रजनोंके सम् खिये उसी जंगलमें पहुँच गये | राजाने नहां उन

और आप लोगोंकी ऐसी दशा वीसे हुई ! आ है कर्मके कारण यह दारूण दुःख भीग रहे हैं!-मझे बतानेकी क्या करें।' पितरोंने कहा-हमारे वंशकी मिल्तर हुई बाला एक शक्तिसम्पन्न पुरुष है। होग उमे के

को देखकर पूछा--- 'महानुभाव ! आएग्रेप हैं

कहते हैं। इस सभी उसीके जितर हैं: वितृति नरकमें पड़े हैं। देवि ! उस समय स्तिरंशिय धुनकर राजा मेथातिथिके हृदयमें अर्गानीय **र** व उन्होंने शितरोंको सानवना दी । साथ ही ^{वर्} 'पितृगण ! मेधातिथि तो में ही हूँ।आरशेगमेरी है। में जानना चाहता हूँ कि निस पर्नो है आपको नरकमे जाना पहा है।

में अज संकल्प किये, दैवपरा यह अन एक गोउन ह के पास पहुँच गया । अतः धाद-कर्न दूपित हो हि उसी हे पाउरतक्षा हमें नरवामें जाना पहा और उ समापने हम दूराव भीग रहे हैं । हमारे मनमें रही किहमको किसी प्रकार पुनः धर्म गुरुन हो। प्र

पितर वोले—पुत्र! तुमने जो हम ग्रेगो के शि

तो सन्दर्ग प्राणियों हे हिनमें सदा संदर्भ एते हैं ब्राह्मणेने रिवर्षत स्थित स्था, पर उमा व्यासमाधने एक दान वडना नुष्हारा धानाधिक गुण है। उन्होंने वि तोरम श्रामन ना पा। समाने श्रामने स*र्वानन* अन्त अनांगनत वीर्षे दानमें दो ना पुत्री हैं। द्रशियाँ ाशाहे वह दूप अर पुरुष्ते जिल्ली अर्चत हुनी है, वह राजह 'पुण्या कहलाता है और लि पेरे

पुनु दे देशन की अन्य दुवानं कम हैते हैं। हमें व्यवका बतान बहुते हैं।

मुद्र महा है। इस स्मृत स्था है। अब इस

मिलोक्षि हा । अकस्य हाक दिन्तिसी । हेप्सुक । कैछ कि गड़ह फ़िक्स फिछ एड है मिनातम कीएक्रान सामन्यन त्रिमीकोर सिनाव | बिर्ड है । यर तुन्हें पुनः एक बार आद करना नाहिये, ी के जिल्ल किरोक ाना में इस हो से अपने समान हो है। है से सोम

ोहरू सम्बन्ध क्रिक्टको वह अन्त म है । , किसी प्रकार के अपात, नास्तिक, प्रकार किसी प्र मिंद्रम मिट तर्मप्रान्य कि मिनासन कींट त्रान्त्रन ही किकि

____ Dira fing | fa topan pray - ins file 12 (\$2} bibite) जिल दिया हा सामन्त्राप्त कि प्ररूपकामाध्य क्रिक्सी क्रमण न्त्रापति द्वा रुल किया एड़-एडड मीट हेवना किविज्ञारक तथा व्यक्तिक । इस विक्रिये प्राप्तान छ क्षा देवा चाहिये । देवता, दानव, मानव, राधित, । कि स् अपीत किम्बे क्षिति हर इस । कि मि 😘 दिमणकात हाएनु हुएताल ! रिम्ह्रेम । हात तर्ण कंछी -सिरमाप्र मप्र १एत अपृ-३३ दिग्रेतिसे म्ह निग्ध मिर्ड र्किन्त्रक प्राप्त किलार थाएक छिह ,डी विवास सिन्त्रक प्राप क्षि मिल किंग मुक्त : व्यत् क्षित्र हो हो हो हो हो हो हो है प्रतम् मुद्र किस्ति प्रमिति कि कि के कि । किन सम्बन् एक्रम क्राप्तम क्षेत्र क्ष्मक क्षम मध्य मध्य र्कि मैंग्रर—है फिस्छ प्रत र्जिएप्रास्टीत किस्हर म्पा फिर दक्षिणाएँ देवह उनको पूजा को। इसक भिष्य कि मिरिक । ई स्त्रीयन कि कि कारू रूसी व्यवस्थ ह सन्तन वंशांता और वाह्मणीयो भीजन मन्द्र भिक्त की ब्रापक केंग्र कि क्लिएव हमान आधारी पुनः बुख्यवर मिण्डाह भिगा क्रम । बिर्द्ध । मध्ये रूजाए शिलीएफ प्रमाहत्त्व म्ब्रिक क्रिक्टिक क्रिक्टिक महार होहै। किरिक्ती निक्रण । ६६० किरिए लिए लास किरिएकक मित्रीयमं क्षात्र प्रकि मंग किन नेक प्रतनि विस्त क्रिय उन्हार प्राह्मर विभाग प्रत्य वह ! लीगीय मि हिन्द्री व्यक्त की और निकल्ल किए हिन् मा और उनसे उपयुक्त ब्रह्मान्त्र कहा पान तैनः आह

णक्रम किनाइ १४६ थिनि किह्यप्रमी मीह द्वाप

मुच्यो पोली—मानन् ! देनता, मनुष्य, पञ्च, पञ्च कि मित्रपु मत् । तिर्-क्षिक अग्रव ह्नामान्द्र

है। मिरू के हिंदी है। एक के कि मिर्ने क्रिक्क Sin æfyldu han bel fafray perge sei िक्किएट । है तिह साय कर गईले छिन्त्रक नाइउपले प्रतिकार कि ह। है लाग भेषणपूर्विक विश्व केम्प्री क्रम साथ быरला दिलीहो और हहार प्रमित्र प्रमुक्ति । विद्योगः व्यक्तः व्यक्तः व्यक्तः र्रुल र्हिम्से म्ह — अमाजीय एक अवाजी सामी — निष्ट केट हैं शिक्तिक कि त्रनीए एप मिहर किसम्मकुरी | मोश्यम । हुँ क्षाताङ में ईस्ट ,डि किस्पू

। क्रांक्टक कर्नुकृषिली एएए , है 135 कि स्प्राप्त Mun sig spress er i i fareite kér erti माने निक मित्राह क्षार्टिक स्टब्क मान्सीकी ! ई किन्द्रेर सार क्रिक्स प्रस्थ प्रस्थ हासी इंग्से एए क्रिक् कर्नुरक्षमं स्थाप कर्णस ! ई ति इं स्प्यूट स्थि directe bigo ferent sin bern pie repetit केमी है फिलकि प्राप्ते की है फिश्राम मनगर का मै हार । के ज़िल कि स्प्राप्त के अने के किए महिल्ल भिन्न है , के कि असे इस्त्याक विवास मिस सिस्परित

। कार भीक्ष्म हाहावा सक्या ह हेव्यं आवे ।

Colourne mility fine figur she en opm.

हुम साक्यान डोवार मुनी । बदायड, दे एवड, मृतयड और मनुष्यपत्र ये अनेक प्रयस्तियत है। पुछ दिजानि मदायः, युटः गृहस्थात्रममें रहवार भूतयः। तथा मनुष्यरः। बरके १९देवकी उपासना करने हैं । अब मैं वितृपद्धवा वर्णन वस्ता है, उसे सुनो । बगरोहं ! जो लोग सी यह बतने हैं, उन सभीके द्वारा प्रायः मेरी ही आराधना होती है। तुम्हें में यह चिल्कुल सत्य वान बनाना है। माप्रति ! हस्य एवं कस्य महण करनेके लिये देवनाओं स मुख अग्नि है । यज्ञोंने आयस्य (उत्तराम्नि), दक्षिणानि और आहवनीयांग्न प्रयुक्त होती हैं । इन सभी अग्नियोंमें में ही व्यात हूं एवं समन्त कार्यों तथा देवयज्ञोंमें भी पाननग्रासे में ही स्वास्थित है । देवतीयोंमें भिक्षक, वानप्रस्थी और संन्यासी–इनका सत्कार करना उचित है: विंटा श्रादमें इन्हें भोजन नहीं कराना चाहिये; क्योंकि देखताओंके निमित्त ही इनकी पूजा करनेया विधान है। अब जो बती बासग आदमें निमन्त्रित यहनेके लिये योग्य हैं. उनका निर्देश करता हूँ । जो अपने घरपर सदा संतृष्ट रहता है तथा क्षमादील, संयमी, इन्द्रिय-विजयी, उदासीन, सत्यशादी, थोत्रिय एवं धर्मका प्रचारक है ---ऐसे ब्राह्मणोंको श्राह्मके हिये प्राह्म मानना चाहिये। माधनि ! जो बेद-निवाके पारगामी तथा खन्छ एव मधुर अन्न खानेके खभाक्याले हो. ऐसे ब्राक्षणों में फिट्यइसम्बन्धी श्राद्धमें भोजन कराना हितकार है । धुन्दिर ! श्राह्रमें सर्वप्रथम देवतीयोंमें अत्रगाहन करनेकी आवस्यकता है । पहले अभिने हचन मत यादमें विधिका पाटन करते हुए फितरके निमित्त माडाणोंके मुखर्मे हक्त करना उचित है ।

देवि ! ब्राह्मण, श्रविय, वैश्य एवं शह-ये चारों वर्ण श्राद्ध करनेके अधिकारी हैं। श्रादके परार्थको कुछे, मर्गे, सभर तथा अपवित्र व्यक्ति न देख सर्के । जी अपनी श्रेणीसे न्यतहो गये हैं. जिनका संस्कार नहीं हजा

यहै नहीं देराना चाहिये । यह बदाविद् ऐमेर दृष्टि अद्भार पह गर्या हो उसे असर्गे ४६ बहुत पहले जब मेने ह्न्द्रशा पार्व हिंद करें वामनका अस्तार प्रहण किया था तो ऐसे ग्राहरों ^{है} दे चुका हूँ। सालिये विद्वान पुरुषते चहिषेति ऐसे बाधगों हो सम्मिन्त न यहे, उहाँ संस् दृष्टि न पड़ं, ऐसे स्थानमें परित्र होस्त्र तर् बाजनको श्रादमें भोजन कराये। मुने ! स्व निर्देश्य आवाहनकर तीन विगड देरे पर इन रिण्डोंके अधिकारी विता, पितामह देश औ हैं। प्रतिमासमें अपसन्य होक्द इनके लिये हैं

है, नी सब अधारी अगार्व वर्त गर्न हो

जो सर्वनक्षी हैं. ऐमे बादमसे लियाने स्वी

और अबया — इन नामोंका उद्यारण यह सि हैं तुम्हें भी प्रणाम करना चाहिये । देवि ! इस प्रकार पिण्ड-दान वारनेसे जिर ह हो जाते हैं —इसमें योई संशय नहीं स्थिके प्रारम्भमें तीन पुरुष पितरीके प्रकट हुए थे । पिण्ड ही उनका आहार गर्स्स । देवता. असर. यक्ष. राक्षसः फ्लग-—ये सब-के-सब बायुका रूप धारण ^ह तित्यन बारनेवाले पुरुपकी श्राद्धक्रियांके ^{हि}

तथा स्णिडदान यसना चाहिये | पिर नैवारी प

दछ लगाये रहते हैं—यह निश्चित है । जो वि व्यक्ति पितृपत्न करते हैं, उन्हें पितरोकी श्रामे हैं कीर्ति, बड, तेज, धन, पुत्र, पुरु, बी तथा अरे सदाके लिये सुलभ हो जाते हैं—इसमें कोई हैं नहीं । यही नहीं—अपने इस उत्तम वर्मके प्र वे मनुष्य परम पवित्र लोकोंके अधिकारी हो जाते हैं है

वे ब्रेत एवं पशु-मधीकी योनिमें नहीं पहते हैं ऐसा पुरुष नरकमें गये हुए अपने फितरीया उर्र बद्रनेमें पर्ण स्टब्ल - । देश्नाओं हा

। फ़िलो समान उनक अन्यार कृम लिक्ट अनुवास हैं हैन उन इस्सीवर्ध देख तही यो अन्यन्त स्नेस होस्स ने सामन्त्र कास वर्षे । सुर्भाण । किए हैं भी उन्होंने मोजन नहेंना जी है। होते हैंव क्रिक्ष क्रिक्स क्रिक्ट प्रोक्ष एक है। एवंदर हिम्बर्स स्टब्स् BE | शा क्रिंग क्रिंग क्रिंग स्मार स्प्रिंग क्रिंग क्रिंग प्राथित अर्थात् प्राप्तम भागन नताया राजा । भूमेर पुरा अभिमें हवत न दार्क बाह्यगर्क मुग्ने हश्म निया गया भिन्न रोड्डम | है क्लार तेल्ड एएक | ई नियानी प्रस्टीह क्रमा भिरम् केंद्रमानिय हैं ड्रमानी ,ाज़ी लागुनी इरोप्ट मिर्गाए केप्रड हुए एप्से ,प्रिप्ट । है जिस स्पाप्ट भि भिन्न द्र महामा द्रिक प्रमुशित क्षा हिम्मीह नेसी पन वह, दोन, नम्पान, उपदास, तोगर्भान, , के किहि माप्त कर तिक किरिक आह अन्यूनेक सिक्ष त्रास विस्तान हो उन्हार हो जाता है। गुरुभ प्र र्करुट हुँ हिस्ट इस प्रशील उट्टीली तक्तार परत है।

4661, ए:रू में मिले। किया है एस है है। कार्नेक ि कि कि मुद्र स्प्रिक्त का क्षेत्रकों के हैं। हम्योजनी निरीक आहम हुई जो । पुत्र आहि हास हेक्स्ट्रे सामग्रे उत्पन्न हुए हम शाम प्रिदरमा 🚺 हमासे दाते सुनविष्ठे कृष यह । त्रहा, विश्व और सील है के विसे क्षेत्र में किया निर्मा के हैं। क्षान गुरुष-प्रियो । विन्धार 🚻 है: तम

स्थ हं ब्रिया है है । इस इस इस दिस्तर वरे, यह जिल्हा सवानी सवनिवेश arrenty wa are Ril 6 kiegs non hi ने क्री रे हे हैं है कि कि कि कि है है कि कि कि में ही बंध करते हैं जब ईस सिन्तु हैं ही अंगई नेहें असा है। अब हुम तीन ही नहीं हिं। पूर, प्रेसा विभार kd the lichtiff is I built.—In bluid

> ्र है हिप्तय व्यक्ति संगा न्यपाड क्षाण्डाम स्थात स्थात सामा छ । इ. भिट्ट स्थानम कि सिम्ह है कि क्रिक्री किन्न्न । हैं रिलाम डिडान्सेश क्रिक्र म प्रमिष्ट भूत महास् । अपन्य प्रमुख्य प्रमुख्य क्षा भी पूरी विविध साथ हिल्लाक क्षा मिस्सम्बद्धीः क्लिम स्थापन स्थापन स्थिति

> > Edetal]

क्रिक मानमें त्राहरूमाथ सिर्माण सामान्य सा NEW SEIS AFF AFOR BEING ABE IS प्रकामम् म्यू कि छिन्द्रि द्रीर छिन । है सम er ing mora ges mage dent the they take prest printing feel after? क्स्मिनी है मिड्रीम किम निग्पेस छाउला है। कियार केडियरक दिशका, मेकास । है किया कि सक काइस ह प्रीट है किएट कमी कीम के treinen dies , fine bie bie biene हेरे सोहाजत्र ,ाण्येत त्यहेरूकीय रेखी सींप्रमी र्तावसीहरी कि । है लिए हि साप्त सेंग्रे कि कि हाभीकाम में मेड हमड है हंड कर कि हा क्रमीन त्रिम्मी प्रमार मिगड़ाकर कि क्रिक्स नेसर कि इं क्रक क्रिसी-इत्राथ द्वित होंग होंगे ह्म कि र्रम्फ हुँ हैं। मिल्फ्रेम विकी विम्निक्सिक कि मा । है हिस्से स्काम क्रमंग क्रमंग ह किस्से क्षित्रकार स्मृत क्षेत्र होते क्षेत्र कार्य नितने मनम् अहातका आवरण है, जो कुरान

4. 2. 4. 88en Kaninkan feren 6113 Mer स्टिंग कि कि मिन है कर है है कि कि कि कि कि I lantico fie for , f fan mor erle fa ur afiszge ein Sichapeil fingen by fing P त्रीक क्षिन । ई मर महाम देखें देखिया एक राज 3.ई मंत्रे त्यांसे सही धारती है.E

नमस्तस्मे वराहाय छीलयोद्धरते महीम् *

किया । फिर सोमने उनसे कहा---भगउन् ! ये पितर ग्रष्टण कर ठेलेपर साथका अत्र िकेटिकेट अजीर्णसे पीड़ित होकर आपकी करण आये हैं, आप जायगा और सोमसहित वितर उसने अंधर्म

इनके करेश-माराका उपाय करें *ए*

इसपर श्रीत्रह्माची एक मुहुर्ततक परम योगीधर भगवान श्रीहरिके ध्यानमें ठीन रहे। फिर भगवान् श्रीहरिने प्रकः होकर उनसे यहा —'ब्रह्मन ! यह मेरी वैष्णवी मायावत ही प्रभाव है कि पहले जो देशता थे, वे अब जितरके रूपमें प्रकट हैं। मेरे अङ्गसे नियत्ने हुए पिता मसाके रूप, नितासह विष्णुके रूप तथा प्रश्तिमह इदके रूप माने जाते हैं। मर्चलोकमें श्रादके अस्तरम हन्हें गित्-देक्ताके रूपमें नियोजित जिला नया है । शदाणों के हितार्थ रिष्युमायाकी आज्ञासे प्रजा इन्हें वितृयजोंसे तम बद्रती है। अब मैं इनके अजीर्ज हर होनेका उपाय क्लव्य रहा हूँ । धूम्रफेनु और विभावसुक

नामके शाण्डिल्य मुनिके दो तेजसी पुत्र हैं। मानस्मात्रके लिये यह वर्तन्य है कि ने बाद बहते समर पहले ऑन्नको भाग देशत होत दिन्ह उन रोजसी विभागद्वके साथ ही वितरीयो अर्थित करें ।" प्रम प्रभुक्ते इस कप्रमास बद्धाबीने मन-ही-मन इत्यराइन अन्तिस अराइन किया । उनके सारण बरते ही सर्वनकी अन्तिके उनके प्रस आहे। अग्रिक शरीर प्रथम नेत्रने उद्देश हो रहा था। मेरी प्रत्यानि महानीने उन्हें हैन प्रचारके यहाँके भाग

पानंधा अधिधारी बनाया और अधिको वज्ञा-भट्टपासल ! <u>तम स्थलका हो । लिगेके लिंग्य धार्च</u> दिये यो रिवार्ड भाने-क सम्बंध कावराहनाय न्यरा' – (स. मन्यरात श्रीमन दुर्दे हो यह दुनेस क्षांनात दिया जाता है । तुन्हारे चार सहसमाहित देवन दार प्राप्त बार्वेद कांग्या बार्वेद सदाहे

वसुंधरे ! बहाकी इस व्याखाने अनि र

पितर बाद्धके भागी बने ! तबसे अनि एं साथ पितृयज्ञमें सभीका तिरोंके हर बारनेका सदाके लिये नियम वन एया। मर्द

देनेवाली पृथ्वी देवि । इस नियमरा अउन्त ितरोंके निमित्त आह बरते समर सर्वर्भ अग्निको देकर पथा**त** पितरोंको गृत परना ^र बसुंधरे । इस प्रकार जो मनुष्य मन्त्रोस उद्य विभिक्ते साथ वितरोंके लिये आह परते हैं।

पितरोंकी कुगासे निरन्तर सुख-समृद्धिके भागे हैं देवि । अब श्राद्यकी श्रेणीमें जो निव बासणोंका विवेधन करता है। नपुंसर, शि 'रचुपाल, कुमार्गी, काले दौत गला, काग (एक नेडलेरी ख्म्बोदर, नाच करनेशाला, गायक, या**हा (**गार वे चलानेवाला, नेदर्विकापी, सभी वर्णीसे 🖬 धर

राजा स्व सेवक, स्थापारके निमित्त रारीदने १० हे हे इसयोनियें उत्पन्न, निन्दयः, पतित, संरक्षरार्वे^{ड, द} र्यांत्रमें पूमकर याथना बरनेवाला, दीक्षित स्टें (शक्ष-देश्वर पूमने तता), सूदर्शेर, सारिशेता, ब्ल श्वतिसे जीतिस्य चलानेशास, चौर, रोपायार, व शीव्हिक (शराब बनाने ग्रह्म), गेरिक (गेर्स्स ^E

'ब्हनने गाना) दण्ती, सभी वर्णसे सम्बद्धित कार्ने तथा सब वुन्ड बेचनेमें तगर-ये सभी हड़ाने कर्मके विदे किया माने जाते हैं। एवं विभोके कि व्यद्भे भोजन नहीं बजाना पश्चिमे । एरिस्ट्रिंग कर्म है कि को बहिसके निवन दूर को है दे सा वेचने हे तथा पूर्व एवं विश्वासनी है। वि बद्धानों है बदाने सम्बद्धित हो जानेंगे प्र ब्रह मि हो अथ है। देश किस महिल्ल के किसी

त्रमृत्यमान्यात्र कि कृति कि क्षेत्र प्राप्त क्ष । र्ह्जार १०५ स्टर्काट्स मेराड र्हमडात सिर्माट र्ह्नाम्यू । रिक क्रम क्रिक्ट कर्नुस्थिति सिन्दर्रक्ट करित्र होतु मिनातंत्र निराधः प्रती । फ्रिंगः १००११६-३०मी ईस्ती वर्तेप्रतमी म्हे—इमात्नीय प्रीट इमातने ताने कीन छए प्रीट ति।एसीउ प्रमातम् इत् प्रमीपः । विद्वीतः तर्ड अपी प्रस्ट नमाल छम्द्र जावन क्षेत्र । डे नामनी तक्त्रक [एप्रमिनिन्नः प्रमिक्त कि एप्ति क्षिक्षेत्र | फ्रिक्से कि कि इस्मिन्दिर क्रम किस व्हरित क्रिक क्रिक । विक्रीय सम्प्रक सम्बद्धि कर्षेत्र कर्षेत्र काल | मर्जरूही'---र्जन प्रतिष्ठाप्त क्रियम्बाद क्राक्त सिमुत्र । प्राप्त्रम निप्रक जिल्ला क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक्स हो हो। । इत्र प्रमर्कोोगन्त्र इत्रह सम्प्रम् कृत्र विनायहातीक प्रती । त्रापक दिक वर्षित तम्बूद्रीय क्षेत्रीत कव्यम त्रापष्ट -ज़म्पू | फ़िल किल्हम सिम्म्स प्रीट कि हाए निमाप्त किंदी इंतिक्रकी प्रती । विद्योक क्षिप्रक क्रिक्न क्रिक्रक मेरक क्रे कार भी अप और भी भी भी होता क्रेडिक कोनुष्मक माम कीनी प्रकारण छदिए ग्रास departe par depression ing dern agg कीती प्रति । 🛊 शिरी किम्प्रेट ह्यार स्वात्रमम र्कन्त्री प्रभिष्ट इक काए । फ्रैक प्राप्ती इन्यास्कृ हिंगि क्राप्टम किंग्रेड लाल प्रशास्त्र वर्त प्रीव लिएड्स मुलान (नावान बाक बाल सनान) नाल्यु क्रिप्तम । क्रीप्र क्षात्रक स्वयम श्रेष्टीम विवायसास माज का । रीव स्वताल प्राप्त सम्बन्धे कि कि भिन्न भिन्न प्राप्तिक जिस्की किएंस अधि सारू 😉 कांद्र:छाप्र इस्ट प्रश्लीक र्तिक होता है किए इ.स. प्रमी एक सक्त है, सिवन शिषक भ3 दीवट (वै स्टब्स् म्हाउ वंशाओरामाट कोपन निवृत्रीष्ट कि । वे क्रमोले किसे क्रीकिस :स्पप्त सन्द्रम मगरमञ्ज दिशोही एआएएक ! हीहनूद्रारी

ि भिरात । इत्र इतिहरूक प्रस्तुतक कीरीयी एकार । ्ड किए डि स्टीए एडड:हन्द इन्छरी छाउना । है भिष्य हैं जिल्हा का कम्ब कर हैं है अब है स्था । श्रीक श्रीक्र भ नम्बद्ध क्र प्रकृष्टि होए लाग्न संग्री हेये लाउ क्षेत्रका भारत केल , इस्से हिर्माल क्ष्म स्थाप स्थाप प्र दराम सिरमा मुण्डन, गिता-मिताम्ह जारिके जिले they being freibe publices, fel f pan मह है कि ने वयारोग प्राप्तित वर्र । प्रापानक bal airis mas sie invane in pre fe किए कि अप । क्या । है स्वर है है किर्तिक्य : छ प्रस्थी क्षेप्रद ति किए कृष्ट ही भेदन करते हो और तमस आद्यान म नहीं बहन नाईदें । नहें केंग्रे बाहान kelivun ridzaljer się run ses r bel aftert bine beworn ! fier, Hall fordin flety f , brins fr

। श्रिक्ष कर, युव्य शहरायकी भीजन वस्तात हिस्सान न प्रमा वान आने हास्त्रापान अधिकारी विभिन्ना विभानन क नाज़ दिनी हत्योंक क्र मिन्द्रमं छा-पाए जि सार फिरमेर हुए। । फ्रेंक महार सम्बंध कट्टम्ड केरम ND LEDDA DESP ME UP FRUFING LEMMINSTE Philippia al S wine teruficieni 6912 बाजा तहेया है। अब उससी होहिंसा उतीत बचलाया भिनान प्राने प्रमान होते हिराद होते व्यान मिक्स महि दिस्क इस भू होए स्नाम्ह मुद्राह प्राप्त कि । है सहित स्तान करान है। जो ान्ड स्थार करामीनीक्ष्रिका है हमणनात में भी हैं। जिल व्यक्ति इसकाह कृत्रीक्ष्मु त्राप्तु कि किस्

¹ f fre palie main des timpischeses for 1 f info fa zuse erme esp fice fiert e

क्षांच्या वर्षाद्वाय स्ट्रान्डया*द्धवस्य गा*र्गार *

िसार्जन करें । बसुधे ! जनतर तीनों प्रिग्ड पूर्वापर रहने हैं, तथतक वितरीको सन्द्र मिन्द्रा रहता है।

भिर भाइपदां आनमन पत्रके पवित्र हो शान्ति-निमित्तक जल दे । किंग्र जहाँ विषयान हुआ है, उस श्रीव में वैष्णवी, कारववी और अक्षया—इन नामीका वधारण वर सिर स्वयस्थर प्रणाम थरे । पहला पिण्ड खयं प्रमुण करे, दूसरा धनीको दे और तीसरा पिण्ड पानीमें झाउ दे, नित्र प्रणाम बत्रके पितरों एवं देवताओं-

'मधुपर्क'की विधि और शान्तिपाउकी महिमा

पृथ्वी बोटी-अगवन् ! यथि आपते में बहुन बुख परम जिय हो जाते हैं । पिर मुदर्भ हार्ने धन भूकी, बिंदा अभी एसि नहीं हुई। अब मुझस दयापत आम यह बतानेकी कृता कीजिये कि 'मध्यपर्क'में बीन पदार्थ किस मात्रामें हो तथा उसके ष्णरंगथी क्या-स्था थिथि तथा पुण्य है ह

भगवान् वराहने कहा—देवि । में वसुपर्काकी वस्पति और दानयज्ञ प्रसङ्ख बताता हुँ, सुनो । इससे सारे अनिष्ठ हुई हो जाते हैं। जब संसारकी स्टि हां, तब मेरे दक्षिण आहरी एवा पुरुषका प्रादर्भाव हुआ, जो बड़ा चुनिमान् एवं कीर्तिमान् या । उसे देख वयाजीन पुरा---'प्रभो । यह प्रीन है ए तब मैने उनसे वडा-'यह तो म्युपर्फ है, जो मेरे ही शरीरसे उत्पन्न है तथा मेरे भक्तीवडे संसारसे मुक्त बहनेवाटा है । जो व्यक्ति मेरी भाराधनांक समय इस मध्यपनंतो अर्थेण करता है, उसे यह सर्वभेष्ठ स्थान प्राप्त होता है, जहाँ नानंपर प्राणीको शोक नहीं होता । अन इसके निर्माण और दानकी किंध भी बताना हूँ, जिसे करनेक्स मानव

मेरे दिव्य धाममें पहुँच जाने हैं। यदि सर्वधार मिबि

पानंकी बाभिजाम हो तो मधु, दही और पूरा हो समान

भागमें छेयर मन्त्र पदनेके साथ ही विन्त्रिक मिनाना

यह बहना चाहिये—ध्यन्ना(सरा भाग मधुपर्क आपको समर्पित है, आप इसे सीधर क्या करें। प्रभी । यह जापके ही श्रीविपहते प्रश

या निसर्जन यहे । इस प्रसार है जन 🖻

प्रसन्न हो जाते हैं—इसर्ने बोर्ग छा वे

विनरींकी कृतामे रूम्बी आहु, पुत्रमंत्र ह

सुलभ हो जाती है। श्रादके असम

बानी हाहाणोंको तथा योगियोंको भी श्रास्तर

समर्पण करे । अन्यथा यह धाद फराउ

वसमर्थ हो जाना है -- इसमें कोई संशा की

(अन्स

 संसारसे मुक्त होनेके ळिथे यह एस ह³ भक्तिपूर्वक मैंने इसे सेवामें समर्पण किया देवेश । आपको मेरा बार-बार नमस्कार है।' **स्तजो क**हते हैं—ऋषियो! मधुपर्रकी उपरि दानका पुष्पनाल सथा प्रद्यपक्ती आवस्यकता मुनकी

वत रह पाळन वजनेवाली पुष्वीदेवीयहै बड़ा आर्थी उन्होंने भगवान् श्रीहरिके चरण सर्वा वर पूरा--व्यापका जिय पदार्थ मधुपर्वा शान्तिपाटसहित ह अहाल भक्त किस प्रकार अर्पण वर्रे । इत्य गहान् वर्मकी विधि बतायें ।

भगवान् वराद् कहते ई—गहाभागे । में । प्रसङ्ख बताता है । इसके प्रभावसे मानव टु.ए

संसारसे मुक हो जाते हैं। तुमने पहले जिस की चर्चा की है, उसे मेरी मिकमें रहनेवाले व्यक्ति हैं। षड़के शान्ति-गाठ करें ।

धान्तिका पाठ वजनेके प्रधात् मेरी भक्तिमें ह पुरुष मुझे जब्दाब्रील धदान पर हे पुनः हस भारत है

भाक्षिये.¹े सर विभिन्न पाटन करते हैं, ने मेरे 41%

DE feel | Jakun - f Bu ein geen i 🛊 मात्रीम किराणक्तीहः ऑक छोर्ग कि'केण्ड्यः 🕡

ए द्वारा हिन्द्र अधिक आप हो । इस । । डे क्रम्म किया के नियम के किया है। PTM जनन होती है, वे भागत अपन र्जियम के हाथ है अपन क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र के अपन होक्र किंगामंत्र प्रश्नासक पृत्र रुकाने क्रियोक क्षिप्र

स्कि सिंदह ईस—सिन्धु छात्र छिस्टू व्यव । व्यक् वह मेरे कोनमें बन्न जाता है। र्जील है जिक्र दि सिए लग्न भिष्ठ मान्त्रीव्यम्बय स्ट हु क्तिक क्ष्मिल क्ष्मिक किल्लाकृत छन्। ह्यान्तरक

-किस्तान के पुन्त सन्तर, सन्तर, सन्तर्भ हा है किस्ती लिसम सिम्ह , कार्ड प्लापुक कि । के तम्प्रहाड भि म्क क्ष्में क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र की विकास आग्रेस मियारेस प्रमास सह । प्रिज्ञाम साई स्ट्राइस तेमपुत्र छ्रि दिर्गालक्ष्मिक क्ष्मीछ :होस हु छात्रास On ile friedin H friede i sing 15 केम्पुन मात्र कींटम कि। मन्तर केल्पु। द्रिक प्रक्रि शांव की । ई करी क्षेत्रक क्षेप्रकीय निक्क कियास केप्रदेश किंदि किया है 😘 मास व्याप्त के वह भगमून नास्त्रण व्याप्त किननी मैंगीए र्रून्स किन है लाग्य संग्रासंस् राप्त कि क्रिकाफ मिल्ल क्रिक्टिक्टि-क्षे हम्म प्रकार मुद्र प्रकटि केमध्य मज्य हो गया है अध्यक्ष क्षीय 📭 📶 क्षेत्रे करू । ई एक्ष्म तेमपूरा विविध्येत சுரு செல்கும் ரேண்டி சென்றம் (திர நோஜ क्रिया आवश्यक है। मेरा भक्ष महिमानन ८ मृत्युक्त क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्टिक क्रिक क्रिक्टिक क्रिक्टिक क्रिक्टिक क्रिक क्रिक क्रिक्टिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक्टिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क् नामनि उत्तर्द केम्पुम कि मेंग्रामंत्र एत उत्तर्भ रूप करना नाहिले । उसनी प्राथमात्राके समय निर्मृष्ट तिमा द्वाप समान किल्लामा विद्या स्वतिक साहित्रा

आ सन्ता है। युरोने काभाव संस्था मिलमें कि इत् ि कि क्या र उद्वार शेर । विद्रीम क्रिक क्रिक्टिंग इसका हम्प्रकलाम स्टिम प्रक्रि तुश्राणि । गुरुरको छन्त्रकृति वर्ग हुए पात्रम् । ्। ड्रि लाममा)मी मिहार हा प्रीट जान होता है कि एक अपन का है है। । 🖣 🕼 एमा हम ह हैं ही अध्यक्षित हम 🖟 हि वहाई। यद्यम् व्याने नामने सम्बन्ध ख्ला है। tie destens biegen pie | propi- 3 pr FR निर्मात वहत्त मन्त्र पृत्ति विविधि है। मन्त्राम क्रिक का । र्रज्ञान क्रिक क्रार्टिन-क्रिक्टि हैं केमन अस्ति । इस भवत हो ।

छक :ल्हु संप्राप्तक । **वै** । त्यार कि स्थि स्थि

छिए । डि लीग मुक्स मिंग्रिता प्रीट ध्याल मुक्स मिनिया

क्षा महाम सिका ,जीति, क्षीति हा विष्

नमगणार काम्रांध जिल्ला क्रिक्स महार स्नाह हैं

िब्द्रिक । इंडियाद कंछ प्रवर्ध है दिया वि

क्षेत्रक सिंहार विनान्त्रपुरुष्ट ,ड्रे किन्नि होस्र किन्ना

ते हैं हैं के छहीं।

[काञ्चरहरूपां]

काया है। वह सभी वसीओवा अभाव हो यो अलाख

मिन महिन समा हुआ वह मधुन है मान हिम

机石目 1 3 1030 自 部門 作 23 1 12年5 - - 278

होगोल अनुसर छड़ छिट उनी। कंदी सिक ने स्पृष्ट्

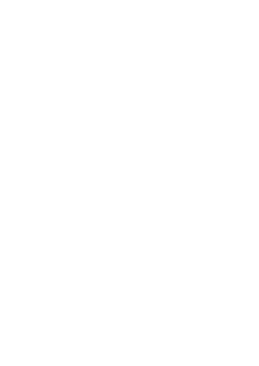
प्रमाञ्जा साहात स्थापन रहु ग्रीक प्रश्ना स्थाप

प्रकार छड़े । ई. किस्से कि पूर्व कि किसे ग

हिंद्र । है 1725 स्टब्स साम है। दही का

र्वा साध्यक्तिक है है। इ. ६ १ १ का दिवस साध्यात है। 18 1 g . Ett - Frankl is mirel der gen Griffe der ben ein ich ein ich erfe e किंगि—कुए इस्स हाए क्रहरी मिगड़ दि रुक्त रन्तर हो।

 मास्त्रमी प्रशासय शिल्योजस्त्र प्रशास ॥ (स्क्र को देनेवाला है । जो टीशित हों. गर्टमें भक्ति स्सनेवाला शान्तिदायक प्रसन्धाः अध्ययन वरंगे, उन्हें का शिष्य हो, उसके सामने इसका प्रसङ्ख सुनाना चाहिये । शीम सफलता मिलेमी । इसके प्रभावने प्रवर्दि मञ्जपर्भमा यह आख्यान पार्पोको नष्ट करनेनाटा पुत्र, भार्याद्वीनोंको भार्या और पतिहीना होसे पुत्र ह है । जो इसे सुनता है, यह मेरी ऋगसे प्रस मिन्द्रता है । मानश्के बन्धन क्टते हैं। मुमे¹ई देनेवाला महान् शान्तिदायक यह प्रसन्न हुन् ह दिव्य सिदियो प्राप्त होता है। चुका । यह निरय जगदुरी उद्घाक प्रम सन्त भद्रे ! 'मधुपर्फा'के पविचयका यह प्रसङ्ख मैंने तुन्हें है। जो व्यक्ति विभिम्नहित इसका प्रयोग धरा। छना दिया । राजदरवारमें, स्मशानसम्बन्धर अथवा भय बह संसारकी आसक्तियोंको त्यान वह मेरे हैं एवं तःखकी परिस्थिति सामने आनेपर जो दोग इस (अप्याय १९१ ५१ शास होता है। --नचिकेताद्वारा यमपुरीकी यात्रा छोमहर्षणजी कहते **हैं-**-एक बार ब्यासजीके शिव्य सम्पूर्ण पारोंसे मुक्त हो जाता है। प्राचीन स्म वेद-वेदाङ्गके परगामी वैशम्पायन राजा जनमेजयके उदालक नामक एक वैदिक महर्षि थे। उनदा निर्देष दरबारमें गये । पर उस समय राजाके असमेनयक्कों नामका एक देवस्त्री योगाभ्यासी पुत्र या स्पेन्ड दीक्षित होनेके कारण उन्हें फाटकपर इकना पड़ा। जब उसके पिता उदावकले एक दिन रोपमें आकर अपने ह यत्र समाप्त होनेपर वे हस्तिनापुर औट तो उन्हें बात हुआ परम-धार्मिक पुत्रको शाप दे दिया--'दुर्मते ! 🛭 कि परम हानी बेराम्पायन ऋषि वहाँ एथारे हैं और यमराजकी पुरीमें चले जाओ !' इसपर मिर्विकेट गक्काके सटपर उन्होंने अपने रहनेका स्थान बना रखा बुद्ध क्षण विचार कर फिर बड़ी नम्नतासे ^{हिन} है। 'ऋषि मुझसे मिछने आये थे, मेरे न मिल पानेसे एक उदालकारो कहा-"पिताजो l आप धार्मिक पुर प्रकारसे यह उनका अपनान ही हुआ ।' इससे जनमेजय हैं। आपकी बात कभी मिथ्या नहीं हुई है। अनः चिन्तासे व्यातुल हो गये। उनकी ऑस्वें अनुला उटी। इसी समय आपकी बाजासे बुद्धिमान् धर्मरावर्ष राजा जनमेजयका जन्म कुरुवशनी अन्तिम पीडीसे धरम्य नगरीमें जाता हूँ । हुआ था, अतः वे शीप्र ही वैशम्पायन अधिके — नो और उक्का साम स्वते क्र -



340 * दास्तसी वराहाय टीलयोग्रस्ते महीम * शान्तिदायक प्रसङ्खका अध्ययन वरेंगे, उन्हें वार्षे को देनेवाला है । जो दीशित हों. गरमें भक्ति स्वनेवाला शीघ सपल्थता मिलेगी। इसके प्रभावसे पुत्रहीनेके शिप्य हो. उसके सामने इसका प्रसत्त मनाना चाहिये । पुत्र, भार्याहीनोंको भार्या और एतिहीना खेको सुन्दर ^{पूर्} मनपर्भका यह आख्यान पार्चेको नष्ट करनेवाटा मिळता है। मानवके बन्धन कटते हैं। मुमे ! इंड है । जो इसे सुनता है, वह मेरी क्यासे परम देनेवाटा महान् शान्तिदायक यह प्रसङ्ग तुग्हें सुनी दिज्य सिदिको प्राप्त होता है । चुका । यह विश्व जगतुमे उदारक पर रहस्पूर भदे ! 'मधपर्क'के परिचयका यह प्रसङ्घ मैंने तुरहें है। जो व्यक्ति विशिसहित इसका प्रयोग बाता है सुना दिया । राजदरवारमें, स्मशानभूमियर अथवा भय वह संसारकी आसक्तियोंको त्याग कर मेरे लेखन (अप्याय १९१-९१) एवं दःखकी परिस्थिति सामने आनेपर जो दोग इस प्राप्त होता है। निकेताद्वारा यमपुरीकी यात्रा लोमहर्पणजी कहते हैं-एक बार व्यासजीके शिव्य सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। प्राचीन स्पर्य वैद-वैदाहके पारगामी वैशापायन राजा जनमेजयके उदालक नामक एक वैदिक महर्षि थे। उनका नविके दरबारमें गये । पर उस समय राजाके अश्वमेश्यदामें नामका एक रोजस्त्री योग्तम्यासी प्रश्न **या ।** संयोगश दीक्षित होनेके कारण उन्हें फाटकपर इकना पहा । जब उसके पिता उदालकने एक दिन रोपमें आकर अपने हि यह समाप्त होनेपर वे हस्तिनापुर औटे तो उन्हें हात हुआ परम-धार्मिक पुत्रको शाप दे दिया-- 'दुर्मते ! कि परम हानी वैद्याग्यायन ऋषि वहाँ प्रधारे हैं और यमराजकी पुरीमें चले जाओ । इसपर निकेतने ग्रहाके तटपर उन्होंने अपने रहनेका स्थान बना रखा वुछ क्षण विचार कर फिर बड़ी नम्रताचे वि है। 'ऋपि मुझसे मिटने आये थे, मेरे न मिल पानेसे एक उदालकसे बद्धा--'पिताजी ! आप धार्मिक प्र^ह प्रकारसे यह उनका अस्मान ही हुआ ।' इससे जनमेजय हैं। आपकी बात सभी मिध्यानहीं हुई है। अतः ^{है} चिन्तासे म्याङ्क हो गये। उनकी आँखें अकुटा उठी। इसी समय आपकी बाजासे बुद्धिमान धर्मराजर्भ राजा जनमेजयका जन्म कुरुवशकी अन्तिम पीढीमें सरम्य नगरीमें जाता हैं।

। ह्या स्थे ning fie finism p'e bug mits des sine man beilmit bei true i mai tan beima rem find feit bo feiferone nems trell en eine fem i mer nu be bergebte क्र भारी अर्थ है ई संबन्ध किल्कि एक विक सह क्रा कि विकास कर्म अस्प्रमार क्षेत्रिक erne kanpur priežri nor ežr dypar ja cija Grank kinds by the Libr sim bridg mad lambanu marely relative regar park by I ray

y pair is किन्छ सम्बर्ध हो होते हुन कि । है सिक्र कर कि -मिनीप निम सत्ती अनि है होत्र प्राप्त हिम्म सम्बद्ध 1 \$ 1757 P fa pel 3,egn fept fa prie fi prie कि किस किस है। उसके कि कि किस कि किस कि प्रमाण प्राप्त हैं संग (क्षांस्था) क्षा हुआ हुआ रिमारी कॉम्पोरि हुए एक्पाना क्ष्रां । हु तिए तिर्म के सम्बद्ध समान होता है। The 10 10pm | 10pm अरु हिंदूक हैंडी किंद्राह with the like the like the name ज्ञाम ल्यानिक व्यक्ति भिष्णाती किस्ती । व्यक्ति Nation rains to brigg someth to fester director मारन मेंगातार । एर एन्डी एरवार क्रिकेल विक्रम रून किन्नि हानु प्रगिवतिकई र्वात्रक्षे रूपपातिवाद्वंत संप्रमान र्नाहार | स्थिति । क्ष क्षेत्रं क्ष्में मेंक्साइड किन्मेह निविद्याले कि प्रमार्क प्रमाप्त प्रत्यापत । कि कि स्थिति तिमाप्त दर्द्रालय मिन्ताल देशीप्त कि लिलासूक

। किस्स क्या कि व्या क्रिक क्षित्र कि क्षित्र कि मिंग प्रमुत्र है और वह उसका मिलान पर दिया गया 硬钙 柳田南多鸭 胁 后保! 能瞬 (ई किए भि उन्ने उपने अमेतिए किएन । ई एक र्रमण कि है - मेर प्रीट कि । है एसिए किए। वि प्रमम् । वि क्रिक लाग् क्रिक्मिक्स इस्मिम वि

क्षा संस्थ Area Area (Area) -124312 (३ होटस र fe by 15 felt teine win m 3 mir fre fring | famil | i line rue vegal ferry ag । मन्द्रात उर्फ कि प्रधन्ती स्थिप : रुष्ट्र में केरर लोड़ किन्सी समस्या करता है, उन दिव्य पुरुष माराज्ञान माम माम । स्टिम छई :त्यू स्टिमकानी सेतृ । Me mene Bene Messes for the A I ha A प्राप्त भाष्ट ! कितिही--। क्रक नित्तक्ष्मीन प्रकृति हार היאיינים אות ביבון ביבון ביבון הוא אות היאיוים

ी किए व्यक्ति व जाओ है है छित्रक पाचना है ही इस्ते हैं। एक्ट्रेन डिन गाम tanky f. R. ser diployer aly from the H synne । 🔊 দেখি নাম সন্দাহ দক্ষ কিব্ৰনান্নীয় উদ্দিয় ক্ষ किञ्चमान्त्री किसी ,कियानी किसू । तत्रका उस जिन भार ऐस्ट ड्राम्स है महिमात्रे श्रीय कि रोम लिस für teinen ein mer inden feren enenen एत मित्रम वागताय तामने मिमनानमाग्रह व्यवस्था क्ताक्रिक पहला निवास क्षेत्रक सम्बद्धी स्थापनी वार्क्षीक कि हैं है कि कि कि कि कि कि

। के जिल्ला के किन्द्र इस्तुन्द्र के अपन —गण्या तम्मीताम व्यवस्य स्था विवस्य स्था विवस्य स्था करते हैं। सतानहोंन व्यक्तिया हिम्मा हुआ हुजा, हिमा ाम्मात्म तैमस्प केली कंत्मिलार प्रमा त्र्यंत सुरूपिल विप्रताह । के तिवतः (कृष् तिमर्कवृत्र प्रग्राव किर्नेड प्राप्त केमर । ई (क्रि.) मान्त्रग्र किन्त्रोन । ई क्रि. छ ामार है स्तिमिन्त्रक मुझुन द्वामण्डीम देखकू निम ली ब्लीक कर्लड केंग्ड । घट । विंड किय की केश कि किस कारत करते का का किस नेड हिं ति विशिष्ट र्ह्म कि पि विश्वित मह है

 राजनारी वरावाय सीलयोगाने महीम क 340 शान्तिदायक प्रसङ्ख्या अध्ययन वर्रेगे. उन्हें वर्षने हो देनेवाल है । जो दीहित हों, गुरुमें भक्ति स्पनेवाल शीव सफल्या विलेगी। उसके प्रभावने प्रवर्धनेंकी शिष्य हो, उसके सामने इसका प्रसङ्ख सुनाना चाहिये । प्रम, भार्याद्दीनोंको भार्या और पतिद्वीना क्षेत्रो स्ट्रा ^{पदि} मधपर्रका यह आख्यान पानेंको नष्ट कानेवाटा मिटता है। मानवके बन्धन बटने हैं। मुने पुन है । जो इसे सनता है, वह मेरी क्रयासे परम देनेवाटा महान् शान्तिदायक यह प्रसङ्ग तुग्हें इन दिन्य सिदिको प्राप्त होता है । चुका । यह दियय जगतमे उद्घारक परम हत्यम् भद्रे ! भाधपर्काके परिचयका यह प्रसङ्घ मैंने तुन्हें है। जो व्यक्ति निश्मिहत इसका प्रयोग करना है। प्रना दिया । राजदरवारमें, स्मशानभूमियर अथवा भय बह संसारकी आसक्तियोंको त्याग यह मेरे होती (अभ्यान १९१-९२) एवं तःखकी परिस्थित सामने आनेपर जो दोग इस त्राप्त होता है। नचिफेताद्वारा यमपरीकी यात्रा स्रोमहर्पणजी कहते हैं—एक वार स्वासजीके शिव्य सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। प्राचीन हमले वेद-वेदाङ्गके पारगामी वैदान्यायन राजा जनमेजयके उदालक नामक एक बैदिक महर्पि **ये।** उनका मिकेत

दीक्षित होनेके कारण उन्हें फाटकान स्वन्य प्रशा । जब यत्र समाप्त होनेपर वे हस्तिनापुर कौटे तो उन्हें बात हजा कि परम डामी वैशस्यायन ऋषि वहाँ पधारे हैं और ग्रकाके तटपर उन्होंने अपने रहनेका स्थान बजा रखा है। 'ऋषि मझसे मिदने आये थे, मेरे न मिल पानेसे एक प्रकारसे यह उनका अप्रमान ही हुआ 19 इससे जनमेजय

दरबारमें गये । पर उस समय राजाके अध्यमेशयडमें

चिन्तासे भ्यावल हो गये । उनकी ऑर्जे अवला उठी। राजा जनमेजयका जन्म वुद्धवशकी अन्तिम वीडीमें इआ था, अतः वे शीत्र ही वैद्यागायन ऋषिके प्राप्त गाँउ और उनका स्वागत करनेके बाट बडा---भगवन । मेरा चित्त चिन्तासे व्यावळ है । मैं जानना

इसी समय आपकी बाडासे बुद्धिमान् धर्मराजरी सस्य नगरीमें जाता हैं ।'

अब उदालक परचाचाप करते हुए बहने हमे 'तुम मेरे एक ही पुत्र हो । तुम्हारा दूसरा कोई भा

भी नहीं है। मैंने कोच किया, इससे मुझे अर्म निन्दा अथवा मिथ्यावादी नग्रकानेका दोप भले ही ^{हम} जाय, परंतु वन्स ! अब तुम्हारा व्यवहार ऐसा होना चाहिये, जिससे मेरा उदार हो जाय। मैंने तुम^{जीते} सदा धर्ममा आचरण करनेवाले पुत्रको जो शा दिया, वह टीक नहीं किया। तुम्हें यमपुरी जानी उचित नहीं है। उस पुरीके राजा वैवलत देत हैं।

मामका एक रोजस्ती योगान्यासी पुत्र था। संयोगका

परम-धार्मिक पुत्रको शाप दे दिया--'दुर्मते ! इम

यमराजकी पुरीमें चले जाओ !' इसपर नविकेतने

दुछ क्षण विचार कर फिर बड़ी नव्रतासे विता उदालकरे बहा—'गिताजी ! आप धार्मिक पुरु

हैं। आपकी बात कभी मिथ्या नहीं हुई है। अतः मैं

उसके पिता उदाध्यने एक दिन रोपमें आकर अपने 💔 !

चाहता हैं कि यमराजकी पुरी कैसी और कितनी दरमें विस्तृत है ! मैंने सुना है कि प्रेतपुरीके अध्यक्ष धर्मराज बड़े धीर हैं और सम्पूर्ण बगद्धार उनका शासन है। प्रभी ! कैसे कर्म किसे आर्थ कि वहाँ बानान पड़े । . वैशस्पायनजी बोळे—राजन् ! इस क्रियमें एक

पुराना इतिहास सुनाता हूँ, सुनो। बिसे सुनवेही मनुष्य

तीया विकासिक क्षित्र क Spilisapeur is formarfixe nir mit tenesa ी किल एए केलिक die pie treg desh bir ihetip bir bai 63 :180 ,डे किई क्छ का किए किए प्रकार संगुक्त காநை ஒ நொடிரூட்டி நிகு கொ 和思! 助平 | 蓄 局部 后帕 窈窕 黃毛 四頭的 है है किए लाग प्राप्त प्रमान के प्रिया -राम हम्मट ग्रींट है किया एए एप्राप्त संग्रान्य, कोएड भित्रक या वस्तु ह्याच ह्याच अवस्तु वस्त वस्तु िनद्वार ! है जिंद्रा रुद्धारी संग्रीकृतर न मानकृ

阳朝的 保护区 1簣 磅重 布列加瓜 测剂电 知忠的 布斯南 ्डे डिम रूप किमान क्रिप्रिए क्रिन डें क्रि इस हर्ड उस्ता हिम्ही तिगार किए प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्रिंग प्राप्त विकास कि कि कि विकास कि । है क्रियोक्ति कि किए कि व्या और सिरामजीतुर एक है हुंह किसे मेनककि प्राटड कपू fra 66fg நில நென் குலிலையும் கு ம்ஜ நா சேலர்நம ि फिम्मडी'-- ड्रिक पृष्ट किस्य एफ्रमेडिए क्रिमेड मिन निप्तरीयोग राष्ट्र एक मेंब्रिक जाका कर्नमू त्ताव तिस्ट । वर्ष द्रशीर त्रनकार व्यक्तःत्तर वर्षात्रीक्ष fry pe ! pry-- f ryn ferpners

कियानास सम्र काला ५ फ्रिक्ट हो इन्हें । है (तहा किस किस जात है) हम देन हुन । है ।लाहनेतर वन्त्र दमक प्रत वार्या है। र्कम कर किएट। जिस्ता साहत किएट किएट ाताम निया है किस्टी प्रकार प्रकृष क्रीकृ क्रिक्रीम मिला मार क्रिक्ट कि कि कि कि क्षण हिंग मिंग्डीस किस किल्लिस किस अग्रा है किन किन तहान क्रमीय त्रण क्रिमान तिस्तृत्व हैं हुंहा 1 த் கோர்) நம்-iveஐ நம்தாச முரு மேக்கு

किस तिका कितान क्षा भारत है। इस स्थापन कियान का

रुमित संसर । है मिए इस कि और क्लिन्स किसर

एकाक क्रिकीक्षे क्रिमिनिक्स । ई किस्प किस्त्र

)क्रान्म क्रि किम क्रिम क्रम *क्राप्ट विश्व*सम् म्यीयस्त्र

69 ்த farter Emp சின்ற ஜ விரு ஜாலி_{க்}

किनन्ते व्यक्ता समा रंग बद्धा व्यक्तान है तमा वितर्भ

1 5 has bur served priess desse bridge

мин вен пур вопр бене бры В भी उसका साथ नहीं देता। यह किसकी माण होंदे एडे हैं । यह एव-सम्मी भरा रहता है, अतः भय PIS HIPPH-PIPE DIZ Álivir 1 à iniv is ib -क्रिक : अप रीणप्र ग्राप्त कर्ताए (३ हरूगढ़ छहा THE FRE ! S MPHS THE LEFT MP ! 3 FM किया मिया अस्य सिती कु क्षिण ! है समाप्र किने मेहर और हो प्राप्त पान दिश्व हो है पना कुरशान्माक्ष्या क्या हु। प्रमानिक पूर हैं जिल्ही सिक्क देसकार छते । है सज़ान ह मिट क्षेत्र क्षेत्र हे हे छत्। इस्ते हेस्स किये। किहि कि अन कि अपन्ताम शिक्षक कि शिक्ष मिमार ,स्विपीय इन्हें कार्नार मीम-मर्म का है क्लिक क्लिका है कि कि कि कि कि मंत्र किन अर है। कि छह कि मिर्गुसर देमहा वि क्षित्र के कि । कि नाम का कामका मानक कामका प्रकार 2सिस तैबः वैक्षेत्र एत् I

है : जिल् । कि क विशेष की की विकास के विकास के विकास के

हो। दिश्यक्य छड़ कियु इंडिस्ट्रीम श्रेष्टीह क्रिस्ट

err triftp fg fere Ipr jie gine firme f

3 55 mpg Greef 3p.38 fr if fipé se

Aply wal for mon & work tokento ay ben &

हक लिक कि देशि किमामिक महाभाष मध्य

प है निर्मास

सक्त क्ट क्ट किया — हे स्ट्रेफ क्रिक क्रिकारिया है

---h8 oje oB ole

342 * नमस्तस्मे धराहाथ र्राह्मयोजस्ते महीच *६* फिर उदालकने उससे पूछा—^धतस अपने धर्मपर अडिंग रहनेवाले हो । मचिवेतः ! इन यमपुरीमें तुम्हें कोई यातना तो नहीं पहुँचायी गयी ! सची बात बताओं कि यमपुरीकी तुमने कौन सी विशेकार देखी और सुनी हैं ! उपस्थित सभी ऋषियोंके मनी उस समय यमप्रशेसे छीटे नचिवेताको देखनेके लिये इसे सननेकी उच्छा है । तम्हारे दिता तो एर वहाँ ऋषिः मनि और बहत-से देवता भी पथारे । विशयको विशेषस्रपसे सुनना चाहते हैं । तात ! हमरे ८ उन ऋषियों में बहत-से नंगे थे। अनेक ऐसे थे.

पूछनेपर यदि कोई गुप्त बात हो तो भी शिशष्ट मानवर जिनका पत्यरसे कृटकर अन्न खानेका खमाव था। उसे स्पष्ट कर ही देना चाहिये । क्योंकि उस प्रतिसे सर्वे बहत-से ग्रापि परपरसे कटकर अन्न भक्षण काते ये ।

भयभीत रहते हैं—इस बातको प्रायः सभी जानते हैं। बहतोंने मीनजत धारण कर रखा था। उछ ऋषि इस मायाराज्यमें स्थित सम्पूर्ण जगद् होभ एवं मोहजनि¹ बाय पीन्तर रह जाते थे । अनेक अधिरयोंका अन्धकारसे ध्यात है । चिन्तन तथा अन्वेरणकी क्रियाँ नियम अग्निसेवन था, उस क्लके वती ऋषि धुओं पीकर

तो होती रहती हैं; किंतु जो हितकी बात है, वा ही रह जाते थे । समस्त समुदाय उस ऋषिकमारके चारों ओर खड़े हो उसे देखने लगा । बद्ध ऋषि बैठे ये और चित्तपर नहीं चढ़ती। यमपुरीमें चित्रगुप्तकी कार्न रोजी कैसी है ! पुन: उनके आधनका क्या रूप है! वड़ खंडे थे । वे सभी शान्त, शिष्ट, अनुशासित एवं

मुने ! धर्मराज और कालका कैसा खरूप है ! वहाँ किन शालीन थे । उन सभी ऋषियोंने वेदान्तका साङोगळ रूपसे व्याधियाँ दृष्टिगोचर होती हैं ! कर्मविपाककासरूप भारतप्रदार किया था । जब प्रथम बार यमलोक्से आये हर मी हम जानना चाहते हैं। और यह भी जानना चहते मचिकेतापर उनकी दृष्टि पदी, तो उनमेंसे कुछ

भयके कारण धवडा-छे गये । तथा वस हैं कि किस कर्मसे उससे छूटकारा हो सकता है। महान कौन्द्रलसे प्रस्त थे। साथ ही उनके हदयोंमें विप्रवर ! वहाँका जैसा दश्य तुम्हें दिसायी पर्न हर्ष भी भरा था। इन्हें ऋषियोंके मनमें बेचैनी

हो अथवा श्रवणयोचर हुआ हो तथा तुमने जिसे उत्तरन हो गयी तथा दुछ होग सदेहास्पद बातें निश्चित रूपसे जाना हो, वह सत्र-का-सब विस्तारपूर्वक करनेमें संज्ञान थे । फिर उन ऋभियोंने तपके महान धनी यथावत् वर्णन करनेकी कृता करो । क्रांपिकमार नांचफेतासे एक साथ ही प्रस्त प्रहाना वैद्याम्पायनजो कहते हैं-जनगेजय ! मिनिमेती आरम्भ पर दिया । महान् मनली मुनि थे । महाराज ! जब ऋरियोने उनर्न

श्चरियोने उसे बार-बार सम्योधित वहके पृष्टा---इस प्रकार पूटा और उन श्रेष्ट मुनियुपने जो उछ भारत ! सम बढ़े विश्व और गुरुके परम सेवक तथा दिया-अन में वह बताता हैं, सनो।(अन्याय १९१९४) यमपुरीका वर्णन

मचिकेतान कहा-सदा तराने तथ्य रहनेवाले दिन-वाती हैं, जिनमें शटना, इकनता तथा होडुक्ता भी को ! आस्प्रेगोंको ने पनपुरीका असङ्ग बताता है। बो है, तथा जो दूसरोंकी कीस अग्रहरण करते और हरी

अस्य बोक्ते हैं, स्त्री एरं बाटक कादि प्रानियोंका वव पापनें स्त रहते हैं, वे यनपुरीको जाते हैं। जो वेडॉसी बरते हैं, जो सचगरी इत्यानें तन्त्र रहने देखे एवं विश्वास-निन्दा करने, वैदिकसार्गाज आचात पर्दुचाते, मंदिए

[modical]

1 frengit-133 pg fine longing gefins मिम भारतेबोर लाइह सप्त मेंहेलीब जाडार कॅर्नमप्त हिका स्थान हो स्था क्षेत्र होता है। अनी वहने त्राव दिस्ट । यः हकी। क्लाब एक्ट:प्लंड दर्गावरोक्ट Mer men finn ton ton per per perieten fie is for for the Fed - Fed - Free ferenger halban-ar là du profixo pie mistru-a ी किया क्षत्र क्षितंत्रक fire are aver, frose fir liver fire for by : the , 3 ling ien fen fen fen aum migun क्षाणकार कि किए वर्ष किए कि । वे कि किए निम्छ । मिल । वे निहार निर्माण प्रक केंग्ड एकान ह है किए विका क्रिया क्रिया है कि न्त्रम र्तमह प्रीक्ष है किए एए एप्राप्त स्तिरंग्यू स्त्रीव्य में बाहराहर वर वस्ते क्यान जगाहते, वसूर वस्ते िमहुर : हुं 630 रुक्रो सिक्षिपर रंगाएं

BIP RE DE ! FEIF- S Bya lkronvisë पुष्टे सिर्मन er wind be eine im gie gine frem f ों केंद्र किए किस्थित प्रस्था कि है किए के Arig and in 1875 & street application of first

मिगाट , निगरि एक करिल में किया भीप-मिन् को है क्लिक क्लिक्स । क्रिक एए किस्क केंड किछ ड़क , डे किई छह कि मिर्राप्तम नेमह । कि म्ब्रियान कहा - मुने | तुम नह मान प्रमान १ एक *६६*४ : ध्रु अ हैं : तिल (क्रि. कि. ति सि क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र का ति क्षेत्र के हार किग्रक्ष छड़ हरूपु दार्त्यहोर हरिली शिक्ष

ितम सन्दर्भ क्षेत्रका स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन कमली क्रमूठ । है थिए इन कि मीट क्राइट्स क्रिमूट एग्रस्थ र्रमाती है । हो स्थान स्थान Jahrer is ise ise so are bilonce pilions ि है किस्मार लाम केला यूड होए। ग्रेस्टीक किननी एक है त्रमानार एक को प्राप्त प्रकाश किन्ही 1 \$ 630 Eng Mrmil Mich Abs Mint किञ्चलाथ संब्र कीमण्डे इनीस कामस कीमञ्चल हेप्र रूप । है किहा कि किया कि हिल्ह कार्न कि हो। 1 के जिल्ला अपन क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्ली किंग्स कार समस्य है अपने संस्कृत सिम्हर संगृह तिम निम , हैं किस्पेली प्रतिष्ट एते संस्था कीपूर क्तिम मिरिस स्टब्स है कि लिए सिम हाई एक ब्रह्मीय मिंग्रेजीक किस किर्देशक किय अग्रा है কিদ ক্ষিত নষ্ট্ৰত ক্ৰমীয় দেণ্ড ক্ৰিয়ান চিন্তুদুৰ্ভ ব্যুক্ত

1 த் கொர் நட்-ம்ஜ் நீம்ஜம் முக கேசிழ

रिक्रीने क्षित्रर । है छड़ रूप्रकृष क्रिक्ष प्ररक्त रस्ति

. है कि क्य किमान क्रिज़िक्ट किए। है क्रि क्रिक क्रिक

1988ी विभार फ़िर और ब्रि. 1888 हे एसे किए और क्रा

राज्यीन कि द्विक सिरुट । डी प्रजीविक्ट सिनियन व्यजी और विरायकीतिक एएत है हुंद्र किंग्ने मेनद्रकि प्रारुष्ट क्रम

fra 6x6p sts ந்த கும்பதும் fs ity நூக்கநடி

क्षेत्र हैं। यह रजनमधि भए रहता है, बता विष

लेड अभक्तम सम्म छाड दिशिष । ई छन्। छ ॥

-जिल्ह : क्षा सामा व्याप कार्य है । इस्ता है ।

मुन्द्र हैं । और उनका और अपनार हैं हैं उनके अपन

DRE HOLF HAR BAH NY ABE ! S REL

मुद्र राज्या बचा थाव है हे और सम्बद्धा

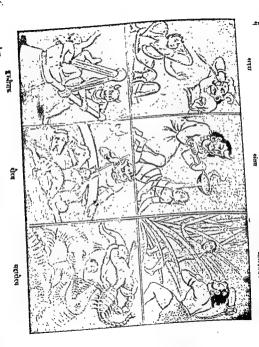
n gerinne i g tog ter ixenenissy in

ा है जिल्ही सिक्कि किस्मूल इन्हों । है सम्बन्धः

नेतियो नदीन, क्या क्या है ! तथा उत्तम क्या

किया । कि कि अन क कि अर्गरात मिक का कि निकर

दरिस्हित्रेंने अन्य पाते हैं। जो स्दावसी हैं तथ हर हैं। इनकी आइति बड़ी लम्बी है। इन्हें देखने हो प्राणी भाषम अहते, प्राणिपोंपर द्या रखा है, वे ही उत्तर इर जाते हैं । तीखे कॉटोंसे मरे हुए शाल्मजिक्कारी कुटमें जन्म पाते हैं । उनके मनमें विसी मकरकी .शापाओंपर ये नहीं शीमतासे चढ़ते और नि:शक्ट चिन्ता नहीं (हती । वे इन्द्रियों को बचर्चे (धर्मर क्रेड होकर पानी प्राणियोंके सुन्दर अहोनर प्रहार साथना करते हुए अन्तर्ने परमधिको प्राप्त हो जाते हैं।



उनका कोई रक्षक न था। ऐसे ही बहुत-से प्राणी **याने छाने थे। वे कृष्णाण्ड प्रमृति प्राणियेंको मरस अ**न्ध्रकारार्ण अवाध नरकर्ने यच रहे थे। वुछ प्राणी उनके मांस खानेने तथा हो जाने। वाल अधी नरकोंने प्रकार जाते थे, जिनसे अम्बिक लिये ईंधनका काम लिया जा रहा था। जो अधिक पायकर्जी थे, वे प्राजी

खीजते हुए प्रत. तेळ एवं श्वार वस्तुवाळे नरकमें गिरे थे । उनकी देह खोलते हुए छत. तेल एवं धार पदार्थोंसे जलायी जा रही थी । अयंदर ज्वालाओंसे सनकी देह जल रही थी । अपने कर्नों के अनुसार यत्र-तत्र विवश होक्त वे रो रहे थे । कितने प्राणी तो

348

तिबकी भाँति कोल्ड्रमें बालकर पेरे जा रहे थे। उन पापारमा प्राणियोक्षे रुधिर, मेदादिसे एक दुस्तर वैतरणी मदो प्रकट हो गयी थी। उस भयंकर नदीनें फेलमिश्रित इधिर भैंवरें उठने लगी । हजारों दूत ऐसे दृष्टिगोधर हुए, जो पापियोको झुलब्दी मोक्स चढाले और स्तर्य

वर्धोपर चढवार उन जीवोंको अध्यन्त सवता वैतरणो नदीमें फेंक देते थे । वह नदी अत्यन्त उच्च रुधिरों तथा फेनोंसे भगी थी। उसमें अनेक सर्प थे, जो वहाँ एडे हुए प्राणियोंको उँसा करने थे । उस नदीसे बाहर होना किसीके वशकी वात न थी। वे उस रुधिरमय जलमें डूबने और उतराते थे। उनके मुखसे वमन हो

रहा था । उन्हें उनका कोई रक्षक नहीं मिलता । वहाँ बहुत-से ऐसे प्राणी भी थे, जिन्हें दूतोंने 'कूट-

शाल्मलि' नामके कुश्तपर लटका दिया था। उस कुश्चमें लोहे के असंख्य काँटे थे । दूतोंद्वारा तलवारों और शक्तियोंसे बार-बार टनपर प्रहार हो रहा था । उस क्षत्रकी शाखाएँ रोमाधा-

धारी थी । उनगर लटके हुए हजारों पापी चीवोको मैंने देखा है । कृष्पार्ण्ड और यातुधान---ये यमराजके अनचर हैं। इनकी आरुति वड़ी लम्बी है। इन्हें देखते क्षी प्राणी डर जाते हैं । तांखे काँटोंसे मरे हुए शाल्मलिक्श्वकी

.शास्त्राओंपर ये बड़ी शीवतासे चढ़ते और निःशङ

रोकर पापी प्राणियोंके सुन्दर नहींपर प्रहार

खा रहे हों । जैसे मनुष्य बनमें असके ले परुष्ठ खाता है, टीक वेसे ही संवे मुखाने पी दुर्धर्व ने कृष्माण्ड आदि रास्स मुख्ने हेवा उन प्रामियोंको अपने उदरमें पहुँचा देते है । वे कुश्चम हो उन पापी प्राणियोंको चुस ^{सेत्रे} और जब केवल हिंदमी बच जाती थी, तब झ जीवों को जमीनार फैंक देते थे। पृथीत पारे

के पथात् वनगसी जानवर झट वहाँ आते और मे बवा-लुवा मज्ज्ञा-मांस रहता, उसे पुनः वे चूसने ^{करी} थे । किर भी अवशिष्ट कर्मीका कम यपासीय चन्ता हो। या। वहाँ कभी पत्थरों और धृत्येंकी वर्ग होती है ^{किले} वबदा रह कितने पापाल्मा प्राणी बुक्तके नीवे जाते हैं प वहाँ भी उनके शरीरमें आग लग जाती है। पोर्र की जोरसे भागनेका प्रयास करते हैं, किनु दूत उन्हें सा^{रहती}

के साथ एक इक्स औंन लेते हैं। भयंत्र स्थानोने वे आके द्वारा पचाये जाने हैं । वे दुःखी प्राणिपोंसे कहते हैं— तुम सभी इतप्त, ब्लेभी थे और परायी क्रिगेंसे ^{हेन}

करते थे । तुम्हारे मनमें सदा पाप बसा रहता या। तुमने कोई भी सुकल नहीं किये। तुन सरा दुस्तोकी निन्दा किया करते थे । इस यातना-भोगके वाद ^{भी}

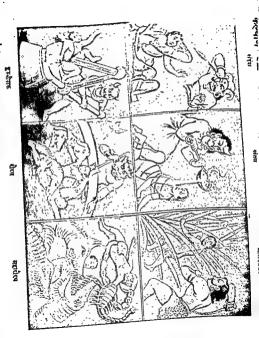
जब तुम्हारा जगत्में जन्म होगा तो वहां भी हुर्गति हैं। होगी, क्योंकि पाप-कर्म करनेवाले प्राणी पुनः प्र^{यून} दरिदकुटोंमें जन्म पाते हैं। जो सदाचारी हैं तथ हर मापण कारते, प्राणियोंपर दया रखते हैं, वे ही ^{उडर}

साधना करते 🕎 अन्तर्ने प्रमातिको पात हो जाते 🕻 ।

कुळमें जन्म पाते हैं। उनके मनमें किसी प्रकारी चिन्ता नहीं रहती । वे इन्द्रियोंको वशमें रखका नि

जाति भवंतर राधसकी है। पासिके मंत्र देख प्रकार गाने लगने थे, मानो कर इसीं र ^{इस}ें

[संक्रिय





Care from by and with the season of किन क्रम है। जे क्रम 🐧 क्रम होता है । स्थान क्रम हो है एक · 보고 47 1 3 FF 27 (12 PP FF 12 PF FF 1 7 FF FF filzo rii 1 \$ fryp fiquis pinens ;\$ 1550 mins और लिएनी ताल्फु किंकिट मिन्ही है काफ अहोप्र Bide By families or alphage further , ग्राह्म क्षेत्र क्षात्राच्य क्षात्राच्य क्षात्राच्य क्षात्राच्य क्षात्राच्य HR! freging has missin surgings स्थाता तहवा हूं ।

ting nan mone inghirthis reft 1 \$ INXP HIPR CPRING HEP TAP IND S 107 HIPPSP Sie jie ter ,3 treil som the jie ter ,3 ारि हें कि कि । है कि कि कि लिक है गड़ित कि निमञ्जा एक क्षेत्र । वाद वादा वाद्य । उन्हें विकास क्तिक्रम विवास स्वर्गम । क्रि हिक्रम क्रियम क्रियम क्रियम ित्रकृतिक एउटक तीलक वि त्रजाब क्रमण । है िगाम ग्रीव है निवृद्धि-निरुद्धर प्रकृति तद्यार निरूप्ट विगृद्ध िमार प्रमास सह । हैं निप्रक दिए दि दिर्गाहणहाल प्रहिल मिनि ,र्सामा ,रिट्डीड वर्ष में मुक्ता । ई एस च्छाच्छ र्जिक्शात और विकास फल्कामिक क्रफ क्रम । हुँ क्र 100 कि विव्योग किए क्रम कि कि क्रमार क्रम्ब्री whe was I dok take ye kenyin tep भैं हर्म विक क्रिक । हैं जिल्ड क्लिक रिणाप ड़ि हिंडे क्रिन्न क्रम्स । है निक्र क्रिक्स हम एक्षीन क्रमण इनए क्रिक्ट । डे रिछ्य स्तीपु किरिल्क भागम सिलाव्य किन्सेक्ष हिए

在能賣利防作郵拍腳解! 偷 । ई मिनिएस फ्रिस्मि किएक क्रिट | हैं ईफ़र एड़ार प्रीः विप्रहार प्र नम्हात दीकार शहसाह क्लात ग्रीह हम्मीह । ड्र किम्स क्रिक्क कि प्रकृषि छड़ीमा क्रिक्सि । है हिड़ा

पाम विस्त हैं। वसरा अब पहल भीता है। 179 कि कि शिक्षेत्रक आग प्रदेशक. क्षेत्र में ! एकू ! ब्र कि जिल्ह क्रिक्टिक भिष्तिको हर स्टब्स क्रि मिया था। अंत वे इस केंद्राने बच नहीं संबंह्या। मेनाव्य मिल या । उस समय तुत्रे हमते क्लान्तम भए प्रमित्र किए दिल्लामा प्रदेशि । कि कि विषय पुत्रा थी, तुरुत्त्वी की, मित्रकी थावी की, आई तथा कि मिल कि कि कि कि में हैं के में कि की कि कि कि है - ई किइन कि ई कि फिर्की व्यव के विर्ण है लक कि में। किए कि। — है किइन और किक्टी की PER for 30 PER 1 S INVEN FINITE 30 PUTER FREN ि डे तिगठछ हाथ तत्त्रक महाथ क्रिक्ट विगय क्रिसी **प्र** मान जब्दा है । उसकी बाहास नही भवेदर है । जब किन्मीर मीगड़ प्रस्पात है कि त्रम् हैंह कि प्रिहे निमियम किट । वें किस्सी और एवं किसी अपनी 1 多和部印新品质的眼部 किन्द्र । के ईम विभार क्षित्रमाग्रम छङ्घ कि । वे स हिरू तीव्यी तिम्पेट । ई तिष्ठा एन्ट्रे प्रसम्ब हि प्र - म्निह होत्त और है होड़ी डीक हंईकि किर ,ई त्राप

THE ARY FARTHER ! THEN STATE OF PERSONS

[moggan]

मिल , भी मिल मिल कि प्रति । ई स्प्राट प्रय Bie ters ginp roug aners be 13 fie कि क्षेत्र क्रिक ब्राह्म क्षेत्र क्षेत्र कि के This is the prese traile feirigin intrip मक । है तिहा किल्ल स्रोध ग्रेम-ग्रेम होंक दिल्लाना , mysh finerske the hey har 1 3 hs not Piers wed-spreams the trackpart, Fo कु केमाप्रमा प्रीय है किस हि प्रापत मिलान छाए क्तिक किवितिए कह ईकि और केंद्र क्रूम करों किनते | फिर बाब, सिंह, सिवार, गरहा, राजस,

Spine f 10724 diese par 1910 fig we bin



the my fiftent | firest - than become किल्ल किल्लाकी कि प्रकृष्टि कड़्योमन क्रिकृष्टी । 🕏 तेज्ञा ____ क प्रमुख विकास स्थाप क

। है 6199 सीए किर्रालक ज्ञामन त्रीलाव्य किन्सेह दिय 1 3 fr Sp 10 4ral ,3 60 00 mil मिल कि की 105 कि का मिर्गुम्म कि ! किली Fel 1 g fo finn fremp De for f Fe । है मिनियन्त क्रिक्ट्रिय कि लोकी किसार 1 वे काल एक प्रतानक कि ए किएल किएड | के किएट एकए प्रक्रि विभाग प्र - इन्ह इन्ह और दें होते दीन तें दें कि कि है है इन

मिरिशीज़ और स्टिशार फारलातमीक क्रमक तर्ज । हु लक्रम होते हैं। किए हार!— के कित्रम और किही दी है। 10 किट्रियोष क्षिप प्रकाम विश्वक प्रमास समुद्री BBE fle 30 any 1 3 mars ferije 39 jezen feben किन गर है कि निर्मात के किन है जिल है कि है किएस हार किएस मिहार केएएए किए सिस् हा 15 देखें क्रिक्टी क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट BE | S Krite (FE Figur Crue | S HEN FIR ाँ कि वर्ष किए । है जिल्ल किल विवास है हिंड किन्मीर प्रशित क्रमती है कि कुछ हैंडू किए किही 1979 क्लाह । है रिवि क्लिक हेंग क्लिक क्लाह क्लाह क्लाह hisems the I I with the ma mil morth

तिक किन । है किल कि बास्य में प्रिक्त किन एक मनक प्रमाद्रका छिमित्रीयन व्यस ! स्टब्स प्रेस तिम्हण एक किट | एम एस है केट | छन्। । गिरम्स किए का सिर्देश सत्र है कार । एवं एवसी लिक्रम विपास सर्वतार । है हिक्रम हिल्लमनी उच्छा व्यक्तात मिनाव्य मिला था । उस समय सुरे हम्पन काममि त्रिक्ष्म क्षेत्रक एग्राम क्रिकार क्रिक्र क्रिक्स क्रिक्स । क्रु Ar conto from Crivina prilis 1 fo 🐿 forest किल भीर ,कि कियार किरमी ,कि निपश्चा ,कि लग्ड िमाम और है निकृति-निल्लाह प्रकृति तहार निरूप्त विपाद भी किया कि कि कि में देश में हैं हैं हैं के कि कि कि िगाप प्रमाप्त सक । है त्रिक कि कि किविश्वकास्त्रक ज़ील रिमीड ,पिरापा ,पिडडीड वर्ष में मुसम | ई तम चलावल कि में है कि का कि वी भी हैं कि कि की कर कि मिंह। कि

Inps fainn - ^ Den ; Ter and, the, thur, axe, free it है। सब्देश हाहानस्तर्यणे अस्तर्य वस्त्रा प्रकार inne hinn lekae jie ize inn i ies hijup ी गिर्फ हत्म इस घर मह है गिरमी माम र्कि कि कि कि है एवं किए कि कि कि है मिल कि । मिल्लाक प्राप्त प्रमुक्त भी है है है है है है है



high liblic Dib-lib

Fre 1 F for fore ihreitip De tre f F । ई व्यक्तिकार अस्प्रेमित हिन लेम्बी दिसार । ई फ्ला रहने प्रदानक हि । किएक केल्ड | क्रै किल एक्स प्रके थिप्रका प्र -स्निह होते और है देशे और हैंकि हैक है एत नम्डाम हिस्मिन लाहमान निष्णात प्रींट स्पृष्टीहर । ह the my filter leves - the fiction क्रिप्ट क्रिक्तकी के प्रकृषि छड़ीम्म क्रिकृषि । है हैड्डा

किलीह जीए प्रमुख है कि एए हैं कि कि हिरम तरम्ह। है रिव दिक्त के प्रमुक्ति एनमा इसह असह । हैं हेछ) स्रोड़ किनिल्ह नाम्म नेहलाय किन्येह हिक् करीर क्रिक की 1895 कि ड्राप्ट मिरिएमक दिंग ! हिस्सी

मिणिशात्र और रिश्लाम फल्लामभीर आक क्रेन । हुँ क्र 19 कि विविधीय क्षिप प्रमान में मिली प्रमाय कार्जी while the B that father by lempin than 1 ई इंद्रे तिलिए प्रतिकार क्रिक क्षेत्र कि क्षेत्र कि क्षेत्र कि क्षित्र क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षेत्र क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित क्षेत्र क्ष 🖥 69' व्यक्ति किए । है जियक किए विवास है कि

निमुद्दे संभए एग्रास संभाग कि महाक हिम्मक । हु जिमान प्रीय है निकृति-निरुद्धक प्रकृषि तज्ञार स्निक्स विमूस िमार समा सह। है हंत्रक कि कि कि किव्यक्तिक प्रवि किन्द्र ,रिकाम, किन्द्र होत्र वर्त में प्रमुख्य । है किन कामाना

प्राकृत होता क्रायानस्तुष्यं क्रियान व्यवस्य तिक्रम सामग्र तर्मरट ईर्तन क्रिम ग्रम है 105 सिर्वेष्य र्डात द्वीय कि कि दे कि कि कि कि कि है ामि द्वित क्रिक । है क्रिक कि साम्ब हैंगावड़ी क्षित भिन्द्रम्य एक्स र्वन्छ । प्रणा प्रप्राप व व्यव <u>। प्र</u>न्तु क्रिक्रम विवास स्थानिस । है हिड़ा हिल्लामी इन्ह व्यक्ताड़

ी गिर हरू हरू दिस्मा है, दिसमा औ 阳后 部 1 作為 3 別中 1998年 第2 年1951年 फिक रिप्रणाथ प्रशाहकां मीं मिटी एसी कर ! स्तर्थनी हैरे । तिकार किल कि किल्ल स्त्र है किल । एक विस्त अभिनारक क्षेत्र की उस समय तुर्व हमा वास्ती मिर्छ तकर्त्त किम दिशीयमात क्रिसीह । कि 🕍 दिशका प्रभा थी, गुरुरानी थी, मिल्ली क्षायी थी, मार्ट सचा

, कि निक्त की किस्ति की हैं हैं हैं हैं कि की कि कुल्ला

所在一多的 m 在 多化 即刷 me 自 好 ! 即

ल्डा हिंदे हैं। किए ज़िंद्र — है किक्रम और क्रिक्टि की

केसिट कि क्रम कि । है जिस्स निर्माप के प्रमुख केस्टा

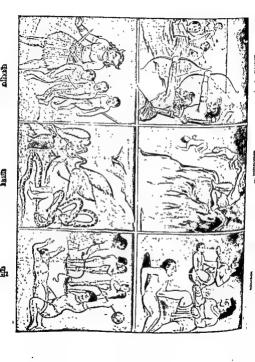
ि है किए है साथ किए है से किए कि कि है जि

कर । डे फ़ब्म कि कियार किस । डे फ़ब्म का

निरिष्टमण किट । ड्रे रिग्रेसी प्रीट एएड एमडी प्रतसी

1 多 節 570 分 和前 多 好 500 面前

Trops Cripolm er er . . BEN BAR (HPH , SE), PIF AT! (PFRS)



- अन्यह KFB और के देशी डींग में क्रील किए , के लग the my them I here ?- the strands जिल्ह जिल्लाची 🗲 प्रत्यकृति तहास्मित विकास । है है हुए # hype Philepph-ith #

THE PARTY REPORTS OF THE PROPERTY IS

, है 69 मिट रीन्ड । है जिल्ह रिक्ट विवास कि हिं<u>क</u> हिरम एक्ट अवस्त में कि एक्ट कंट कि एक इस इस इस । है रिक्रा सीए दिस्तिक माम्म र्तलाष्ट किसीए क्षिप रुर्भ कि मी कि कि कि मिर्गिक स्ट्री कि | § pilijopie mapit किएल कीन्छ । कुँ किल एक्ट ग्री किंग्रीक्स प्र

तिहरू विवास स्थानित । है हिंहा हिस्स्प्रमी इन्हा व्यस्त्र 63हैं र्रुपट एग्राव र्रुप्त किया विश्वाद क्रिक्ट । हैं निगम और है निकृति-निरुद्ध प्रमृति नद्राप्ट क्षम्य पिएछ िमार समाग्र सह । हैं हित्रक हिल्ह कि क्षिडिंग्छाम्झाड अहि जिन , रिमिन , पिट होड़ हम में मुमम । ई तम चनानस र्जिल्लाङ प्रीव स्थिताय फल्लामसीय ख्रम्स कृप । हु क्रमेश राग है किंदि किंकिक क्रू हिमासी हैक । ई रह्न तर्राहार प्रतारम लगान किए। हि रू रहे रिह लिए

JUPE TOOK TOPON SUPPLIED REEL C तिभव साम तर्माट हेंदिव क्रिक त्रापत है त्राप्ट हित्रियक र्डात होता हिम हो राज्य विकास कि होता हिम हो ाति द्वीर क्रिका है किए कि साम्ब क्रिएड़ी किए मिन्नन्त एएक र्वन्छ । एक छात्र विकार छन्त

> किया है। इस की कियान कियानी की किन्छा, की किए कि मिना कि कि कि कि हैं। के में में कि कि कि कि कि 節年一多伤距在,多在你的 四百多种! 自 मज़म होत में। किए देख-— है कित्रम श्रीर किएटे सी FRE for 30 PR | \$ 15100 frite 30 10310 FF01

ि है तिरुक्त ब्राथ जनाव निक्राध क्रियुट्ट क्रिय क्रिये हैं।

कर । ब्रे प्रकार कि लेडाइ दिस्त । व्रे प्रकार मन

किनोह भीए किस्सी है कि कुए हैंह कि कि

मिरियम क्षित । वें क्ष्मी प्रीव गाँव विशे प्रति

। के कि दक प्रंत किनती हैं कि छह महि

केन्द्र । के ईम विभाग त्रिकामाम स्टब्ह क्रिका है म

कि मोमी किसर । ई फिरा एके प्रसन्ध है।

THE FE I THENE HIR PEPER, SEE # | EF ! S top trans. religion spiristoral ore ! ment be ि मिनक दिल कक छाड़क सह कि कथ । एक किसी भीमान मिला या । उस समय दुने हमने मलाना छप्ट तकवित्र किए दिशीणकात्र क्रतिक । कि 🚻 विगया

ONED, CENT. SPECE, SECT., SPECE, SPECE, CONTROL ी गिर रुक्त इस अपका अन कर भीग है।



Or wo figs 1 5 was to more sure 18:3 de ंग्लीहा है कि हैंग प्रियम प्रक्रिय किक प्राप्त का रूड़ी िक हो । है किए क्षित्र केलिक हैं। इस्टर्क क्षित्र हैं र्जिल लिएति तालुक्त उत्तरीय क्रिका क्रिकेट क्रिका अल्प्ट्र क्रमीय मुट्ट क्रम्माक वाण अन्यवस्थात क्रम्मा क्रमित महाराम, रीएव, महारीएव, समाराज, कारवर्ष्य, अन्यवद्य, BRI fres - à 630 marie munglige स्थाता तहवा है।

के । सन्त हाबानातुष अत्यत्त कर्ण प्रमार तिरुक्त सामप्त प्रमन्त्रह हेर्डिक क्रिक क्रिक है कि स्तिप्रक 1765 है कि जिस्स है किया कि साम्य हैगाउड़ी किस्स किन्ट्रनक एक्क केन्छ । प्रमा प्रप्राप्त वि कार है कि लिक्स विपाय सर्वतार । है हिक्का हिस्स्वाही इसाइ व्यक्ताइ निवृद्ध क्रिक्ट एगान क्रिक्स कि त्रवाद त्रम्पन्न । है निगम और है निव्यक्तिनिरुक्त प्रत्यक्ति सज्जार संस्था विपाय PMP PARS AS I I FARE FOR The Cartesparse Affe मिने , सामा , फिड डीड घर्म में मुक्त । है एम च्छाच्छ मिरियोत और रिक्टाम फाल्लामभेष जार कर । हु हैं। एवं दिन्दियोग्य किए प्रमाप देशकि प्रमाय त्रमुद्री किरिक राजन है किर्दि किर्मिक पूर्व विस्पन्नांत क्रिक । है उसे तर्रा मार प्रमाय प्रमाय प्रमाय किया है कि की है कि किया हैं 69 स्टेंस रिस्ट । हैं तिएक रिक्स विपार हि ति रित्र शब्द अत्यन्त निष्ण एवं क्रक्त हो होने होने । है किए। स्तीए किनिक्स माम्प कीलाब्स किन्नीस हिप् मनेक कि मी मार्ज कि क्रा निशुक्ता निर्देश कि भवेत्रस्ता अक्ष्मिति है ।

किएल किस्ट । है हिस्स एड्स प्री किप्रोड्स प्र नगरात कींत्रग्रम काल्याह काल्याह ग्रीह ह्यासील । हुँ िरम्भ भारतम् । हे प्रस्तृत्व तत्रक्षीयः शिक्षीः । है तिक्राः

O now from an & mon seed seed been been of the grantly and O Rie Lines Birp ware danced Ist il Se fest first men bit first f in tone to more proper depute beirgun . कर । डे किड़ा किलार स्नोल व्याप्त प्राप्त होति दिल्लामा topshy bitersure the tieg the | \$ 65 mm Public Appropriate the transfer Sec. of delight the & him is with think the neves frifichin we fife pie ber igw wern , विकारी । प्रिंद वाय, सिंह, सिंगार, गरहा, राज्या,

ं बास किया हैं! बसीया अब तेश्व आंधा है। मिल कि । मिक्रांड मान म्यूनन मिल है। है । है । है ips लिकार प्रमाङ्गम सिंगितीयन मह सिंगिती कि मियाः या शिक्षः य स्ति क्रम्मा बन्न नहीं सक्ता । मिनास्त मिन होते होते समें हैं होते होते होते होते DE trefs finp detroppe pelfe / fo fo fepiet किए क्षेत्र की किए किस्सी की किएका की कार कि किए कि कि कि कि कि कि कि कि 師師一事的那年 施 清 化 作前 即此 動 的 ! 作 केंग्रेट कि डेड कि | है जिल समान है। यह बहु जो उसके कि है किछि ब्राट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र कर । ड प्रकंप किए नित्राठ किएट। ड एकक ला किल्लीह प्रतिष्ट दिवसकी है कि कर हुई दिन हिर्दे FIGURE BE I & FIFTH THE PIZE INFO THEF 1 3 for 530 10 April 3 60 60 mil des 15 op flung ineipip Be ter 5 p किन तिम्दी किस्स । ई सिद्धा हर्त ग्राह्म हि नम्ब हो नहीं अही दिए मुद्रेश किए हैं और सबस THE APP HISTORY | COUNTY AND FINANCE



नम्प्राप दिस्त्रिम किल्मान महत्त्वात प्रीट हामुनीह । 🕏 क्रीपल क्रिक्तकी 👂 प्रस्थित होतीय स्थादित । 🕏 तेत्र र

। ५ मिन्तिहार प्रमान्ति किएल क्रिट | है हिल एक्ष कि क्रिक्स क्र

May non trong ingrangia sets 1 \$ तिक सामय तिमंद्रह हेकि किए वाल है किए सीएक Sie ife किए , है एरडी ब्रिकात हैह संक किए , है कि में में किया है किया है किया है साइट ज़ाइड़ी किस् किन्द्रम् एक्स किन्छ । सम्ब । सम्ब हिन्द्र तिक्रम विपाय त्रवर्गा । है हिक्रा हिल्लाही उन्हा व्यक्ताप्र मित्रहें क्षेत्रक एगाक क्षेत्रक कि प्रज्ञाक क्ष्मिक । हुँ जिलाम और है निकृष्टि-निरुद्ध प्रकृषि निष्ठार निरूप्त विप्राप्त PIV PAR HS 1 \$ 6xe for the Catevorners the क्रिनिक ,पिराना, क्रिट्टीय छन् में प्रमुक्त । है तम चलावल র্চাদিধীত সহি হিন্তাদ কেফাসরীত ক্রফ নড় । हुँ क्र 10 दिविवीय क्षेप प्रत्या दिविक प्रमास समुद्री aptie ung g thats theting you terropin type 1 वै वहा क्ष्मीवाह प्रस्थेत क्ष्मिल क्रिक (क्षिक क्रिके क्रिके क्षिप्त क्षित्र क्षित्र क्ष्मिल क्षित्र क्षित्र क्ष्मिल क्षमिल क्ष्मिल क्ष् भैं हिंगे क्रीक क्रिक । ई जिल्ल क्लिक विषय क्रि हिंग 13PP (FPFE | कुरिहा क्रिकेश के प्राथित त्रनाशक प्रवाद किस्ट 1 के तिछा ततीष किनीलक भामम केल्लाब्ट किन्सीब दिया कर्म क्षि की किंदी का मीपुष्ण हों । (एही

4.1

/Lag-La con g da con un

भित्रम नम् । है तित्रम निर्मात ग्रेसनमा _हें हिन्दिन क्रिस्टिड

प्रीक्ष मिल्ली तालाक प्रतिकार मिल्ली है निप्रत प्रतिपृत त्रभीय भर १---१माकप्तक वणा त्रावितक स्तर्भात

भूतिक, स्प्रेशक कालिक, स्प्रियक, स्प्रेशक, अवस्थार,

। है मिड़िम किमिन्ह

, तिर किस्टी — है रहेड किस्मी अस्ट्रिसिट

De 1973 from 1 \$ 1315 (\$ 1356 :1319 19:3 -किन्पेट्ट । डे र्रेक्ट हैए () हिम्पे प्रार्थित डिड्स प्रमृतिक छान स्ट्री

f lugge affin ggu मिलार ,भिन्न स्मितमन्त्री कि प्रसी प्रीय क्रान्ट सिंह्य लाम्स नंत्रात्त्र

र्ह्म हिंदी र्ह्माक माप्ति हिंदे ४०० fine to tope proper territe telephys print कर । है किंडा किलार होएं है। एन होंग किलाना , ाणुनीए हिंग्हराज्ञास्य और फिए छिन । हैं हंद्र सरी plays species on the traceptie for ng deines sie 3 fin fa your frine Bir Tropie Geleptip des éte pie éte pre pris , मिर बाय, सिह, सिया, रहहा, रामि, पान विस्ता है, उत्तयह अह परन प्राप्त भार

THE FE I THEIR MY PERS RE # | SP | 9

the mark majary birbling are ; rebal to

ितिक पा । अस तू इस क्षेत्रके सन नहीं सम्बद्धा

मिकारक मिमज हो असम सह । एक हिम्मो निमान

ME GRASS from Grändelfe pressor I for the Beten

on the first freeh of the forth of the rest

की किया कि कि कि कि कि में होते कि कि कि कि कि कि

師在一多的取在,多在你的四日的一年

म्ब्राम जिसे हैं। किए फ्रिंग किए वी कित्र में कि किए हैं।

कैसर कि क्रुड कर | ई त्रायक श्रेमांग क्रुड एग्राम क्रीर

कि के किए कि प्रतिकार के हैं कि कि कि कि कि कि

कर । ई फ़क्स हिम झिड़ाल दिग्छ । ई फ़्लम हम

किल्मीट प्रीए तस्ताती है कि तर हुई कि है

PATE OF I I TOTAL SHE FOR THE PARTY

1 3 for Sp 10 April ,3 64 00 mil

den i y ge flon fineippe ce ine i ye

किछ लिखी किसार । ई एड्स रहते प्रहानक हि र

नमह तक्त और देवता दीक देवी कि कि कि कि

मिर्फ कप मिर्मिय ! किस्सी—एक निक्रिक

 नमस्तस्मे वराहाय छीछयोजस्ते महोम * प्रशंसनीय उत्तम गुणोंको सहनेमें असमर्थ हैं, कुल्सित

एवं कठोर वार्ते कहते हैं तथा मनमें मुर्खता भरी रहती है, वे अन्नम मृतृष्य बन्धन एवं नस्कर्मे पड़ते हैं । इसके बाद पशु-योनि तया कोड़े एतं पक्षी आदिकी अनेक ये नियोंमें जन्म पानेके वे अधिकारी हैं।

इनके अतिरिक्त जगत्में जो दौपपूर्ण कार्य करते हैं

तथा सभी प्राणियोंसे द्वेष करना जिनका खमाव वन गया है, वे पापरमां प्राणी बहुत दिनोंतक भयंकर नरफर्ने पड़े रहते हैं। जब नरकाकी अवधि पूरी हो जाती है तो वे फिर मनुष्यकी योनि प्राप्त करते हैं। उसमें भी क्लिइनिंग शरीर क्षीण, कोई निइस्त पेट

आदिसे युक्त होते हैं। विन्हींके सिर और अझेंमें

व्रण, कोई अह होन अथना वातक रोगी होते हैं, निन्होंकी ऑस्तेंसे सदा औंस् गिरता रहता है तथा

किल्हींको क्षीका अभाव, अथवा पतनी होनेपर भी

म्हरिपुष नचिरेता कहते हैं—िन्त्रो ! अब मै धर्मराज और चित्रगुप्त-संवादका एक दूसरा प्रसङ्घ कहता हैं. आप उसे सुने । चित्रगुप्त धर्मराजसे कह रहे थे-... पह मनुष्य सर्गमें जाय, यह प्राणी कुश्चकी योनिमें

बन्म ले, यह पशुकी योनिमें जाय और इस प्रामीको मक बर दिया जाय । (स ध्यक्तियो उत्तम गति प्राप्त

होनी चाहरे । हमे अपने जिन-जितसहयन्ति पर्वजोंसे किरना चाहिये । फिर ने दूमरे दूनोंसे बहने लगे--- ध्हान्

पराक्रमी बीसे ! यह व्यक्ति सदा धर्मसे विस्ता रहा है । इसने साधी धीरा परिचल किस है। इसके प्रस वर-र्फेन भी नहीं हैं, अनः हमे रीटा नरहनें चेंक दो ए المع المعالمة الأعلام الماسية الماسية المساورة ا

व्याणवाली संतान न मिलकर नटखर, बुक्स, विकास पुत्रादि मिळते हैं तथा वे आँखोंसे भी हॅन होते हैं। यमराज कहते हैं---'दूनो | जो चोरी बरनेमें तर

रहते हैं, वे पशुओं अथवा मनुष्योंके रहीर प्राप्त करें के सदा व्यप्र रहें । जो धर्म-शीलादिसे सम्पन एं 🖓

संतानका अभाव रहता है, या अपने सना हुरी

िसंध्य

कक्षणवाले व्यक्तियी अवहेलना **वरते हैं**, उने इजारों वर्षोतक नरकपातनामें डाल दो।' फिर मर्ड-यन्त्रण्डके बाद भी ये व्यक्ति निर्वज्ञ, चितवारी अङ्गाले, दुर्बलमात्र, लीके अधीन, लीके समान वेखाले, धीने सदा आसक्त, क्षियोंकी प्रभुतारी बड़े बननेशले, क्षेत्रे लिये ही प्राप्त पदार्थपर अवलम्बित, वेवल सीमी देखा

माननेमें उद्यत, खीके नियम एवं नेपके अनुसार हा

बन जानेवाले अथवा उन्हींकी भावना लेका संसापे उत्पन्न होते---जन्म पाते हैं । (अभ्याय २०१--१)

कर्मविपाकः निरूपण

व्यक्तियोंने जीवनभर विसीकी निन्दा नहीं भी है। सम्पत्ति अथवा निपत्ति—किसी भी स्थितिमें एन्होंने सम्पूर्ग धर्मोंका पालन किया है, अतः ये सर्गमें जाकर अनेक बज्र्योतक वहाँ निवास बज्रें । यह व्यक्ति पूर्ववालमें परि धार्मिक पुरुष रहा है, पर यह धीमें अधिक आसर्व रहा, अतः कल्प्युगमं मनुष्यकी योनि प्राप्त करे । (संक

बाद खर्ममें वास करने ही छुविधा मिलेगी। यह प्यक्ति बुदभूमिमें शतुक्ती मारकर पीछे स्तयं मरा है । माहण वी अथवा राष्ट्रके लिये लहाई दिनी थी । उसने (सर्वे प्राण-विसर्वन दित्य हैं । अनः तुम्हें विनयंत्र साथ (समे निरेदन करना चार्दिये कि यह स्पत्ति विमानार चहरी हरकी आक्रमण करन

वहाँ एक करता है

388

relaty kny (parel kilon ene ibai) ी मिड़े मिन्ह क्सि रिक्ट लेकिसेंग्र जायक । क्रीक सारते सिंछ IP 和作 36和 HB , \$ 10mg HBE | \$ 10%

JIN 1 29 ARTEST FOR THE FIRE HIPP. THE "I B th Fig it og farin som find I po kip tarrens red with the be reprine by friending भिन्न । इस इस्त्रा इस्त्रा क्षत्र हिस्स्यान रही तरहा । हे This the treatme depress first 1 & tope easign मार क्रम (मिर्र नेत्रीक क्रियों) प के क्रम मिला है : क्रम 16 fire properly teps from Liber after । मि मिली तिम मिली तुरम्भेक मिल मेरियमीक म्यू (प्रसन्तर्ध दिर्गारीस स्थल किन्दी) ग ईस एकु वृत्तनमह MILEN ATOM THE NATIO TOP 1 \$ 1879 नार किरां नाव हि एक्ष्में के । यह का मेनिल क्षेत्र मुकास संक्षाक असाए खाल लिक्ड । हेब्रीक क्ति हम् साथ देशिक देशक । ई एकी साइ

The Me pair has thought phine this mit firid rolt aufra nen ferem gie er fen mis pirfe alking tim attrimen bite yp

Pad tal the mat new me 30 an all like his ball, im bir der fier eigen fabre ffiche ber we through falts and I as now my Nerdin iegen to 1 f min der ienelt an 1 3 mm in fign gielle biel acht thin ir. , have there not find) h fixe Bue trut guifen i guß

I kunt ber ebel ner farmer gebiemit en mit fim bier firm im im iffig.

griffe inn bo fit ten i f mit berg tor

pe balbe tekore is Rim pr

I is tellings figure gre tien gent "P

to toward to mon tegil. Bog pie un gen Red at 1 the were with a tre burn the first train take dan arrest an Pig स्वादार्थित तीर्थ वस्तावत्त्व हसका साथ इति । वद e linchen mich fregüngs 1 3 mil ih seie Merge Gimmin erip opr egt; al ir go termil i ne mas arbie fies mis-fi krimun po प्रकृत हिंदिन हिंदी होती होती होते हिंदी हैं। नाठ कृति किसनेठ एड्र रीमाए द्राम स म्प्रोज्ञ क्षेत्रियाल क्षित्रा । श्रीप्रक साथ क्रिकेट नमान्त्र क्ष्रांतीलक केम । ब्रे १९ए वितायमाल माउन 3P* (प्रस्लाठ औड शिव तंत्रमः ।हेररी)

। डे किंक बल्क क्षेत्रक स्था है।

PH KRAIN HE Willey I leere ei firels kymig

-freighe faren 1 \$ 1020 roup negriel tring

lugun men g ran ein neuten figile fraies

निवर । विदेश कारत प्रत्याप कारत में मोरिक दिरायक्तम कि इस

क्तिक कि प्रसिष्टिक सिंडेट । रुसे क्रिक्ट मि कि

-निर्माट इन्नाट मिन्छ सम्लाह र्नाह (११४) ११४

मान सम तम्मु राममान किसी । विंग्र हाउँ क्रि

where into there fire for print print p

I PIE IEG HIRPIPAR GORIS GIRAN DAS

लिएए हित्महें मेड़े । मंडीयन विश्व व्याप्त्रक प्रसः । ड्र

कि निए क्षम रिपाद किस हिस्तू । है रक्ष क्षिए स्पृ

ी हंग्रीक किन्न क्रिक क्रिक्स क्रिक क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स

फ़र्ड मफ़ रूपड़ तो डे एडबार ड्रग एवं शिर्मराह एस

केस्त्रीम्बामनाञ्चम छड् । फ्रिक म्लाम्बस प्राड्राप्टम मिलाला प्रेक

िन्य तिस्तु । विश्वास द्या स्तान । विश्वास विस्तु के । है

पूर्व प्रतिम्ब कि मिन्नक नार एथ किए मेरा । है एवं

[прузинк

कि क्राप्त (क्रिक व्यक्त क्रियोंन्य व्यक्ष क्रियी)

भा समार्थ देशा देशका संस्था कर्मा हा है। भारता है से सामार्थिक संस्था करा है।

038 नमस्तरमे वराहाय सीलयोखरते महीम * सिक्ष प्रशंसनीय उत्तम गुणोंको सहनेमें असमर्थ हैं, कुस्तित संतानका अभाव रहता है. या अपने समान सुरा एवं कटोर वार्ते वहते हैं तथा मनमें मुर्खता भरी रहती व्यक्षणवाळी संतान न मिलकर, नटाउट, दुरूप, विभाग है, वे अन्नम मनुष्य वन्धन एवं नर्दानें पड़तेहैं । इसके पुत्रादि मिलते हैं तथा वे आँखोंसे भी हीन होते हैं। बाद पशु-योनि तथा कीड़े एवं पक्षी आदिकी अनेक यमराज कहते हैं--५२तो ! जो चोरी वरतेने तप यें नियोंमें जन्म पानेके वे अधिकारी हैं। रहते हैं, वे पश्जों अथवा मनप्योंक शरीर प्राप्त करें औ ° इनके अतिरिक्त जगत्में जो दोपपूर्ण कार्य करते हैं सदा व्यव रहें । जो धर्म-शीलादिसे सम्पन एवं इन तथा सभी प्राणियोंसे द्वेप करना जिनका खमाव वन लक्षणवाले व्यक्तिकी अवहेलना करते हैं, उर्हे गया है। वे पापकर्मा प्राणी बहुत दिनोंतक भयंकर हजारों वर्षांतक भरकत्यातनामें डाल दो । फिर मर्क नरकर्में पड़े रहते हैं। जब नरककी अवधि पूरी हो यन्त्रणाके बाद भी ये व्यक्ति निर्लक्त, बितरूवरे अहनाने जाती है तो वे फिर मनुष्यकी योनि प्राप्त करते हैं। दुर्बल्यात्र, स्त्रीके अधीन, स्त्रीके समान वेखाले, सीर्ने उसमें भी किल्डीका शहीर श्लीण, कोई विकत चेट सदा आसक, खियोंकी प्रभतासे वह बननेवाले, बीके आदिसे यक्त होते हैं। विन्हींके सिर और अर्ह्नोमें लिये ही प्राप्त पदार्थपर अवलम्बत, केवल सीको देवत मण. कोई अझ-दीन अथवा वातके रोगी होते हैं. माननेमें उद्यत, खीके नियम एवं बेपके अनुसार सर्प विन्हींकी आँखोंसे सदा आँस् गिरता रहता है तथा बन जानेवाले अथवा उन्होंकी भावना लेकर सहारमें विरुद्धींको श्रीका अभाव, अथवा परनी होनेपर भी वत्पन्न होते-जन्म पाते हैं। (अप्याप २०१-१) क्रमीविपाक-निरूपण ग्रापिएत निविकेता कहते हैं—कियो ! अब में व्यक्तियोंने जीवनभर किसीकी निन्दा नहीं की है। धर्मराज और चित्रगुप्त-संत्रादका एक दूसरा प्रसङ्ग कहता सम्पत्ति अथवा विपत्ति—विस्ती भी स्थितिमें र्न्होंने सम्पूर्ण हैं, आप उसे सुनें । चित्रगुप्त धर्मराजसे वह रहे थे-धर्मोंका पालन किया है, अतः ये खर्गमें जायर अनेन थाह मनस्य खर्गमें जाय, यह प्राणी बृक्षकी योतिमें कल्योतक वहाँ निवास करें । यह व्यक्ति पूर्वकालमें परम जन्म है, यह पशुरी योनिमें जाय और इस प्राणीको धार्मिक पुरुष रहा है, पर यह स्त्रीमें अधिक आसी मक बह दिया जाय । इस व्यक्तिको उत्तम गति शास रहा, अतः कलियुगमें मनुष्यकी योनि प्राप्त करे । सर्वे बाद खर्गमें वास करनेकी सविधा मिलेगी। यह व्यक्ति

होनी बाहिये । इसे अपने जिता-जितमहाप्रशति पूर्वजोसे निल्ला बाहिये । जित्र वे दूसरे दूतोंचे बहने करो—पहान् पराजमी बीरो ! यह न्यांक सदा धर्मसे विनुस रहा है । इसने साध्यी धीजर परिचाग विनया है । इसके पास पुत्र-

हान् पुदभूमियं शतुको सारकर वीशे स्वयं मत है । माकन, है । वी अथवा राष्ट्रके लिये ब्हाई शिक्षी थी । उसने सने प्रमाननिवर्ग करते हैं । अतः तुन्हें निवरके साथ सने निवरण करण वार्षिय कि यह स्वति विमानगर पास्त्र हुए दिन्ही अस्तराहरी हुनेने

(दान सामा धारा भारत्या निका के । देश के पा दान-र्वत्र भी नहीं हैं, अतः हो दीर नक्कि केंद्र तो ! नेदेदन करना चाहिये कि पद स्थित शिमार संदर्भ में सभी मंद्र भार्तमा स्वक्रि हैं। ऐसे यानव न हुए दिन्दी अस्पादली पुरीमें जाय और खाँ एन करनार हैं और न होंगे हो। हानें पानवा स्थानाव भी नहीं हैं। निस्सा करें। उसीके समान वह भी एक भार्तीय प्रदर्भ अतः बहुन सांव हन्दें महीते बानेंक किये कह दो । हन केंद्रा बहुन सांव हन्दें महीते बानेंक किये कह दो । हन



है। अपन आदि सन्दर्भ की नेते दस्य प्रका

वर्ग आरहो है । उनके इंदेने गुन्स क्षण होने

बण्यन साठ, पू भे अविध नव देखे मिल्ह म

ghin agai gri & 1 faß gudafe unb

में अपनेमध्य पुरा बल दोल है। वेह हीते

करण विकास समार, एक करने करा, गुरं

मतीने गुरा भोगरेसा मुजस प्रदान प्रते । हसक द्रथान यह मर्पने हिंदित होती क्षेत्र कुछ होते होत्रक क्ष वावता । यह स्वा । पुरुष देश हमार वर्ष के देशकार है। समान सुरक्षांक राजेंने विकासका रहे. अवक नाड यह मनुष्याति मेहिलो जन्म प्रति और सनी हात्रक्ष समान गरे ।' (अमे अन्यह । स्वरं) गह सी

164

स्पति के लिएने छाता. कृत और प्रस्टाह

बार-बार शत किरे हैं, साकी गुम तेन पुत्रा करी। विस देशमे ए-मर्ता समानगरण हैं. उस देशमें त्याना बनग्रह यह भार महाभन्न रहें हह निस्तर निरास पर्छ ह

विवेदमानं कहा-क्षि ! विक्युसद्धम वर्का

अध्यामने मतमान, सभी महिर्दाने सार्थान, प्रदेशि

पटमा एक सूत्र, कहुद र वेंग्र हिंग सभी नहुक हुँ ही धर्म, अग्रनने औं १४ तीर्थ, ये निनं गुट्टा नदी राध जनेह द्वारते सन्तम चारी सन्द्रम, रोमपूरीये ऋष्टिसदुदाय एक अन्य गहरतसी बात कालाता है, उसे मुनें। वे महते थे—भीई दिव्य प्राणी ई । इनके सम्दर्श

अद्वीमें सभी देवनाओंका निशस है । अपने शरीसमें अप्रत धारण वसना और धरानकार उसकी बीट डेना मका स्ताभाविक ग्रंग है । ने तीर्थिन परम तीर्थ, परित हानेवालं पदार्थेमि परम परित्रकार तथा पुरिवारकोसे रम पुथ्यिद हैं । इनसे प्राणी द्युद्ध हो जाता

दान-धर्भका महत्त्व

रहेल्यमें पद्मा लक्ष्मा, से हैंसे समस्त देशाराज तथा (नह धर्म और बेटोने उत्तर एवं दक्षिण-- दोनों आन नियस पत्रने हैं । इनना ही नहीं, पृति-गान्ति, पुरि-नुदि-पृति स्पृति-मेशा-काल. रा. योजि. विद्या, शानि, वति और स्तिति ये सब गीओं ह वींडे घटती हैं. (सर्ने की संराय नहीं । बड़ी क्षेत्रों स्त्र निग्नस है, वहीं सारा जगत्, प्रधान देखा, श्री-रक्ष्मी तथा तान एवं धर्न--ये सभी निरास करने हैं (७ (अलाव २०५-२०६)

भ्रातिपुत्र नचिरेना कहने हैं-श्रिशीनास्ट्रीयपति धर्मतात्रकी समावे पसरे, अग्न उनका सताने वडा एमसारिकपुरुवर्षे, किंतु उनकेमनर्ने कुळ्ड देखनेको भी सायन किया। किर उन्होंने नार इसोसे कहा—"दिवार ।

व रहती है। रसी प्रकार ने एक गर कीनहरू कार नुमते हुए। आर यहाँ मेरे वह सीमान्यमें एकारे हैं। महागरे। इ.त.पु मर्गा देवा जिद्धार्थ तु शरमती। गुरमप्ते यु मन्त्रां पृत्योपु तु प्रथमः ॥ हरता । भरता । सर्वतिया माध्यास चन्द्राहित्यो त स्त्रेचने । कर्रुचे त नश्चाणि स्त्राह्ने धर्मे आधिता ॥ अपनि सर्वर्श्यानि प्रसानि जाहती नदी। नानाईएनमा धर्णाश्च तरः ग्रांमध्य पद्मगरिणी | येमे चगन्नि देगास्च त्वनकेनेप्ययनद्वसम् ॥ न्तुरमा स्वेतं भूतिभ कान्तिभ पुतिर्दृदिस्तयैत च । स्मृतिर्मेना तथा स्त्रमा न्युः सीर्मिस्तयैन च ॥ निया प्रान्तिमंतिहचेत्र गंतितः परमा तथा।गच्छन्तमनुगच्छन्ति होता मात्रो न संदायः॥

कातन देवदेशुरोममाः। यत गामनत्र स्ट्रमीः गुरूवार्मध यसहमुग्राका यह पर्वत चंद्र महत्त्वका है। ऐसा वर्णन अवविवद ९।४। १०३१ ४०-६, स्ट री॰ ११२१८३। १०४-१२, पद्मान १। ४८, महि भी है। जिल्ला जानकारी है जिल्ले करवाकार भो-अञ्चल १० ४८-५५ देखना च

₹५)

383

हैं कामणवात हंग शिवनीपड़नी कि हैं रिप्त हनाए ,ई फली प्रतः मिट्रम निर्मात्ते । निर्मात क्रिक्त

कि 1005 हैं 1856 कि कि कि कि हैंग में हम ह

15 7g for मिक्सिक हुए नज़ाह मेत्रास्थ्य हुए हुए कि , के रिक्र सकट सिंग्रेट एएड प्रसिक्त समाप्त एक र्जार्जनाम नामम् र्जाप (क्रांप्रियार गंगुनम्, रामुखे (ग्रीक्र किएए ,ह्यान्छरनाड्, ईसहर्न प्रक नकाप तरमहीसप कप पर्रपृ

530 मोमाइट मिक्राफ कि. 'डे एक्से राव नम्प्रणट तमावनी । है लाए कि सहित्र क्राफ्रक्रम कित्री हैं। यमेराजकी किछ्मित क्षेत्र साह

मनमें एक महान् संवेह क्रिके और लीए ,एह ,ह किसम समाद्र तिस्पाद । । गाड्रिक हमतु में द्विव क्र तक्ष रहित्व हि

भिभि स्म सि क्रिंड

मित्रा वस होह हो

मूख समा, इससे हम

िमित्री | है । जिली |

एक वह मिहम्स

भार तक इम मितानस मह त्में अनुरुतीय श्री, क्योति, विही एक किसर एक है कितिस विस्ता करनेक धि वह है कि भी । फ्रेंक फ्रिक्स किसी करों ।

क्रीमिक्ति । क्षि क्रिड गार ह माप्त क्राजन ६ । हर्मा 1 FELLS IN THE के प्रकार शाह है हैं होए त क्रिक अभनग्रीय गर्मक छङ्ग

le frite fit Eine fabe First family first for अभिम विद्या भिर्व है है निकानाम शामिक क्रिस हो 13 FFIF (PIF 13F | 3 RE.

Hate Con C 2 C

किए एएसे हेरिर मेरी - है लिए पर छाउटे होएसि ि । एस त दिएं । ठीड क्षित्र क्षित्र क्षित्र है । है थी है ।

i i um wien Krieber finn nenn bernug Define the second of the second of the second Him there for his his texto his sis 3 gis ers illerife! reperty friegoth

कि ई किए कि छड़ाने ज़िल्मक एक्स के लहा। ई

। विक्रिक्रिक्तिक अक्त्यक अंक्ष छत्र ६ हे विछा विक्र १४८ faturan ferre sie four tre none sie bieget

कींछ 🐧 क्लिप रूक्त होम्मम हार्ग क्षेत्र स्त्रीक प्रत्नित्री

to I kan the size the appe thyper egt by

हैं स्पष्ट केंग्र कीर प्रिक्त स्पाद क्षा है होस्त सायपूर्व

1513 कि , हैं 653क प्रिकाय प्रतासका प्रमान हरता प्रमान

क्राफ्र स्प्रीमध्योक्ष हेत्र स्प्रिटिंग मेह स्प्रिटिंग हार

किरीले काल्याङ कि । डी त्रधीने ड्रम्, शिक्ष ड्रिम मॅस्स्रम

ह है हिप्रक माट हमहिन्दु और ति ,रुल्ले मिलाम प्रष्टुय

कि । जिल कि मिना है , डे जिल एन प्राप्त किए

कियानी गाना कि कार है हिड़ा रूपलंत संरक्षी कींस्पेपीय

क्षित हैंग किस लड़ एउस संग्रामंत्र कि है किसे महि

क्सिएम्स रंग्रस्थ रुस्ते कंसिन्छ र्तायतीस्य कही रायत हुँ

ह्राप्रिति निक्रकी ,है मिह रुद्रो कि प्रतम्स मिह

resip frapril talkine despite

25.5 नमस्तस्म वराहाय खीलयोदस्त महीम् सिंशित

खर्गमें सुख भोगनेका सुअवर प्रदान करो। इसके पथात् है । अतएर प्राचीन समयसे भीओंके दानकी एस्स यह मर्चलोक-नि गसी किसी उत्तम कुलमें सर्वप्रथम जन्म चळी आ रही हैं । इनके दहींसे समस्त देशन, दूशने

पायमा । यह दयाखु पुरुष दस हजार क्योंतक देवताओंके भगवान् सक्त, धृतसे अग्निदेव तथा छीरसे निमह हर्स समान सुखपूर्वक सर्गमें विराजमान रहे, इसके बाद वृक्षिका अनुसर करते हैं। इनके पश्चगणके प्रारत-यह मनुप्यकी योनिमें जन्म पाये और सभी इसका से अधमेत्रयङ्का पुण्य प्राप्त होता है । गीके दौनीने सम्मान वर्ते ।' (किसी अन्यके विषयमें) धह वडी मरुद्रण, जिह्नामें सरस्रती, खुरके मध्यमें गन्धर्व, सुरिके व्यक्ति हैं, जिसने छाता, ज्ला और कमण्डल अप्रमागमें नागगण, सभी सचियोमें साध्यगण, और्पोर्ने

बार-बार दान किये हैं, इसकी तुमन्त्रोग पूजा करी। जिस देशमें हजारों सभा-मण्डप हैं, उस देशमें विद्याधर वनकर यह चार महाक्त्र क्येंतक निरन्तर निवास करे।

मचिकेतानं कहा—बिद्रो ! चित्रगुतदास कवित रम अन्य महत्त्रकी यात बतलाता हूँ, उसे सुनें | वे

रहते थे—'गीरेँ दिध्य प्राणी है। इनके सम्बर्ण महोमें सभी देवताओं का निवास है । अपने शरीसमें

नका स्वाभाविक गुण है । ये तीर्थोर्ने परम तीर्थ, पवित्र तनेवालं पदार्थीमें परम परिजयतं तथा पुष्टिकारकोमें

म पुष्टिमद हैं । इनसे प्राणी शुद्ध हो जाता

व रहती है। इसी प्रकार ने एक वार कीनहरू गरा यूपते हुए o इन्त्यु भवती देशा जिहासं त संस्था। शुरमत्त्र तु सन्दर्शः शुरमेषु तु पन्नशाः ॥

विश्व स्थाप क्षेत्राहित्वी तु ब्येचने। बहुदे तु नहवाणि हाङ्कते ध्या आधिता।। अराते सर्वेर्रायादि प्रसारे एक्से नहीं। नानार्शयनवासर्वेर्याख्यारः कारण प्रकारण । द्वापयो रीमपूर्व ग्रीनरे पत्रुवारियो । रीने वर्षान्त देवस्य स्वरूधनाध्यवद्वयम् ॥ सुर्था ४५६०) वार्षः सर्वेदं पृतिक्षं वर्षान्तकः पुरिशृद्धिनयेर च । स्मृत्तिकंता तथा स्मा त्राः क्षाः सिन्धियेर च ॥ रवय कृतिक रहे । विद्या स्कृतिकी स्वित स्वतिः स्वस्त तथा । सन्द्रन्तस्तुत्रस्तिः स्रोतं सार्वे न संत्रः ॥

भृपृष्टियुच मचिकेता कहते हें—िक्को|नारदजीयपणि धर्मराजकी समावें क्यारे, जर्व उनका राजाने यहा

दान-धर्मका महस्त्र

आन यहाँ मेरे बंदे सीआग्यमे पशरे हैं। महामुने !

चन्द्रमा एव सूर्व, करुट्र (मीर)में सभी नक्षत्र, इँएमें

धर्म, अपानमें अखिल तीर्थ, यौनिमें गृहा नदी तथा अनेह

हीपोसे सन्पन चारों समुद्र, रोमकृपोमें ऋगि-समुदाय,

संराय नहीं । जहाँ गौओं का निवास है, वहीं सारा जगत्, प्रधान देवता, श्री-रक्ष्मी तथा झन एवं धर्म--ये सभी निवास करते हैं।* (अध्याय २०५-२०६)

गोमयमें पद्मा लक्ष्मों, रोजेंमें समस्त देवतागण तथा हनके चर्म और केशोंमें उत्तर एवं दक्षिण—दोनों अयन निगास करते हैं । इतना ही नहीं, भृति-कान्ति, पुष्टि-तुष्टि-कृदि, स्पृति-मेथा-लज्जा, वपु, क्तीर्ति, निद्या, हान्ति, मति और सति -ये सब गौओंके पीछे चलती हैं, इसमें गौर

। डे लिए किल संदुर्ड त्यहमत्त्राप्त FF 72 रेम मिलियोक रूप रहार रेम्प्रस्थन स्थापन हिए हुँ दिश तक्षर संत्रात क्षण प्रतिक स्त्राप्त क्षण कार्यनम् सामग्र रिग्ध दिशियोग्र एपुनम् ,एमुस् व्रिक्ति भिग्रम, स्थायक्षरत्ताव, रंगार्स् प्रत स्त्राम प्रत्यक्षिय क्रम स्कृष्ट क महाजा है। प्राप्त की कियों परितार हैं महाज है ाँ कामापन्नात हेण जिस्सीम्प्रजी कि है निम्स कराए क्तिमार क्रिक किर क्रिक क्रिकी है सिए क्रिय मीमाउ ,ई फर्छी प्रकृ सिंहरू दिविहरीह सिंहरू । निष्ट क्रिक् 5-3-6

जीर क्रिमिन्स प्रप्रमाध्य प्रक्षि सद्दे कि है कि विद्या विद्रम । इस फिट्नो निगष प्रीर िम्म क्रिम क्रिम स्थार छह स्रोक्री ं है किए कि राष्ट्राने प्राप्ताप्त (णुग्छ क्रिक्टी । ई क भारत होत्य समाज्ञ हैं स्थाप कर सामार्थ क्राप्तिस ं 10वास होने । होत्त किल में इस माना है है होता होता नीव (ह किएक क्रार्कित्मम् रूपने क्रिक्ट क्रीप्रवाद्यीहोडी रू । िप्रक द्वितः सांद्रक एकि प्रमाध सिरोप्टमक स्त्री हर्ष खायाच करते हैं तथा शान्त खभावना का मम हैं मित्र है छित्र का मीनव्यक्त आवाज महाने हैं, यो सम्बे क्रिक्र-न्यामज्ञार हेप स्प्रोमहाम प्रीट निप्रक्रनेक हुए कियोही काबिएड कि | ई कांबोसी कुछ , क्रीक्ट क्रिक संक्रक्र 6 हु जिल्ह जाड़ ताबीवडु और ति ,रुज़े माला प्रहार कि । जिल किन मिन्नान ६ , है जिल एक अन्य जिल किमिने-तिम कि एए हैं है हा मरुने मेर हो की लिए हैं। क्रिक हुए हैं है कि कि कि कि कि कि कि कि क्रिंगिप्र रिगर रही क्रिंगिष्ठ क्षिमीय करी प्राप्त हैं िक्का मिनाउट स्काप्त कि 'डै एम्बी कर नायम स्नापनी মাদিয়ে নিক্ৰানি, গুঁ নিছ হুৱা চি সকম চিচু

क्तिए एसीए दिव्हिलील विवास प्रकृतक क्राप्त्यम

னி, தீர்மல் மூர் மூரிம் மாமத் சிஞ் र टीरफरम सम्बद्ध हिस्टें मात्र हराया हिंदे और ड्रे

HIS HOPE BY PREFINE

이 호취 HP किम्प्रोक्ति क्षिष्ट स्राप्त इक्ष | क्रमान्त | क्रम हि सिस् मिन मिन कि कि उन्हें अब देहा भी सन किया जि किए मुक्त एप्टराज्य अन्य । होत है स्थेत कि मंत्र क्षेत्र , सम्बन्धित स्वतं स्वतं होता है। स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्व िन्ती। डे लिह एपु मेलडाते हेप फरेहरन मिन एक मिहम्प मृत्या भारता काम ए

केम्प्र नामा तक्ता | मिल्ल-क्षेत्र किस्मा । गर्जुर निम्ह में किए। ब्रे क्रमी द्वार मुख्य स्त्र मि कि ।क्रिक संक्रिक कि मिल्र सेम्झ प्रतम्ह नाम कर किस्ताप्रका । बुं हम्म कृ क्म्म किशान | किश

I fells my linfus sty erri let f क प्राथत मान १ है होए कि मंत्रभूत प्रान्ति है शाप एक अनक्तीर गर्रि छट्ट त्रीमनी लेगा। है दिन प्रस भार तर अर स्था वस्त हम्म स्था हम स्था हम , जिल्ला महाया से संसाध के अनुरक्ष है है मिलि एक किसर एक है एकन भार कामण किसम केरियर विकास प्रविध्य मार्थ , मार्थ , मार्थसी , किह किसी गिंगार तेते हैं क्रिंग क्रमत तिरमक्रों र्स । मर्काप्त े केर सम्ब किर्मातक लाक कर है । एक दि हन्कर क्रम निक्रम तम् सिक्स ईसं । इस्सा है न्यापन अनुसार होता है । आप सत्य, तम, हताहित और पेयंख

est fitted tricis feltin fres Fari faron firs for 1 g mye ... to thire for you force I roy (Mayte pages this is this strength the लिकामि शामक दिन ब्रिक्सिक कि 1 ई है। कि हानाम शिक्ष हिंक । है 1822 Tuloseी तहकान प्र र्निमिष्ट । क्षेत्र क्रिंट व्याद है छ। तक विक्र है ह माछ कंप्राजन में । सम्बंदन-व्राज सहाप्रमध

मिल्ला विक्र है कि कि व्याप्त करा

नमस्तस्मे वराहाय र्रालयोद्धरंत महीम अ

िसंधित

सकत ! यजसान्द्री पुरुष स्वर्ग तथा उपहार प्रतेस

किस दानकी ऐसी महिमा है, जिसके परिणामखरूप प्राणी तपस्या करनेवाला अपना अभीष्ट प्राप्त कर लेता है।

सुन्दर रूप, धन, धान्य, आयु तथा उत्तम कुळ प्राप्त बार

सकता है ! यह मुझे बतानेकी कृया कीजिये ।

उनकी गतियाँ अगणित हैं, जिसे कोई सौ क्योंमें भी

हैं । तपस्या करनेसे सर्ग सुलभ होता है, तपस्यासे दीर्घ आयु और भोगकी वस्तुएँ मिलती हैं। हान-विहान,

प्राप्त होते हैं । केवल मनमें संकल्प कर लेनेमाउसे कोई

भी स्रख-भोग प्राप्त नहीं हो जाता । मीनवत पालन

फरनेसे अञ्चाहत आहा-शक्ति प्राप्त होती है। दान

करनेसे उपभोगकी सामप्रियाँ तथा ब्रह्मचर्चके पालनसे

दीर्घ जीशन प्राप्त होता है । अहिंसाके फलसकरप

सन्दर रूप तथा दीक्षा महण करनेसे उत्तम करने

जन्म मिन्न्ता है । फल और मूल खाकर निर्योह

करनेवाले प्राणी राज्य एवं वेत्रल पत्तेके आहारपर

अवलम्बत व्यक्ति सर्ग प्राप्त करते हैं । प्रयोजन

करनेसे खर्म तथा गुरुकी सेवामें स्त सहनेसे प्रचुर

लक्ष्मी प्राप्त होती हैं। श्राद्य, दान करनेके प्रभावसे

परुप पत्रपान होते हैं। जो उत्पिन विभिन्ने टीक्स

केते अपना तण आदिकी सय्यापर समन करके तय

करते हैं, उन्हें में आदि सम्पत्तियाँ प्राप्त होती हैं । जी

प्रात:, मध्याह और सार्यकारमें जिकार स्नानका अध्यासी

है, वह बद्धारी प्राप्त करता है। केंक्ट जल पीकर

• शनविद्यानमध्य

वता पानमें असमर्थ हैं । फिर भी मनुष्य जिसके प्रभावसे उत्कृष्ट फल प्राप्त बज़ने हैं, उसे संक्षेपमें बताता

388

अभिकारी है । जो दस वर्गेतक विशेष रूपसे जल पैक्र धर्मराज योखे—देवर्षे ! दानकी विधियों तथा

ही तपस्यामें तत्पर रहते हैं तथा लवण आदि रासापनिक पदार्थोंका सेवन नहीं करते, उन्हें सीभाग्यकी प्राप्ति होती

है। मांस-त्यागी व्यक्तिकी संतान दीर्घाषु होती है। चन्दन और मालासे रहित नपस्ती मानव सुन्दर सरूप-वाला होता है। अञ्चका दान करनेसे माना युद्धि और स्मरणशक्तिसे सम्पन्न होता है। हाता दान करनेसे आरोग्य, रूप, सौभाग्य, सम्पत्ति---ये सभी तपस्यासे

उत्तम गृह, जतादानसे स्थ तथा वस-दान करनेसे सुन्दर रूप, प्रजुर धन एवं पुत्रोंसे प्राणी सम्पन होते हैं । प्राणियोंको जल पिलानेसे पुरुष स्व तुत रहता है । अस और जल-दोनोंका दान करनेके

त्रभावसे प्राणियोंकी सभी कामनाएँ पूर्ण होती हैं। जो समन्धित फुर्ले एवं फुर्लेसे छदे हुए बुक्ष ग्रहणको दल करता है, वह सब प्रकारकी उपयोगी वस्तओंसे भरा गृह

प्राप्त करता है । सन्दरी कियाँ और अमूल्य रान उस गृहमें परिपूर्ण रहते हैं। अन्न, पछ, जल और स प्रदान करनेसे व्यक्तिको दूसरे जन्ममें ने सभी गुलन

होते हैं । जो बाद्धणोंको धूप और चन्दन दान करता है, वह अगले जन्ममें सुन्दर तथा नीरोग होता है। जो व्यक्ति विसी बासणको अन तथा सभी उपररणोते युक्त गृह दान करता है, उसे जन्यान्तरमें बहुतसे हाथी।

घोड़े और खी-धन आदिसे परिपूर्ण उत्तम महल निगत करने के छिये प्राप्त होते हैं। धूप प्रदान फरनेंगे मानक्को गोलोकमें तथा वसुओंके लोकमें रहनेका रूप्तीनारमध्यदः । वस्या प्राप्यो नीमा मनसा नीर्वाददनी ॥ एवं प्रानोति पुन्तेन भीनेनातां भहानुने। उत्तर्भागांस्यु दानेन बदानवेंग जीविनम्।।

प्रहिस्या परं रूप द्विता कुटक्टम च ! फल्म्यून्यिनो सन्तं स्वर्णं स्वर्णानिनो सन्त ॥ परी-स्या दिवं यान्ति अपने हरियाद्याता । युक्त्यभूष्या नित्यं भाददानेन सर्वति ॥ उ वा तुम्हाविनः । स्वयं विषयमाद् लग्नः पीरोप्टवेगभादः॥ (श्रीमहार २०३।३८-१२) - अध्याद २१७ने भी प्राप्त होता है।

1 호 Izin pure festore my fr i ine wen ite ting eir fhelle i f mis re-us nice erafte

. के 1855क भार स्थाप समस् विषाय संस्कृत सङ्ग triops her eines post fixing ers en 1 3 तित्र क्षित्रकात प्रथत ज्याद क्षेत्रक क्षेत्रक काइ Er 1 & 11/2 HR pundit the inspire thing

मिति क्षीमाभ सम्हाद । है स्पूरी एक हम हमा कि ग्रिक जातमास मिन्न किरण्ड्स शिर्फक लाज्य

my folks Hall fit 1 175-130 facting 11 To no firme freit fiz :rie i s im fa buije pign tien fri fing alipe । हैं IBBIP INDIE दिश्यक में में महा। श्रीहरीए

Plus soil nutiffer plus (35 | 185 Epolis (819) THE I SO FIND FROM TANSORY POPUL FEBRUS हम मार है। हे हित्रम त्यिम्ट द्रम्माम रीप्त रिप्पट है मिन्डी क्रियोप विकास प्रमास क्रमास क्रमास क्रमास जिस्त कि अभि हिताबन । कि तिक्र अफ निम्ह क्र माछ र्नाहरसम् हरमाथ ग्रास्ट्राहरू हर्माग्छ । ए ग्राह क्लीमाल दल्ल हम हम हम हम हम हम हम हम क्रीम-प्रिष्ठ प्राप्त मेन्ट ,क्रिक क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स । कि किछा प्रयत मेंहडी रुक्तिए किथ प्रत्यक्ष छह । 10 प्रिम्प्रेस मान द्वानिक क्षित्र । 10र्स छप्र स्थान मान १,४२६ है।तनाय एप्राप्त महित्र सन्छ हे।तिने स्ट्रह । पृष्ट शिमी इष्ट किन्छ । धि त्राराष्ट्र क्रिकाशिक्ष हेप्र द्वित -भाग , फिर्म माद्रम क्रम झमीड समाम बीलें - है तिह तिराष्ट्राम् दिष्क हैतू । तिति । है त्रिक अप रिप्राप्तिही निमास संस्थाल दें छंड | है दूसमूर मान वापन प्रमास है कि

किछोहह सभ्य त्रम् व्याप्त तरहातीय हंग्य प्रदृष्टि प्रति अभागती किए कि मिलेश किया । मेंग ह BIJE Frings adup jayes fir finz fir i -liviale flegts fleepings fife-gafryl open Pile (B) ! (E) - S eine ine pile prite MPONTAINERIN -4-5:14: ----न्त्रान्त्रक लाक वीधी श्वास सभी। द्वित हार सारामः Chian ers arris 1 3 mai 19 ma fe anen abe for fig fem febr me? I & this tours nouse bythe like Floris fietzen um mittig in en fein en b I f min jun naufin raf marfge p the fee the pic p mix fire free frein fein में मुख्य होत है। हाम पत्र दानीय निर्मा

DE FEDRU RIBLE BY | \$ fee my from जिल्ला सिंह-- विषय कि एड्डाल संदर्भाता कि रत्तीय सिक्ट कृष प्रकृष्ट द्विमाए दक्षिण कार्रस सिर तंत्रद्वारक रंग्र s Ims filutelen fortene is Se So newel भावता १ वस समात साम्बन्धन वह होआहेबा त्रज्ञी सम्भागम्य मेंसाम्य श्रीत न स्टर । विशेषसम्ब व्याप -भाग दिन हिंदे छह दिनार में छाउ द्वापन है अपने हैं है । संस्था है Ap Ref Cripte gine fentile fergemene die lietzzaril BE | & sterciel he resturate we JEER Gras ting Aus I for in its iren

12 142 MP BIP !

the park processing pluis ni boyil sannel adel odw MPERS # \$ 1 9 1 5 or my 1 \$ to PR Fifte But 1915 While By Allengage mes sup

 नमस्तस्मै वराहाय टीखयोदरते महीम् धासनकारमें रोग, बुदाया और मृत्युकी शक्ति कुण्टित हो गयी थी । उन परम तेजन्ती नरेहाक राष्ट्रमें देवना समया-राजा मिथि बोले-न्यानने ! मेरे उस सेक्क हैं, वे सभी राष्ट्र-स्थाके अले-अले कर्ले

तसार सदा जल शरसाने थे। उनके राज्यमें बोई भी ऐसा व्यक्ति रहियोचर नहीं होता था. जो दुःखी, मरणासन श्चित्त ! बहुन समय उपतीन हो जानेके पथात एक

या व्याभियोंसे ग्रन्त अथग दक्षितासे पीड़ित हो । दिन उन भी रानीनं उनसे नम्रनामे भरी हुई बाजीने षद्धा - राजन् हमती सभी सभीन कृत्यों, दादाणों और परित्रनोंके प्रश्नामें शर्न जोर्न स्वतास हो गयी। अप आरफ्त गोर्ने पुछ भी भाकेंग नहीं है। अधिक

क्या ! इस समय अपने नोजनकी भी कोई स्वयस्ता नहीं है। एमरे पास अब कोई मोन्धन, कराई-उत्ते या वर्तन भी नहीं बचे हैं। सनम्! इस समय मेरे तिये जी उधित पर्तम हो, यह बनानेशी क्या पीजिये। ध आपर्य आजासारियी दासी हूँ ।

राजा विधिने कहा—-मनिनि•! नुम्हारी भारताके विस्त में कभी पुरु यहना नहीं नहना, दिन भी सनी ।

भारत प्रेर हमया भीत्व को गुन्मव का बाहरा है एन निर्देश सम्बद्धार वदने च राने स्पर्धाने क्या लगान्त्री प्रात्त स्थान स्थाने पुरत है। आह महाम नेती, हुएती, हर्गाई, वीत, होते, के

भी पर तो अम होगोंको हाल्य भोजनम ही रहते हो गरे हैं। बिरे किर इसकेन बुद्दान और बाहकी सहायतामे रोजीस्य काम करें। इस प्रकार काम करने तथा जीरन-मिर्देव परनेसे हमें गुड़ पर्वेडी प्राप्ति हो महती है, राने दोई मतप नहीं । ऐसा पहनेते हुने नाव पर केनारी ज्यापक रूपी की प्रस्का हो

चर्नाने उत्तर दिया—'राउन् ! आग असी १५० अनुसार चर्छे । मैं भी आपके पीड़ेपीड़े वर्ड़ी इस प्रकार बात-बीत होनेक पथात गहाराज मिने अंत सहधर्मिगी हे साथ वहाँसे चन्न पड़े । स्थान-क्षेत्र आसि तत्वरा बरते अब ने दोनों पर्यात मार्ग पार कर पुर, य राजाने एक स्थानको लक्ष्यका व्यक्त - परार्गिते ! ध क्षेत्र वरूपाग-प्रद प्रतीत होता है। अर तुम यही रही। भन्ने । जबनक भे इन पासों और वर्शियो बाटना है, तरन

तुम की यहाँ कुछ दीमत्यासस्य तुगरमोतो पूर्वाने।' न तेपन ! राजा निविधे इस प्रशास बद्धनेत्र सनै हैंसनी हुई मधुर कारोंचे यहने त्यी: -प्रभी। वहीं देश इस और मुनदरे रहाथ से एकाएँ तो दिनानी पर में हैं। किंद्र पामने सिन्धियार की जरका दर्शन नहीं होगा।

हैं और सभी अपने कानमें संदर्भ भी है।

अपने पासके सभी पड़ा-इट-पुट बेंड, एच.

हाथी और उँट भी राज्यके कामनें ही निर्दे

अनिन्दिते ! इसी प्रकार लोहे, रोने, ताँबे, सीने

चाँदीसे बने हुए उपकरण भी राष्ट्रमें बान दे ते

देवि ! इस समय अब अपने तिये यहीं चरस

उपयुक्त भूमि तया लोहा आदि द्रव्यक्षी मोद

चाहिये, जिससे में तथा उपयुक्त भूमि एक उता व

सर्के तथा सुगमतासे छनि यह सर्के ।

दर्श रहेतीके याम यहनेवर तो दर्शन किया हो जी के राहित्री कर से बह महामहामहाक अल्ल बहेचे, कि पेडोस व्यन सम्मेन की घर महीने एक अनु र वे हुने नेत होते और हाई नहीं व्यक्ति केलने नहीं भी वहनी है, वह हुए है नह

प्यों है कुछ जो करहार है है । ऐसे सानने हिरेस 47 (12) 27 बल कार्नन बार्कोरी की सहस्त्र केर महती है क भाग र महार मुख्य वर्ष प्रथम है है वह भी प्रशासन ही कहा, व कर, बीच, कावण जनकी है। endown extremely a water to age that win (westerner m) or

त ॥सूत्र सिन्तर, यहा देनेनल्या तथा अभिलाम पूर्ण दत्तनेनाला भागत क्रुप तरपार । ई क्रिप्ट क्रुप्ट क्रिप्टील र्तगाथ लोफ तगान्धी एए । फ्रेंग एकाथ कड़ कि कि तिति प्रतिष्ट मत्तर प्रतिक किनम किनाह किली PERSON FOR FREE PAR | BINGS | POSTE निति द्विन थेपन कि प्रतिष्य क्रियो जिल्लील दिम्पाल ्रिस्ता । है एस्तुस कीपूर्व कुण प्रथम नामक केन्द्र हेप किए किए प्राप्त । विद्योग कामसम् रूप <u>जि</u>ष्ठम क्षित्रका क्षेत्रक मित्रके ज्ञार वि इन्त्रम स्थापन किसीव होस्तु । ई सिप्त एएसहरू क्रिस सम्मानी र्रुगार कि होने द्वितुष्ट | लिलाड्रम | है लिलाड्रम पि व्याः इन्छः हेस्स् । ई प्रत्नेक्शाः क्यानिक्स् मतराप्र हेप एसने ,ऐसे ,एस क्सुड़ । ई क्तीड़ मसिस्ट मेछ । ई ति हि फिल्फिक कि तकतीए कि कि हैकि नामम क्षेम्ब सिंकिक किति हानक , मिंगक , मैरुकामपू

fed a familie trans le . S present proper mes FIFT AND P I ADIGH - Sile abec into प र्रेक प्रस्यु कि निक्ता प्राप्ट िम्प्ति । हे हेरी हिस्सी हिम्माट और एक व्यक्ती में ग्रेंस है किसे कह रहीड़ हेये दिन है किसे FED'-file bird kier fepenge By FRI | Bru the price spice refer the S 1 32 HB त्रकृत हो त्रुवस्त्र स्था है । हो स्था स्थापन है । सि क्रम की क्रिया कि की व्यवस्था क्रिया हि किमीनी 1813 मर रिक्रिक कुछा भारत हिन्साति त्रम त्रहरू भंगतहरू व्या तथा त्रह हिए क्य तम इस इस १ एवं जिला किया हुए एक पूर्व भि विलय देखी लेगड दिएत जालाम प्रत्यक्त वार्ग

ரு சிர் சிந்த தே நில நேசு நிலையுகுற

الج المنا المالية

Do [Jan - 1230 a regreed for faith and हैं और समित की सी सी अर्थ है। Printing laying Big dirakte this I street Home from price of grape fich fier and price " there printed from I product - take there मान पद्मा १६६ प्रकृतिकृत आवन्त्र इत्वास राजा to their feel of the the greenly apply that GFF BEF FIBE FE | 65 ptp fept RF. FIFTH IL 92 633 FISTERS IE THI I I'M मि अपूर्व : १८७ स्थाउ समार अपूर्व तह भार होता समय उसर क्षेत्र माना माना माना भार May at the history the I for by pring के पाए। अपनी सुननुष्य को जुकी थी। आतः 1199म्ब दिस्टि राष्ट्र प्रति होतु संस्कृति । र 1 & for 6 region Styles and style of the B हि । स्थाप्रद्वार-प्रकार सम्हान प्रवाह । निर्कि सक वर्ष । र्रह कि समें है एउस । निक क्रि काक स्थामप्र र्ह्डीत ईक्रा क्रमीर रीग्री । किल क्षित्रप्र कि छापू कि किल्लीय एट । किए है व्ह -मारू छिड़ार किए हर भारत था छह हो। कि मिग्रसम्बद्ध केडिकाल कर ग्रेपूर ३४३ । कि FROM BERE BE PITT FIRE FROM IND ाया मही आ सक्यों है। हर्सना कहनेने किली किए। डेक्स कर किही निक्री है। किंग विभिन्नात की अस्तिमा कि एए क्षिक्स अरू और 1 है किस वि एस व्यक्ति

मिमा देशनीत स्ट्रा शिक्स है किस

क्षितीयपुर कि ब्रिप्ट निमम् वि हर्राज्य । स्थ

मिन्किक प्रमुप दिलीमी किए प्रस्तु हो। कि

PPB BS & S mite fen dern en n'ener trette fi न्त्रमा तीया अन्तन्त हैं हो क्षी भी अन्यत् में आसार-

राजा मिथिसे यह वचन सुनाजर रानी रूपवतीने 'मनको प्रसन्न करनेमें परम बुदाल रानी अन्दरें यहा----'प्राणनाथ ! इन सूर्यदेवकी असबताके लिये मैं क्या करूँ ? आप इनको अभिकाषा जाननेका प्रयत्न वरें।' राजा जनक महान् तेजसी पुरुष थे। रानीके यह अहनेपर उन्होंने भगवान् सूर्यके सामने दोनों हाथ

जोइकर प्रणाम किया और कहा---'भगवन् ! आपका मैं कौन-सा प्रिय कार्य करूँ !' राजाकी प्रार्थनापर भगवान् भास्करने बहा-- भानद ! मेरी हार्दिक इच्छा पह है कि कियोंसे मुझे कभी कोई मय न हो।

राजा मिथि सदका सम्मान करनेमें कुशल ब्यक्ति थे । रानी रूपभती उनके हृदयको सुदा आहादित रखती

थीं । भुवनभास्करकी बात सुननेके उपरान्त राजाने अपनी कीसे सारा प्रसङ्ग सना दिया । उनके वचन सनकर

मारकृतो बोले-अर्मराज ! में जानना चाहता हूँ कि तपोधनाकियाँ फिल कर्म अथवा तपसे सर्वोत्तम गति पानेकी अधिकारिणी वन सकती हैं 🖲 आप मुझे यह बताने भी क्या धड़ें ।

यमराजने उत्तर दिया---उत्तम सुन्त द्विनस् ! वैसी क्षिति प्राप करनेके हिये नियम और तप कोई भी उपयोगी माधन नहीं हैं । महामुने ! उपनस्त, दान अथवा देवार्चन भी यरेष्ट गति प्रदान करनेमें असमर्थ है । यह

भिति जिस प्रसासे सुरन हो सम्बो है, वह संदेत्ने बताता हूँ, मुर्ने । जो श्री अपने पनिक सो जानेपर सोनी और उसके जगोके पूर्व ही स्वयं निज्ञा स्याग देती ई तथा पति ैन स्रोज

बतती **है**, उसकी फुखर^{है} सत्य है। दिजस ' मीन रहती और -

भी,

उठी । अतः उस देवीने अपना उद्धार प्रकः कि 'देव ! अपनी तीव किरणोंसे रक्षके लिये आसे सं दान किया, साथ ही एक दिव्य जनगत दिया। वे व उपानह् (जूते) पैरोंको सुबुदाल स्वनंके छिने

दिये हैं। ये सभी परम आवश्यक वस्तुएँ हैं। व महाभाग ! आपने जैसा वर मांगा है, वसा ही होन आफ्नो स्त्रियोंसे किसी प्रकारका भय नहीं करना चर्ड अपनी हच्छाके अनुसार कार्य करनेमें आप सकत है

यमपाजने कहा-- वित्र ! यही इस श्रीती ह है, और तबसे इस प्रकारकी पतित्रताओंका में ए तथा नमन करता है ।

पवित्रवाके साहात्म्यंका वर्णन तपोधन ! जिसकी दृष्टि एकमात्र पतिःस हो पत्नी है विसका मन सदा पतिमें ही तगा रहता ह तथा है

खामीकी आज्ञाका निरन्तर पालन करनेमें तपर रहती है।

(अध्याय २०८

उस पतित्रतासे इम सच रहेग एवं अन्य सभी भग मनी हैं । जो स्वामीके बचनोपर ध्रद्वा स्वती है और की भी आहाबत उल्टब्बन नहीं यस्ती, उस सापीरी ससारमें परम झोना होती है। देवतारोग भी उसस सम्पान करते हैं। इनि.स.! जो प्रत्यंत आग प्रोधनें भी फिसी अन्य पुरुषस्य प्यान गहीं वस्ती, उने

'पनिजना' बहते हैं। ऐसी धीओ मृतुरा भा औ रहता । जो सदा स्थापीक दिव मावनमें संधन गर्^{ने} िन्द्र अनय रहती है। अपनन्तन । तो पीना जाः व्यापन करते हैं, क १४६

> ं ! जो की वृतिक शिलें ्यात्रा, हिन्दा, क्षी

निमाप्त क्षेत्रक , है किया अपन क्षेत्रक क्षेत्रक क्षाप्त प्रमाप्त There then feet were for lympic grand मैंगर ,रिछर्ड दिम्छए बॉमाछ कि । प्राप्त्रण प्रहरूई डिझ किएन स्टून्स हिम्से विनात सह है किएन कर्तुना 178 मित्रामने हेष्र आसार ब्रह्म तंत्रस कि ११९७ है नेक्का करमेष्ट्रा एस हाथ और अभिष्ट ,हर्द क्सारी । किहर कि अस्टिंग क्रिया और सिम्ह , वे किया नवट मिंग्रह त्याम-निवाह दिशह प्रत्युट प्रस्ते कि हेरू

प्रस्थाई दिश्लीप्रस्तीर में क्रीक्षण । एक वि प्रमृत्येत्व Fr Deput File Bridge where her & fings मिकिट ! फ़प्ती । ए एसी असथ हम प्रतिमुख मित्रीम हम किनाकतीर छाड़ को मुजाय । कि नामर १ ही निमाप्त रेन प्रतस्तीय किए । हैं निर्म नायूक्र कि व्यक्तिकई किनहीं और डें फिल लागी निगत कि हैं किल मिरिष्ट मिर्फ किलिया किलाय मित्रासे ! क्रम्पासी । मिलि क्षिप्त होते एकियो

(३०१ माप्याः) । हूँ ॥७५७ व्या वस्या है।

. Fix throug we for figure 1339 & -भागमध्य समाजम् अपनेत्रक् अन्तर सङ्ग्रेस्टिशाह वं व्राथम சிரும் பூ. நாந்த நூல் மூர் நெரு நேர் நூ ரு, த்**ர**ிது ரத்நை நான்ற ந்தி ந்ஷ ந traig through whe are that refort produce 1 \$ поле ропей лерире блечиные фудец Me (fegde 1/6 reve , káry "bezte) BÇ मिर्नेट ! फिंट क्रफ । हैं निष्ट मक्न सिक्न निष्टर्रक कि स्वार्ग्त्रक एत मंद्रक स्वीवित्य स्वे ह अवस्थासे बन्याण होता है, पर रेखा पह जाता मिए से हैं किहीर लिए क्र फ्रिक्ट । हैं निरू

क्री फ़ रजाते प्रवार क्रियोक्तिको ,ई संब एवं उपायत आचरण करते हैं, जि.र भी सम्बन्ध कि क्रिकेट विसे अभिन्तु प्रसम्भाग क्रिक्मील प्रथा वर्षी क्योग्रिक क्राक्ट क्ष है। हिस्के डिन विक्र ए PMPH तैक्ट म है किस कि एमक प्रेडम स्थ नगर हा है सिर्म क्रिया और छाड़ व्यक्त कि । क्रम किट व्यक्ति हैं व्यक्ता वस्ति हैं विकास । इ 134,PE दिन हम दिन्नार मेंग्रहों की 18% क्षि) क्षित्रमात्र हान्यत्र स्थातिक सिम्ह देश । सिन् मिनाप्र इंड रिसे मिनो ,जिस नाम्गाप्त क्रमानक इस्ताय व्यवस्य स्थातिक व्यवस्था व्यवस्था नामाभ क्याद ! माओएक-में केंग्रन कार्यन माम्ह क्रिसियम् क्रिक कामक्रीयक ---

क्य देवना पहता । संगोधन । कि स्थिदिक

किया किया किया किया किया है, उस प्रमुख्य

ी बारवा भीनामें संग्लम हो, उस समय भी मानक्षि

का दिनमा विस्तानी क्षेत्रका अधिन । प्रस्ते । वि

हिन्ती, उसे मृत्युदा द्रवाना नहीं देखना

मिन्ना क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्रक व

विश्व किंदि इन्छन्छ ,किंग्रम नाम्न कि । किंग्रम वि

किसीएरड दिशक क्षा है दिश कि अल्ला कि सि किन्त्रीए तस्त्रीक , के लिए जिल अन्त्र काम प्रक

कि छहा हिली हुई छाली वेरितप्त हैए किही।

: मास हिल्ला है है है है है । मान में

किन सम्बाह प्रकृष्ट दिशाहरीए स्ट है किस !

प्रकारी ब्लुहार क्लिक प्राप्त क्रीकरी क्रीकार कि

किहिट शह हमा सहस्ति है। है विपार स

क राति प्राप्त भाग में स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन

कोनिक ने हमपुन्छ १०१९ हरू दृष्ट १४ हरू ह

। वर्षित क्षिप्त रूपक स्प्राप्त देकि वर्ष प्रस्ति है

enein furgie farilp ten ,3 mis en

nedicier]

राजा मिथिसे यह वचन सुनक्त रानी रूपक्तीने मनको प्रसन्त करनेमें परम बुदान रानी अनरते कहा----'प्राणनाव ! इन सूर्यदेवको प्रसन्नताके लिये मैं क्या करूँ ! आप इनको अभिन्याया जाननेका प्रयत्न करें।' राजा जनक महान् तेजली पुरुष थे। रानीके यह बहुनेपर उन्होंने भगवान सूर्यके सामने दोनों हाय जोडकर प्रणाम किया और कहा---'भगवन ! आपका में कौन-सा प्रिय कार्य करूँ ?' राजाकी प्रार्थनापर

भगवान् भास्करने वहा- 'मानद ! मेरी हार्दिक इच्छा यह है कि क्रियोसे मुझे कभी कोई भय न हो । राजा मिथि सबका सम्मान करनेमें कुशल ब्यक्ति थे । रानी रूपवती उनके इदयको सदा आहादित रखती थीं । भुवनभास्करकी बात सुननेके उपरान्त राजाने अपनी वीसे सारा प्रसङ्ग सुना दिया । उनके वचन सुनकर

दिये हैं । ये सभी परम आवश्यक बल्लुएँ हैं। अ महाभाग ! आपने जैसा वर मांगा है, वैसा ही होग आपको खियोंसे किसी प्रकारका भय नहीं करना चाँहरे अपनी इच्छाके अनुसार कार्य करनेम आप सकत्र है। यमराजने कहा-भित्र ! यही इस सीकी कर

है, और तबसे इस प्रकारकी पतित्रताओंका में पूरन

उठी । अतः उस देशीने अपना उद्धार प्रका विवान

'देव ! अपनी तीव किरणोंसे रक्षाके लिये आपने छने

दान किया, साथ ही एक दिव्य जलपत्र दिया। ये दें

उपानह् (जूते) पैरोंको सबुदाल रहनेके लिये र

तथा नमन करता हैं। (अध्याप २०८)

fafa

पतित्रताके साहात्म्यंका वर्णन नारवजो योखे-अर्मराज ! में जानना चाहता हूँ कि तपोधना वियाँ फिस धर्म अथवा तपसे सर्वोत्तम

गति पानेकी अधिकारिणी वन सकती हैं है आप मुझे यह यताने भी ग्रंपा धर्मे । यमराजने उत्तर दिया—उत्तम सुन्त द्विजार ! वैसी श्चिति प्राप्त परनेके दिये नियम और तप कोई भी उपयोगी माधन नहीं है । महामुने ! उपनास, दान अथना देवार्चन भी वर्षेष्ट गति प्रदान करनेमें असमर्थ है । यह क्षिति जिस प्रसारमे सुरुभ हो सस्ती है, वह सक्षेत्रमे बताता है, मुने । जो भी अपने पतिक सी जानेपर संती और उसके जगोंक पूर्व ही स्वयं निजा त्याम देती ई तथा पतिके भोजन कर स्टेनेस भोजन करती है, उसर्वा मृत्युपर विजय हो जती है-पड स्य है । दिनस ! जो श्री पतिके मैन होनेपर

मीन रहती और उसके अन्तन प्रदम वर रेनेफ सर्व

भी बैठ जती है, वह मृत्युक्ते प्लान कर सरती है ।

तपोबन । जिसकी दृष्टि एकमात्र पतिपर ही पड़ती है। निसन्त मन सदा पतिमें ही छगा रहता है तथा जी स्वामीकी आज्ञाका निरन्तर पालन फरनेमें तपर रहती है। उस पतिञ्जासे हम सब स्त्रेग एवं अन्य सभी भा मन्त्रे हैं। जो स्तामीके वचनोपर श्रद्धा रमती ई और कभी भी आहाका उल्लेखन नहीं वसती, उस साधीरी संसारमें परम झोना होती है। देवतालीय भी उसम सम्मान करते हैं । दिजार ! जो प्रत्यत अग्रम परीक्षी

भी किसी अध्य पुरुषक प्यान नहीं पहली, उने 'पतिस्ता' बहते हैं । ऐसी छोत्रों मृत्युका स्व नहीं ग्हता । जो सद्दा स्वामी ह हित गापनमें संदर्भ ग्ह^{र्ग} है, वह अभय रहती है। जनगणन ! जो प्रतिशी पतिकी आज्ञाका सदा अनुसरम दलती है, वह मृत्युक्त द्यम जेली नहीं जा महती । यमगाजने कहा—दिवस ! जो सी पनिके सिपने यह विवास करती है कि यही मेरे रिये माता, तिता, भारी

मार्ग प्रमुद्ध दिन स्था | ई ोमा स्थीन मार्ग प्रमुद्ध दिना स्थान मार्ग स्थान मार्ग स्थान मार्ग स्थान मार्ग स्थान स्थान मार्ग स्थान स्थान मार्ग स्थान स

montant grief figur from the britain bendern grief figur from pre de pre in figur from the part of grief from and enter the control of the co

भागर जनार गामि अहि १७३३ अर छिशासीम प्रस विभाग किया है। है अधि है कि कि मिल म परता है तथा दुराचरणसे सदा दूर रहता है, यह मिनिति कीतम ब्रह्म माग्न तिमण्डल: इन्छ नित्र कि क्रिक्त क्रिक्त है। वह का है। यह सम्बद्ध में मिल क्रिक्त क्रिक्त है किल एप्रमाह क्लिक मह स्वाहर कि है हिए मिमिन सिन्छ का व्यक्ति का व्यक्ति सिन्धि व्यक्ति सिन्धि कि विश्वी प्राणीकी हिंसा नहीं वसता है तथा जो ाँ 1030 म्टिस 173 मिटी मिटी किया कि 1 S उन्न क्रीएक किछ व्यक्ति वह तात्रत क्रिक पर्ट किछ ति में दुसने सिक्स सिक्स कार्य कार्य मास महाते प्रप्रदेश क्सारी है क्रिस क्रिमा निष्ट । डे समार हि समृतिक एंट्र . के त्रिक्त स्पष्ट क्रिक्ट्रा स्टब्स् स्टब्स् स्टब्स् हेर प्रभाव किस वस विकास है है तिस्य क्षतिय स्थित क्षति हैं प्रस्ति होत किनिक्तिय हेप्र कियमार निम क्रामुछ कि कि कि मार्ग है कि कि मार्ग कि tenel fieuer arm un i meie कि किम्प्रस्थ हेप एस , क्या है। प्राम्ताम्स दिवसिंह सुरुष्टं प्रस् क्रि. प्रम प्रसिद्ध लाह ग्राम्ब है विस्तराह क्रिक्ट

> । है स्ता भी सब प्रोतिक हुए जाता है। ह

अनुस्य सहायक वनते हैं। प्राप्ता अन सर्ने । मुनिस ! इस संसारमें न योई यतां दीमता ^{हें}स सन्त हो जाता है। *परावर*प प्रा है और म यहनेकी प्रेरणा देनेवान्य हो हिंहणीवह यमंत्री हम जाता है । दोता है । जिसमें वर्ग प्रतिष्टित है --जिसके अधिन रस प्रकार मनुष्य जब सवर्मका प्र यमं है, जिसके नामका बीर्तन होता है, जिससे जगत और दूष्यमेवा अञ्चन पाठ भोग रेता है, तर आदेशित होता है -प्रेरणा पाता है तथा जो कार्यका विस्तृत यर्ममें निर्मन्द्रता आ जाती है और सद् सम्पादन करता है, उसके विभयमें वहता हैं, ग्रानिये । उसकी प्रतिष्टा होने लग्ही है। ग्रुभ वर्मीके फ महान् ! एक समय इस दिव्य सभामें बहुतसे महार्थि उसे सर्ग मिन्द्रता तथा अश्चम वसीसे वह मरवने विराजमान थे। यहाँ जो (रिचार-निमर्श हुआ और) है । क्लुनः न तो दूसरा योई किसी दूसरेगे दूछ मैने जैसा देखा-सुना, उसे ही बहता हैं । तात ! मानव है और न योई विसीका बुछ छीनता ही है। जिसे अपनी शक्तिसे खयं वदता है, वही उसका नारदर्जाने पूछा-यदि ऐसा ही नियम है सकर्म प्रारम्थ बनकर (परिणामरूपमें) भोगनेके छिये उसके सामने आ जाता है, चाहे वह सुकृत हो या अपना ही किया हुआ द्वाभ अपना अदाभ पर्म ह द्रष्टुत-तुष देनेवाला हो या दु:ख दंनेवाला। जो बाता है और द्युभसे अम्पुदय तथा अद्युभसे होता है तो प्राणी मन, वाणी, वर्म या तप्रया संसारके भपेड़ों (दु:खादि इन्द्रोंसे) शीड़त हों, उन्हें इनमेंसे वित्यकी सहायता ले, निससे वह इस संसार चाहिये कि अपनेसे अपना उद्धार करें, क्योंकि मनुष्य **इंश**से वच सके, आए उसे बतानेकी करा कीजिये। भएने-आप ही अपना शत्रु और बर्ग्यु है । जीव अपने-आपका पहलेका किया हुआ वर्म ही निश्चित यमराजने कहा-मुनिशः । यह प्रसङ्ग अधुर्भे रूपसे इस संसारमें सैकड़ों योनियोंमें जन्म लेकर भी शुभ बनानेवाला, परम पवित्र, पुष्पक्ररा व भोगता है। यह संसार सर्वथा सत्य है—ऐसी धारणा बन पाप एवं दोरका सदा संहारक है। अब मैं उन ज^{गस} जानेके कारण यह आवागमनमें सर्वत्र भटकता है। प्राणी नगरीश्वरको, जिनकी इच्छासे संसार चलता जो बुछ वर्म करता जाता है, यह उसके लिये संचित प्रणाम कर आपके सामने इसका सम्पन् प्रकार वर्णन करता हूँ । चर और अचर संपूर्ण शाणियों हो जाता है। फिर पुरुषका पाप-वर्ल जैसे-जैसे क्षीण सम्पन इस त्रिलोकका जिन्होंने सुजन ^{वित} होता जाता है, वेसे-वैसे ही उसे शुभ बुद्धि प्राप्त होनी जाती है, वे आदि, मध्य एवं अन्तरो रहित हैं । देवता औ है । दोपयुक्त व्यक्ति शरीरथारी होकर संसारमें जन्म पाता दानय—किन्होंमें यह शक्ति नहीं है कि उन्हें जान है। जग्त्में गिरे हुए प्राणियोक बुरे कर्मका अन्त हो सर्के । जो समस्त प्राणियोंमें समान दृष्टि रखता है, ^{वह} जानंपर शुद्ध बुद्धि या झानका प्रादुर्भाव होता है। बेद-तानको जाननेकटा सभी पापोसे मुक्त हो जाता है। प्राणीको पूर्वशरीरसे सम्बन्ध रखनेवाली सुम अथवा जिसकी आत्मा वसमें है, जिसके मनमें सदा सानि अज्ञाभ बद्धि प्राप्त होती है। पुरुषके खयं उपार्जित निराजती है तथा जो इतनी एनं सर्वह है, वह पार्पीते किये हुए दुव्हत एवं सुकृत दूसरे जन्मने मुक्त हो जाता है। धर्मका सार अर्थ एवं प्रकृति तथा पुरुषके १. तुरुनीय गीता—६ । ५ ।

है, में उसका उत्तर देता हैं, आप उसे ध्यान देवर

। कड़े मिल वि

वि विविद्यास्य निर्देशियु स्त्रापनी नेवास्त्रे नेत्रासंस क्षिम अभिन्छ ६५। ६ ज्ञान मिल्ल क्ष्राप्त प्रेजीह

क र्ट है | किसी | क्रै विश्व कीप्रकार स्रोक में मेममाप्रमाध कि निर्कत नाइ ताइनीनी व्यक्ति मिन्छ । ई निर्वाट ■ तिक किल्किलिस कि विक छक्ति । है कि कि किवानिक्स प्र तमनी इ गलि क्रीएकीतः : प्राप्त । ई ग्रापः वम हापक्र भित्र क्षेत्र तथा देखता एवं शासगाती जिल्हा कराना उत्तर सुरेक्स ! दूसरेकी सम्पन्तिम अभिकार जमाना, अभरप-भक्ष िगक जिम सम तमकिलामकिक है कि मेर्नेज़ब इन्यून्स जिल्ला हिल्ला किएक । है हिड्डा अपक सिन्छा अहे ह्यार रिमाछ प्रीव हमी ,कृष्ट मिल क्षेत्रपृष्ठीक ! क्रमपर g किए कि का कि एग्रामा है ही किए कारक त्मान्ड प्रीक प्रस्तु क्या हा हुए । है है हुए एक के मिएए एउन स्थान समुद्र । ई समाप्तर हरने हिम्मि : प्राप्त गएली,इ द्वप ! सिप्त-।क्रक निवित्रस | In 126 Yeb) hors

😉 हिन्दै ग्रह्म त्यान्य , 🖥 हिंद्रल ग्रांप क्रनिक्ष क्षि क्रतीतीक्ष र्कान्त्र

of 189 189--51 885 (Balle)

मा स्थान करता है, यह शासन पापेस सुक लित क्षिष्ट तज्ञीप्त तीका स्पूनम् प्रशाम कर मेरा भेग नश हो जाते हैं। जो बनुष्य बसरके दिस्परित BE PP ने जिल्लाकर्तीय ते छुत्र एज्लास्त्रप्त । ईब्रीज क्लि मामाणा आहे निर्देश हो। शाह है जात मान हरता सहाह नाम नवाम मिल्ला काल प्राप्त । कि व्याप्त काल कि महिल हो हो है। जात हो है है है है है है है है है है है है है मित्री महिलास वर्तन है मि पुन्ती भीर

। किल्हा : महीन है वाला देवताः । यहाः श्रीकृष अवना व प्रदेशः अहल्वी। जार हो जाने हैं। प्राचीन स्पापन हो जान है जान है ह । रस्या वरासचा वर्तनानुक प्रश्रीको वन्तान वालान विषय और अवस्य स्त्रम्भी भूति है, जो मार्गलाम समा किय हो जाती हैं। मुनियर क्रिय क्रिय किया वि लिट ६—कोए और कीए किए रंगीते विरुक्त लिनिक्ति किश्विप्रकृति क्साम क्लीक । है किश्व लिक किमार अस्पिक क्रमाह क्रमु कु स्माह है हि

ि किम्पूय क्षेणके क्षेत्रकाल वर्ष क्षेत्र । repindes pepulygelie i diegr espingen on Piblebib ।। : १५५१तिल् । विकास । १५५५ व्यवस्थातिल्याः । अन्तिक्षात्रास्य व्यवस्थातिक्यः । व्यवस्थातिक्यः । व्यवस्थातिक Il inself Sarimalije nou har den denskrip i dipar peturen ind express 1970 Il Bucht Birm 186 pepilel affidzing | pilys belienin mes steubritudy ा संभाव क्षेत्री होते हुन क्षेत्र क्षेत्र के स्थाप क्षेत्री हिंदी के हिंदी । Il Bregn gering is trig form plones | toucht finding of the first kill अन्यता है में देव तथा वर्षीत महास्तीत्। अग्यता है हिर्माध्या है। ।। किम्पुर : क्षा प्रमुद्ध है। प्रमुक्ति कामीक कामीक है क्षित्र है। है क्षित्र क्षा है Il Spogne spoje is mys form piones | tog mean mens og becomes । किम्पूर का कार्य प्रमाण का को नमस्मि प्रमाण क्षेत्र का विस्ता ।। किम्प्रिय : प्रतिक को मार इन्होंनेका । उन्ह कि क्षिक्र मान कि क्षिक्रिया Il Sperg volleren from Jahre bikepip i pobl is g beiter dege bagt beite

द्युक, बुध, अर्नेश्वर तथा मङ्गल---ये सभी कलवान प्रष्ठ हैं । चन्द्रमान्त्र सीम्य रूप है । इदयमें इन ऋौंकी भारना करके जब मनुष्य प्रदक्षिणा एव घ्यान करता है. तव उसके पापका सदाके लिये शोधन हो जाता है। उस समय पुरुपक्ते ऐसी कुद्रता प्राप्त हो जाती है, मानी शरद् ऋतुका चन्द्रमा हो । सी बार प्राग्यायाम करनेसे सम्पूर्ण पारोंसे मुक्ति मिल जाती हैं | मुने ! मनुष्यको चाहिये कि यनपूर्वक शुद्ध होकर अधन-स्थानमें स्थित चन्द्रमाया दर्शन तथा नमन करे । इसके फलखक्य समला पापोंसे वह मृक्त हो सकता है। 'शिशुमार कक' एक सौ आठ अश्वरांसे सम्पन्न हैं । इसे जलमें मिगोजर खरंभी आई हो प्यान करना चाहिये। चन्द्रमा और

पाप-नाशके उपायका वर्णन

प्रापिएप नचित्रेता कहते हैं—विद्रो ! धर्मराजकी (स प्रकारकी शुभ वागी सुनकर नारदजीने भक्ति एवं भावसे पूर्ण पुनः उनसे यह वयन कहा ।

नारदर्जा बेलि—महाबाही ! धर्मराज ! आप मेरे निता में समान शक्तिया है तथा स्थावर एवं जड्डम— सम्पूर्ण प्राणियों के प्रति समान व्याद्वार करते हैं । आपने अवनक दिजातियोंके हितके लिये मुझसे सरल उपाय बनाया है, अह कृतया औरों के दिये भी उपाय बतायें । यमगजने फहा—सैओं सी बड़ी महिसाहै । वे प्रस

परित्र, मङ्गळायी एवं दे लाओं की भी देवता हैं। उनकी सेता करनेवान्य प्रापीने गुक्त हो जाता है । सुभ मु<u>द्</u>रतीमें उनके प्रधान्यके पानमे मनुष्य ताक्षण पार्वेसे मुक्त हो जाना है। उनको ईंडमे गिरने जनको जो सिएम चढ़ाना है, वह धन्य हो जाता है। उन से प्रणाम करनेवाय भी सभी तीर्थों स बल प्राप्तर सर्ना पाहेंने मुक्त हो जाता है। इस्टिये सर्व सामरमधे भें भे में व असय करनी चाहिये । उदयस्तर्शन मर्थ, अरुसी, युध तम छनी सर्वार्थनीयी वैदिक विधिक्त • र्राज्यावर्ते शहूक दियाने पाठकोडी शहूम्ये सावा आती है। m विवास शास्त्रीन क्रांचित् उर्दान है।

हों, उस समय हृदयमें इनका ध्यान करना इसमे सदाके जिये पाप शमन हो जाता है। मानव इस प्रकारकी कल्पना करे कि ये श्रीहरि ह मारचकमय वामनरूपमें अवतोर्ण हुए तम स वसहयत रूप धारण कर जलपर दर्शन दियाया न

सूर्य —ये दोनों स्वयं खन्ठ देवना है। अर

प्रकाशमान ये दोनों जब परस्पर एक दूसरे

की दाइपर पृथ्वी शोभा पा रही थी तथा ये ही रूपमें अत्रतीर्ण हुए थे । जल या दाधके आहारप उनको आराधना करे । (ससे उसका सम्पूर्ण पर्णे हो जाता है। जो विधिपूर्वक उन्हें प्रणाम वर (अभ्यायः वह भी सभी पापोंसे छूट जाता है। 1000

> अनुसार पूजा करनी चाहिये। वेसे ही दही^{हे} हुआ अक्षत उन्हें भी अर्पित करनेका श्यान है ही मनको एकाप करके हाथ जोड़े हुए जो मन प्रणाम करता है, उसके सम्पूर्ण पाप उसी क्षण नष्ट हो जाने हैं । जो शुद्ध व्यक्ति ब्राह्मणकी सेत्र व

> उन्हें तृप्त करता तथा भक्तिके साथ यत्नपूर्वक प्रणाम

है, यह परोसे शीव मुक्त हो जाता है । विद्वा अर्थात् जिस दिन रात और दिनका मान गावि उस दिन जो परित्र होकर दूपका दान ^{दाता} उसका जन्मभरका किया हुआ पाप उसी ध^{ा नी} जाना है । जो मनुष्य पूर्शन युक्ता विज्ञास्त्र उसार 🕻 को सदा करके दान देता है और ब्राइगॉरो साव ने उसे प्रणाम करता है, वह सम्पूर्ण पाउँसे 🖓 र

र्ष । पूर्वभी ओर बहनेवाली नदीनें सच्य होका प्रति कमने विधितत् अभिनेक करनेपर मनुष्य पासुक हो ^{उउ} है। जो बाह्मण परित्र होन्छर प्रसन्नतार्वक दर्गि राज्यमे हाथमें जल स्वत्र उसे सिएर धारण कार्य उस के अन्यभर के वित्ये पाप उसी समय नष्ट हो जाते हैं।

प्रायः वे बगहारायके 🗓 बचन निक्त्योंने उद्ग हैं ।

स्मान स्थाप क्षेत्र हासीक एक्टी समाम (1108 नित्र असाम समाप्त पढ़ि कट्टा (क्षित सम्मान) स्मा (1101 का अवशिक्षण पानकी व्यन मुद्याद क्षेत्र क्षेत्र प्रकार क्ष्या स्थाप क्षेत्र प्रकार क्ष्या स्थाप क्षित्र क्ष्या स्थाप क्ष्या क्या क्ष्या
मिनाराम, क्रियान, क्

(53-339 pipels)

haligit Phibringlia

them ten minibur amit - if if fie wommer 1 ges of me gos of about bir a

ण्याण आस्तृष्ट से मह की मह कि है। व मह माण्ये की हो। व मह माण्ये क्षांत कि माण्ये हों माण्यु हों हो माण्यु हों माण्यु हों माण्यु हों माण्यु हों माण्यु हों माण्यु हों माण्यु हों माण्यु

the fine the straight from predicting the fine the straight from fine for the straight from fine for the straight from t

नक्तमी क्रमेथ क्रिस क्रिस क्रिस क्रिस क्रिस क्रिस क्रिस क्रिस क्रिस क्रिस

driner dam laten—ny hierapen spile dine fi traine 13 conde ex file 1 g man prop prop ex de recible file file proper properties de privation file fire 13 fee des prop en en recibles

करना चाहिये । सोम-मङ्गल्यार तथा पूर्व एव उत्तर-भर चु सी थी। खिरो! मैंनं भी उन धर्मराज सी उत्तम पुरीनें देखी-भाइपद नक्षत्रोंके योगमें इस एकादशीका महत्त्व सुनी अपनी जानकारीकी सभी बानें आफ्रोगींको सुना दी। मरोइ गुणा बद जाता है। उस दिन खर्णकी प्रतिमा यैशम्यायनजी कहते हैं—राजन् ! वे सभी शक्षण बनवाकर भगवान् विष्णुकी तथा उनके दस अवताराँकी तरस्ये अपना धन मानने थे। मचिकताकी इन वार्तोकी भी विधिवत पूजा करनेका विधान है । प्रयोधिनीकी सुनकर उनके धनमें प्रसन्तता हा गयी और उनकी औँ वै महिमा हजारों मुखसे नहीं यही जा सकती । हजारों आधर्यसे भर गयी थीं। उनमें वुछ मुनि तथा विप्र ऐसे पे, जन्मकी शिवोपासनासे प्राप्त होनेवाली वैष्णवता विश्वमें जिनकी देशान्तर-अस्मार्गे विशेष रुचि थी। ऐसे ही अन्य सर्वाधिक दुर्लभ वस्तु है, अतएव निद्वान् पुरुष प्रयान हासण वनमें निवास करनेके विचारसे आये थे । बुद्ध हासम विक विष्णुभक्त बननेकी चेटा करें। इसके पाटसे शालीन (यापावर) एवं करोती वृत्तिके समर्थक थे। दुःखप्न एवं सभी भय नष्ट हो जाते हैं। कितने ऐसे डाझण धे, जिनके मुखसे यह शुभ वाणी निकल्प्ती रहती थी कि सम्पूर्भ प्राणियोंपर दया करना यमराज कहते हैं—'मुने ! उत्तम काके पालनमें कल्याणकर है । वे सभी बार-बार निवंत्रताको धन्यग्रद Rदा तत्पर रहनेपाली महाभागा धरणीने जय समयाना दे रहे थे । उनमेंसे बुछ ब्रह्मण शिल एवं उच्छ‡ बृतिशले वराहकी यह बात सुनी तो वे जगवाभुकी विधियत थे, बुछ महान् तेजसी बाह्यणोंने काष्ट्रशतिको अपनापा भागधना यतके उनमें लीन हो गयीं । था। सबकी विभियों भिन्न-भिन्न थीं। प्रक्ट लोग सदा नारवजी कहते हैं- धर्मराज! आप सम्पूर्ण आत्म-चिन्तनमें व्यस्त रहते थे। कितने विग्रीने मौन-र्मिहानियोंमें श्रेष्ठ हैं। आपने जो यह दिव्य क्या वत तथा जलकायन-वतको धारण कर लिया था । मही है, यह धर्मसे ओतप्रोत है । अतः मैं भी बुछ लोग उपस_{्मिख} करके सोते थे तथा बुच आपद्वारा निर्दिष्ट धर्ममार्गकी व्याख्यासे संतुष्ट हो गया । ब्रह्मणींका मुगके समान इधर-उधर खण्डन्द विवरण अब मैं यथाशीय उन होकोर्मे जाना चाहता हैं. करनेका नियम या । कितने माझग प्रश्नामिकती तपी नहाँ मेरे मनमें आनन्दकी अनुमति होती हैं। बुछ बाह्मण केनल पर्वेके आहारपर रहते थे। बु*छ* हाराज ! आपका थल्याण हो ! मासर्गोकी जीवन-यात्रा केवल जल अपना कितनोंकी २४ ११९ की टिप्पगी देखिये । # १८ (६६ को विकास है जिल्लु होकेनु सुन्दरि । बन्यान्तरसङ्खेनु समाराध्य कृपण्यकम् ॥ वैध्यवत्वं हमेत् बश्चित् संविष्णस्थये स्ति । (वराह्युराण २११ । ८७-८८) वंशिवाल करते हैं बाद पुर्व्वीयस्थे अब नृतन्दर् विका चलाना पीला एवं प्राप्ता है।

भगवान् वराहने उत्तर दिया-भगान विष्णवी

सर्वेद्ध्य शक्तिने कलियुगंक नाना प्रकारके धीर पाप्तेंमें

रत मनुष्योंके कल्याणके लिये ही एकादशीका रूप

भारण किया था । इसन्त्रिये सभी मासोके दोनों पश्चोत्री

एकारसीको वत यसना चार्द्धये । इसने मृक्ति सन्दर्भ

होती है । एकादशीके दिन अन नहीं गाना नाहिये ।

पूर्गस्यसे उपरास बर का रहना चाहिये । यदि - रिक्षेत्र

यारणसे पूर्ण उपनास सम्भव न हो तो नक्कान» करे ।

मनुष्यको प्रयोधिनी एकादशीका वत तो अक्टब ही

नविकेता करते हैं---(हो)! सम्प्रस्य करन

मुनियः नारदने काठोउटमे प्रस्तान किया । वे भूनिय

आली इच्छाके अनुसार सर्वत्र विचरतेमें समर्व हैं।

जाने समय आयादा उनके नेजने प्रकाशित हो गय

मानो ने दूसरे सूर्व हो । धर्नराज धर्मगर विशेष आस्य

स्थते हैं। मुनिक जानेक बाद उन्होंने फिर बड़ी

वसञ्जासे मुसे प्रणान किया और आरर-मुन्कारपूर्वक वर

विय वचन ब्रह्मा 'सुक्त ! अब आप भी यहाँसे एवार सकते

हैं।' उस समय शक्तिशान्त्री धर्मराजको अन्तरा मा प्रसन्नामे

क प्रमान्नाम विशेषका व्यक्तिता क

par in farming papertop layes to lay par हा किन्त हर भूत मह किरहार जातम हरू। कृत । कि विशेष के कि किया है। कि मित्रमु : मा | है समह ईसे ब्रह्म है सि में कि मिरारी शाह के में में में में में में में में मिरारी हैं। मह रिज्ञ इस्प्रिंग रिप्त है है । है क्षारिता कि ए ye | perit- as som yo fifte in follo क्षा है। ब्राह्म हैसी हैसी क्षा क्षा क्षा क्षा है है।

। एव रंक्ष मेर्ड काश्रक किविवृत्तीय क्षेत्रक मेर्ड विश्व दिव मिनिहिंदी । डे स्थाप किदी की क्रम क्रम कि छाड़ के हिंद मित्रहरू (इ.स. इ.म.) क्रमीतील क्रमाल । उस्तेम मि -पिराप्ति । हे स्क्रम सिम्प्रेस्स्मिक हम्मे । दिस्पान् eine cite ihre Sig neging rine | yrstein ≸ Fen सदा सम्बर रहीते । युद्धात तथेर संख् हेन्द्रार मास स मध्य गाम होए : हाब हु भिद्रा मानम हिस मिल्ला गास करोंने समी तहें सदेह बही हैं। तुम होने माने-एनेक 新面は トッ智 3 知 第四四日 中下前中門田 197年51年第1年 रहेगी और देवता रूपा दान्त नुग्हारी आराजना Ign ing. it. 20 Bring .- projent in ,berg ibfild) होगा, नुस्हारे लील क्रेंज होगे । सभी गुणोदरे तुम्मे प्रधानता ten einen fent, derre , sonra fa , sine jene , erf का भारत बत्ती जीर नुम्हे दुश-जना ही नेज प्राप्त e jen er. fem - ran freit pinn fier fo माना भी प्रति प्रति है। सब नुम भी समा श्रीव्य भी पत्र हैं । इंडपी ब्लेश दोनर---वे सेनो क्षि होते न्यून प्रसाह हो हो हो। होना स्वान्त होते हो क्षेत्र स्था है। अध्यक्षिक आभूरणेन अध्यक्ष क्षत्रीय, क्षत्र्यय त्या व्यवस्य हो । तुन्द्वारे इत्तरमें दिव्य

ही जाएगा । दिनम् , अधिक क्षा, तुमसे वहता । होस्सीट किस्टि कि क्रिक्स देश प्रस्टि क्रिक्टि हो क्रिक्टि भीर प्रकार कि अपूर में अपूरित अपूर श्रिकती होट । विरोध प्रमुख काल क्षांत्र क्षांत्र काल काल काल काल काल है। देवता, दानव, यश, मन्यव, पन्नप, राधत ताप जो तिक न एक र्दक हेश्ट कि निमिन्ने निमन्डे—स्वीह क्षित्र केन ,इच्ट , इच्च सिन्हरू किति । हिंद हित्र । १५१ (कारी) इस् म्हिला स्पर्ध प्रदेश । कहों । तुम मेरे तम बन्ने, मेरे हार्पाल्पर म प्रतिधित क्रानेताल सभी सामन भरीभीति तुम्हारी ही अनेना प्ताप्त ग्रन्थमय नियन्त् । सिंड न्याप्य सिंडरीय ईस मह प्रीकि निर्वि ाच्यू सम्प्रा हरेछ शिक्ष्यु सिवितस्त्रई 5 व्यारः । विकित सत्त ३० क्रिकाल मह **वि**त्रासम् स्नास्त्र किसी प्रभावित । किस अवस्थाव हेव्यु विकासिक | निविद्यात क्षित्राचे १८०१ के १८५० है है एक प्रेटी कि कि कि स्थाप्त मिरोसि जिए 1व एंडर्ज कल्लास क्रिट ! स्वर्धात । वै जिम प्रायुत्र देशि स्प्रिक शिक्षक प्रमुद्रोक्षक लिसर इन्हे । लिख साल सामा आवन हिरिश्म ईह

ी किन ही होन हैं किन ही की

The ye fremm Any | S generalise Fig. 17 म्ब्रीक क्लम्ब क्रमञ्जूष्ट क्रमण्ड क्रमण्ड विक्र िमीक क्षा काम काम काम काम काम काम किया व्यापन क्षेत्र । है कि विकास क्षेत्र क्षि कार्रोंक प्राच्ड कम कु । निमुख्य । डे किले क्य इंपि म्हें हें हैं है किए हम्म होड़े | की है कि किया क्रम्बोटा विक्राधाः ऐसं स्ट्र । सः । । इं क्ष्रियोत सफ़ केप्त किए स्वाप्त काइन्ह । स्थापित । है कि लिगाउन the account foot-se to the I man । है का दि ल्लाम का में मालका का क्षेत्रक । सब । किंद्र : क्रियो —किंद्र मेड्रय भिष्टिक मिला प्रम प्रमेड रूपम ६। किए छ कि प्राप्त किसी जान

NATION THE SEE PROPER PORTED ! FRED

ने पति ज़िल्लास्त्रति की माम जन्मा रहें, में यही चाहना है।"

। वि तक्ष्मेण्ड न एवं विवास एवं रेतं और देव क्रान्य है

मिल एउ। रंश र्राष्ट्र में मूक्तरूर केमते हैं एएसीई

करी। व किए कि कि कि कि कि कि कि कि

I motorial.

->8 ok of oF वि व्यष्ट हमान त्रक स्ति हं साम सिल्ला हर

वाला बह स्थान तप्रस्यांके लिये सर्वया उपयुक्त हैं। उसे 'धर्मारण्य' यहते हैं । वहीं भगवान् 'स्थाण् महेश्वर'का स्थान हैं। वे प्रभु सम्पूर्ण सुरमगोंके गुरू हैं। मक्तोंपर सदा रूपा यतनेवाले उन शक्तिशाली प्रमुके साथ गिरिराज-कत्या गौरी निरन्तर विराजती हैं। अपने पार्यदो और खामी कार्तिकेयके साथ उनका उस श्रेष्ठ पर्वतपर आसन छ्या रहता है । वे देवेधर अजन्मा, अधिनाही और परम पृथ्य हैं। उनकी सेवा करनेके विचारसे बहुत-से देवता विमानपर चढकर वहाँ आने हैं। वेतापुगसी बात है। नन्दी नामसे विख्यात एक महान् मुनि भगवान् शंवतकी आराधना करनेकी अभिज्ञपासे वहाँ आकर तीन एव कटिन तपस्या करने लगे । वे गर्मीके दिनोंमें पश्चाम्नि तापने और जाडेकी ऋतुमें पानीमें खड़ा रहकर तप कारते थे । वे थिना निसी अन्तम्बके छड़े होकर उत्तर **हा**प उटाचे तपस्या करते थे । जन्त, अग्नि और वाय नेतल ये ही उनके सहारे थे। अनेक प्रकारके बनों और तर्पोके नियमको ने पूर्ण करते थे। माध्यपोंने नन्दीकी बढ़ी प्रतिष्ठा थी । वे समय-समयगर जल, पत्र एवं अन्य उचिन उन्हारोंसे उन प्रभन्नी अर्थना यहने रहने थे । उत्तम बतान पालन करने गाले उन द्विजनरने उभ तपस्थाने व्यवस्था विवय प्राप

षत्र सी थी । अन्तनः भगसन् इतित उनार परम प्रसन

हुए और उन्होंने धुनिसर नन्दीको साधन्त दर्शन दिया

और प्रशा-भूने ! में तुम्हें दिल्यं नेत्र प्रदान करता है । क्स । अवनक तो तुम्हारे श्रिये मेत गण अदस्य था.

जित में प्रसन हो गया है, अनः मेग या रूप देखें ह

संसारमें विद्यान् पुरुष ही मेरे इस अर्जान पूर्व अंजन्ती

.... राजाता पामधावाल तालाव, जिनमें निम्ल

जल भरा है, उसकी शोभा बढ़ाते रहने हैं। पशु-

पशी-नदियोंसे सनाय और अत्यन्त शोभाशाजी उद्यान-

पोपण करते हैं तथा वर देना जिनका खभाग है। त्रमुके लिये मेरा नमस्कार है । जो 'त्रिनेत्र', 'हात-शक्त एव 'भन' नामसे विख्यात हैं, संसारका सहार एवं पारन भी जिनके उत्पर निर्भर है तथा जो चर्ममय बल धारम करनेशले एवं मुनिस्स्य हैं, उन प्रभुक्ते लिये नमस्कार है। जो नीटकण्ड, भीम, धुत, भव्य, भर, प्रतम्बगुर, कराज, हरिनेत्र, करादी, निशाल, मुझरेहा, धीयन्, हुन्त, पशुपति, रिभु, स्थाणु, गणोंके पति, ब्रष्टा, संक्षेत्र,

राजन् ! उस समय शंकरजीके श्रीविग्रहरे

किरणोंवाले सूर्यके समान प्रकाश पैल रहाथा। **वे**

पुञ्ज प्रतीत हो रहे थे । जटाएँ उनके सिरकी छवि व

र्थी और चन्द्रमा ललाटको सुशोभित कर रहे थे। म शक्तके दो नेत्र परम प्रकाशमान थे तथा तीसरा नेत्र अ

समान घघक रहा था। यतन्त्रवी माला उनके

अङ्गार विराजमान भी । हाभमें वमण्डल लिये हुए

शरीरपर बाघाम्बर था । सर्पका यहोपबीत धारण

हुए थे । ऐसे भगवान् महादेवका दर्शन पाते ही म

राजन् ! वे प्रभु सनातन परमङ परमारमार्गे

रूपान्तर थे । उनका दर्शन प्राप्त होनेपर मुनियर नर्प

अञ्चलि बाँच ली और प्रभुकी इस प्रकार स्तुति क

ख्ये —'जो खयं प्रकट होयत जगत्का धारण १

तपस्ती नन्दीको रोमाञ्च हो आया ।

थीयम, सौध्य, सौध्यतर, अवस्यक, स्मशाननित्रास, १९६७

कराज्यात्री ए i 'इस्तिसम्बुधर' अधिनामोंसे सन्धीनि होते हैं, उन भगरान् हत्रके विवे नमस्तार है। जी

भकों हो सदा दिय हैं, उन परमान्या संस्तरहे हमार

बार-बार समस्यार है ।

इस प्रस्त दिवस क होने भगतान् इदयी कृति की

એંસ ૩ન કરી સમ્પાસ પ્રસારને ગામા કના કિલ <u>ક્ષ</u>ળકારા અરે

बज ननस्थार किया तथा पुरुषधानु अभित्र की । भगवन्

कि कि । विद्वार क्षात क्षित कि कि कि कि विकास अस्टि क्षित्र कार्य हेर्मिक क्षित्र हो हो है। कि।तम्बर्ध कर हासर इस इंग्डिंट सिल्म विग हि समस्य लिए । है आरिक्ट कि मेंब्र स्ट्राइक्ट एटक्टिट है एन ச்ரிக்கிற திதிரமா நூர் நூர் திரி लंडर हाहनाइ ड्रेन्स हिस्स सबी प्रति ब्रह्म सामग्र Jra HIDR र्रजी क्रिक्टिंग्री क्षेत्र प्रितासक ,क्षित्र क्रि मिक्कि । है विक्रांक कारक कारक एक एक है। होना किएक । मा क्या कार भारतान्त्र वहाँ निन्ह क्या भारतान्त्र ल्ह कि पिरमुड़े कुन्नित क्रिस्टी - क्रिक हिंदाहरू का उसनी सहा है कि कि समा कि प्रमुख्य का I B Ibis 3tt Selelle 3thie phil नरागार्थकः रीमार दिस्ट एग्राक क्रीने अपनी क्रियू र्फ किसरे । इकट्ट इस साय रहा थ में कि छोड़ीरूक क्षणाम्मर्रह । है साथ इह प्रराधनात्री क्रिके केंग्रहण res | F for Hap to feed for life was क्रमीए । डैं कीटू डिस्तीकाक देण किस्सुबा क्रिक्ट पृद्ध प्रमण्डा परिक्रोहर्ड ! इन्नीम नादी सी १४ व्राप्त इस स्था िका मिनाव्य प्रदेश सह। ई। एका क्रम मिनाव्य नक्रमी निकार । एक क्षित्र प्राप्तिक भिर्म दह भित्र । प्राप्ति जिम | ई मधार १५५५ महरू क्ये हो | ई काय्रमार ब्रिक्रम क्षेत्र हें, यह यूप हिल्ला हुन हुन हिल्ला हैं। इस समय उत्पास अनुमह चर्मना पेरे छिने अध्यन्त निमार रेस संमन्त्री किस्तिकई दिवन्त । है गस्य लाग है कि उस्ते के जिल्ला है है कि कि कि कि कि कि कि र्हार रिम्पट । है 15% स्थापन हों एम छाई तरु तरमान मधनी । डी एक् मिन्स किन्छ प्राप्त । डी एक किन क, उपन्त ग्रीम बदाते हैं। यहाँ फिल्का र्जा विकास क्षेत्र कार्ड के निक्रेट । डे किए विक क्रिक्स एक मिछ अभि क्रिक्स प्राप्त क्रिक्स ____ शोरानेगीहारम् स्रोट अध्विक्तवरका वट-प्रयोग क्ष [modana]

े किंग का सार, क्रमाञ्च करी गरिन**्र का**

क्षाता । इन्हें हो होते होते होते होते होते हो हो जिल क्षेत्र वसा था, जिससे उन्होंने उत्तर प्रमा नहीं Sarig telletigte | pepter-133y sincolned भ के क्रा एक्टिन्स कि केल क्राफ्ट किसी विस्ता रहे हैं। अस्तः वे बह्ये हो, अपन सभी ह तमें हूँ समाम जिल है इस । ही। जि लोग्सन कि केम एए मुक्स कि सुप्त हैं-कि मिहन

edited an all height through white

Sti pens my frup elletnes bre i fam bie fie fing ! gin- d bar feindu րդը նրկար նրա նյոթը արիչ յր բացր ाह्यसेष नहीं है है। मिल क्षेत्र १०४४ । प्रियो । कि स्थापन छन्छ Mis fie jas in lieges prieter | ifth 1 50 PIN-PAP 19 추구들이 IBP 추주도 1 PAR IN क्रिक और देवें अपन्त (र्लाहर्स्कर अस्ट्रिक्ट)

I must -- in the Kiennis pinite I ing । क रमेंने छाउ सँक्ष्यु पृष्ट क्षाफ छा हकि। इस्क्स क्ष मात क्ये हैं है है कि पी, वह है है । क्रम कि समाय कि इस्तेव क्रिक केम्प इत्तान कि भी उनिता नहीं है । वर उन्होंने नेन्द्री व ब्रेडिट प्रदा्ता का अपने का अपने स्थापन ar suri ferê repe dibe i êne ya kes

to first and no grade and annual

कियानीतम झन्तु प्रतस्त् व्यास किर्नाणप्रक्रम । समार

सम्बद्ध होति हिस्सम्बद्ध क्रिक्स स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन

क्षाति हो। हे देश स्थाप अदिवेद हो।

िड सम्मार प्रेसड़ी किस किस क्रेम्ड समस स्टब्स्

6 स्थितिक प्रति क्रिक्स अक्ष्रिक क्रिक्स अपनि

। एक वि इत्येक्ट कि है इसी दिशे कि किस

कियों (-- है रूपक तम्प्रीयक निय केमान है --)

एस प्रकार द्विजवर नन्दीको वर देकर हमापति भगभान् इंकरने प्रसन्त्रद्वापूर्वक खर्य आकाशकी गुँजानेशाली मधुर बाणीमें स्टाटक्यसे वज्ञा —श्विप्रवर 🏾 तुम्हारा कल्याण हो । अव तुम कुनकृत्य हो गये । मरद्रवर्णोके साथ समस्त देवता तुम्हाम दर्शन करनेके प्रहाजी कक्षेत्र हैं -सन्युमार ! जब इस प्रकार

कहकर मुतभावन भगवान् शकर वहाँ अन्तर्थान हो गये

गोकर्णमाहात्म्य और नन्दिकेश्वरदो वर-प्रदान

तो उसी क्षण गर्गोके अध्यक्ष नन्दीका शरीर परम दिव्य हो गया। वे चार मुजाओं और तीन नेत्रोंसे सम्पन्न होक्त एक दिन्य स्थानार बैठ गये। उनके विप्रध्का वर्ण भी दिव्य हो गया और उससे दिव्य अगुरुकी सुगन्ध फैंटने ब्गी । त्रिशृतः, परिष, दण्ड और पिनाक उनके द्वार्योमें ध्रशोभित होने लगे और मूँजकी मेखला कमस्की शोभा बद्दाने लगी। अपने तेजसे वे ऐसे प्रतीत होनं छने, मानी दूसरे शयत ही विराजमान हों। फिर भग्नान वामनकी भाँति **उ**पत होयार उन्होंने अपना प्र ऐसे आगे बढ़ाया, मानो वे द्विजरर तीन इगोमे पृथ्वीको नापनेका विचार कर रहे हों । उन्हें देखकर आकाममें विचरनेवाले सम्पूर्ण देवनाओका मन आहादित हो गया । उनके आस्वर्षकी सीमा नहीं रही । अतः इन्द्रको इसकी सूचना देनेके हिये के सर्गकी ओर चल गई । देवताओं के द्वारा पह दृत्तान्त सुनस्त स्ट तथा अन्य उपस्थित होस्यासँको बड़ा विराद हुआ । उनके मनमें भिन्ता ब्याप्त हो नवी । उन सभीने सोचा, यद कोई ऐसा व्यक्ति है, जिसने डमान्यन्त भगगन्, संनदमे वर प्राप्त वद लिया है। अतः इसमें अक्कर शक्ति आ गरी है।

अत्र पद् ग्रीमान् पुरुष तीनों क्षेत्रोंगर अवस्य

ही विजय प्राप्त कर लेगा । इसमें जैसा उत्साह,

तेज और उठ प्रतीत होना है, इससे सिंद होता है

कि यह अवस्य कोई महान पराक्रमी पुरुष ही यह तो देवताओं के मुख्य स्थानको भी छीन सर **ब**तः अपने रोजके प्रभावसे जवतक पर सर्ग नहीं भा जाता है, इसके पूर्व ही हम^{हो}ं

क्रिये यहाँ भा रहे हैं---ऐसा जान हो । बस

सभी सुरसमुदाय यहाँ आक्रा जवनक मुझ दे

देता, इसके पूर्व ही मैं यहाँमे अन्यत्र चारा जाना न

अन्तर्हित हो गये ।

हो जायँ।

वस, इतनी बात कड़कर भगरान शर

(अध्याप

मुने ! इस प्रयार परस्पर वार्तावाप करके है भेष्ठ देवता मेरे साथ 'मुख्यान्पर्वत'के शिवरप गये । वहाँ जगत्के आध्रपदाता, अपार शकि भगवान् श्रीइरिने अरने लिये स्थान बना रखा र बन श्रीहरिको इति हुआ कि सुरसमुदाय आ रही तो वे दौइकर आगे आ गरे। कारण, सबके हर

बात उन्हें विदित भी । अब उनकी हुगासे देगी

और मुनियोंकी सभी वाने हराए हो गर्यो । तब र

भगवान् विष्यु, देवताओंके साथ मेरी उँ⁵

देनेमें कुशळ भगरान् महेश्वरको प्रसन्न करनेने

वजनेवालं नन्दीके पास पहुँच गये । नन्दीने **रुहा**—ध्योह ! आज मेरा जीवन सर्ह हो गया । मैंने जितना परिश्रम किया है, यह आज सं सफल हो गया; क्योंकि देवताओंक अध्यद हिंद ^{हवा} सम्पूर्ण संसारके शासक श्रीइरिके दर्शनका आज ^{हुई} परम श्रेष्ठ सौभाग्य ब्राप्त हो गया है। आत्र ^{हो} जीवनको साथ पूरी हो गयी और मेरे सभी महोर्य पूर्ण हो गये । पार्तेका संहार कानगतं भगगत्

शिव शान्तस्त्रसूप हैं । उनकी प्रसंगता तो धुने प्रत



थे । सर्वे हे सम्मन प्रायसमान करोड़ी समानीये हे आहे थे । उन विवानी ही शीधा अर्थितिक भी । अरने उनम पुण्योंसे सुक्षेतिक उत्तर ऐसे जान पहले थे, वाली दमरे सर्व हों। सूर्य चन्द्रमा तथा समस्त पहमस्टर एवं नक्षत्रसुख भविते संवान केनन्त्री विवानीयः चाइवन् आयरदामे धातकः १र उत्तर आये । स्याय्द्र हटी और जयद सूर्योक्त की यहाँ ध्यममन हो गया। दोनों अधिनीशुमार उस महान मुख्यान् पर्वतः क्यारे । सिवेदः, साध्याय और नान्ती यद्वराधि भी आये। विशास मामसे कियान स्वासी कार्ति रेप तथा भगवान् विजयनायक भी उस श्रेष्ट पर्वतप्र पथारे । पदाँ संक्षक्षे कोर बोज रहे थे । नारद. नुस्युरू, विभावसु, परावसु, हाहा-हुटू तथा अन्य भी जनक प्रसिद्ध गर्भ र हर्दकी आहा के अनुसार विकित प्रकारके विपानोंदारा वहाँ आ गये । परत-अग्नि वर्ग-साथ, ध्रुर तथा देवर्ष.

सिद्ध, या., निधानर एवं गुह्मकाँका समदाय मां कहाँ पर्तेच गया । कई महान् आदरणीय-ऋषि भी आये । गन्ध-काली, गुनाची, युद्धा, गीरी, तिन्दोत्तमा, उर्वशी, मेनवा रमा, पश्चिमस्थवा तदा ऐसी अन्य भी बहुत-सी अप्सराएँ इस मध्यत्रान् पर्यतपर आयीं । पुलस्य, अत्रि, मरीचि, वसिष्ट, भूगु, यद्भगा, पुण्ड, विस्तामित्र, गीतम, भारदाज, अग्निवेश्य, बृद्ध पराशर, मार्नाण्डेय, अङ्गिरा, गर्ग, सत्रर्त, कत. जमदिन, भार्मव और ध्यदन-ये सभी महिन विष्णुकी तथा सर्गाप्यक्ष शककी आज्ञासे वहाँ सामुद्धिक हरपसे आये थे । धी-पुरुपका रूप धारण करके सिन्धु, महानदी सरयू, ताग्रहणा, चारभागा, किस्ता, कौशिको, पुण्या, सरस्तती.

कोका, नर्मदा, बाहुदा, शन्द्र, निपाशा, गण्डकी. सरिद्वरा, गोदावरी, केमी, तार्थ, करतोया, सीता, चीरवती, नन्दा, चन्दना, चर्मञ्चती, पर्णाशा, देविका,

प्रभास, सोम, छोद्दित्व तथा मङ्गासागर एवं बन्य भी जितने अनेक पुष्प शीर्थ थे, वे सब भी इस समय नहीं कृष्यीय प्रवारे । स्ट्इी

पर आये । दिव-रान, पक्ष-मास, संवसर, बाहार पुरुवी, दिशाएँ और विदिशाएँ वहाँ आयी । उस सन नाये हुए देक्ताओं, यक्षों और सिद्धोंसे उस मुक्कण

भाजने मुखरान् नामक उम् उत्त्र वर्तत्र

आध्यन हो एवा। प्रतिमें उत्तर महावेदः

मन्त्रण्यान, दिवसन्, देवहृद, नेत्रर,

विन्धानस, महेन्द्र, मध, मश्चामित, दर्दूर, म

वित्रहर, अपना ईवा होगावत, धीर्यन, व

परिपूर्ण पर्वतसम्ब पारियात्र-स्य सुनी परितर्ने उत

वाने हैं । इन सन्द्रम क्या अने द्र अरम्पीस भी

अस्पन हो गण । सम्पूर्व यज्ञ, समहा विकर्ष, य

रमं, स्य, इस, न्यमं, महान् ऋषि फरिय, म

वानुर्व स्थान अधुनाशी, इजारी क्योंने प्रस

अनन्त रापनाम, भृतराष्ट्र, सर्वेतिः (त्रा विसीतः)

अन्तिस, महान् नेजली नाग्यात तथा सर्वेते अ

अन्तों एन ध्यस्त्रों सर्प यहां आपे । निपुन्दि, दिनि

राज्य वर्ग, महापूर्वि, तीनों होक्रोंमें विस्तान व

अनिमियरगर, विरोचनवुमार सम्य, स्तीरमणि, सर्वे

पर्वनकी मंति अचन रहनेवाले तथा सैकार्वे फ

युक्त श्रूगः, अतिमेजयके साथ सर्पराज प्रज्ञानन् नाम

विनन, भूरि, कस्वल और अञ्चलर, सरोंके राजा परान

एकापत्र, नारोंके अध्यक्ष कारोंटक एवं धनंत्रप-

प्रकारके बहान् पराक्रमी अनेकों भुजगेन्द्र मुख्यान् एर्व

पर्वनमा हिप्तर इस झकार भर गया, जैसे प्रख्यकार समुद्रका किलास जलसे परिपूर्ण हो जाता है । जह हर पर्वनसात्र मुख्यसन्के सुरम्य शिखरपर देवताओंका समाज खुट गया ना नायुसे प्रेस्ति होन्सर वृक्षोने उनस्र क्रहोंसी बृटि आरम्भ कर दी। उस समय दिव्य गन्दर्वीने

उत्तम सगीत, अप्सराओंने प्रशंसनीय नृत्य और पश्चिपोंने प्रसन होकर मधुर खरसे भुन्दर शन्द करना प्रारम कर दिया। एकन पुत्र्य गर्न्थोंको लेकर प्रवादित होने की । टउके रहर्स से सबका मन मुख्य हो बाता था । 🕫

िए कि छ। है कि कि छोत्रिक्त सिन् किन्य सिन व्या है है। हि से सिम्मे सिम्मे हिलान है। अहे मेह में ताओएड कि तत्तर्क विक्र प्रक विक्र दिएकी हुताम प्रका ் 1 இ நாழ நாநடித் தேர் நாச்து சிநாத சிநாக Market of the State of the Stat maced cal

। एड्री एडीए किवियोगिक्ट नेएट क्से क्सीए व्यव हम काम , रुसार ब्राह्माय केली क्रिक मीव र जाय किर्रोक मार्स्सम : १९९५क दिर्गाश्मक मित्र क्रिसीट।कि जि सरक्ते मिन्द्रिक लगाछ र्तक्त हे प्रती। 18% में अपर निज्ञ # [fielthis | The try fishs neme rule from केच प्रमण्डे समाप्त प्रमाशक प्रमाणक है किस स्पान करें स्था किस्तु ! रिग्रीकि क्रिके किस किस है। रिक्षी किसिक्ष्यास अस्य । एउन्हें म्यायप क्रिक्ट प्रकारकृत त्याप्तम एक कृति शत्र भित्र । है Other From trifiction है क्री *क्री* ह अर्थित कि कि नार पात्र कि कि अन्ते । ई र्तार कि कि पत वहानुमानीन जो छव बात बहुत्तर पुन्ने आशोर्गर दिवा स्किर्वेश कि अन्य सभी देखा तथा देखाज इन्द्र भी एक Pile | ई. क्रॉन्स आया क्रांगिस माह स्वाह से क्रांह है । द्विप डोउ कि दिन्दिन्ह प्रगीयक के ब्रिएसम् प्री भीजा विवार होते राज्यार ज्याय वर्तमा आराज्य विवार ।

क्षेत्र मही हैं। उनमें असिन होता है। सीम ाम्छ एक लीक्रम्बाह्याः । कि इस्पूर्णः क्रिक्नि लीक्ष्या मिना सुहि निर्मा तुनुक तुन्तु र अन्ति अर्थि भूमि l für trigen derfrage fifetpieß-jor pen feites bitte other the prot topical and the limite क्रम का कुछ , क्रियास प्रमासिक विकास क्रिक

this his this fair, then I the Heart

कियो । की कि माधान के अन्य मान की स्थाप

जिसकत कोए छिएं केटी प्रस्ती प्रथम पार कि

क्षी प्रमान हो जनवर्ष । जुन्हारी सम्मान । जुन प्रमान

मा गया था, वात: समीने नन्दीभारते काशीनांद दमा

मा, गान जादि नहिंची न्हन हिंगी दगार हुवे तरम

न्या । दक्ष, तिवाचर, प्रह्म, एक्षर, प्रस्त, विद्य, त्रवाच-

प्रमात देवेघर हन्द्रमें सम्मानित अन्दीभावती पूजा करने

रामीएड क्लिक्सिकार ऑह अनुवा वाहत क्रिया है

किल किल्ह कि लिक्सि वह क्रमण किल्ला होतु

ी एक स्मान

भाषा प्रमाद निवास स्थापन । वृत्ति निवास स्थापन

अपन् रिक्ट । है एक किस्तरकीय स्प्रेप हैं। सि do trey francie parter the period corner they । प्रेस एक एक किलान्यु स्तान तमान मुख्य स्वतः । है Print firm the | presi-ton frankying । किए कि तमर कि किसे किके उत्तर किस्पु है कि मुलका कदीने भगवान् घंकारना सरणा विदया । साम मेर । वि व्यागमान होते साम क्रम विकास विवास । विकास सिक्ष विक्तालक स्थाप स्थापाय स्थाप होते । हेड्स i हु क्रिक प्रतिकृति कि किल्लास क<u>र</u> किल्लाक नामाभ लड , है हैद्वार कड़ोड़म क्य केंग्र काश्री सह ,णाप्त इत्ती दिए। वें निवान गरक तक किए मन्न Errel Constitute de lepane de Mendes I depuis y 🕏 कि मानी किन व प्रमान मुद्र मुद्र ! विग क्रिक प्रमान निमिष्म तर्ने किल्लिक क्रुप मह । इस क्लिक कार । एत्री अन्ह अक्षप्त सब ईन्ट रिक्री प्रस्तित हो। हो। विश्वक्रिक्ट । है स्थितिकाहा है सिर्माह

किन्द्र सामग्र वित्र साम्र —किंग्र अध्यक्तिमान

िम्ह : तृष्ट निव्यक्तिक प्राव्यक प्राव्य छड़ र्नाल्यकड़

146 8254 3 I AP BOW ITHE OUT OF ITHE विस्ति मुख्ने आहा क्या है है हो अब हम सभी प्रत्यक्षित ere rie zip 1 g Orbitie tapine fi 1 etile i fur beny fu ti feben Guterm feret eje ेंग रीप हरमांट किए निर्मित प्रतिक करिय गर्म हिए है THE PURE THE PARTY SPEED TO BE BEET



THE THE SIP I & DITTIFF RETTIE E | FIRE Stan brut fie it beber Garnen feret mie कि हो। इट्लाइ किए विकासित समाप्त एए ह प्रति । दिती लाइप प्रम प्रभूति वर्गम प्रति किमा प्रमुख्य भी के प्रस्त की कार्य है। इस है। इस the very thund press of years of the press the । फ्रेंग एक एएट किस्तिम्स साम्राथक संप्रश्री कीए । हुँ PATRE FIRS PIRE | FARS - THE RESIDENT SILE । निग वि तत्राह कि निही क्षेत्री प्राप्त किष्ट्रणु है कि भाग । एको एएमा सम्भात होत्या । साथ দিহ। যি তিনুচানক্ষীতু চাচ ক্লচ কিছত তিয়ন্ত্ৰছ । দিন मिट पिर्मात व्यवस्थान व्यवस्थात से इस है किस रमम छ हे ती कि तिमार एक किएमोर निराम कह , है हेड़ार हर्नाड़न हरू हेड़ , हाड़ा ,यह सम समी केन देखना चाहते हैं। पुत्रे ! फिल्ह स्थापु. किम्मान्ने लिएउसीए मह स्रम्भः किथिमम्पर्ट । प्रमाणे १ 🕏 साम्ही डिल्क ६ प्रमान सम् मीट ! हो। डिक्क प्रत्यत्व नामम त्ये किल्लान क्रुप मह । इस - र्जान काड । १२व्री उत्तर प्रकार सुर ईन्ट ईक्ट्र प्रसम्प्र मान क्षप्र तिम्बदिन्द । हु ग्रिकाहाल तरमाह मिलिक्टिं कि एक किन्ड क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक किस्तु । विश्वीक त्यान प्रकृति क्षा विश्वी क्षाविक्ष्यात अब्ब । हैं गिमाध त्रामक क्रिक्षिक्षा है ईखें क्रिक्ट _ह क्षत्र निवास कि अन्य नाम कर्य कि निवास निवास PHe । है इन्हिंगिया समिति माथ प्रप्तात प्रोट है किन्द्र सामग्र किस स्पाल-किक उत्तरकृत्रीक अपनी विनार हुस प्रवास व्यास वर्तना आरम्भ वित्या । मिन्छ :स्पृ रंग्रस्टिन प्रक्रिक प्रकार छड़ र्रावासकई ் 1 இ HTV நாக்க் த்கு நக்து கிறு கிக்கு

I de nue treas prese tron er

ergann fin my en in 3 fis fam fin fingel

186 From)

क अपना हेम हैं हैं हैं हैं है है है है है है है है Bu ster G i seet Gree des ett de मन्त्री प्रमाद निर्मान संस्थित | वृत्ती-स्थान सम्बन् d light paying कि इसिहाम कि मिर्गिति मन्द्रीमर्कत बाह्या था। करात हो। महिला महें किया हो। हो। हो। का । यत्र, नियायर, मह, समुद, भात, विद, महानि किन कि कि मिन होने होने कि कि कि कि कि कि मिहें नारण, निवास और अस्तिन को उसी कि निवाद किया कि सिंह सह अस्त होते का स्वाप्त नाम है है। इस्ते हिस्से निर्मात कि है। है हिस न्यान मन्द्रीयी भी पूत्रा की । बाह्यभित्रपति नाम समे-क्षान्त होहा नहेंद्र नारद, वुन्दुर, निज्ञसन आहे अन्य । कि मिद्रम किटिन क्षिताम्बर्ट-स्या एक स्थित है। प्रभागार सांच्या हिस्सून कार्य आर वीरान् किम ,हर ,छ , मजीहर अप्रियं के किस्सा में हैं । किही एडहीए किंकियोक्ष्मिक स्मार केली केहीक म BY BID APPLIE KIRIND FOR APPE FIRE DI किन्तिक प्रतानमान शहमका तिर्माशानक भिन्न तानीए।। जि सरक्ष मेर्नज्ञ नगाक तेरक्ष ६ प्रती। १४६६ नेश्वाध मा केंग्ड प्रमाण क्षेत्र केंग्रामक क्षापक हेल्ल अपन के

। एक्टी मागिए ईन्ह प्रकारमू क्राप्तम क्रिया एक कृति शत्र मी

मिर विग जिल्लामान्त्रीत का उत्ती । ईरीप विश्वति

क्य कि इन्द्र हाएड किए तिहरू किए हन्द्र भी एक

। हिए होड़ कि किड़िन्ह प्रमीतम सींशाप्तमध्ये कि विका

िगार किन्छ। है कि कि एक स्त्रिकिसे तीपू किन्छ सि

व्या हेता है जामहामूर्व हमाम हिन्द में। विदे प्र

तामीएट किए तरहरे विसा प्रक निष्ट दिएकी हारण ह

श्वविवयं]

frie rip Luis parte ! nov 1 in a xe evel ामिन। नेम कि न हार्थ क्षेत्र तिन्द्री में से मी मान

वे उन्हें बँदने-<u>ब</u>ँदते थक गये, पर उनका पता न चटा । म्यान प्रतन यतनेके उपयुक्त थे । उनने सभी गुर्नेकी अधिकात थी। अने क सन्दर आधन, उपान और क्षव उनके मनमें निराशा हा गयी। इद्धका पना न देख स्वच्छ जलगाली नहियाँ हो।भा नद्रा रही थीं। उस बन्होंने चारों समुद्रोपर्यन्त सात द्वीपोंचाळी प्रधीपर भा वनमें क्षेष्ठ सिंह, भैरी, नॉन्टग्रय, भाट-बरर, हार्था और हुँदमा आरम्भ दिया । हिर ने यनोसे युक्त महान् पर्वतो मुगों के श्वड सम्द कर रहे थे। सिद्ध आदि पुरुगेंसे की पत्दराओं और उनके ऊँचे शिल्सोंप्स भी गये नथा वड स्थान भरा था। बन्हें गहन निवृक्षों और कीडा-स्थलोंमें भी सब ओर खोजने रहें। उनके इस हूँ इनेके प्रयाससे इस प्रश्नीके तर्णों के देवनाओंने इन्द्रको आमे करके उसमें प्रवेश किये। भी दक्षडे-दक्षडे हो गये; पर इतना प्रयत्न यतनेपर वहाँ ने स्थ आदि सवास्यों को छोडकर वैदल ही गये। कि हम सभी कन्दराओं, बाहियों एवं हुन्नोंसे भरे हुए स्वन भी भगवान् शंकरको प्राप्त करनेमें देवताओंको सक्छता बनोर्ने सम्पूर्ण देवताओंक खरूरा भगवान इदको छोउनेर्ने न मिली और भगवान शंकरका दर्शन उन्हें न मिल मका । अतः देवताकोगं अत्यन्त उदास हो गये । सलम्म हो गये । आगे जानेपर हमें एक अत्यन्त द्वन्दर बन मिला, जो सभी वनोंका अलंबार था। वहाँ बहुत-आगोके वर्तत्र्यके सम्बन्धमें परस्पर विचार-विमर्श और सी पर्वतीय निर्दयों और ऋले हुए अनेक हुन्न उसकी बार्ताळाप करनेके पश्चाद् वे सभी देवता मेरी (सहावरी) शोभा बड़ा रहे थे। सभी देशताओंने उसमें प्रवेश शरणमें आये । तब मैंने मनको साक्वान करके किया । नदियोंके तटपर कुन्द तथा चन्द्रमाके समान संसारको कल्याण प्रदान करनेत्राले उन संकरका खच्छ वर्णवारके इस विचर रहे थे। क्वोंसे अच्छी गर्प ममाहित मनसे प्यान किया । उनके वेश और अलंकारोंके प्यान करनेसे मुसे एक उपाय सङ निकल रही थी, जिसके कारण वह वन सुवासित हो गया । फिर मैंने देवताओंसे कहा---'इमलोगोंने जिस्ताय रहा था। वहाँ बिम्बरी हुई बाङ्करएँ ऐसी प्रतीत होती थीं, मानो मोतियोंके चूर्ण हैं । उसी स्थानपर कोर्र arनेपण यतते हुए सारी त्रिलोकी छान डाली है. कीडा करती हुई मनको मुग्ध करनेवाली एक कत्या कित भूमण्डलार 'रलेप्मातयः'वन नामक स्थानपर नहीं गये । अतएत्र प्रधान देवताओ ! इम सभी छोग यहाँसे दिखायी पड़ी । सभी देवताओंने उसे देखका मुखे वस देशमें चलें।' इस प्रकार कहकर उन सम्पर्ण स्चित किया; क्योंकि सम्पूर्ण देशताओका में अपणी यह ५:लेप्सातक-वन उत्तर-गेक्शंका ही नामान्तर है, ची प्यापितनाथ (नेपाल)वे केनल दो मीलको दुरीपर है— • वह प्रतिकारण पर (North) Cokana, two miles to the north east of Patupatnahles 10

Sleshmätyke vans is Ulist i Arsperiges 2, 215, Verikappriges 22, 16, Wright's History of Nepal, on the Begmetl river, (Sirsperiges 2, 215, Verikappriges 22, 16, Wright's History of Nepal

मोक्रजेंद्रस तथा अलेदारके माहात्स्पद्धा पर्पन

देवनाओं हे साथ धमहोग उस दिवाको और प्रांग्त

हो यदे और शोबण्डमी लिग्नोंत चात्र राज्य

प्लेकातक तमें • वर्डुन गये । एड पुन्तमा स्थान हिंद

और चारमोंथे वेदिन या। यहाँ प्रश्नीधी बहुतसी

बन्दराएँ तथा अनेक प्राप्तरके परित्र एवं प्रमासकीर

मद्राजी कहते हैं—हस है बाद समूर्ण देशाओं ह

साथ प्रामर्श कर र-इने भगतन् शंपत्र के पहर जानेपत्र विचार

वित्या। सभी देशता उस ऊँचे शिएसमे उठे और नन्दर्कि साथ आयज्ञरामार्गसे उन्होंने प्रस्थान श्रद्ध दिया । मगशान

ह्य हे अन्तेरम यसनेमें तत्यर होतह अध्यत्र देश्याओंने

सर्गतोजः, बदालोक और नागरोजः सर्वत्र हान डान्य नथा

त्त्र हा ब्रांशीति के वह भी केन प्रतिकात देव हैंदे

द्रिष्टिगर निवास स्ता। वृद्धीक १८६ ७३ स्तील संबूक्तीनी कि ब्रिए होर्ग प्रिया । है सक 'तरतास्मर्रहरू' हम ! रिटातक ई॰ । क्रेल्प्सिमी एसंक्रुपा कि ர்து கிர்ம் கொரென் நிரி து தகு நிரி ஓ हराभ में । हा। हु महाद स्मान्त समोत्त्राः हम गरित्रम् । किए एकि। द्वि कियो। कि इक्टी किया। सर्था सर्था । 1000 हिंदिन प्रमास्य दिनी होण एक छाड़ रेडिस्स प्रकृति है। एक स्थाप के किल साथ के वे के लिकार । एक्टी एउ हुन्छ ६५ । क्रिकार्ट - क्टि न्द्रिक

Ar beite ma bern big per fen feit feit feit f and busined green to the mill from me कि महार है देश देशिकात सती की कि मिला में to for unit egileicht unt füngung eine 化工作工作工作工作工作工作 医手型二苯 经加强工作 माने बर सीवेंद्र तीनी नामित होती अस्ता दिया, तब । हें कि जो हैं हैं कि स्थाप के जिल्हा के जिल्हा है जो है जो कि है जो कि है जो कि है जो कि है जो कि है जो कि है मत्र असम सत्र । ईक कि एक स्ट्रोर हमर में स Creating to Create he was figure of Firms first t was fir their squary king aloud the rise Do notely then form form on triban fielen abe b'n fin ber fin finige firgs "mig bil tron ine fell-sie po the he like him beine ferbe mirror with framing forms of the line of our of the tringle game bregnoff may beil i maxp Burd artie mes win free ape a comed र्त्वरंग्न १९ १ त्या । स्ट्रेस्टीय हिंदुन्छ । प्रत्ये ९३ र एएडी त्या Tiffte fielfe 2grife får I fafa fifting figt finge 着・(Pipe Birt Bu) はちある min my bine fele 3.मी । सर्वि महोत्राप्त किर्म ३०७ए मने छत् उर्देश सिंह एपु ग्राप्त हेंद्रपणी सर भी । एट्डी उत्तर :तक मिज्र -र्विष्ण मिरिश्व किए में ! है कार्फ मान तिमहर्देश अहु रेप्र र्तम्ह । ड्री फाए संक्रिक्षेप्र मानमञ्जी । विर्धेषण हें नमर्ट देखी ६६ ,डी किहीत प्रका इसिन ,रेगीत र्तनायी वास्त्रहता भू। है हिनातम् वृत्त स्थायाः सहस्य वृत्त संस्थान्त है। भू-हैते। तिक्र रहे प्रयूप निवास स्थापक रूप वृष्ट । तिक्र स्थापक

ido E Aft ! f this tipp gir jirs felt fi

_____ I was a

विभएकी प्रतिश करेंगे । इसके बाद वह स्थान प्रसिद्ध सभी पर्रत पुरुषसङ्ख्य हैं । वहीं मेरा आश्रम द्रीम । मादाणों तथा सम्पूर्ण वर्णाश्रमीसे सम्पन होकर एक भौर चारण सस काशमध्यै सेश करेंगे । वहाँ गेरा वि महान् जनभ्द बन जायमा । उस जनभदके विस्तत शैलेषर नामसे विख्यात होता । धाराग्याने व्हरेप भागमें राजाओका सम्यक प्रकारसे निवास होग्र और निर्दियोंने क्षेष्ठ एन पण्यान्यी बाग्नती नामकी नहीं सामान्य जनता ददौँ छुखपूर्वक निवास करने ट्योगी । व्हाँसे बडकर डिमाल्य आयरी । भागीरपी भ सभी प्राणी प्रत्येक समयमें वहाँ मेरी आराधना वजेंगे । वैगवनी नामकी बदियाँ परम पवित्र हैं। इनका कीर्व जो सजन एक बार भी विधिके साथ गेरी वन्द्रना एव करनेमें भी मनुष्योंका पार भरम हो जाता है और दर्श दर्शन करेंगे. उनके सम्पूर्ण पाप भस्य हो जायँने । साध करनेसे तो प्राणी सन्पूर्ण ऐन्वर्षोको प्राप्त वर हेशा है। ह ही वे शिवपरीमें जायेंने और बड़ों उन्हें मेरा दर्शन प्राप्त श्रेष्ठ नहियोंका जल पीने तथा अवग्रहरू करनेसे प्र हो जापगा । मेरा यह स्थान गहारो उत्तर और अधिनी काले सात कुटोंको तार देता है । उस तीर्पर मखसे दक्षिणमें चौदह योजन दुरीके विस्तारमें होन्छ. महिमानते सर्व द्येक्तगळ भी गाते हैं। वहाँ हो लाग ऐसा समझना चाहिये । बाग्यती नामकी नदी हिमालय-करते हैं, वे खर्ममें जाते हैं और जिनकी वहाँ सु के ऊँचे शिखरसे निकड़का उसकी शोमा बदावरी। होती है, उन्हें पुनः जन्म नहीं रोना पड़ता सम बाग्मती नदीका ग्रस जब मागीरथी गकासे भी जो जोन बार-बार वड़ों नितय स्नान और मेरी पूज सीग़ना अधिक पश्चिम कहा गया है। उसमें स्वास करत है उन्तर परम प्रसन्न होकर मैं संसार-सागरि करनेके प्रभावसे मानव निष्यु और इन्द्रके छेकोंका उन का उद्धार कर देता हैं। जो उस के जलसे भरा हुआ स्पर्श करके दारीर त्यागनेक प्रथात भी वे मेरे होकर्ते प्तः वडा लाकर सनको पवित्र करके अक्षा<mark>र्</mark>कक पहेंच जाते हैं, इसमें कोई सशय नहीं । इस उस से भूड़े रनाम कराना है, वह नेद एवं नेदाइके क्षेत्रमें निशस करनेशले घोर पारकर्म ही क्यों ह दाना ओजिय शक्कणकी सडायनाचे मेरा अभिनेक हों. उन्हें भी यह गीं छत्म हो जाती है। कर 🖟 उसे अदिगोत्रका पार सुरुभ हो जाता है। इन्ह्रकी नगरामें जो नियमपूर्वक निवास करनेवाले देवना. वसके नटार कलका भेटन करके एगश्रुष्कोदक मामसे हानव, गर्थर्व, सिन्द, विद्यावर, उरग, मुनि, अप्सरा तथा प्रमिद मेरी एक प्रतिमा प्रफट हुई है, जो मुनिजनीसे युप्तप्रमूर्ति हैं, ने सभी मेरी मान्तमे मोहित होनेके बद्धाण अन्यन्त विष है। यहाँ साक्ष्मत होकर सिरार जन मेरे उस गुण स्थानको भाननेमें असकट हैं। केंदले हुए खान या अभिगेक करना नाहिये, समें मारोतमी ! तासियोंक िये यह वरोशन वन जीवनभरके किये हर सभी पाप उसी क्षण नह ही सिद्धंत्र क्या गया है । विद्वान् पुरुष प्रभास, प्रयाग, जाते हैं । वहीं 'दहनदः' नामका भी एक पाँपन तीर्थ है। नीनियारण, पुष्पार और दुरुक्षेत्रसे भी बङ्गा उट वडौँ बद्धर्षिमण निवास करते हैं। वडौं केरूर सान क्षेत्रकी गर्दिमा बताने हैं। वहाँ मेरे धट्टार प्रतिराज करनेमाउसे प्राणी 'अम्लियोम' वहका फर प्राप्त कर लेता डिमगन् सर्वे न्सियते हैं । म्हा, जो नदियोंमें उत्तम मानी र्द । चम्मनी नदी यहाँ साठ इजार दिच्य मौर्योकी रधी जाती हैं । उदार तथा धन्य वर्ड श्रेप दिखेंका नाईसे करती है, अतः उसे इदान अय व यापी मानत प्राप्त करते. में असमर्थ हैं । जो सदा परित्र रहने हैं, रणदेशाज जाता है। उन्तर प्रमास स्थाप पुण्यस्य है। सभी तरम होताहै। यह उद्यम संग्राप्तम पुण्यस्य है। सभी नो सत्यस्य पादन करते हैं।

[magner

मिम द्रीए कि कीव्य हमें , है हैज़ क्षा कर स्व

िर्मिनीएट कि क्षाप्त है कि सि सि हो सि है।

fr: 1 f fe sie nin frich por f ie fit

40 20 36 Bd-

। है तह इस मि

सर में मिल उपस्थित नहीं हो पाता I उस क्रिक क्रिया क्रिया कि अंध है क्रिया विक्रिक्त क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया -Jepu (Bael Freig aftroy diránd isén fit 🗗 🗗 द्रांग र्स कुर , प्रतिभ क्रियार हिंद वास केरीथ प्रसाध ठानम मत्रमान तर्माए क्रिक माएए ब्रह्म प्रती क्रिक कि तेय , कि त कि कि कि काम अह , यह , प्रति ज्यानित कर हैं है जो कि प्रा है कि कि कि कि ,णमात्र 1 है कि एफ़क़्तिक मान तत लाक तर्ग कहिए प्रमेश काला चाहते हैं, वासुक्षिका काम उनके सामन । वें रिक्र सार ऐस्प्र्य किस केट प्रीट महाध प्रतापक कि । के तका तका कि प्रताप है लिक् प्रसाद उन्हें युनः सुखुक्काने आता प्रकात है प्रेह श्राप्त किंगियान व्यन्त आग्रेह हैं। है स्माप्त क्रि 1 ई फलने उपनार किन्छ सकता क्रिक LANDERD RETHING FIRM FIRE THE BY FIFE प्राप्त होत मेरे अस्तिमा स्पत् हैं किए इनाव होता । विज्ञाक तकार हुई छम् किसट हूँ एका बामकारम मिक्स तमीतृत एवं क्रिक्ट आह वर्ष हुन्नाम निम् स्थानम् में ख़ब् नानिमः कृत्रभन , करत क्लोर-लीर- , छारग्र-क्रक कंप्रकृष करीड मिल्ली सत्र विमान कि । है किस्म प्रज्ञाद वस्तुत्र व्यक्ति िमार प्रत्यक्ति केल्क्सिक क्रिके क्रिके के 1 के सर्व नाम्बर्ड मीर है तिरुमी प्रस्था तर्मन्त्र लाग त्रमुख दिवान BIR our tenter terrere offe pereto fre ferte किट 🐧 त्याप्रत कर्मन मिनाव्य छ। किर्माण्याह करंपू है किस नाम है जाते सान अही-अही स्नान करता है। नहीं अन्तरा । जो मानव आद्रके अपसूरम् भक्ति-। डे लिए डि हतिए हेंग्र कहि एम्स स्मार क्रिक है स्थि दिन तमपुरम् प्रीट गर्ग ग्राप्तकृ ,प्रम्पट ,है निप्रक नाइट 19र्भ प्रकान के में स्वाह केप्रट 1 व मान माल देह, रिकार तथा, चुन अपना जन्म होड़ रिवास मिष्टिक्षम विक्रम किम्मक । ई हारू वि स्नाद व्यक्ति कि । वै तिक वि विवस्तीय क्रियानी मेत्रिक दि ह क्या है, हाना ही तहा, ब्रिक्त आदि समाद के कि है 5x8 ामग्राप्ट , कि ऐसं , र्ह्मा ग्राम्याः क्रम्बः 13 SP Sities (5ti ett fürzig deray diedas FR निक्त-कड़, क्राय-क्रीएड गर्रक कि । र्ड किंड क्रिसीक FIFE | S ign proje gier fire, is fere fen किर्मिलाक्ष्ट्र त्यमान प्रयोग्नेप जीग्यड क्रिम्सट ही उत्तरक नियाः तक्षातः केंद्र अर्थः ई तिरू हि हारी गण है। लग्न गरे हतीत्वय कहंमुद्धार प्रकट्ट प्रस् हि लीव है रिक्रम डियम सिट्ट दम्पानिविधान प्रमु अस्ति ि। कि एस के मार है एस कि एस स्था विभिन्न कहार हो है छोत्र किया क्रिकीम् क्रिं छाड कीलालाम और हिन्म व्यक्तम कि । डै हिरस मंत्रास्तीय दिस्पार विपार दिस और ई हिस्सी लिंदना करता है, उसे कुथीय राजा होनेता सुगी _____

फ़र्फ़िट का 1ड़े फिरा मियाट क्रान्नमाथ मान क्रीएक्सर्ड

1 1.03 EZ "Titefte, in alleben , tonn 1 & Englische teigen fre 1 5 sen ga feine inng profit 25 Supe pipers ju 1 f eine topitrelfire pr ? 1 \$ 530 chite fegen er-tert denre ple elem ofer diel eliginer eligible मोदिरिताहीश प्रथम पुरस्त प्रथम । मल्यासमाथ प्रमान करेता हैएय स्पृताः ॥ (ब्लाम्ड्रक्सलेगार) भार जारत की मनुष्य प्रसा अधिक में साथ स्थाप कि भार

विमद्दकी प्रतिक्षा करेंगे ! इसके बाद वह स्वान प्रसिद्ध सनी पर्रत पुण्यसक्य हैं । बडी नेस आक्रम होग । हि मासाणीं तथा सम्पर्ण वर्जाधर्मीसे सम्पन्न होत्तर एक बोर भारत उस बालमधी सेश करेंगे। वहाँ मेरा विध मधान् जनगद् वन जायमा । उस जनगद्के सिन्तन क्षेत्रेक्ट नामसे विदयात होल ! पाग्रव्याने व्हर्नेक्षये भागमें राजाजीका सम्यक्त प्रकास कियास बीग और र्नाह्योंने श्रेष्ठ ४० पण्यमती वामती नामसी नदी भी सामान्य जनता यहाँ धुरुपूर्वक निवास करने उमेगी। वहाँसे बड़कर दिगालय त्रायमी । भागरंगी और सभी प्राणी प्रत्येक, समयमें वहाँ मेरी आराधना वजेंसे । वेण्यती नामकी सर्दर्यो द्रम्म द्वित हैं । उनका कार्तन जो सानन एक बार भी निधिके साथ मेरी कराना एवं दरनेमें भी मनुष्योंका पाप भस्म हो जाता है और दर्धन हर्शन करेंगे. उनके सन्दर्भ पाप भस्य हो जावेंगे । साथ करनेसे तो प्राची सम्पूर्ण ऐस्पोंको ग्राम पर लेता है। 🕅 ही वे शिक्परीमें जार्वेने और वहां उन्हें मेरा दर्शन प्राप्त श्रेष्ठ नाँ त्योंका बल तने तथा अक्ताहन करनेते पुरूष हो आपना । मेरा यह स्थान गहासे उत्तर और व्यक्तिनो-ध्याने सात कुछोंको तार देता है । उस तीर्पकी प्रखसे दक्षिणमें चीदह योजन दूरीके विसारमें होगा. महिमाको स्वयं दो प्यान भी गाते हैं। दहाँ जो लाह ऐसा समझना चाहिये । दाग्मती नामकी नदी डिपाडक-करते हैं, ने खर्मी जाने हैं और जिनशी वहाँ पूर्व के ऊँचे शिखरसे निकारकार उसकी शोभा बहादकी। होती है, उन्हें पुनः जन्म नहीं छेना पहता ! **उस** वाग्मती नदीका शुद्ध जब भागीरथी गहुएसे भी जो येग बार-बार वडाँ नितय स्नान और मेरी पूज भीराना अधिक पवित्र कहा गया है । तसमें स्थान करन है उन्तर परम प्रसन्न होकर मैं संसार-साग्रहे करनेके प्रभावसे मानव विष्यु और इन्डके दोकोंका वन 🔠 उद्धार कर देशा 🕏 । जो उस है जलसे भरा हुआ स्पर्धा करके शरीर त्यागनेक प्रधात सीवे मेरे छोकमें एक वरा त्यकर मनको पतित्र करके अद्वार्षक उस से गुज स्मान कराना है. वह वेद एवं वेदाहरी पहेँच जाते हैं, इसमें कोई संशय नहीं । इस क्षेत्रमें निशास करनेशले बोर पाएकर्मा ही क्यों व ज्ञाता ओत्रिय **त्राह्मणकी स**द्धायताचे मेरा अभिनेक हों. उन्हें भी यह गीं सलभ हो जाती है। करूर है, उसे अफ़िडोजका पर सदम हो जाता है। रन्द्रकी नगर्रामें जो नियमपूर्वक निवास करनेवाले देवता. उसके नटार बलका भेदन यहके मूगश्रकोदक गामसे हानव, गुरुवर्व, सिज्ञ, रिषाधर, उरग, मुनि, अप्सरा तथा प्रसिद्ध मेरी एक प्रतिमा प्रकट हुई है, जो मुनिजनोंको क्रमप्रजीत हैं, ने सभी मेरी महासे मोहित होनेके कारण अत्यन्त धिय है। वहाँ साक्ष्यान होकर सिरार जन क्षेरे उस गुण स्थानको जाननेमै असफल हैं। र्फेवले हुए खान या अभियेक करना चाहिये, इससे धारीतमो ! तपस्तिपोके न्त्रिये यह तपोमूनि एवं जीरनभरके किये हर सभी पाप उसी क्षण नष्ट हो सिदक्षेत्र वहां एवा है । विद्वान् पुरुष प्रभास, प्रयाग, जाते हैं । वहीं 'राजनद' नामका भी एक परित्र तीर्घ है। नैपिपार^{एउ}, पुष्पार और वुज्ञश्चेत्रसे मी बद्दार उस नहाँ बद्धर्षिमण निशस करते हैं। वहाँ केश्वर स्तान क्षेत्रकी महिमा बताते हैं। वहां मेरे श्रप्त पर्वतसाज करनेमाञ्रसे प्राणी 'अग्नियोम' यशका पत्न प्राप्त कर वेठी डिमगुन स्वां विराजते हैं । ग्द्रा, जो नदियोंने उत्तम मनी दें । त्राम्मनी नदी यहाँ साठ इजार दिज्य मौतेंकी रक्षी जाती हैं। उनका तथा अन्य कई श्रेप्ट नदियोंका नहांसे करती है, अतः उमे इतम् अथार पापी मानव प्राप्त वहनेर उदम दोना है । यह उत्तम क्षेत्र परम पुण्यमय है । सभी में असमर्थ हैं। जो सदा पत्रित रहने हैं, हष्टदेवतागर क्षेष्ठ नद-निर्द्यों तथा तीर्थ वहाँसे प्रकट होते हैं । वहाँके बिनकी बद्धा रहती है तथा जो सत्यका पायन करते हैं।

,राकात 1 है कि एक इंग्लिट साल का लाज कुए जोड़िय । के निक्र साथ रूप के किए के कि आह ई किश्व क्षात अन्त पुनः कुनुतिसे अला पश्ता है 1 के गरुन्ते उस्ताद किन्द्रिक सामने केंग्रह कर्नावृक्त प्राथम केंग्र केंग्र केंग्र क्षेत्र केंग्र कार्य कार्य कार्य क्राप्त भित्रम तमीसम छात्र कंगिलाय शाय वर्ष वस्त्रीस क्षिक प्रकारक काउपसार, भिष्टिभी के इसके Fix & By regin for 1 \$ 6x8 yrus gerbe refo -तिस्ट्रे प्रीड है तिरुसे प्रसंद प्रस्तिक लाग विकास िट , डे । तिप्रक कार्यात मिलाव्य सत्त कियोपसास कार्क्ट्र -कीम अप्राप्तमः विकास काम कि । वास्तक क्रिक क्ष किएक मीर कि एक क्षाय के निक्र नाम ब्रिप्त क्रिक्त इस्पाल अपना जरून होता है। कि । है निक्त वि विस्टानीय संस्थानने मेजन्त रेंस ह • के किस्य ानसाग्य , ति कि किस्य । असार । तास्य । तिहार स्वाप्त काल स्वाप्त कि । है तिहा स्विति क्लिलाहर्ड क्लान फायंपुर होएड क्लिड है डाउक नाप्रम भर्द रुद्धांचय करंत्राद्धाः अप्तरंग सर भी स्त्रीष्ट कि। कि एक की है की की स्था कि क्लिलिक्ट कर्षा के कि कि क्लिक्ट क्ष्मिण कि एक क्षिलकाए और हिना व्यक्त कि । डै हिरूर महास्मीर दरम्घर विगय विम और ई हरूवी मह्या करता है, उसे पृथ्वीस राजा होनेका सुगीग

we fer hi en é ple à sen noig cerés rin fii gre ,3 fan mune fic pm and arte.

> । ब्रि १४६३ क्लि मी DIF प्रमीर कंमककि तरु सह द्वा । § प्र HIR SEP LEWES ESTRES THE PETERS SEE TO-U है। जिल्हा काल है। जान वाल वाल ने वाल काल है। । डै लिक्ट डि इसीए हेप्र हाडु एफ्ट लिस केस्ट है जि नाड़> 19र्म अस्माना कि मिलक क्रिक 1 डै कि मिन्द्रीन हम्पून हिमाह । है शिक वि स्पूर्ण महियान करफ मह भिन्न त्रीह अले । हिम्म कि भिन्न हो । इस्टेड मह सिन्न त्रीहर अले । to un siring the prop logary whop souther hi मिल । है जिल मात्रे स्टि मिल भी सिल विन निक तथार ड्रेंग्ड और इं ठीर वि स्ती सा डै जिल डिम नड्ड तर्मानतीहर है प्र मिछ ब्रोफ कि क्लोफ ६५ , है हंडा नाए डिस जिमिनीएक कि तामक है क्ष्मि सन्त है कि प्रिता कि कि । डै कि क्र मार किसे कर है है। साप क्ष्मानीम क्रिक्स काल मित्रमाह हि क्रिक्स है

199 दिस अपने बंब्युल सक्त क्षति हो हो हिस्स HS I THIP IS TOP THAT FAST IN TO - Her that fru airyy sinfer nen es is PHEN PARTE LEFTIC FAD PHEN RY AND AMP मिन उपित वस्ता है। म जो पहले उन्हें व्यक्ति म्माछ किन्छ माल द्वाक्षांद्वाक कु किया वात्रम प्रदेश मर्फ कि एक कि । है है हुए हाओ एस अर्थकार क्ष श्री है । है हिस्स काल भी में हैं । है भारत कर tribigir ainur firm mertes ife ep ant िक्ष्यां सन्ताह हु। इस किसे हु। प्राप्त माना

मिरिकाम् अस्तिति केन्द्रि हैं प्राप्ताम् सिरी

Or 1 5 ways Griefe ung mein be buwwend bes gu es bernenten gu ? 1 \$ fige vil 620 to -an denn ife alle fige fige birm effich · unthentign und dass fier i madem eine agu gur eilm if (eine ce-niture)

रधते १३ सन् हे १८ छत्वे तनम होता ५ करें। के ज वर्ष के बच्ची देश कोंदें ने भी नेई Wild would not another to over \$ forces Late of the a direct of the utel ereifus bere begen bien g' be mar we all grait bereite not STATE STATE OF THE the marks sail after and are. was one of Era Calling मी भारत देह ५० मा विदेश हत्या देश कराल देश 그 조크리 이 모든 공항 그 모든 그 없는 그 불 경신 etia sid at meri . mage . It con want beginner it ही ने दिवसीय राजा में पन्हीं हुई भग दान उन been to part they would be a ही राजा। यस यह सात रहासे सार रहे बायट E 540 ELST #4-27 \$ 1 19 1 मुचन राजनी चीरह होतन हु। क फिल्लवे हुन्ह महार में बर के पर अपने हैं। वह रें पेता सामना पार्वाच । चारशो नामके नाव दियान्य To find that the fine & \$100 , (दशक इन्द्रिक्त संस्था करें कि को निर्देश इति है। यो पर उप रोग नेव स्था वस भागती नहरू हुई बढ रह रख रह ३ हो में कि बहुबह नहीं किए काम और मेरी titea ifer iner ner na Er bid ma The State of the Real City & State of मारोह प्राथानी मानव दिला क्षेत्र उन्दर्भ । १९४३ दशकालाई, देखकोना। सर्वा वरत प्रथम स्थापक आहे होते - र जाहती The last made death one all the ... पर्देच जात है। इसमें बंधे सहफ बड़ी र इस Date togate Big to toge to सेक्ट्री जिल्हा बन्दे होते. होते व्हाहर हो हो उन्हें क बार को का सहस्रहें कहराने की की हों। उने ने यह मीत ग्राटन हो। बाल है। का 🦿 न का है। हा पर शान ही बाद एदकी भगा ते जी निकापुर्व है निकास बहने हुए देखा. स र पात्र प्रदेशक देखा करते हा प्रश्लेषक हैं। . दासर, मधर्म, कि.स. विद्यापक, अगः, सूनि १८४ व तथ क्षीत की एक रहिला अब हुई है। में दुनिसी मध्यम् (है, है हनी नि स्टामे मेंद्र ह हानके हार व अपन्य दिवादे । उसे शारतान होतर निगर न क्षि उस गुण स्थाम हो जाननेमें अन्यतः हैं। वैधा दूर काल का अभिनेता सहस्र तांकी *वि* भगोनमें ! वर्जनमें हैं जि यह नवेलंग वर े जनहरू दिने ६२ सने पर उस्ते ध्वानी । रत है। यह त्यास रामस के एक पॉक्टर्स है सिद्धीय नदा गया है। विश्वत पुरुष प्रदेश, प्रदेश, भागी बद्धिया निरास करते हैं। यह देखा कि मैतिकारः, पुष्पर और पुरुदेशो की बात्रण उट सनेवाक्ष्मे प्राप्तो 'अस्तिद्वेव' स्ट्रात कर प्राप्त कर^{ोत} क्षेत्रही वर्धमा बनाते हैं। या मेरे भग्नर पर्वतात है । जनतो दरी पर्ने सार इबार दिन देतिहो स दिमग्रन् नापं निरायते हैं । गहा, जो नांदर्वेये उत्तम मानी वतनी **है, अ**षः उमे इतान अथाः प्रती ग्रना पान भूते जाती है। उनका तथा शन्य कई श्रेप्त नहियोंका वहाँसे

--- -- - - - -

AND OF LISTING THE AND HOLE T

में असमर्थ हैं। जो सदा पान्त्र रही हैं, हिंदेगात्र

जिनकी धदा रहतो है तथा जो सत्यस प्रधन करते हैं।

The books of the transfer of the same

विषय के प्रति । कोंगे । इसके बाद बढ़ करन घे रह

उदम होता है। यह उत्तम क्षेत्र पूम पुण्यमय है। सनी

क्षेष्ठ नद-निर्द्यों तथा तीर्थ वहाँसे प्रकट होते हैं। वहाँक

फ़र्रहोरे' क्र । है िफ़ लिक्ट क्रिक्नोह शास के लिए किन हैंगा के किन हैं और हैं किनी किन्छि Tip fr for I Gar where by our falle gave किए जीय ,ज़िल कि कि कि कि कार्य अहे ,यही ह ,पिसान । ही कि प्रस्कृति हैं। मान एक मान क्रम के हैं। । डे रिंड ताप एम्प्ट्र किए ड्रेंग्ट ग्रीह है किहर क्षात उन्हें पुनः सुरुक्षित आना प्रवता है 1 ई गरूमी प्रमास इक्टिंग्स प्रमानी मेंग्स्ट्र कार्निक माराज ठास हैन्छ है होता माराप्राथ ऐसे प्रकृति स्थात मिक्क तनिम । एड क्रिमिए जाए वर्ष बन्नान ,मण्ड कंतिस-नीरि , सारा-उपपत, मोति-नीरि हक्त मिन्छि छ। एसता कि । है वित्रक प्रताह तत्तवाह विक निरुट्ट प्रीष्ट है तिरुसि प्रमुश्य तिरुट्टि होए हिपुड सिंगकु किट है । ताप्रत कार्यक्ष मिनाव्य छह तिर्गाणकाल कहनू भिगमान जात्मे मानव ज<u>ब</u>िनजहीं स्नान करता है, नहीं बल्ला । जो वातव आद्रके अवसरम् भीत-। के लिए कि ह्वार हेप क्रुट एएक: इन्ह र्रह्म है हिर्म हरू दम्परमु और गिर एएक कुम्पर है त्राप्त नार । उत्ते प्रकान कि में स्वाप क्षेप्र । है गाउ नान देम में में में में हैं में में में मान मिरिज़ीन विक्रमा किमान । है होए वि स्मार प्रवेश है कि । है होक हि छोत्रालीक क्रमणनी मेंक्टि ईस ह के हैं, सना हो नहीं, देतिक आहे सभी अप उपरव 5 तिमन गिनाएक , गिर्फ किंग्र गिना गिनाक गिनाक तिस्मिन्छ, स्वार-तिस्म विक कि । है तिह विलेक किरिताहर्ड त्यमान प्रयोग्नेभ शीमक विमान है वाजक नाप्रा एकि हजीरूप कर्गुन्नार अन्तर्भ सर प्रीय ि। कि एस की की की किरिस्ताहर्ड कहार फार्सिट क्रम किरिस्ताहर हिन्छ प्रित्र छाड़ किलिलाए और दिन्स स्पृत्य कि । है िएस म्डाएसीए दिस्प्रेट विगय दिस्स और ई हिस्सी कर्ना काला है, उसे क्षणीस् राजा होनेका सुगीन

BE I INP कि किए अधिक कि मि कि -अक्ष किसी सम्युक क्षेत्रिय रहार्यत्रक छ्रम स्ट । उ जानम मक्रमान हर्मिश्र रिज्ञ भाष्य संपु उसी कीर प्रतिमान केट लेक्स कि प्र. । है किस तामीर व्यव प्रदेश नरता चाहते हैं, वास्तिकात काम उनके सामने मिलके प्रित विक कि । है तिका त्राव्यों दिस प्रवितास कि शास किसियात क्रमण आज्ञा के 1 के साम कर LANGER PRINTER FINE FIRE FEBRE । जियात क्रियात हुई क्षेत्र क्षित्र हुँ एक्ष्य भागकाप्रि निरम् स्थानपुर में स्वाचे नामिसर क्रिक्रमन । है। इस है। जिल्ला अधिक किल्लाक क्रिकेट हुए । है । एव माए कर क्विक स्थित्व मीट मुस्ता हैट कि छै

D Br Girg isk eip jurap krop kirkse eis

मिनेट। ही किन माड़ा झेंक मिन , ही लिक किस

लिए तमार इंक अंट ई तार व लाग गरि

डै किस दिए लड्ड ताम्पाननी दुर सह

脚 和能耐贴 拚 遺稿 仰 恐怕

Haralina fie irpus 🕏 pogu nich is alienie?

कि । इस्ति प्रकासक दिन्ति मन्दर शिक्षा

माप्र व्यापनि तर्राक्ष्म कार मित्रणाव हि क्रिक्स में

1 20 5 - ES "Elieffe tarmiterat song | \$ 2 5 felitier stehle fir i f regn Seifelm tong profit 25 Supppinfrit verf pp i f bier toutroligie pr † । इ हंद्रक रहीहें किहित हरू—काठ केलाफ मीट रहिए रहूए रहिते होशाना सीहरीन • Marikeariti: 1000 que que l'annum annum den fort entre II (enneceptum) िम दिस श्रीत केलीय सभू व्यक्ति कि प्रश्ने कियी

⁴⁰ Lo 20 86-

विमद्दकी प्रतिष्ठा करेंगे । इसके बाद वह स्थान प्रसिद्ध सन्ती पर्रत पुण्यक्षकार है । बडी मेरा आभ्रम होत्म १ बादाणों तथा सन्पूर्ण वर्गाश्रमोंसे सन्पन हो हर एक बीर बारण वस बाजगढ़ी सेश बरेंगे । वहाँ नेत कि महान् जनपर् वन नायमा । उस जनपदके विस्तत होलेबर मागमे विद्यात होता । धागमाने धर्नक भागमें राजाओंका सम्यक्त प्रकारसे निवास होगा और र्नादयोंने श्रेष्ट ए रं पुष्पमती वात्मती नामग्री नरी र सामान्य जनता यहाँ धुरुसूर्वक निशस करने ट्योगी। वहाँसे बद्धार दिमालय आयती । मार्गरमी मे सभी प्राणी प्रत्येक समयमें वहाँ मेरी आराधना वहाँने । वेगानी नामकी नर्दरम्मँ *पाम प*रित्र हैं । इनक्क कीर्ट जो समन एक बार भी निषिके साथ मेरी वन्द्रना एवं बरनेमें भी मनुष्योंका पार भमा हो जाता है और दर्श दर्शन करेंगे, उनके सम्पूर्ण पाप भस्म हो जावँगे। साथ करनेसे तो ग्राजी सम्पर्ज ऐन्स्सेको प्राप दर तेग है। रि ही वे शित्रपरीमें जायंगे और वहाँ उन्हें मेरा दर्शन प्राप्त केंद्र नहियोंका जल पाने तथा आगाहन कानेने पुर हो जायगा । मेरा यह स्थान गढासे उत्तर और स्ववित्री काने सार कुछोंको तार देता है । उस तीर्पर मखसे दक्षिणमें चौदह योजन दूरीके विस्तारमें होना. महिमाको स्वयं द्याराज थी गाते हैं। वहाँ ही लाग . ऐसा समझना चाहिये ! वाग्मती नामकी नदी हिमालक-करते हैं, वे खर्ममें जाते हैं और जिनकी वहीं पूर्व के अँचे शिखरसे निवास्कार उसकी शोमा बदायनी । होती है, उन्हें पुन: जन्म नहीं लेना पहता । सम वाग्मती नदीका ग्रंड जब भागोरथी गक्षासे भी जो लोग बार-बार वहाँ नित्य स्नान और मेरी पूरा सीराना अधिक पश्चित कहा गया है। उसमें स्तान कत है उभार परम प्रसान होकर मैं संसार-सारसे करनेके प्रभावसे मानव विष्णु और इन्द्रके होकोंका उनका उद्धार कर देता हैं । जो उसके जलसे भरा **ह**आ मार्ज करने शरिर स्थागनेके प्रशास भीवे मेरे लोकने एक व स लाकर समझो पवित्र करके अद्वापनिक पहेंच जाते हैं, इसमें कोई संशय नहीं । हार उस से मुद्रं स्वान कराना है. वह वेद एवं वेदावरे क्षेत्रमें निवास करनेगले धोर पानकर्मा ही क्यों ह काता ओत्रिय बाह्मणकी सजायतासे मेरा अनिरेक हों, उन्हें भी यह गिन सुल्य हो जाती है। करनः है, उसे अग्निहोत्रका परूर सुरुभ हो शाता है। इन्ह्रकी नगरीमें जो नियमपूर्वक निशस करनेवाले देवता. उसके नटार जलका भेटन करके मृगभृहोदक नामसे दानव, गन्धर्व, तिन्द, निषाधर, उरग, मुनि, अप्सरा तथा प्रसिद् मेरी एक प्रतिमा जकट हुई है, जो मुनिजनोंको यक्षप्रमृति हैं, वे सभी मेरी भागसे मोहित होनेके कारण अल्यन्त विय है। वहाँ सात्रधान झोकर सिरार ^{जल} मेरे उस गुण स्थानको जाननेमें असफल हैं। फेंबते हुए खान या अभिषेका करना चाहिये, उसने भूरोत्तमो ! तपश्चियोंके िये यह तपोमिन एवं जीवनभरके किने हुए सभी पाप उसी क्षण नष्ट हो सिद्धित यहा गया है। विद्यान् पुरुष प्रभास, प्रथान, जाते हैं । वहीं 'द्रधनद्र' नामका भी एक पत्रित्र तीर्थ है। नैतिगारण, पुष्पार और पुरुक्षेत्रसे भी बदकर उत्त बडाँ अञ्चर्षिमण निवास करते हैं । वड़ों केवल स्नान

क्षेत्रकी महिमा बनाते हैं। वहाँ मेरे भग्नर पर्वतराज करनेमा उसे प्राणी 'अम्निटोन' यजका फल प्राप्त कर लेगा हिमगत सर्य निराजते हैं । ग्झा, जो नदियोंमें उत्तम मनी है । जन्मनी नदी यहाँ साठ हजार दिव्य गीतेंकी रक्षा वरती है, अतः उमे ख़्त न अथरा पापी मानत्र प्राप्त करने-जाती हैं। उनका तथा क्षन्य वर्ड अंगु निर्देशोका वहाँसे में असमर्थ हैं। जो सदा पतित्र रहते हैं, इष्टदंशताप्र उदम होता है । वह उत्तम धेत पूरम पुण्यमन है । सभी क्षेत्र नद-नदियाँ तथा तीर्थ वहाँसि प्रकट होते हैं । वहाँके जिनकी श्रद्धा रहती है तथा जो सत्यका पाटन करते हैं।

perr fi fer "Bein merre fich umaale nere कि भीत हैं है है है है से सरस बहु नहें है है। महात हुई है। यह देव नह स्वत है। हात पूर्व । इ र्राप्त एक एक दिल केट और मिरिहे दिसे मिल कि । है हैका मध्ये 179 राष्ट्राप Brite fine fialegip ing Die Diese alff Sti britt defitige peig sjury & 1 3 ping 37 । इंगरमे अमर क्रिक क्रमी क्षेत्र क्रीक Endige einem frege serrit bie eg der ney 3m Ser ,3 fan menne fif asig seug | Paine meene nie eng fates & mas eprestel Give reign die afdiere ine ves gelies Persona Meltin ipps A Minist Ball क्षित्र प्रदर्भ अपन्य कार्याच्या क्षित्र प्रमा frie By main fie i f find bylle tebbe refin क्रिक अभीर संस्कृति स्कृष्ट हुई क्रुप्त है ए नार्ट और है किसी प्रमाद करिया लग तुम्ह सिन्ह लाय रूप कर्मक्र रर्नास्ट्र और प्रमुक्ता कि कि कि SE . S IFALP FREIS FINDS BE GEBURER POPP . जिल्ला कार के प्रतिकार क नहीं चल्ला । जो साना भादके अस्तरपर भोत-। के लिए कि हमीर क्षेत्र क्ष्य क्षात्र क्षात्र के स्ट है स्टि the terry the aft ming pres , & filte PHES BIE EREMEN for FOR APE | S FOR माल सेप्ट रिजार प्राथव गए.एम. एट्ट , किट विवास मिरिक्रीम विक्रुपात विभागत । है शिल वि स्थाप सम्बद्ध है कि । वै शिक्त वि शिक्तानीक वंस्ताननी मेंत्रात्त रेख ह हरू हाता हो नहीं, दिस आदि समा हा पर . जै निक्रण त्यापट ,व्यक्ति क्षेत्र व्यक्तवारू व्यवस्थ to one three the pur forces are the fire of the party of प्रिक्तियन , ज्ञार नतीय वर्तक कि । वे किन्न किन्नी FBE | S fine proje gin fin; is fent fe fer किस्सिन्द क्रमान प्राथमुभ छोछ्छ क्रिस्ट ्री सहस्र लिक क्रमाड ईन्ट और ई लिक विस्ती मार्ग मार्ग मार्थ राजीस्था कार्गाहरू अमार्ग सर प्री जीव्य B Ehr ign rigs newinglyng wy AFF ि कि एक दें मार है एक हैं मार्क एक स्वीप ர்ந்த நிமம் கிடைஞர், தீத்த Ap ருஜாஜ क्लिलाहर्ड त्रहारफाहि क्र डी तफर क्लिकाह Stridits he news ş wen urij ès rimale? हरतेम् प्रमं तप्तः केविश्याम अपिट किया स्थाप्तम कि कि । इं रिल प्रकास कियो महिर है। जो । डे िफर म्डाहमीह _{वि}स्तर विषय विषय कि की है । इस्स् भार क्यानि तिर्मित कान क्रिया है क्रिया लिया प्रतित का प्रक्रिय कि दी व्यक्त करू · -----

. __ _ _ _

Die tro beite nicht pogen fie berte feife 作 pur if for an i f f i to p かった ままる か a prop a fa pro b सह । सन्द्र कि देश अन्तर भी है कि me fin fi en f in å fred mille farfi -Bern fiert frum girgy einege nen es is PURB PAPER APPLIE SAP PITUR PLEAST AND Stroppe fire eige fie pr 1 f ipere publite beet finit der min tentigip if fant men tiff

وبين عدرتيء في الاعد ومنشده مجدود 🖫 وهم و beid wan biern ung und be wumme beit beit beit beiteller bit 1 \$ 530 mile bala ba - mil dann ale da ilg leg letten intere e spielfermigt men flam flem i mmente ermit gun gun veffer if (ermiter tiet.)

। है १६३ १५५ १५

I to Da ...

रिध्यक्षी प्रतिकृत बढेंसे । साक्षेत्र बाद बढ बदन प्रतिकृत धनो पर्वत हरानका है । वहीं देश करन है थे। मामगौ तथा सन्दर्भ वर्तकारी स्टब्स बीस्त यक बोर करन नम बाद की संस करने। वर्ष नेप रे मदान् नेनाः धन नास्य । उस ननदाः विस्तृत बीरेक काल हिंदा र हो है। एएकाने पर्नेर भारते राजातीस सध्यस्यको दिवस हो। 🚭 મહિલ્લી શકુ કર ક્લાફ ઇક્લાની અન્મી લી सामान्य काला दर्दी सुम्हार्वह निरास करू रहेंगे . ध्यति बहुद्रम द्विष्टक, जुलती । जुल्हे । सभी प्राफी प्रत्येक रूपाले वहाँ मेरी असराज्य दर्जर । केल्चन नादारी मीडाई राख में हाहै । हरता ही भी संकत पर यह की दिश्क राष्ट्र हैंगे बन्दना प्रक र रहेते न बनुष्येश्वया र धारी जन है सी ह दर्शन अरेंगे, उनके सम्पूर्ण या भम्म दो अर्चने । स्टब दरमा नाष्ट्र सं । पूर्व वृत्त्वती नाप स्ट्रीपारी । ही ने शिक्षारीने आफ्ने और वहां उन्हें देख दर्शन प्राप्त भेड न व्योधः रह त्यातक अगद्धाः धन्ते 🖫 दो सायमा । मेस यह स्थल स्क्राचे उत्तर और व्यक्ति करने साथ पुराश्चे तात देत है। सा तर्न मधासे दश्चिममें चौदह थोजन दशक हिनासमें हान्य महिमारी थार सी पार साली है। याँ देन ऐसा समझना चार्चिये । धामानी नामकी नही हिमानक करते हैं, ने अली जाते हैं और जिनहीं जाँ प्र के उँने शिगसी निवासि वसभी शोध बहादगी। होती है, यह दुन: उप्पान्दी तेना पार्त उस थामनी नदीका दृद्ध जब भागोतथी १.६.से धी में लेक बर-बर वहां निय भगत और मेरी सि सीगुना अभिक्र पवित्र कहा गया है। उसमें स्थान वर है इनार राम प्रस्त है। इस मैं सुमार मार्ग करने के प्रभारमें मानव विष्यु और इन्बरेंड क्षेत्रों हा ज्लार अवत्य स्त्र देश हैं । औ उसके अलमे नगा**र** स्पर्ध यारों शरीर स्थानने के प्रभाव भीवे भेरे होज्जे ध्क वस गवर मनको धीय करो धवारी पर्देच जाते हैं, इसमें कोई सराय नहीं । इस उस में ५5 रनाम कराना है, यह देह एवं देहहाँ क्षेत्रमें निरास करनेशले बोर पारकर्ण हो क्यों स क्षणा अर्थित्य बाह्मयक्षी राज्यनासे भेरा अर्थिन हों, उन्हें भी मह गति सुरुभ हो जाता है। बजर है. उसे कक्षात्रेजका पान गुड़म हो जाता है। ल्हरी नगरीमें जो नियमपूर्वक नियास करनेवाले देवता. वस र उद्यार सतका भीतन बतके पुराशकोदक गामने दाना, ग्रथ्यं, सिर्व, निपाधर, उरम, मुनि, अप्सरा तथा प्रमिद मेरी एक प्रांतम प्रश्रह हुई है, जो मुनिप्रशेकी यश्रप्रभूति हैं, वे सनी मेरी भारतसे मोहित होनेके कारण अन्यन्त विष है। न्दौं सारशन होकर सिरार गर मेरे उस गुण स्थानको जाननेमें कसकट हैं। केंबले हुए खान या अभियंका करना चाहिये, हासै भारोतमो ! तमस्वियोके लिये यह तमोसनि एव बीवनभरके किने ६२ सभी पान उसी क्षण नष्ट ही सिद्धित यहा गया है । विद्यान् पुरुष प्रभास, प्रयाग, जाते हैं । वहीं 'एकनर' नामक भी एक परित्र तीर्थ है। नैनियाएं, पुष्पत और वुरुक्षेत्रसे भी बङ्गत उट बडाँ बडार्पिंगण निवास करते हैं। दहीं केरा स्तान क्षेत्रकी गर्दिमा बताते हैं। वहाँ मेरे बद्धर पर्वतराज करनेमाञसे प्राणी 'अभिनष्ट्रोम' यञ्चका फल प्राप्त कर लेती दिमगन् अर्थ स्मितते हैं । म्हा, जो महियोंमें उत्तम मानी है। सम्भती नदी यहाँ साठ इबार दिव्य टीनोंकी स्था जाती है। उनाम तथा क्य वई श्रेष्ठ निर्योक्त वहाँसे करती है, जतः उसे इतन्त अथन पारी मानव प्राप्त करने-में असमर्थ हैं। जो सदा पवित्र रहने हैं, इप्टदेश्ताप्र उदम होता है। यह उत्तम छेत्र परम पुण्यमय है। सभी जिनकी खद्दा रहतो है तथा वो सत्यका जारक करते हैं।

C with the last transfer to the last transfer transfer to the last transfer trans

THE THE REAL PROPERTY OF THE PARTY AND A PARTY OF men fin für ern f sie f feen treige farig Dim Sie Ser, Seine merne fich will auf be beim किए जोर के हैं है के कि का का आहे जाई जाई Levin 15 in 1935 in 1975 to 1975 to 1975 to 1975 1 र र्ता सार मेरण किए किए क्रिक और S may tiene fintliege jeg Die Dies Aug I herd three contro mail fine aring प्राप्त होते हें हैं भूके व्यवस्था होते हैं उन्हें बहुन bien relyn die abiere die pes gaine क्रिक प्रवास्त क्षान्यास, भेति-विते हान, FRE III ware for 1 & fine your genre offer िया अभीत स्टेम्स्कि स्ट्रें हुए हुई हुए | ई सि नाम्ड और है तरको असर दिन्छ लए हमूल संगष्ट HIR DE BRÉEP LEFFER THE PEPERS HE TOPHE केट ,हैं स्ताप्तक कर्माय कालम कालम करपू मिलें स्थाल विस्कृति होता मुख्य म्याना है। न्त्री मन्त्रत । जो सानत आद्रके अत्तरारा भीके-। के लिए कि हालीए हंग्र कृष्टि एफ्रान्ट: इन्त्य क्रिक्ट (वे स्ति हर दब्हु में भी भी प्रावृह अम्बट हुँ हीएक लाइट 1944 प्रस्थान कि मैंकार संस्ट । है सी माल भ्रम रिकार कापाल करू दुम ,धूरू ,ब्रिट रिपास कि । वै निक्त कि रीवारनीय जैसारनी विक्रिक कि ह , है निक्रण निमापक ,क्षांत्र किंद्र क्षेत्रक स्थापनाक विश्वास निक्त-स्वर ,श्रार-सोक्त वर्कका कि । वे कि विक् किरियान्ड तमान 'प्रायम्भ' लीगड किसड हुँ गानक FISE HS RESPER REPUBLY HERE HE SE AND ि। कि एए कि एक कि एक प्रिकार किसिस्टि कहोंगिनिट के हैं सापन क्लिस्टि क्ष्मीमु प्रितं 1913 कींग्राजाम मीट किया प्रयूप्त कि । है िएक महाम्मीर दिस्मार विपार विमा प्रीट है एउसी निर्म किति है उसे प्रयोग्स समा होता है

BE I THEN IS THE PROPER HAS IN TH - 72PR first fruit a'frog kin fan 1962 ft .3 निविध मक्ताप क्षा हरताल क्षेप्र भागम संपूर्ण विभिन्न REPTE STE DE LE ST | S INST PHATE FOR नमाछ केनड मदन दशहाकुक , है हजान काम प्रमा firth für fie fe 1 3 figs ergit 178 steut? THE PUBL SPECIAL POR SHE'S FOR SPECIAL PROPERTY. Lindigip terbierte friege mirtig pie by ABE । जिल्लाम १६० छात्र किस्ट है एउस नामकाम Private prefer pip H yrring Bel

मिक्तिन शिक्ता तिमात है । ज्ञान क्षित कि क्षार प्रवेश है

ह्यापट सक दिस्स ज्ञाह अल्लि अपन हो स्टि

जि अरू जिएक दिसं होए पिर्क्स संस्कृ क्राफ्तिक क

मिमर । है जिस आहम स्था समा है सिक मि

Fills Theus fee ple 3 file fa relu mit

B End Igo mes companyer by Mil

मिछ और दिस्ता हुई हुई की सा हिस

Bilvelipe fe jepse ş paga grip to tierale

ि। इंस्टिफ्स माप्त दिन्तिय मत्तर है कि

माप्र व्याप्तीत तर्कानक काल मिल्लाह है हंत्रका

. metathills #

। है गरह रिय है।

F total ...

يرويه وبإلزولا في اللفظ والتصفيقة والتجالي الدوعية f er eifentem erst bie bem bemenne be eine gen aben ber bird ने हुई के नहीं को का का नाम के बाद का क्षेत्र की की की है। है है है है कि का का का का का का का का का का का का e eftitientit men dier fler i manne einen den fan in in in in der eentreet the 17th rife and war who have here for

⁴⁰ Lo 30 86-

प्रम गुद्ध स्थान है। हस भूमव्यव्यों उससे श्रेष्ठ वर्द्धों भी कोई दूसरा क्षेत्र नहीं है। ब्राह्मण, गुरु अपया गीवा निस्के द्वार इनन हो गया है अपया जो सम्पूर्ण पारोंसे क्षित्र है, ऐसा मानव भी हस होत्रमें अपन्त पारोंसे क्षित्र है, ऐसा मानव भी हस होत्रमें अपन्त पारोंसे मुक्त हो जाता है। वर्षार अनेक प्रकार पारोंसे मुक्त हो जाता है। स्थान जो जाता करते हैं। इस तीर्थका जब उनसे सम्बद्ध है। अतः जो मानव उन जलीका स्थल प्रतास है, यह अध्यक अर्थोसे हुटकार पा जाता है।

छटकारा पा जाता है । उसके दो कोसकी दूरीयर 'कोशोदक' नामसे प्रसिद्ध एक पत्रित्र तीर्थ है, जो देवताओंद्रास निर्मित है । यह मुनिर्योको बहुत प्रिय है । यहाँ स्तान करनेसे मनुष्य एवित्र हो जाता है तथा उसका मन बदामें हो जाता है तथा उसकी सत्यमें रुचि होती है। साथ ही वह पुरुष सम्पूर्ण पापोंसे छटकर सभी प्रकारके उत्तम फलका भागी बन जाता है। महात्मा शैलेशरके दक्षिण भागमें वह अविनाशी तीर्थ है। जो पुरुष वहाँ जाता है, उसे उत्तम गति प्राप्त होती है। वहीं 'स्युप्रयतन' नामका स्थान है। उसके प्रभावसे मानव थाम और कोथसे रहित होकर विमानके द्वारा स्वर्गमें सिधार जाता है। अप्सराओं के समदायसे उसे सहायता मिलती रहती है। 'भृगुप्रयतन'के आगे एक हडोदेद नामसे विख्यात तीर्थ है। इसके निर्माता खय इझाजी हैं। उसका जो फल है, वह भी में कहता हैं: मती ! जो पुरुष सपमर्शाल बमकर एक वर्गतक वहाँ स्तान बरता है, यह महाजीके किर्जनसंज्ञक टोकर्मे जाता है, इसमें कोई संदाय नहीं। वहीं भी-रक्षण नामका एक तीर्थ है । उस स्थानपर गायों और बैट्वेंके अनेक पद-चिद्व हैं । उनका दर्शन करनेसे पुरुषको हजार मोदानका फल फिलता है। वहाँ भौरीशिखर (गौरीशंकर) नामक भगवती गौरीका एक शिखर (चोटी) है, जहाँ सिद्ध प्रहम निवास करते हैं। विश्वरोसे प्रम स्वनेवाटी 'पार्वती देवें

पर्को सरा स्थितमान रहती हैं। यहाँ भी जान पासंस्थासकी रक्षा करनेमें उपता जगनमाना महत्ती क्षाँ स्थितसकी हैं। उनके दर्शन, परगैर्भ तथा अभिवारन बहर्नसे गानव उनके संतर्भ न अभिवारी हो जाता है। उनके स्थानसे मीने व नदी प्रवाहित होनी है। उनके स्थानसे मीने व नदी प्रवाहित होनी है। उसके तराय जो अपना त्यापना है, उसके सामने आवाररामाने मिमान आता है उसकर यह तर्रस हो भगवती उमाके संख्या जाना है। बही देशी उमासे सम्बन्धान हो। यहाँ पराविक्त सम्बन्धान हो। यहाँ पराविक्त सम्बन्धान हो। यहाँ पराविक्त स्थानित स्थान स्था

एक बार एक नकुलके मनमें सद्युदि उत्तन ही अतः उसने सावधान होकर वहाँ स्नान किया I (र उसका मन परम पवित्र बन गया और उसे पूर्वजनमधी याद आ गयी । उसके उत्तर भागमें सिद्रप्रशोंसे सेरि एक श्रेष्ठ तीर्थ है। उस गुधतीर्थका नाम 'प्रान्तकपानीय'। जिसकी गुहाकराण निरन्तर रक्षा करते हैं। जो मनुष्य व पूरे वर्षभर सदा स्नान करता है, उसे उत्तम धृद्धि प्रा होती है और वह गुग्रकका शरीर प्राप्त कर भगवान इंद्रका अनुचर बन जाता है । इस शिखरपर निग्रस कर^{ने} बाळी भगवती उमाके पूर्व, उत्तर और दक्षिण भा^{गोंने} बाग्मनीकी धारा प्रवाहित होती है। यह पुण्य मरी हिमान्त्रयकी कन्दरासे निकटी है । वहाँ ब्रह्मोद्धेद नामर्गे एक दूसरा पवित्र तीर्थ भी है। वहाँ जाकर मानवको जनसे आचमन एवं स्तान धरना चाहिये । इसके प्रत्यक्षण उसे मृत्युटोतका दर्शन नहीं होता। उसे विसी प्रवासी वाचा कष्ट नार्थ पुरुवा समती। वहीं सन्दर्शित 🔐 निर्माण दिया

कि प्रज एएए संस्पृत्त प्रकार किम हतु हुए से एक एक लिति कि कि कि हार देलें ! शिक्षान्तुस । है किया का काईक्यपू मित्रास्य क्रम्पन सम्बन्धान सब ऑरकी भूमि सम्बन्ध प्रयास्त्र तिगर विषय कि एक विकास क्रमी विकास -जिल क्रिक गिरा प्राप्त इतका स्ता आरण करहे । जिल The first programme fint I is find माम्ले त्रिक्ष बेस्ट । हे स्थे स्प्रिक्ष स्थानिक स्थान क्षेत्र संस्थाति सम्मारम सम्मा आधिन । यह ene aun sourn en leiners sorke i å irin ig these septor triens he in our upst their are ि दिए दिए प्रिक्रा क्षेत्र भी क्षेत्र । है क्षित्र क्षरभ ISH FIRBITS the state bases above praying tent to the fier , fale , been , bild , stone, ! frie er i fie nie fir fer af mit HIR frish prins bilityle are ery Aribe injusts tre fige if fro mich exercy been ik

I mil seja dena sivadea (ir divo a caini suo fericare fas popur endre ses us es se I med as unen 100 mere ase usin se f são en de lorge sir est ase (199 puece) I se se são causa (199 puece)

मित मेहरू । १४९३ स्मिनिस्य क्रिक्सिक क्रिक्सिक्ट

अपनी स्वाहरी कुछ । कि प्रता विमाल किसीकड़

hipec i ne ipp massy tephy fing chigik

pro faunes and 1 m mas es fet (- j byse 1 ms ar wither regardly bys beging er fet producer allockers also bodies daral dennes er 1 me in word faune den faithe and dennes er 1 me in word faune fame faithe and up by

> | 3 mg are cove ing sys (set | 3 mg 1 \$ mg neiv iinghe firit og fregila ple form swog pringhg | \$ mg appel yo neive dag ngit glog sje og sy og g ng swegt pringhg | \$ mg sy og g ng swegt blog sje og sk og g swegt blog sje og sk swegt blog s

D my hier me fielfrichel een be inere

केस्य । मंत्रीम महत्रम मास्त्र हर किस्य

Sie nalten fer frung ign-ibr is fe

मात्रम र्दाव संग्रा , है लाट प्रत प्रत्ये वंघट मि

कार एका धनार और स्ते राज सम कि हो

tourne fail i gin an ang bie i faith nanten

Gonen ann By aus 1 3 Be De

tabe mit 1 ji man nin er trap fefe

ne and out exer in each its fire bu

for Piteri brig rife bal brait by in

the I is notice the Contain commercial first

I fi firtel ann bad tepemal befeter?

m. fentla the fram | g mir ft 23 ff

De fills fin beistich beit for fire ort?

fich al rine truga i jen fichte

marm br. graff fifter Rie fer fri

The state of the s

folise) the topol coals dated the state the coal topology to the coals and coals and coals and coals are the coals of the coals and coals are the coals and coals are the

Proposition pro group | Fig.—3 Sign Tennan Bre R. Spir solve struck fight for the privat Sign The R prop. Fig. Friends form the public fight The R prop. Fig. Friends for the public fight The Prop. Fig. The Lange of Sign fight fight The Prop. Fig. Spir Sidn's prop. Fight fight The Prop. Fig. Spir Sidn's fight fight fight The Prop. Fight fig

रूप भारण करके भगवान क्षित्र विराजने थे। वे ही उसपर सनुष्ट हो गये । ऐसी स्थितिमें समाने ते उन सभी स्थानोंमें प्रतिष्टित हो गये । वस्तुनः वे एक ही टोकोपर विजय पानेके लिये उनसे वर माँग लिया। अन अनेक रूपोंमें अभिन्यक्त हैं । उन्होंने उस मृगके दारीसी भगवान् संकरकी क्रमाने उससी सारी मनःशान अपने सी भागोको स्थान दिया था। फिर उस शृहमें तीन पूरी हो गयी । उन परम प्रभने श्वयपती बार प्रकारसे विभक्त भागोको स्थापिन कर सम्पूर्ण एथवीसे सहायना की । किर उसी क्षण जिलोकीपर विजय म सम्पन्न भगवान् शकर उस मृगरूपी शरीरसे प्रथक होकर करनेके विचारसे उसने अपने नगरसे प्रस्थान कर दिय हिमाल्य पर्वतके शिम्बरपर पनार गये । पर्वतीके राजा द्विमालयप**र सर्व**समर्थ शियकी सैकड़ो मूर्तियाँ सुप्रतिष्टित हैं।ये तीन प्रकारके विग्रह प्रभुकेएक सींगर्ने ही सर्वप्रथम सुशोभित थे। भगवान् शकर समन्त ससारके शासक हैं। देवता और दानव सभी उन्हें अधना गुरु मानते हैं। उस

समय उन सभीने अत्यन्त कटिन तपस्याके द्वारा भगवान शिवकी आराधना की और अनेक प्रकारके वर प्राप्त किये । 'इलेप्गातक'वनका समस्त भूभाग चारों ओरसे देवताओं, दानवों, गन्धवें, यक्षों और महोरगोंके द्वारा भरा रहता या । तीर्थयात्राके विचारसे वे वहाँ आते और प्रदक्षिणा करनेमें संहम्न हो जाते थे। तीवींके

वर्डों जाते और उस स्थानसे पुनः इस 'इलेप्सातक'-तीर्थों पश्चारते थे। एक दिन पुरुक्त्य ऋषिका पीत्र रात्रण भी वहाँ आया । उसके साथ उसके टोनों भाई भी वहाँ क्षाचे थे। उसने अत्यन्त उप्र तपत्या करके भगवान इांबरकी आराधना की । वहाँ सनातन श्रीशिवजी भौकर्षेश्वर' नामसे प्रतिष्ठित थे । जब रावणने उनकी

सनत्कुमारज्ञी कहन हैं—भगरन् ! आपने उन्हें भरीनीति स्वय वतने रहे हैं। विश्वसम्बर्ग प्राप्ती पयान्य मेरी सभी शङ्काओंका निस्तरण कर सारी वार्ते जगदीबर भगवान् संकर अपृतिम तेजसी हैं। वे स्पष्ट कर दी | मैं संस्थानी वार्ने पूछता रहा और आप अंगलमें आनन्दपूर्वक निचर रहे थे | यह जंगर पुण्यकेर

असीम शुश्रूम की, तब वे वर देनमें कुशक प्रभु खब

तीनों क्षेत्रोको जीतकर उसने इन्ह्रपर भी अपना अधि जमा लिया । इन्द्रजित् नामका उसका पुत्र उसे सहये दे रहा था। उस समय बहुत पहले इन्द्रने जो भगत शम्भुके सींगका अप्रभाग देकर अपने यहाँ स्वापित रिप था, उसे भएने पुत्रसहित राषणने उलाइ लिया। पर जब व राश्चस उसे लेकर अपनी पुरीको जा रहा था और सिन्धेर्न तटपर पहुँचा तो उस मूर्तिको जमीनपर रखकर मुहुर्नम संघ्या करने लगा। फिर संघ्या समाप्त होनेपर जब उसने

उसे बलपुर्वक उठानेकी चेष्टा की तो वह उसे उठा व

सका और वह मूर्ति वजने समान कठोर वन गयी। तब

राक्णने उसे वहीं छोड़ दिया और लहाकी यात्रा की।

(भगवान् बराह पृथ्वीसे कहते हैं--) महामते । दुर्वे

दर्शनसे पल प्राप्त होता है—यह भावना उनके मनमें इसी मूर्तिको 'दक्षिणगोकर्गेशर' समझना धाहिये । भरी रहती थी तथा इस क्षेत्रका महान् फल भी उन्हें भूतपति भगवान् शंकर वहाँ खर्य प्रतिष्ठित हुए हैं। बिदित था । प्रायः सभी सुरगण जहाँ-जहाँ तीर्च हैं. व्यवाची कहते हैं—मुने ! मैने तुम्हें विस्तारे साथ ये सभी वातें कह सुनायीं । हसी तरह महानी गोकर्णकी उत्तर दिशामें भी प्रतिष्ठा हुई है। विप्रमें! बैसे दक्षिणमें भगवान् 'श्वत्तेश्वर'की प्रतिष्ठा हुई है, उसी क्रमसे उत्तरमें भगवान् 'शेलेश्वर' विराजते हैं। वसी में तुमसे इस क्षेत्रके तीर्थोकी महान् उत्पत्तिका प्रसङ्ग वस चुका । अब तुम मुझसे दूसरा कौन-सा प्रसङ्ग पुनना चाहते हो । (अध्याय २१६) वराहपुराणकी फल-श्रुति

সিম। ঠিয়াদ লেসেই লফ্চি কৈটিয়ের সৃতি ঠিয়াচ निराम क्यू को कार मेर क्यून, पूजा और विद्याल अझुन्हे ! इस पुराणका अका करने सनातन भग्नान् । हे शिष्ट वि व्याप्त के वस्तुय स्थात सामान सामाय क्षेत्र कि विवा क्षित्रक प्रीट है तहा मिरक तहतेली व्याप्तापन हर है। किमली । व्री तात्रक साथ किस्की उठ्या जिल्हा प्रीव किस्पू भिक्तक कीम् कीम्ब लोक्स्पू । क्रिन माब किंद्रकी केंक प्रस्त है जाता है, इसने को सम्दर्भ क्रीभित कहील एक सिंह किए , क्रिक अस्टास्ट्रास्ट्रक क न्तरमा इसका अवण करता है, उने मागान् पराह-PIB किलीय सक्ट लीक ज़ियाबुक्टिक । ई स्तार हु िगम क्रिक्त किंद्रिय 'हाप्रशिक्ष' हेप 'महिम्मीस' क्रमून प्रस्थित हास त्रमामिक हास अध्यामी का अध्या र्मिनास्त्राम प्रत्यकि स्त्रीय । क्रै क्रिन क्रीम क्रीम मित्रत्र , डि. स्तार कि मिन्त्रक व्यवश्च तक्रमाध्यक तक्रम रिण्णमुखाः सर रत्न मन्द्र है मन्द्रम व्यक्ति प्रस्ताक माठ क्लीक क्लिका हुए । हु तिक भिन्द्रम ह्य एक्स क्राणापुर सत्र क्या महील व्या -अर्देश क्रिक्र है कि अप रूपण्य कि क्रिक्र मिन्द्रश्यक्रमाथ प्रक्रिक व्यक्तिक मानस , प्रक्रम , प्रक्रिकेड ,म्प्लाम्बोर्ट ,हिस्सार । वर्षक सार तीव्यप्र प्रस्टेड्ड

1 2 122 (state (a) उन सार व्यक्ति वन्त्रेजीक प्रमञ्जू विक्ति विकृत क्र ी 1677न TAP दिनको क्षेत्रक वालाव का विकास कि विकास है। -तरम प्रस्ति हसीए हमाम कि । विद्वीपन क्रिके लाइ हम्ब्रीहर मार अस्टिहर कंत्मीड़ विमार क्रिट कि ज़ि वाला

RIFE PURENTER # Se Section Assessment सन्ता तरन, अवण अयन्त भनन करेगा, वह सम्पूर्ण वापीस संश्रद्धां वह सारमाग् हैं । जो व्यक्ति मक्तिक्स सदा किमिन्द्र प्राप्त हेमाना है अपन जात है है है जिस्से में कार्युक्त मिर्मिक एक कि में किया होता है कि । क्रिक माओ प्रकृतक प्राप्त हो सह मार्थ प्रकृतक है कि लिख निवास किया है-शियसी । प्रसिक्त किया मनापाल । के मिन करता है, वह खोफो प्रतिशित होना है। प्रमण्ड लाक: तास क्यानम कि । कि कि कि हो है सिक्का कियात है। एस पुराणको सन्तिमें स्तुष्यको क्षेत्र मिंद रिनेवाला, वायका बाद्यक, कल्याणकारी और ना डाव । है स्पर्धा में में हैं काम्से ग्रीट क्रिक्शाब है में इस मका साथक, समस्त मनोरयोका प्रदान करनेवाला, परम मीत भूम प्रमाणकरा, वल्याणाय, ध्मे, अभे जीत अप । कि एक्स किश्चम छ। उत्तर्भ केए निर्म् मिनिक्री अहि स्म ह की है क्लिक फ्रिकि क्नीएक ज़िक्त । इन्हें इस्कू दि मेंक्टिक अप और मित एवं । यही नहीं, यह यहासी, क्रीतिमाने होनत है जो पुरुष हस प्रसद्दम्ये सनेता, बह सम्पूर्ण पानेते हुट

EP जिल्लार लिक्सिक दिस्ता क्षेत्रक हिट है

मा बनसूर रस वस्ते विराज । सात । तुम केर समान

में पुरस्तिको स्ट्राह्म होते होते स्थान स्थितिको

मान मह तम्मह है फ्रा मालम मुद्र सम्म है

कर कॉमिति थिए छ। इस्मुड्स-१डड होहाड्स

। किलीक एक किक्स क्ष्म प्रमुख से

किस्टाइ । है किया कामी केंद्र है , की क्रि

मार्थ है हिंदी एक्टा हिंदी हैं अब देखा जेरी हैं हैं

इमने क्रिक्ट किने किन्द्रिक विवास क्रिक्ट किन्द्रिक

100

वराहपुराणके त्रन्य-परिमाणकी समस्या

(नेगा - में आल्डान्ड्य वर्षी गुप्तः वर्ष ० एकः आसी)

प्राक्थन

अधरह महापुराणोंकी सूची प्राय. सभी व्हापुराणोंमें दी हुई है। जो लगभग समान है, केवर कममें युद्ध भेड है । ११वीं दातान्दीमें महमुद्र गजनग्री है भारत-आफ्रमगरे समय अस्यदेशीय विद्वान् अल्वेकनीने, जो उस समय (१०३०ई०में) भारत आया था, पुराणोंकी दो स्चियाँ दी हैं । रनमें एक तो विष्णुपराणकी सूची है, परत दूसरी सूची जो उसने दी है, उसमें "ग्रम," 'आस्पत." 'नारदीय,' 'प्रदावेयर्त,' 'अग्नि' तथा 'विद्वपुराण' क न्यानर्ने 'आदिपुराण,' 'नृसिंहपुराण,' 'नन्द*पुराण,' 'आदिःय-पुराण,' 'सोमपुराण' तथा 'साम्बपुराग'कं नाम हैं । इनमेसे चार पुराणों ('नरसिंह,' 'नन्दी पुराण,' 'साम्ब' तथा 'पमपुराग')को 'मन्त्यपुराण' (५३) ६०-६३)में 'आदित्य-पुराण'तथा 'भविष्यपुराण'का उपभेद माना है । परंतु 'वराह-पुराण'का माम महापुराणोंकी सभी सृचियोंमें सनिविद्य है । अधिकतर सचियोंने उसे १२वाँ महापुराण माना है। पत्रपुराण' (आनन्दाक्षम-संस्करण, ६ । २६३ । ८१-८५) तथा 'मन्त्यपुराण'में वसहपुराणकी गणना साक्षिक महापुराणोंमें की गयी है, क्योकि उसमें भगवान श्रीहरिका माहास्य विशेष है—

'सास्यिकेषु पुराणेषु माहात्व्यमधिकं हरेर' (मत्त्वपु॰ ५३।६८)

भस्त्या अ० ५३), भारतीय (११९-१०९), भागता (१२ ।१३ । ४-८), श्वीभागता (११ ३ ।६-१२), भत्रविद्या (४ ।१३३ ।११-२१), भागु (१ ।२२ ।३-१०), भ्वन्ट (७ ।२ । ४८-५०) तथा श्वीमातुरा (४०११-२३) में प्रत्येक महापुरामके मन्य-मिमानका भी उल्लेख हैं। 'भीम्प्युताम हा अनुसार पहले प्रत्ये कमहापुरामक परिसाम १२ हजार स्टीकही था, जी बहने-बहने आस्पान-उपाध्यांनारी मुक्त हो बह बहु कर प्रता हो गया।

सर्वाण्यय पुराणानि संबेधानि मर्स्यभ बादरीय सहस्राणि योजानीह मर्गाणिनः । पुनर्रीब समानीह आस्यानीर्विपिनेत्रं । (भनिष्युराण १। १) १०१

इस प्रकार भुराग-याच्ययः बहते-बहने शार स्ट्रोंकनक पहुँच गया —

'पर्थं प्रसामसंदेशसम्बर्ग्धस्ता ।'
(भीमहामनः ११ । ११ ।
पुराण सर्वशासमयः है तथा ये मानगोरयोग है।
पुराण सर्वशासमयः हैं तथा ये मानगोरयोग है।
प्रसाम स्वार्थः हैं । उसमें सावनसम्बर्गः हैं
प्रस्के अनुसार वाशीचन परिवर्धन तथा परिवर्धन
होता रहा है, जो बूरण नहीं, मुरागहीं है। यह पुरा
सावा अरोज हैं देश-सक्ता धर्मक सम्बर्धन सम्बर्धन
माना गया है (धरिचण्युराय १ । १ । १ ५ ५) ।

वराहपुराणका ग्रन्थ-परिमाग

र. पुराणांम उद्योगिक वरायुर्गालक प्रमय परिवार इस समय जो मुख्य प्रम्य हमारे हामने हैं, धा वरावुरालक सम्बन्धियामंक सम्बन्धों हैं। पुराणों रें. कार्युराणांकी जो मुचियां सिनिट हैं, उनकी उपयुष्ठ करण, नारदीय आदेंगे खराहुप्राणांच प्रम्य-परिवार २४ हवार स्लेक दिया हुँ आ है। क्लेक ऑन-प्राणां यह परिवार १४ हवार है। परा स सम्ब-धारायां यह परिवार १४ हवार है। परा स सम्ब-धारायां यह परिवार १४ हवार है। परा स सम्ब-धारायां यह परिवार करायां में प्रित संस्त्रण उपरूप हैं के जो क्लान्य करायां मुक्ति संस्त्रण उपरूप हैं धारायां भेदने कहार बाग्यरिये प्रतित संस्त्रण ने प्रस्ता है।

तहकीरी हिंद — पृ० ६३, >rchou's—'Albertou's India, P. 130, सं० ८ पर नन्दीकी बग्रह 'सन्दर शब्द ही है।
 श्वास्तर के अनुसार 'हमादिमें तो 'नान्दास्त्रक भी प्रवक्त है।

[।] के अनुसार प्रभावन्त यह नानद्वुराण भा प्रयुत्त † इस दूसरे स्थानपर यह नाम झुद्ध है ।

Int) All the

384

निवन तथा कैव्यर पुरवक्षांत्रका वर्णन हे—

। § फिल्मी मिंकास्तर त्रजीका प्रकारित

८, उत्स्वन्त्रं वर्राहतैरावाका अन्त्र-तर्मिताव

। जे साम क्रींगार किम क्रांत

* वटाविद्यांतक बन्ध-वारमावाका समस्य *

क्षी भी हिस्सीवा, का स्थापत इस्ला हो सन्दर्भ प्रियोग -छात्र क्षेत्र स्था स्थाप होता है इस्से है

छ। हिर प्राथमित मेरियास्त्रिया ने स्थान के प्राथमित है है ली है तिजयी एडेंसी तपूर्व मंदिरहरू तंत्रस्थाए कंगायक 0% होए । एडमी जिल्लामु अपनानिक कि ,ई 11या 11य्डी इकि प्रीट प्राप्यक (फि2१९)

किए हैं है। हो उन्हें सुरा है है। एक हैं मणामुद्राप्त मन्त्र है , दे इस्त्मप्त है मिणाहने हरू स्प उक्ता है। होत्र है ४ सहस्र इंग्रेन्सि क्या हुआ वह

---- light ; Hull

Plenster weise arte fringzeite EVID fir york yer-yeş fepas feltanışın epileril Eğ

व्हार क्रम भारती क्रमानक क्षणप्रस्थातिकाल ि गिरिक्ट किस्तु । है ज़िर क्षि गिरिक्टा वस्तु का तिथ्ने द्वार १ है दिल स्वकाद मिरिक्का पर मिल्ला - जारिक क्यांत क्यांत हम सम सम स्थाप त्रकृष्ट मिल्क क्यांत्रस्थ स्थातात्रः क्षा मिल्यान्स

अधाव्य है।

-िर्म हो वह बात भारहोय प्राप्ति हो हुई विचय-रूपो an Gete Seine Caleigatent ettegent

किरायामुखाक्ष क्षित्र कार्य है है है कि मिन्सिका में कियमारकेषु करावानुसूत्रातक मियानुष्ट स्वीत्राल । है अन्त ह

जिल्ला क्षेत्र हैं है विस्तार क्षेत्र कि कि मार्गियां मुरागम के वराहपुराणके कराहकां मा

-राष्ट्र किराप्रकृशाया प्रकल्य मितास्त्राप्त मितास्त्राप्त किराप्तिक जास्ट्राह काणापूर काजिजान । रिल्सी जिल माणाप्रस्थाप

हमान क्रिया क्रिया प्रवास महास्त्र माहास्त्र मिल मे

क्षण्यक्षात्रक्षकृष्टियाः (Craheus

flesspring up possibly Paris Brankans

Ce forest is no man

a. 1/1

के बहित्रवाणम् सम्बद्ध क्रम्बद्ध माहाम्बत्रीक । ई कि क्रिक्स क्षेत्रक हो है।

practically whice which deposits and up

, मिंत भार कि हिए किएल करायका उपन

ी गणुषस सम्मामिक हाम्यूर्ण ।

(wirgard) Bose Anneme ?

10 & 1 Patric Miles (Theodor

blick off inhighted thindfills, texts NUMBER A TOWNERS (HOLDES MADE OUR BOTH HOLDES)

निविद्य प्रमुख । सिन्धक आ होता नामन्त्र अन्यस्य

कायन्त्रतामात्रः किमीनीत्र क्षायत्रपुराज्ञा

— है 18 है 19 को मिल्ल की कार्यमकति है। में मिण्डेस्प्रेस

रिप्रमें १९९५ के कि कि कि कि कि कि कि कि कि

·நம் நம் மே நாலுகுத் கொள் சிரும்-நொள்

अतएन यही दहा जा सकता है कि बतमान समयने

॥ कि किरपु किलेसु एवड्डग्रमु साउन्ह

मिएएसिक्स क्षेत्रानामे क्रिक्सिक्स

। भूमजम्ममन्द्रकिङ्ग वर्षः क्रिक्रम क्रिक्रम

(१-४। ११९ व्ह्राप्ट)

-गिरम्बारम क्राणिमकहाथ ब्रम्प में ब्रालंब ब्रालंब ब्रालंब ब्रासी संसङ्

एक के का का कि स्वाधिक के लिए के स्वाधिक के लिए के स्वाधिक के लिए के स्वाधिक के लिए के स्वाधिक के लिए के सि

٠.

Control of the second of the s में प्रस्थ भागमामाने प्रन है, जा उठ देते भी है, जो बादासायके भेरे दास कराँदन विश्वी भी क्षानीम्न या मुद्रिक संस्थानमे साम नहां है । दन्ने परियम्बराहा थाः, अन्तर्रोता सहा १ ए. से १८५५ छ। मदान्या, भेड्डरेशमहारूप, भेड्डरेशकापर हणाह स्ताप है, जिलारे अनेक ब्रम्डांगरीका उन्छ। ब्राह्मंत्रह (Aufracht) à fast à 1 quipmire) nin मुद्रित प्रशिक्षेत्रे (क्रेने निर्वाच्यास्कृतिक प्रशित्ते । प्रेरीकरणवर्ध भी बराहपुरागांद अन्तर्गत माना है, जी उपन्य परावपुरायाचे भवी भिष्य । श्रीनवेदरने एक ऐसी पराइस इना के भी अनेक इन्हें करोब किर्देश किरो है. जिसमें धीक्षणात्री कृष्टाक्त-सेराओंक सर्वकार वर्णन है और 'यगहमंहिनायां मृत्यायनग्रहण्यम्' 'बराहसंहितायां शुरुरायननिर्मयः' इत्यादि हस्तेसनी-बा भी निर्देश किया है। सम्भा है, यह अग्रहसर्वनार अराहपुरामासे वोई पृथक् क्षण रहा हो या बराहपुराण-

वर ही इसरा नाम हो । उपक्रभ बसहप्रसममें 'बसहपुराज'-

को भराह-सहिता भी बड़ा गया है (११२-६८)।

गयनीमन्द ओरियन्टल मैनुस्किए स लाह्ये हो, महासामें भी 'पराह<u>प</u>राण'का दक्षिणको प्रत्यद्विभि दिन्स हुआ एक ऐसा इस्तरेश्व (डी. २२६२) है, जो वर्तमान 'बराहपराजा'-से सर्गंपा भिन्न है, पर यह ७३वें अप्यायक प्रधाद स्वविद्वतः है। यह "भद्रास्व" तथा 'अगल्या'के स्वाद "के रूपमें है और इसे आरम्भक स्टोकोंने पटसङ्खा-विश्वसिद्धतां यदा गया है। यह भूमि और बराइके संगादके रूपमें आरम्भ होनी है । इसकी पुण्यिकाओंने 'इति शावराहे क्षेत्रकाण्डे' ह्यादि खिखा हुआ है। सम्भातः प्राचीन बराहपुराणमें श्वेत्रवाण्डः नामका अनेक अप्यार्थोंका कोई अंश भी रहा हो, जिसके अन्तर्गत भिन्न-भिन्न क्षेत्रींके माहाल्य तथा अनेक तान्त्रिया और दार्शनिक विषय रहे हों अथवा यह भी

एका है है। पर्न्ह देखान रहा पर क्षित्रे बहात को लक्ष्म हो सार्व धन एकिसार हेमार्क समार्थ आप महाराज्यक इस्तेमरी (में समग्रे दि है कहा जिल्ले पर एक है। र दान हरेड़ी र्भावन प्राथनको से अधीत सोचत्र दिस्तित्रहरू विषयाची शहिलाची घोत्रग्रहपुराचे होत्रसाधी धं engeichemeren faufgringenr. wimie इभा है। और एड इन्हरू राहे रेपप्रशास दर बाहने ही किया का है। सारे इतन होता कि भारतासमाद्रे ही अनुसंद के स्वराय समाग इत्रहम चा, हिम्मी नेहर्रह प्रसाह म्यानी च । नेहर विति पत्र उमेरन बदासुरी द्वाप उगर्युन्त नगर्सगरिकार GE BREEZE WALL AT LEVER S. ...

वनादेथे इसमिर्धे कुन्साच वर्गान्युके । मसिवित्यं रपुषर गुरुआही प्रतिद्विते। (No 32, 58 (14)

भस्यासमये भस्यासमाने नक्ती-

—'मानपश मगद्रेन चराम्य मुनिसत्तमाः' र्यार निर्देश प्राप्त होता है । जाररीपरायगाने भी-'मानवस्य तु कलास्य मसङ्गे मग्हनं दुरा । निरमप पुराषाऽस्मिन्' तिस्म है, परंनु प्रचरित साहपुरानी 'मानर-करण'वर निर्देश नहीं मिळ्ला । बर्ति इसके विपरीत मदाससे प्राप्त उपर्युक्त चराइसदितान्तर्गन क्षेत्र-काण्डः सम्बन्धी प्रत्यके इस्तकेवमें औहरकसम्ब उल्लेख प्राप्त होता है । एदि।पारिक सोसाइटीने प्रश 'बराहपुराण'के बगाली इस्तलेखके अन्तमें प्रवर्शनी अन्तर्गत ऐसा उल्लेख भी मिलता है कि पीराणिक सूतने क्राइपुराणकी तीन संहिताएँ कही थीं, उनमेंसे यह पुराण-सहिता एकादश सहस्रामिका ध —

त्रींबि वै संहिताशास्याः स्तः पीराविकोऽपरम् । यपेकादशसाहरूया पुराणसंहिता द्विज

কাদসান দেবলৈ চকন্ত্ৰ অভ্যন্ত কোনীৰ বিদ্যাল কিণ্যস্থাসাদ কৰিলজ্ঞ ০০ গ চেকাল কিন্তু লাম প্ৰ কোন) দুক্ৰিব | ই বি চালফ্ কিন্তুম্ লাম প্ৰ কানি কিন্তুম কিন্তুম ক্ষাম্পত কিন্তুম লিনি চনু স্পত্ন | ই মালফ ০০ প্ৰ মিলফ্ কিন্তুম ্ৰয়াদ কাদ্যালক ০০ প্ৰ মিলফাৰ্ম্বাৰ বিভিন্ন ক্ষাম্প | ই চিন্তুম বিদ্যালক ক্ষিত্ৰ ক্ষাম্পত্ন ক্ষাম্পত্ন ক্ষাম্পত্ন | ই চিন্তুম বিদ্যালক ক্ষিত্ৰ ক্ষাম্পত্ন ক্যাম্পত্ন ক্ষাম্পত্ন सार्वेपपुषणीक अराष्ट्रपुष्टी होन्याने स्त्रा (अपन्याद्वेप्राः, क्षित्रपुष्टी अस्त्रा, प्रायमद्विप्राः, सार्वे हिता स्त्रा है— विकास स्त्रापुष्टियाः

दः वराष्ट्रियानस्य वर्षायस्य स्थाप्ट्रियानस्य हिन्दा है। संद्रावस्थानस्य ग्रीवनसंस्थानस्य त्याद्यान्त्रस्य स्थितस्य संद्रावस्य ग्रीवनस्यानस्य त्याद्यान्त्रस्य स्थाप्त् संद्रावस्य ग्रीवनस्यानस्य त्याद्यानस्य स्थाप्ति

क्रम संदर्भ संदर्भ हो हो। हो स्था हो संदर्भ सरहे सह

क्राक्रम छो मेशक। क्रियाल विवास्त्रकेट फर्नाज्ञाम

Nonversion tessus souths stops prop the Fig. 55 seems fig. 45 seems fig. 455 seems south fig. 450 seems south fig. 450 seems south fig. 450 seems south fig. 450 seems fig.

Description of the Service of Se

1 3 dip pp app bulls fipp. fiblie (past. pr 5gfile ibr . कई व्याम्त्रीकत बणात्रक । है । तस्त्री । प्रतीकृ सन्त्रक . मु १९००) मी सि १०० अव्यक्तिमान संबोद हता-क्काम्ब्र क्रम कामित्री-क्ष्म सार क्षेत्रक सम्पान एक्टी में हैं। इस एक स्थानकार के हैं। इंग्रिक्स कार्यक मिनित क्यिएक । ई. हम है म्लंक प्रमिनिक मिले के के पह स्टोक्सवस्था पाट, जिसमें निमि THE FIDING COS TOUR PRINTS IN THE PERSON वसाय हो न्यास्त्रयक्ता समाप्त वस हिंदा क्या है । इस किमाम्बाम्पर्रकः मेंकलक्ष्य कट्टिम्ट लाग्नीको अन्य By । है किन छह केम के मीमिम भग्ना का है। गिष्टिक्त क्रियाच केक्विड हैं भ के माम्बंड ५११ lb माप्याद १,९ एकपूर र्जाएकमुन्न एकरब्रुक्तिः समा । **३** डि माह्मित्रांत्र संस्थानी में के हैं कि है कि स्थानिक क्ष (०९१०१ ०६) छर्नास्त्र क्रम क्रीस-क्रियान्स् साम ६५ त्रामनावृद्ध) मूक्त व्हाननावृद्ध

[—]oyo oje oje oje



* प्रस्तेष साहीछ कम्-व्यक्तिक *

<u> फिन्नीए सिड़ींछ कप्र—ाणारपृडार</u>क

(দিয়ে ফিলানকিনালাৰ ০ দ—০৪)

mb

वर्त्वर्धशतहरूक्ष

—— है । एक । एक हैं।

मानः समी पुराणीक अनुसार वह वराह या बाराहपुराण ॥ :र्ज क्योमध्यात्राप प्रणिष्ट प्रकेप्तीस --- डै र्जिन्ज़िन सिडीम (यादावितः १० । १५७ चोन् । १०) किंगेड्याः जालप मेंन्ड्र त्योंक्यं (है क्ल्ब्रि ०९,७१ विषयी येन समुद्रता भूस्तमा दियोह दार्थ प्रपंत भाषा ा गामकोकोक क्षांत्रम क्षांत्रम विक्रिया है। है के ३६९। ३ से सिफारमांग्र कामा व्यव व्यवस्थात है

प्राप्त क्या है। श्रीमद्रामक स्प्रीस हे स्प्र क्लिंतिक जाएड ४१ डिक ि किलिकि जाएड ८५ छड़ किए । है उड़ीन हमी-हमी मिलापु कर एज़ो-हाइ तिराय क्षेत्रक भारतातु भारतात् वेदच्यात् वेदाया किसर हिको । 🕇 सारीस्प्रीए डि. प्रशास्त्रके डिडागड वित्र वित्राद प्रमात्मप्रप्र प्रतिधित हो जापे, प्रतर्च हा मह माहराहर कड्रियानयनाहरीही शिहराम ख नमान्त्राम प्रायो अवानोत्रम स्थानस्थ

या हवान्यी मुखि मेन्रेय महाभारतस्त्र्य भवत् ॥ luku wolden Alei eine belatene — फरो पिमसे तुर्गाताहम्य प्रमीत ज्ञान प्रम नान्यद्वास (बसायुत्र), महाभारत एवं वेद्व्यास-मनाय तंत्र पर्वापर्वति अहारहा वैरावप्रवेराक

विभिन्न प्रतिक असिन्त्र स्थात है। दस्तुराज बद्ध तैरीवादेश निर्माव हुआ, जिल्ला भागवताल म स्नियानि शास दुक्स हैं, असः तदुपश्रण-71 रिक्न मिल तिरम्बाहरी प्रतिष्ठ कप्त मिलि: हु मिस समित को है छड़ है । शिक्ष समस्त्र कि कि कि कि कि कि वस्तितः सभी शाखी, मन्त्री, वयन्त्रप, प्यान-समाप (મુરાઢેડિયા કેમારી તેમાર કાઢા કાત્રો (મુરા

सास्तरमान तुरावानि विद्यमान होसान हो गार्ड व पदा वार्त वराव डीमर्डाच । बेजाब शाखींचे व तथा भागवत होम्स — है समा क्ष्मिक व्यव्याया क्ष्मा है— (बार सर) उत्पर्रहत्व ई ई ई । ८ईम् भ्रान्तर्राह्म त्यानम

(1) derne um proper legenfron wee | :15:01 fig. 1926 finds Septen se type (19) // रेस्ट्रेस माग्राम्स श्राकीरण कृति | नात्रज्ञे सीतम किलाम नामान द्रम तीष्ट्राति (क) 🕇 (११०३ (० प्रकास) ੍ਰਿਤ ਜਿਲੀ ਲਾਮ ਜਿਤ੍ਹਾਸਤੀਸਤ ਜਵਾਜ਼ਮ ਸਨ ਹੈ ਹਨ ਜਤਤ ਕਾ ਲਾਜ ਸਤਹੇ ਹਨ-ਸਿਲੀ ਨਿਠ ਸਮਨ ਮਿਤਰ ਚੰਤ੍ਰਾਸ ਕਾਮ ਲਈ ਵਿੱਚ ਕੀ ਗਿਲਾ । byra lirji (ž Trelny tradi jih) zág wa ž vostitry. – vlive lirjik "tsrof. – lirva lavil zeo o

a. : Trinus (Breinfie fe fir iwen i itepienpel fer imeistreliest (n) (22 | h2 | = Pille)

deprit Bir-fart - frepage \$899 Aprily

भिक्ताह प्रयास विक्री किलार्स्डाउन

। ज्ञीस्त्रकुनसमीद्रपार हेप त्रकार्क , व्लांग्ड मिणारुप्रकर्तनाम

616--- 夢 for foal plus 角飾 filter through the

नारत १५६ मि होंध कीमानकारी क्रिक श्रीकारकारिय

(अल्डा है । अतः अनुमान होता है क्ल्फ्ट है

किस प्रायत ०१ : गाप कि मिणकांत्र कीर्मार इंद्रहिट

वसहस्राद्ध

हाँर निर्मित फ्वलपड किए किछाप किकारीय क्र

BDB

tetrefe ying 8% by Houspales goed , tectrefe

hibbit

(33 | 505)

Halday

। मध्येतिहरूहा

FO SUEPTINE PERSON BEAUTIFUL BE

अनुसान होया है हि वह दब नवादीवर्गने जिल्ल को हमीहि वह हवन मोबाल बवाई में क्यावहाय क्षित हैं। 4 pealle) eping manna er pedajn- 2 mu jes nelt maffy pedajn dy il \$ 5 1 1 3 1 5 beiln.) polytyku 18 judusta ips ft. 188505. telöntöpia opia tvo fesgute gott för men tör i.

७- रामानजाचार्यके गीताभाष्यमें उद्धत वराहपुराण रामानुजाचार्यके गीताभाष्यमें बराहपुराणके बुछ ऐसे स्टोफ भी उद्भुत हैं, जो इस समय बराहपराणकी मुदित तथा प्राचीन इसाविश्वत पुस्तकोंमें उनके ११५ तथा १४२ अध्यायोंमें फिटते हैं। इससे भी उपर्यक भत्तमानकी ही पृष्टि होती है । अर्घात् सम्भव है किसी समय दक्षिणभारतके प्रम्थतिय इत्यादिमें डिवित बराइपुराणमें भी १००से अधिक अव्याय रहे हों। परंतु इस समय बराहपुराणके कलड क्रन्थलिपिकेतचा मळवा-कम्लिपिके इस्तालेखोंने 'यराइपुराण' आरम्भके १००

बराइपराण केवल १०० अध्यापींत्रा ही रह गया हो ।

वर्तमान 'बराइपुराण'की मुद्धित पुस्तकोंमें ११२वें अध्यायके अन्तमें जो फलश्रुति तथा गुरुशिप्य-परम्परा दी हुई है, उससे यही अनुमान होता है कि प्राचीन वराह-प्रराण यहींपर समाप्त होता था; क्योंकि ११३वें अध्याय-का आरम्भ नदीन मङ्गजाचरणसे तथा 'सनख्जार-समि-

८. प्राचीन 'वराइपुराजका' सम्भावित ग्रन्थ-परिमाण

क्षच्यायोंके पश्चात् समाप्त हो जाता है ।

संवाद'ते किया गया है। अतः सम्भव है कि ११२वें क्षच्यायके बादका प्रन्य प्राचीन 'बराहपराण' में शनै:-शनै: सदता रहा हो और बढते-बढते यह कभी २४ हजार क्लो होतक भी पहुँच गया हो।इसी प्रकार प्रायःसभी प्राणीं-में दृद्धि हुई है, जो नारदीय पुराणके इस निर्देश समय-

からからからから

तक चरम सीमापर पहुँच गरी थी। उस समय भिना-भिन्न पुराणीका इस प्रकार जो उपबृद्धित प्रन्थ-परिमाण उफटन्य था, बही नारदीय पुराण तथा अन्य मत्त्व आदि पराणोंने संगदीत कर लिया गया । बादमें कालचक्रके प्रभावसे अनेक पुराणींका बहुत-सा अंश सदाके विवे नष्ट हो गया ।

खर्मीय पण्डित ज्वालग्रसाट मिश्रने अपने 'अशहरा पुराणदर्पणः नामक भन्धमें दक्षिणभारतमें प्रचन्नित एक किसी अन्य ऐसे 'वराहपराण'का भी उल्लेख किया है, जिसका पाठ तथा अय्याय-क्रम 'नारदीय'-पुराणमें निर्दिष्ट 'वराहपुराण'से बुद्ध भिन्न है ।

उपसंहार

इस प्रकार यद्याप सभी पुराणींमें 'बराब-पुराण'का प्रन्थ-प्रस्माण २५ इजार क्लोक दिया है। परंतु २४ हजारस्टोकवाटा वह 'बराहपुराण' मुद्रित अयरा इस्तिलिखितरूपमें अब यहीं भी प्राप्य नहीं है। स्त समय 'बराइपुराण'का मन्य-परिमाण अधिक-से-अधिक १० हजार स्टोकर्मे ही उपलब्ध है | मारदीय पुराणीव इसका उत्तरभाग थन अनुपळन्थ **है** । देश-काळके **मर्**सार अन्य पुराणोंके समान ही 'बराइपुराण'के प्रन्थ परिमाणमें भी भेद होता गया । सुतरा ! मूळ धराइ-प्रराणका वास्तविक प्रन्थ-परिमाण क्या रहा होगा, गई समस्या एक प्रकारसे अब भी बनी ही हुई है।

भगवान् वराहकी जय

यसित दशनशिखरे धरणी वध लम्बा । शशिनि वलङ्कक्रेव निमम्बा । केशव पृतशुक्तरूप जय जगवीश हरे ॥ (महाकवि ध्वीजयदेवपृत्य—गीतगोविन्द १ । २ । ३)

विदवेश्वर प्रभी ! आफ्ने जन बराहरूम धारण क्रिया या तो आपक्षी दादके अग्रभागमें संद्रत्र होकर पृथ्वी इस प्रकार सुशोभित हो रही भी, मानो बाल-चन्द्रमा है अन्तर्वर्ती धराह्य-चिह्नही कटा नियम हो । वेशव । आपके इस प्रकारके

हीलाविमहस्वरूपमी जय 🗓 ।

ि एक्टिकिविया प्रसुच्या मेहिकिया है। क्षेत्रहर । ३ वे विभिन्नत्रक्ते कृति एक एद्राव्यद्भिक्षि) (ग्रिम्ड कियानक्षित्रक्रक्षि ० फ्रे--०६) महर्मित स्रिप्ति क्ये—ाणारपृद्धारम

किस्स हिनी । 🐩 हालाजीए वि स्पार्काः विव्रमा मार्ग : समी प्रताना के अनुसार वह आप का नाराहपुराण ॥ :53 केरीमाञ्जाज्ञाम पृर्णग्रपृ पृर्वक्तीम —- है क्लिक्स मिह्ना किमेग्रीह निर्माभ मिन्ड सीरिन (है त्र्रिक्ट ०९,०९

क्लिक अरु ४१ छ मेग्रापुर्याक हुनी ,तस्किकि प्राप्त भ९ कि मित्रीक कामाक्षमिश । है कि क्रिक्तक कितिक प्राप्त इप है कि कि कितिकि प्राप्त १९ इप ह किन । है हर्रीत स्मीसमी मिंगाए रूट एकांक्र तह

(\$3 | \$05) Hilt वराहचारत <u> भीववात</u> महाययम् । नर्गरशसद्याम BIDB । महर्मिहरू हो — है एक एमल्हरू (ब्रे

হুছে নিচিন্নীয় চৰজচত দিন্দু কিন্সাধ কিন্দানিগছ মুচ

शिम्बर्ग मनीशिय हुए त्रकातः ,कामह मिणापुरुक्वानाः िक-- है कि कि इकि कि मार्ज भेट कि एक क्लिकार्ज क्सा है। हिलाई-(फ्रांह्रामात्रीभ त्ये हैं तिहि लामहाध :तह । हैं स्वलप्ट हि किथ प्राप्त ०१ : घाए कि विष्णुक्तांते किस्प्रहर्दे द्विहि

Frieh bir-fast - France Fress Frong -ग्रेडिमिनिम हफ्क्ट मिर्म्युरोत तम्माग्रेप्टिम मिर् भारपणि १४७ एडेमी क्रिमापुर्वापन

Il derny die France Greiffen wie i indi fig book inde Gewigs en ger (11) ।। किन्द्र काक्रमान्द्र आक्रिक्य क्षेत्रक (क्रामान्त्र) सीट्यम् (क्रामान्त्र) (आव्यकारा) 1 gind by the presence of the सायकानि पुराणानि विद्ययानि हुभानि व ।

il ippies :Pfriedle fr de ibse | insteneil fes ineiskebiese (p) (25 | 34 | = Beielte)

nature for f lie at far acceptance from an earlie at set accept and an expectat after a (Richish Private universation of the training paragraph of the (\$1151) is the contract of the which excess home a constitution who we begine how buy her let ;

गार स यया वादमं चवार् शिभदेशन ।

विष्णंत शास्त्रीयं च स्या भागवत डीम्म

(all a सि क) वस्तितः ई हे ई । ८ईम् श्रीनगर्द्धः तितानम

साधन विकास समार समार तथास है। तसवेतक

ared deniest bestof Rest bestet estated

म वर-वितास द्वाल देवह हैं। असः पर्वपश्चना

🗗 उन्हें स्टब्स होता होन्स स्वेबन्स प्राप्त होता है सि प्रमान

ति के वह में हैं है कि इस माने में मिली के कि कि कि नयाः सम् दाव्यं मन्त्रां वर्तस्तं व्यापसमाध

म हवायो मीव मेने महाभारवरुद् भवते ॥

धिवाद्यपायनं स्थातं विजि नारायणं प्रभूम्।

निवास्त (सहस्य), महाभारत पत्र बेदव्यास-

मानाम तम परमार्थित भाराद्या प्रतास्था भारति।

न्तरणास्तात, कृपाद्ध भगनान् बेदच्यासने वेदोयत

हि हिट्टा प्रमाण होता है। अधि है अपने, प्रतदेश ही

BE HESTER REPLIEFERING HESTER HES

न्त्रीड्-स्पीरमाति इत्रिमाद्रात विद्या निर्माणस्य

(वाद्याविक १० । १६७ में में १०) हिमयो क्रम समुद्रका भूस्तमारियोल दारण प्रयक्त

—-क्रमा ग्लेमने क्रमेशाइम्थ धरीरी त्रीव प्रम

(ideally at 1 1 to the 2 1 2 1 2 1 2 1)

मा साध्यक्ष वयवाता वाता हु---

पादासम्बद्धाः १०० अध्ययीम हो स्थ रत हो । वर पानकोगात पर्देशको थो। अस्य निक किन पुराने व सा प्रश्नेत की अस्त्रित प्रथमीयर ७- समानु अवार्व है पीताना धारी उद्धान वस प्रमान सम्बद्धाता के ध्रमान्ययमे बर्ध्वपुरानक पुत्र १५:३) हा, च्ही नाही। पुराव तच ऋव सन्व ऋदि . पुराधी संपुद्धांत पत्र दिन यह । बार्ने प्रस्कित क्षेत्र क्षेत्र का अपने हैं, है क्षुक का विकर्ष प्रकारत अन्य पुरानेश प्रदूषसा अग्र स्टब्स्टी . मुद्रित राण प्राचीन दस्त्रीकी त पुरत्तारीने उनक ११५ सभा १४२ अध्यक्षेत्रे किटो हैं। इसने की उपर्युक्त मत्र हो राज । भनुमान ही हो पूर्व दोशे हैं । अर्प्ट्य सम्बद्ध है किही सार्थेत वीटात या ध्यसाद निवने जाने अध्यस पुरायहरीयः जलह सम्पर्ने इदियानस्तर्ने प्रचीय एक समय प्रोत्समारकोर एक्प्रीतीत इत्यादिमें जिल्ह बरादपुरायों नी १००से और अन्यय रहे ही। विसी अन्य ऐसे असार्यासमध्य की उल्लाहरू परंतु हस समयगराद्युराओं ह फलड सम्बर्धित है तथा मध्या-है, जिसका पाठ रामा अन्याय सम भारदीय शुरुनी ब्स्थिके इसलेम्बेने पराहपुराण जारानके १०० निर्दिष्ठ भरादपुराभाषे गुज निन्न है । भणायों के पथाय समझ हो जाता है। उपसंहार ८- श्राचीन 'वराहपुरागका' सम्भावित प्रन्थ-परिमाज इस प्रशाह यथारि सभी प्रतानीने ^{अद्दर} पुराजास्य सन्धन्यस्थान २४ हजार इबेक दिया है वर्तमान 'रताउपुरामाधी भुदिन पुन्तरवेंने ११२वें क्षणाय है अन्तमें ओ के श_{्री}न तथा गुरुद्धिण्य-गरण्यतं दी हो परश्च २ ४ इजार स्थे रताल वह 'बराह्युराम' दुवित अपर है, उसरे यदी अनुमान होता है कि प्रानीन बराह-इसारिन्तराने अन यदी भी प्राप्त नहीं है। स समय भररहपुरस्यान्यः सम्यन्यतिमाग अधिकती-विवरिष प्रराण यहाँपर समाप्त होना था; वर्गोकि ११३वें अध्याय-१० हजार क्ष्मे स्त्रे हो उपज्य **है ।** नारदीय प्ररा^{त्रेक} na आरम्भ नरीन मङ्गाज्यकारे तथा 'सनपुमार-भूमि-प्रवाद थे किया गया है। अतः सम्भव दे कि ११२वें इसका उदरभाग अब अनुपडम्ब है । देश-कड़के बदुस्त क्रप्रायके बादका प्रन्थ प्राचीन 'वहाहपुराण'में हानै:-दानै: अन्य पुराजांक सन्दन ही धराहपुराण'के प्र^{क्} परिमाणमें भी भेद होता गया । सुनरां ! सूत्र न्यादः ब्रुपता रहा हो और यहते-यहते यह कभी २४ हजार हते होनक भी पहुँच गया हो।हसी प्रकार प्रायःसभी प्रराणीं-प्राण'का शस्त्रविक घन्य-परिमाण स्था रहा होन्य, वर में बृद्धि हुई ई, जो नारदीय पुराणके इस निर्देश समय-समस्या एक प्रकारसे अब भी बनी ही डॉ है ।

भगवान् वराहकी जय

वसति इद्यानशिक्तरे धरणी तव छम्मा । द्यादाक्रि वस्त्रदूकसेय निमन्ता । केद्यव धृतद्दक्षरक्षण अथ अगदीदा **१**रे ॥ (महाकवि भीजवदेवकुर—गीतग्रोक्ति १ । १ । १)

विद्वेश्वर प्रभो ! आपने जब वराहरूप चारण किया था तो आपकी दादके अममामार्ने संस्क्ष होकर पृथ्वी इस प्रकार सुशोभित हो रही थी, मानो बाक-

चल्द्रमाके अन्तर्वर्ती रायाद्व चिद्धकी बटा निमम् हो । वेदाव । आपके इस प्रकारके लीजाविमहस्वरूपकी जय हो ।

_



* वराष्ट्रपण-पक्र साहाम वर्षत्वय *

न्तरमञ्जा सर्दिसतया वर्तिनत मुन्युक्ताता । क्षेत्रहर । ३ वं विभिन्नत्रांत्र कृति एक स्रहाप्तरङ्गाति) (कि॰--प ० श्रीजानकीनायकी समी) मिन्ग्रीत स्थाप—प्याप्ति स्थाप्ति स्थाप्ति स्थाप्ति स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्

किसा हिन्। 🕇 हालेग्ग्रेप वि प्राप्त्रम विद्राप मान: समी प्रतामिक अनुसार वह असह या बाराहरूतान ll :53 केम्बीसम्बज्जाम पृथ्यान्तृ पृक्तन्त्रीतः —ई फ्रिक्स प्रद्वीव किमेग्रीक्ष ज्ञानम सन्द्र लीएक (ई कल्डि ०९.२)

—है एसः ामारकाम हि किनिक्ष अरु ९१ हर मिणपुरावेद किने ,किकिक्ष क्रिकि प्राप्त १९ द्विक कि क्लिकिक प्राप्त १९ छन् किन । है इप्रीत लग्न-रूप मीग्राप्ट रूट एक्ने-रूक्ट

🕫 দীসমীয় হেত্সহ দিন্ত ক্রিসসাদ ক্রিকারণিড স্স (33 | 505) lith व्यक्तिवर् pibulit Helpipk I नर्गर्य शसहस्राध्य वराह िमहर्गार्ग्याज्ये

। जीएन हर तम्बासाय क्षेत्र कर्लाक स्थापन क्षिणार्युक्ट वर्तनाय -प्राप्त १५ मि छिल संगामका कम् स्त्राप्त होते. फ्लाब्रामातीभ लो है। तह मामहार : De । है हब्लाह है र्लीक प्राप्त है । शाष्ट्र कि मिण्डला किर्राहर्ड है हि

kyra list & rriens moust hind rite was gross retor from the count theore trust research Princip Billy College - France Frage France न्यास्त्रपायाना स्वत्रह सम्बद्धान प्राप्तिकाम मह भक्तांत १४७ १५३मी काणार्श्वातम

॥ रिक्रक प्राप्तनाथः धान-रिक्रम् रुक्ति (ज्ञातको धीनम किनाम कृत्राव स्था तीक्ष्रको (क) । () 1 +) I a Printe) 1 gins from frames strength for the rate may some read on the rate of the strength of the source of the strength of the source o

(45)414 . 2 1 2 1 (14) 2 ECT(1 x 1 x 1 y)

Il bernu bin spript füreling wie i albeil fig 1926 inter bewege bei ipp (19)

il inring inche le gle iuspe | inspienseil fest inergebreiten (p.)

(profile) typister from the profile of the typister of the first of t u multi messam isp fer 1888ne relientispia wyla 1105 festyre ywe fing per 1817 i (72 | 53 | = Dhishe)

गार्ड व यया वार्ष वराह जीवंडाच

वेषार्व मार्टीयं व यया भागवय डेम्प्रे

(ब्रा ० स्०) उत्पत्तवर रहे हैं । ८ईमें ओजराहा<u>पुराण</u>नि

कार्यक प्रतिवेद्ध प्रचार-प्रकार प्रयोगित है। प्राचितव

क्षा नेर्सावर्ग विस्ति हैंडा विकास मानवसाह

म मर्नेदानाहि शांख दुक्द हैं, अतः तदुनश्रहण-

ी। रेत्र भाग दानम्बर्क रेत्रा होता होता क्रम समा

न्यायः सन्ते शाखी कन्त्री वर्तन्त्रते व्याचन्त्रताति

म हवस्य मेरे मेरे महाभारतस्य भवत ॥

Luciation colei falta microus agus

नामक्षेत्र (महासूत्र), महाभारत एवं बेदव्यास-

मनायम तब परमाविधित अहारहा वेरानाविद्यान

न्तायमसा, कृता भाषान् वेद्व्यासने वेद्वित

कि नियुद्ध मामान्यस्य प्रतिप्रित हो आवे, प्रतद्भ हो

DE Hister hydriging firm is

नमाप्रमानी प्राणी अञ्चलितिक ब्राम-क्रीय-शाक-

(अस्टायिक १७१ १५७ चीव स विषयी वन समुद्रता भूसमादिकोल शहर का प्रवास

(भूजातिया इंदि । त्य तथा ६ १६ १ ४ १ ४ (४ ४)

मा साध्यक वर्पकार्ता नाता हू---

रूपमें हुआ है । नरसिंहपुराण १ । १४ बादिमें इसका बार-बार उल्लेख है, साथ ही इसी बराहपुराणके २ ४से३० अप्यायोंको ७वीं या ८वीं शतीके भारतीय विद्वानः जीम्तवाहनने नामोल्लेखपूर्वक अपने 'कालविवेक'में उद्भव किया है। इसी समयके विद्वान् नारायणभट्टने 'हितोपदेश'-में भी 'बराहपुराण'के १७०। ५२-५४ आदि स्टोकों-को प्रहण किया है 🛊। इसी प्रकार १०वीं शतीके 'अपरा-दित्याने 'याज्ञवन्त्रयस्मृति'को अपनी टीकामें वराङ्गपराणके ७०-७१ अध्यायोंके स्लोकोंको, इसी समयके कान्यवुल्ज-नरेश गोबिन्दचन्द्रके आश्रित विद्वान् पं० लक्ष्मीधरने अपने कृत्पवास्पत्रहरके विभिन्न चौदह काण्डोंमें इसके २ ३से १८० तकके जिन-किन्हीं अध्यायोंको एवं 'अनिरुद्धभद्द'ने अपनी 'पितृद्यिता' एवं 'हारलता'में, अध्याय १८७ को तथा ११ वीं शतीके आचार्य श्रीरामानुज तथा श्रीमध्वने अपने-

अपने गीतामार्थ्योमें बराहपुराणक क्षेत्रोंको और हरी समयके विद्वान् श्रीवल्टाङसेनने अपने 'दानसागर'ने अ०२०५ से २०७ तकके अध्यायोंको उद्दतकिया है 🕇 । १३वीं सतीके निद्वान् 'देवणाभरू'ने अपनी 'सर्गतः चन्द्रिकारमें में इसी वराहपुरागके अध्याय १९०के स्थोकोंको तथा हेमादिने अपने 'चतुर्वर्गविन्तामणि'के विविधसाण्डोमें अध्याय १३से २११ तकके अधिकार अध्यायोंको उद्भुत किया है । इसी प्रकार श्रीदर्ग उपाच्यायने ११६, २१० एवं २११ अध्यापींकी, श्रीमाध्य विद्यारण्यने अपने प्रसिद्ध प्रन्य 'पराशरमाध्य'र्ने, १९०-२०२ अप्यायोंके क्लोकोंको, १४वीं शतीके विश्वार चण्डेस्वर ठाकुरने अपने 'कृत्य-रानाकर'में ३९-४१, ५८, १३६ तया २११ वें अध्यायोंके स्लोकोंको बराहपुराणके नामोल्लेखपूर्वक उद्धृत किया है । यों ही १५ वी

 'अन्यसाद् प्रत्थादाकृष्ण किरुवतेश्की प्रतिकासे 'हितोपदेक' १। १२के 'अतिथिव'स भ्रमाची प्रहात् प्रतिनिकतें' आदि श्लोक वराइपुराणचे ग्रहीत दीखता है। (ar) द्रष्टस्य—'अरराईंंं) भाग १ (भा० सं०) पृ० ३०१-२०९ पर वराहपुराणके ११२ | ३१-४० स्त्रीक है । है वह यर बराहतराज कर १०२, १० ४२६-२४ वर बराहतराज १३ । १३-३६, १० ४६६ वर बराहते ११० । १०१-४, १० ५२५-२६ वर बराहपुराण १८८ । १२-३२ तथा 'अपराक' खण्ड २ ए० १०५२वर बराहपुराण अभ्याय ७० वे २२-१९ तक के रहे को को अस्पादित्वने उद्धत किया है। बिसमें — 'दुस्थानीन्तावाव्यनि विवदाचरणानि का आदि १ स्त्रीका

अभिक है, जो बराहपुराण ७०।३७–३८के बीचम होना चाहिने। इन्हों ३६ छे ३० तकके क्षीकोक्षे प्रकारनराहे आनन्तीर्पन अपने गीताभाष्य २।७२ (१० १५२। जिस्द १ गुजराती मेर) पर उद्दत किया है। † पं करमीपरके पृत्रवकस्थतकमें १४ बहे-वह काण्य हैं। अकेले ध्वीर्पविवेचना नामक ८वें काण्यमें पु॰ १६१ छे २२८ तक उन्होंने 'बराहुपाक' के प्राय: ८०० श्रीक उद्भुत किने हैं। १० १६१ पर 'विद्यालामहारम्य', १४ १८६

पर बराहाराज मधुरामाहा०के १५२वें अञ्चायके, १० २०६ पर वराहपुरावके १२६ वें अञ्चायके, (कुन्बासक-माहारमाफी पुर १९९९ पर कोडामुखभा। (वर पुर अर ११७), पुर ११५ पर वर्षमाहार (वराह्यराण अर १४१)। 20 ११७ वर मन्दार-माहास्य (क्याद्मान १४१), यू॰ २१९ वर ध्याख्यानमाहा॰ (य॰ पु॰ १४४)) रि॰ १९ १८ ५१ व्हानामाभाहा॰, २१५ वर द्वारकामा॰ तथा २२८ वर ध्वाराकमानाहा॰ (व॰ पु॰ ४० १५१)हो उद्व हिया है।इसी प्रवार अन्य—दान, शहरन, नियतकाल तथा आबादिकाण्डोंने भी इन्होंने देर-के-देर श्लोक उद्गत विशे है। दिन्हें विशासमयके कारण यहीं उद्देव नहीं किया बाता |

^{1 (} क) ध्वतिबद्ध-महत्त्वे अस्ती ध्वसम्बद्धाः (य.० वो.०) ह० १२८ वे १३१ तक्ष्में वयहतुम्मण २० १८० (वॅहरे० संहर) में को रार वे १२० वह (यर खेला के वं में ने कोर वं ० ८८ वे १०१ हैं) उद्ध कि रे और वितृद्धिता के पूर वर्ष-वक पर भी इन्हें क्लेकोंको उज्ज किया है।

⁽ ध) ध्रात-सागर के चारों मागोंने प्रायः वे ही क्योक पुनराइस हैं।

⁽ ग) दु॰ 'स्मृतिबन्द्रिका' मान ४—आदकाण्ड पू॰ १८९—वहाँ 'बद्धयोचादि हर्तस्यं' आदि बराह्मगण पु-१९०दे स्टेंड १११-४ आदि उदाव हैं। (याचारिक खो-के प्वसार्शक के सकरकों यह ओड सं- १०१-१ है। पुरुष्टिक क्या १६६० । भिन्न शत्रमेण्ड ओरपण्डम सार्वेरीके व्हिन्द Builothica Bankeria No. 52 पर सकाशित । हता प्रभाव भारति विद्यानिते भी हत्त है क्लेक उद्देत किये हैं । विस्तारम्बर वहाँ उनकी संक्षाप्त नहीं दिली बार्डी।

कैम्प्रापन होतु एक रूख कीतिक हि विमायपट े Fe2.9 र्ह्सा है फिक्क कि म्हल क्रीतीर मिछ । वे तसीनी किएक व्यवेश मिछ कि एक

। महिन्द्रिपट्टित कंट रुलीयम्बर्गास्त्राप असार्य वेराबाम् छला सन्तत्पासियः। —-एक छह। ई। प्राचीन अनि । कुछ मन्त्र क्रुप्र प्रस्तितः प्रापनि | ई. साथ त्रन्थितः सित्रहरू

3P : PR , 🖠 চনীক ডিল দিয়াং চনিকলিছ কিন্তু । ब्रै स्ट्रहन्द्र एहन् हेल क्रिक्स्क मन्त्री द्वार । वै निकास कि मिर्फालक्क : तब्बू एएए द्वा :Fre *| है कि छहिट कि क्रिप्ता (रूप) क्रिक्टि has 1 & nog hisha raugusy your is my मिलिकि थ ह- 4 ह । ४ ३ ९ कार्क कि छाईड क्लिकारावृक्ष । के अनुका अनुकी भागवान किता लगा है। (ध-३९ क्षि ६५१ एमपर) ब्राफ स्पृ। मुख्य की F ,मिरक कीलाम म ; है तितृ साम किए : जाम न्येक तक्त्रीए (तथा) ,विस्तु मामन क्रिक्य क्षांत्रका हो स्थान हुस्त्य) (तथा) 65 कि । § किमाम मिनाए किलिएए कि एक्कि कि क्तामाइम, क्रिम्मम क्(**ए १ । १ । १**)

ABI | S retard rite it colemn by frist -Pr Totale the representation formule में हैं थे और मेश , एशीन-शिमाप में हमायार हें हु ्राम्डीमन्त्रीष्टः, (फ्लाइस-लीहरी' मॉग्राफांड केंड्रप् -0.9 kg 55-35 在133 Alive 1 多 1017219100章

तस्य वरित है, जो वामनपुराण एवं भागमत्ति बादा अन्यमानिः मी शक्तांत १ हरू, स्वीत हु थ से भ हिमा है कि क्षेत्रकार कि अर्थ के अर्थ है। अ १८३ में २१० तक्ते उपवृष्ट्या हुआ है। अधिक माध्यक तमस्त्रीम कीएर्कमीम केंग्रुममीश्वय मेस्र अस्य मिन संस्थाय सुन्द्र आस्यान उत्युद्धित हुआ है । स्सा - 15 mise ile freingegingeing | g posigitief bite । मार्थ । दान होते वह १३०१) से पुरामाना एक समुख

<u>, गुजरायवेरावाञ्चाः</u> वृद्धं सम्प्रत्रवा<u>त</u>्

नगहपुराणके वण्ये विषय

লিচ ব্রিচ-ব্রিছ র্মান্ডের রিন্টার ক্রীল ক্রিট

न्याइहा सिम्प्राप भागत्त्राताह क्या विमिन्न

मिश्रिक क्लिस क्लिस (०३) एक क्लिस किएक है है

9.29 og-pegg) (polyspaye 6,299 599 80,98

-PUDY BUR PROPRIETS FELSOFFOR PARTY PE

PP विभिन्न क्षेत्रका क्षेत्रक क्षेत्रक क्षित्रक क्षित्रक क्ष्य

नजान्तु , द्वम्लामीक क्लीज़ड़ कि वृष्टी स्टिक्ट

(देविक-एम्बर-कार्ड-कार्ड-कार्ड-कार्ड-कार्य-कार-कार्य-कार-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार-कार्य-कार-कार्य

नायद्वायोगक्रमाक्रमीतः , त्रियाद्वाद्वे महिने महस् स्टब्स

। डी एक्सी कड़र सम्प्रक्रिकामिक संग्राप्त

Interpretate Leadings Into Polyment In

- विक्रिक्टिक अप्रिकार साम्राज्य । व कर्म

were trou fi pin Congue topun of he of the wester arbuillen tormuntery of in it mir befte brange gitting fo if weier ft relentingu upps feffenen danger opg gement if & (et. if. Jenney 7) redo at Unemper) has a discounted to 10 notitions of the best of the Control of the Contro A (64 ... Armana, v) rades and construction of the space of the state sects the experience of a property energy of the adjustment of the lates to the solid takes and at seem and to become the PEGF TO DEPRESSIONER HISTORY OF BY THE OWNER OF HISTORY OF HISTORY OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER

¹ f neg bebr ieste best drog pift terppt bu sbeite apflen teret genut ber † तालत संसं मानानवा है। किट होया है। FI MPES Still mustal prospet (polyte to busine) prope man long tenentals but: -wen nest bedre deremelteller dengent bilt er 13

२०से ५०तकके अध्यायोगे विविध वर्तोका उल्लेख **दे*** तया ९९से ११२तकर्मे विक्ति दार्नोका, ११५से १२५तकके अध्यायोंमें किणुयुजाकी सारिक्क विधि निख्यित है । ६६वें अध्यायमें 'पञ्चराज्ञ'चर्चा तथा ७३से ९१तक भुवनकोयका निरूपण है।

इसमें वैष्णत्र तीथेकि माहात्म्य भी पर्याप्त हैं। इसके १२२ एवं १४०में 'कोकामुखमाहात्म्य', १२५-२६में 'हरिद्वार-ध्वृषित्रेज्ञ'माहात्म्य, अ० १५२से १८८में 'मथुरा-माहात्म्य' तथा अर्चावतार-महिमाः १३६से ३८में धराहक्षेत्रको महिमा तथा १४४-४५में मुक्तिमायकी महिमा है। १४१ अध्यायमें बदरीनायकी महिमा है और १५१में 'छोहार्गल'का । च्यान देनेपर इसमें कोकामुख, लोहार्गल आदि द्वादश बराहक्षेत्रोंकी महिमा निरूपित दीखती है (इप्टब्प 'कृत्यकल्पतरु'. तीर्यविवेककाण्ड) अध्याय १२३ आदिमें मार्गशीर्य, माम, वैशाख आदि मासोंका भी माहात्म्य दीखता है। अन्य प्रराणोंमें जहाँ 'विशाला' नाम शिक्पुरी उज्जयनीकी महिमा

है. पर 'प्राणत्याग'का तात्पर्य सर्वत्र केवल खाभाविक मरणसे ही है, आत्मवातसे बदापि नहीं। भौगोलिक स्थानंका परिचय

है, वहाँ इसमें 'विशाखा-वैष्णवस्थली' बदरीनायकी

महिमा है । २१६-१६ अध्यायों में अनेक स्वक्षेत्रोंकी

भी महिमा है---इनमें स्तान एवं प्राणस्यागकी महिमा

'बराइपुराग'पर 'कृत्यज्ञशत्रुव्या भूमिकार्मे वी० राष्ट्रान् तथा 'Geographical Dictionary of Anclent and Mediaevel India के 'वामती', 'दुमारी' नदी,'युन्जाप्रक','चो रामुख',गण्डकी','गोर्र्यन', त्रिकेणी, देविकाः, 'नेपादः, 'मधराः, 'भाषापरीः, 'शालभामः,

हो नाम भा चु० पक ६ तथा २१४। ४५-६० आहिने भी इन तथा कुछ अन्य निर्मोह नाम हैं। में

'चित्रोफ्य', 'स्केप्पातकत्वन तथा पारियात्रादि' पर्वते ए तीर्थोंके नामों और 'सप्तसागर', 'सक्तरक्षेत्र', 'सोनपुर 'हरिहरक्षेत्र' आदि शब्दौंपर नन्दटाल देने विम्तारसे विच क्रिया है, जिनमर यहीं आगे यथास्थान नदी नामोंने संग विवरणमें युद्ध संदित विचार किया जा रहा है। वराहपुराणोक्त भारतकी प्रमुख नदियाँ भारतीय संस्कृतिमें सुधास्यंदिनी भगवती गुन, यनुन, सरयू, नर्मदा, गोदावरी, सिन्धु, सरखती तथा कावेरी अपि निद्योंकी असीम महिमा है। इनके स्मरण-कीर्तन, अवगाइन, दर्शन, अलगान क्या इनके तटगर किये गये संध्यातर्ग, दान-श्राद्ध, यज्ञादिसे त्रिवर्गके साथ 'मोक्ष' तकसी प्राप्ति हो जाती है—'जगस्पापहराः स्मृताः'। (तर्मे

41,00

तासी, गोदायरी आदि कई नदियोंके तो 'स्वलपुराण'वर्ष (प्रकाशित) प्राप्त होते हैं। प्रस्तृत बराहपुराणके अध्याय शई ८५, प्रष्ठ १५२-५३ पर भी इन नहियोंका सुन्दर परिचय है। मुलप्रन्थमें यह वर्णन गणके रूपमें आता है। यद्यपिग्ह वर्णन 'मार्कण्डेयपुराण' अ०५७ । ६। १६–३०, मस्य-पुराणा ११४। २०–३३, 'ब्रह्मपुराणा १९।१०–१% 'ब्रह्माण्डपुराण' १। १६।२४—३९ तया ७२, बादुपुराण'

४५ ।६३—१०८, 'विष्णुपुरावा' २ । ३ १, 'भागवत' ५। १९।१७-१८, 'नामनपुराण' १३, २३-३३†' फर्ड-पुराणः पूर्वलण्ड ५५ तया महाभारत भीष्मपर्व, अधार ९, स्टोक १४-३६,हरियंस० २ । १०८ । २२-१४, 'श्रीशिवतत्त्वरत्नावर' भाग —१, पृ० १९८ 'बृहर्स-

हिता' एवं 'नागरसंबुक्त' आदिमें १षरूपमें तथा Alberusi के 'Indica' माम १, वृष्ठ २५५ पर स्तोत्रादिके साप शास होता **है,** तथापि कई दृष्टियोंसे इस थराहपुराण का पाठ

विशेष महत्त्वम है। जो इस प्रकार है--- वराह्युरागई में मताच्याव प्रायः 'मतराबः, 'धवसिंद करवदुमः, 'स्थानीरविंद म•रानाहरः सभी निवन्ध प्रन्थोमें उद्भत है। - वासनुराण १६।२६-६६में केशक ५ वर्षविधि उद्शुत निद्योंका ही वर्णन दुआ है। तुछ वर्षती है नाम गलत भी है। न वासनी प्रेस प्राया है। इहस्य-Parabe Volume IX, L pages 148, 191

मान कीमान प्रमा अन्य अन्य समित स्मान (रुष्ट ग्राहिष्ट ग्रीहर २०१ । १४ ० हाह) ी सम्बद्ध भारतः सबी जगलापहराः स्मृताः॥ संबोः नेबबाः सरसरका सब् गन्नाः समेहनाः। न्हें गण कारक केंद्र दुव्हरनंत्रपूर्व वर्षय वाल मने-स्था -कोट्ट प्रीय प्रतिकृति ,भोगेमका ,द्वाहित और जन्मी

*(1 ई प्रजीत RR-RD कि म्ब्राथ सत्र कि मान की तत्र भार मिंग्यकी आम्ब्र Historical Quarterly XXVII 3, Pp 22-28) Text of the Pushtic list of rivers (Indian adT' कीकाम इत्यहिती व्यत विश्वीत साज्ञाही क्रीहराहिक धूमीक एवं एस. जी. काण्डवाळ, काछ नी .कि 'रुतिपूर लोगार' कंड ,'तराणीमक सामान (हडीसम्बर्गेस सहीस) किलासका हार्गात्कर क्रिमितित (, क्रोमित) की व्यास्त्रको व्यास्त्रिक महित्री

1-5 100 न्नाप ग्रतकप सत्र करूपेर करूपे (समकन्नाग्रतकार) Fribis There devingside Iso | \$ 1000c-1700fd हन सन्नेका वर्णन सभी पुराजीने परसर प्रायः सर्वेषा

नियान समसे हिमाल्य, प्राप्तात, खडामान, पु०१।१६१६ वेह अल्बाहाला तथा महाभारत भा frekwerij kemailiivi 11. 9 -1818/1840-3 बराहपुराव अ० ८५ की वद्य-संचया विद्येष विसरव

ferit 6 (mulymatron tewast) wir pinafig feife wird ferr me bert non ters i den tre [] 1937 (ठीतांपार दिन १, ठीकाम्प्या दिन होता होता है। इस स्थाप है। इस स्थाप होता है। एता होता होता होता होता होता स्थाप है। ताम केरणा प्रमाण केरणा होता है। इस स्थाप होता होता होता है। इस स्थाप होता होता है। । द्रिक तात्रीम किरामुराएक केंग्र । ई जाए किस्ति करिताक एक अक्ष्य द व्यामुख्यान र व्यामुण्यान मंत्रीक १९-११ । हैंदर अपने किया है अपने कार्य कार्यक्रिय कार्यक्रियों केर स्था है। इस है । इस है । इस है। इस इस क्षेत्रक है । है किछ रुक्ती हिंह रुद्ध इस्प्रक्षिक कृष्ट इंदिर प्रत्यक्तरीय मान संधितीत कर स्कॉन्स्ट कि शाय मा देश हैं कि के स्थाप के स्याप के स्थाप के स | 3 wins fir wa termiodium slugt. who kinges firsts a trypusoair take nak log 1 wis to tid I vid films to 1 & men men a first why kinges firsts a trypusoair take nak log 1 wis to tid

। इ कि का क्यांकित करनी वर्षकों क्रिक्त क्षेत्र क्यांक क्यांक क्यांक क्यांक क्यांक क्यांक विक्र । इ

मिलावता ११३॥ शास्त्रका महस्य विवास वस्ताराह्याः ॥ ६० ॥ रूपमास्य वास्तव्यो तृत्ताचवा inster Celeszip inipug igual 1864 Bonnag itobite itpiteit I g II ilegili Bach diet geit sergifenftent unt ibne. प्याप्त भिवित्रस्य ह्या पादा। देवरणा सिर्मा THE WHITE II S II THE THE TREE न्त्रिय पानुवाहिनी शुक्तियता विरज्ञा पश्चिम राजा काया विश्वासन जित्रकारिय विसस्य विश्वास क्षित्र मन्त्री ब्रह्माची चित्रकृत समस्य पियाहा tree mertener from u vu cippieron विकास विकास विकास विकास विकास विकास किविन दिसा सिंग्न प्रयोशी प्रतासिक देखी किविन कि ॥ ३ ॥ शहाम्हीहाएकप्रज्ञी तहरू वहनेत्र विश्व foson Biland feifile faces tryp inf किमान्त्रक एक्से एक्से वेदिक क्रियान मियम वस्त्रका सन्त्रविकता विभाग ____

Fur Day

। ड्रे किळासे मिणारपू क्षित्र कार्क कि मिर्ग्यास्तार किछिन भ्रीप्रक क्षित्रकार [। किन्द्र प्रप्त देश-देश है वर्ष विकास विकास विकास विकास है। ॥ ६१ ॥ शामनासम्बद्धाः शास्त्रमः विद्यासम्बद्धाः ॥ ६१ ॥ महत्रवनवाः ॥ १४ ॥ अधिका क्रमादा सर्वनामिन Detre ifralgis infilm inge 1990's

(Sip printips 5, 18 printips eine in feine fire in fire in fine in fine in fire giret adt' 35gay feffer toffiet po nichtig fart feffent fen ihre beitere 3.4 . ा प्रस तीन विस्तानहासको क्षेप भार

```
९ । ६० के अनुसार पीनप्रशिक्षा
                                                  C-smili-
                                                                  ९ वही यहेरी नहीं हुमंतुरान २१३३
                   भी है। यह विख्यानक्ष्म नोर्हे
                                                                     के अनुसार 'शहतीर्पने प्रध
                   ध्येत नहीं है।
                                                                    होती है, जो कुर्ग (मैग्र में फर
 २-१९[मर्ता- ६ पाणिन अञा०२-२-८७.४-२-८६
                                                                    निविधारम है। दक्षिण सन्दर्भे दिल
                   भन्मादिकामे परियोगः गुमार्थे.
                                                                    है और दिश्चिम भारतको प्रसिद्ध नरी
                  रहेक एड. यसीज जातिमें बहनेवादी
                                                                    है। पर पहाँकी निर्दिष्ट नहीं छेके
                   स्थान या 'कान्ध्रे' नामसी महाकी
                                                                    याचे हैं, जो सिप्तवरने प्रस्
                  सदायक नहीं । शासीकीय रामायग
                                                                    होका ध्वीकारेस साधार है एस
                   RIGER (India, as Luoya to
                                                                    नर्मशर्मे मिन्ती है। ( नंदला है)
                  Papinl', P-43-44 1
                                                   ९-करतोया— ८ इस नामरी वर्त्र नहियाँ हैं। बंधक
 ३-१५४ल- १२ (महाभारत भीष्य०९ । १७)
                                                                   र्वत करतीया नदी विशेष प्रसिद्ध 🛭
                  उद्दीसा एवं मदासकी सीमान्स
                  बहनेयाळी मदी, (कूर्मपु० २।३)
                                                                   पर यह मध्यभारतकी सदी है।
                                                  १<del>० इमारी-</del> १३ 'कीरहारी नदी' जो शक्तिमन् पर्वतं
 ४-१रायती→ ६ (पंजाबकी रावी नदीका शुद्ध नाम)
                                                                   निकदक्त राजगिति ( विहार )
                  यह दिमाळयसे निकळकर वुक्श्रेत्रमें
                  बहती है। तक्षक एवं अश्वसेननाय
                                                                    के पास बहती है। विष्णुपुरा० २।
                  इसीमें रहते थे ( महाभारत १ ।
                                                                    ३ में भी हसका उहलेख है। निद्
                                                                   बाल देका भूगोल, पृष्ठ १०७।]
                  $ | $88)
५-उरपलायती-११ इस नामकी कई नदियाँ हैं। एक
                                                 11-35-
                                                                ६ नन्दछाळ देके अनुसार यह कार्ड
                                                                  नदी है। वेरोंमें (ऋग्वेरसङ्ख्य
                 नैमियारण्यके पास बहती है, पर
                                                                  भाभशाय) यह कुमा नदीहै।
                 यह पश्चिमीघाटके पासकी नदी है ।
                                                                  रास्पके अगोलमें इसका नाम
६-ऋषिका- १३ पटाम् जिलेकी कोइल नदी।
                                                                  (कोआ) है। वैसेन (Lassen)
७-ऋषिकुल्या १२ कव्हित ( गंजम ) नगर इसीपर
                                                                 इसे पश्चिमभारतकी नदी मानते हैं।
( रासिकोइल )
               बसा है (ब्रह्माण्डपुरा० १। ४८)।
                                                १२-क्टबमास्य-११पहले मस्य भगवान् सत्यवतराजाकी
                 or Thoman's Gazeteer and
                                                                 अञ्चलीमें, पुनः उनके करुशमें पही
                 अन्योंके मतसे यह जपलाके पास
                                                                आये थे। भागवत ५। १९।
                शोणमें मिळनेवाळी दुइळ नदी
                                                                १८, १० । ८९ । १९ तया ८ ।
                 है।(दे६!१६)
                                                                २४ । १२, *,वामनपुराण १३ ।

    एकदा कृतमाव्ययां कुर्वतो बळत्र्वलम् । तस्याक्षस्यदके

                                                        काचिच्छप्रयेकाम्यपयत् ॥
           । कलशान्य निषायेनां दगार्खनिन्य आश्रमम् ॥
                                                           ( वीयद्वाधवत ८ ३ १४ । १२, १६ मादि)
```

of this english sign with the designate and care extention for the thirty of नार्यकाय विकास है है। है। क व्यात अनुवा है। हुत पराह मा । मार्ग प्रदेश संस्था स्था विद्या स्था तम् -terit, fie 125 Ceieb . - linetie- e inifo fe fan en inklitieren ter and energy Est 5-(etto floll() ett [] श्रिक्त में स्थाप के स्थाप के अपने किया है। संस्था व्हानस्था व मध्य - anie) & fante Fitter MASie mittelle 1 & thin and billio खत्यात है के के देखें से हैं ईर्ड - ईर्ड्ड क है किएन दिशाना करा भारत होता है। वर्षक्रियान In hate do y los sorte Belle Bante Phate Isle 18 -li-fi-it-i FP:-IAFill-ill-व्यर आर्थकी सामित बारिना। बारी । ३ १० १० हेर । किहिन्ति उत्तर शिनान 'क्रडपा अधिक । fir the Thenia Graps में मध्यास-रिमाम स्थापन हे. के मध्यार सामाम्बान हेड -HB, In eigerpB, Siftiffer p -tager. मंद्री सोबा है। । 🤰 इंछ ६६३ छात्रीतम् एक समान 【PireiPDF部本をよる。 निमान सिमान्य अद्भिष्ठ भी पार्त-•न्यक्षक विद्यासम्बद्धाः स्टब्स् むちゃ 赤むな 下中町のタータタタ -प्रस्थान, । सम्बद्धान का दिख हे हिस्स ,तस्त्रीको,चूर,प्रोक्षाह, वैद्व BUTTE Cripter strig femp. 3 — thugen- 52 भिन-भिन्न नाहेची भी मानते हूँ । I B Fire lie Bi fie Ffe हैं। बैठा ध्योग हुन मामावरा दा क्ष स्पास है। विद्युतम् अक होलाम पासाडी, ठाए हुट एरामो **० —**।माने-ग -भग्ने (मिनमीत) कुम्भ-। है ग्रमाह पि मिन्दिक मेहहि भि, क्रिम (४-६ ामा अम्म) (BEIGHT, GIANTED), HILD इशिय भारतकी समसे बन्दी नदी है किस्तु । किस् सिर्दान किम्राक्कि में - किस्तीरिकारी किम्मान पश्चारशास्त्र किम्मान ह्या ि क्रियो मिल्लामुख्याक् किम्भिक्स मिमाम के प्रकलका मञ्जानहर्मा वेक देर दामा भिरियम प्रस्ति ० ६ स्तिसील-० १ —िकाइकि-१८ क्रम कि हो अपन कि हो । यह । है छर्लक तक्ता हिस्स - इक्टो तिम्ने क 'त्रमीयकायक ० १ — गिर्माणक पर नदी । सामस २१६८०।घः इतिहा वाखा वक्स नदी । इसिए क्षिड्य फ्राइट क्राइक्सी निक्री उद्धिक उत्ति वहन-मार क्षेत्रकं स्थान की क्षेत्रक B(अज़बे) किंग ज़म्मिट हैं। -175-51 है कि इस इस्टि सिमाप कर कारक है -किसाम-०६ XVIIIA P. 314, XXI अध्यापीने निसारित हुआ है । quarterly Historical 경상-1455 주1413년3131 주10두 meibal) [\$(5) tjip, folb नदी≉सा ही नामान्सर है। इसमा -निव्राप्त भारतम् मद्भाके गास वाहते -पीतमास्य रिक्सने क्रिस्टामडी ड्राय. इ —Diff_95 अम । के छर्नक तक्ता में झाल १ हम । ई एक । फाल्का हिर क्षिकारी ३२, तियापु ० ३१८, चेतन्यचरिता-अरुनामान किम्छे मृत्युद्र । हु । स्

the delphates day order

--- 3r ok og ob

r

२७-ज्योतीरधा-८. इसका क्विरण छेखके अन्तर्गे २११७, महाभा० ३।५।२,८३ देखिये । ४, २०४ यह कुरुक्षेत्रमें बहते-२८-तमसा---८. इस नामकी कई नदियाँ हैं, पर बाळी 'कागर.' शगार. वित्रांग य यह गजाके दक्षिण ओरकी नदी रश्री नदी है। है । इसीके तरपर महर्षि ३७-देविका- ६. इसका वर्णन लेखके अन्तर्ने देखें। बास्मीकिया आश्रम या और **६८-धृतपापा 1--- ६.** काशीके पास ग्रहाकी एक रामायणकी रचना डई । (इष्टब्य बाह्मीकिरामायणकी सहायक नदी तथा मैनिगरण का भोपाप तीर्थ एवं एक नदी है। गीताप्रेस, तथा वालकाण्ड अध्याय २. श्लोक ३-४ आदि)। ३९-नर्मरा— ८- मध्यभारतकी रेवा नामकी अत्यत ९. दक्षिण भारतकी प्रसिद्ध नदी । प्रसिद्ध नदी. स्कन्दपुराणका Bo-ताम्रपर्णी—१३. .. निकेवेलीके पास प्रवा**हित** रेवाखण्ड तथा ध्वस्याणका होनेवाली तिस्ता नदी। 'तीर्घाड़' देखें ! ३१-तक्तभद्रा-- १०- दक्षिण भारतकी प्रसिद्ध नदी। ४०-निर्विम्ध्या- ८. मध्यप्रदेशकी कालीसियन्हरी ९२-जिसामा— १२- उडीसाकी प्रसिद्ध नदी । (मेबद्रत)। 33-ब्रिटिया— १२- उडीसाकी ही एक नदी । ६. 'हिमालय'से निकली एक नरी ४१-निज्ञ्चीरा— ३४-दशाणी- ८- इष्टब्य प्राणिनि अद्याप्यायी शटल (महाभारत ६।९।२३ में पर कात्यायनका वार्तिक, बुन्देल-यह धुराचीरा नदी है।) खण्डमें भोपाल जिलेकी धारानः ४२-पद्भिनी— ८. 'ऋसमान्।पर्वतरी निमली नहीं दुर्गानदीका माहात्म्य पद्मनुराण उत्तरखण्डके ६०वे अध्यायमें बात होता है । 'ब्रह्मण्डवराण'के ४९वे अध्यासे भी इसका उस्टेल है। † बराह्युराग १४८।१९में भी इसका उल्लेख है। एं » छहमी वरके मतानुसार यह नैमिसरण्यमें गोमतीके पर है। स्तारवामी (बराह्सान अ॰ १४८ । ९-३०) भी यहीं है । यही धीतगण्तीर्थ है । फरवुकस्वत ६० के निर्माता स्ट्रमी सर्वे आभयदावा गहहवाल राहे भगवान् नराह है ही उपास हथे। अव: "कस्पतहर हे 'तीर्थंकाण्डाभें उनके तीर्थों ही विशेष वर्षा रे "And Stutseramis (prise 222-24), which must have been in the present U. P., as it is said to be and States and Come Districted, le. Dhapipa, in Oudh. The family-feity of the Galdenies was Verbba (Vigon), Introduction to the Tirthe-Khoda of Kifre Kalpataen (Page 88,), 167177 शीर्याक्र प्र•१११ वर भी भीतवारका वर्षन है।

३५-दर्गां#--

'चन्द्रभागा' नामकी छोटी-बडी

प्राण ४६, (Asiatic Resea-

कर्ड निर्देशों हैं।

rches, XV.)

२'५-चित्रकटा— ८. चित्रकटकी पर्याखनी नटी ।

२६-चित्रोत्पला—८. उडीसाकी प्रसिद्ध महानदी, ब्रह्म-

नदी जो बेतवामें मिन्नती है।

(Oxf. Hist. P. 12, Geo Dict. N. L. Dey)

९. सावरमतीकी एक सहायक न

-A Tributary of Sabat

mati,in Gujarat, N.L. De

३६-इपद्धर्ता- ९. ऋग्वेद ३।२३।४-,मनुस्प्र

di ei (meleka ing) oloonialo rang memora pelangan i moloon odi si indinaan i (TEZ og 2. divas opinismy feorosisii meled () seelest मिताम कि महित है। इसे १६३ व्हेर के विकास के अपना है। इसे विकास के अपना है। 1 \$ th 1859 | 55 redgessus 158 | 3 redges (45) 151 to resumentie 1865e to chieft of the first of । किन तर् किम्रक्री विद्या निवासी एक नहीं। । फिर अमीर जिल्लेक (55 1 33 PP BIP AUDDIRITE FIBISE ->—IEJO]-93 म्बर्गायाखा--हे. मध्यप्रदेशकी एक नदी (भाष्म (of 12 Frying, chiright) 1 हे हे की को फिर्ट ! हे अंदिए स्वित मिल्ल (EKO 606 133) । (भूभ । १ ० एकमा) है (इस्से मायक कि , **ह** कि | কিন দৃত্য নিশ্চানাথটাড় ∙ দৃ ያ—াজমদী-*ভঙ্গ* मिल असिर दिश्वताक्ष कर .०१—दिश्माम्*न्टा* समाय ६ । १८, भीवम्स ९ । २८) । 15न कमान्रस क्रम के किमम रूप्त कारण oldr)। कि किस्ता काम्रुक्त - हे—गड्डीकी-हेड़ 71-याद्वरा—६. गोरखपुरक दक्षिण बह्दनवाळा किम इसिय तमान माम्य किम्हार्षण, हे—प्रत्रमधी-१०, गिरिक क्रम किसार कील्स्टर्गा :>-किर्मास्ट्राप-०/ । किन्द्रमाप्त कप्र किल्लोक्ट जिल्लाहरू छाए क्ल्लाहरू १। १८०५, ६।१।२१९, ६।३।११९ -- जनाहाका । क्रिम्सर्भक्ति -६१ — छिप्रह्मेन-४३ मानार , नैवर्गनी , तैक्ट्रेपींगे , वैक्ट्रेपींगे भी , वैक्ट्रियोसींगे वीक्षित **गिन्धि** ह । किए तम् तिमक्री ल 5 है। एउ बन्ह बहुत है। कहा कर दिसार के प्रकार - फ्राम किक्नो किल्प ज्ञामकाह ->-किम्प्र-हड़ भ्यावया—११. मञ्जापसि [gylble] है। दी ले में इसियी बोस संख्येलों है। ामाद्रम । 🖠 फिलमें मिलगुर्का कि ,डिल प्रमेक्ष । जिल्लाच प्रमामिक साम्यायक नासकी प्रकानति। किनम प्राव्यामत्रकेम आव्याम द्वीर ०१ - किनुन्द - दुई इत्या १ । ४९१२०, देव्हा स्मोल पुरु १४९ । (15 1 % objects of \$1 8) जनाका १३ वहातान धिरान । है दिन वीवयो ८७ वहात्त्व De BHIR Geleieseff S. 10 198 19

िम स्पृत्य क्रमीय किमामाध - ३—ाठ<u>जीर</u>-०३

। फिल त्रप्र किर्रुस्य क्राम्बर्गात -ऽ—श्रीक्र-ऽश

क्षेत्रन त्राप्त में गार्थ है । ब राह्म महरू क्षेत्र

। किन क्रमीय किरमाभ भ्रष्ट - वे—क्रिक्ट-श्रम

(प्रि. होप्रक हे । इंडे । इंडे । हे छोप्रक फ्लाइ)

n होन्।।इ नः: क्रि न्टाफ क्रम क्षि । होनी।इस हेक्स आप्रजीसमूह

॥ किम कब एक रही प्रमीहील । किम्बर निवृष्ट किए किह

। डै फिर इसीप्र किउकुष्टमी ड्राय-अ**—किकी**प्रस्था-अग

குந்த தாகிஜ் மே தர . £ 9 **— சீ-விமது** டி..., ஒ

TI S lings franc fe'yengireik' feyign fe

है अध्यानीये हसका बहुमा उद्भव है।

। ई कि क्य है किएडो एक्षेट हुस

* तर्वादिराज-तक व्यक्ता तार्वत

अभ्यात के लालका ३- मत्रात वह

कर किंदिस किर्क क दिस्हों क -८-- छार-३४

। हे कार पिल्ह्यार, में झार हुं है । वृष्ट है । व्याप्ट कार्य-

िकामारा है। ९ । २२) व वहाँ भारताहरू ।

(८६१ वह १३)। है फिल पहेंग किया है। (डे. हुव १८६)

बनेत्री नदीका यह नाम है। यह कस्तितः यह उक्तिम

BIP के प्राम्प्रीये विशेषाधीय प्राप्ति केछलाख

मामक) स्टिही छाह छिन्ने, दूसराज कर है है है

ि विस्तान छ। दिल मानः ->-गार्गाण-४४

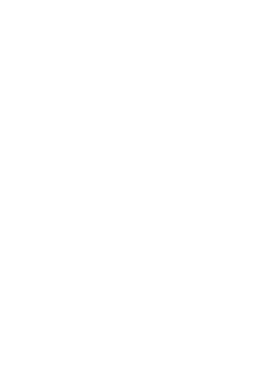
| fer terret ferbite reces ... - a timere for

४-पटामित्रके देशमानुन, १६ - मिलिमान

श्वा नहीं (में मां शिव शिव शिव शिव) है

। मन्त्रीर मंग्रास्त्र (हर्मा

and and



मिन्दर येथा सन्दरशक देने अनुसार आज इसका (१ में हेमस्क क्षाना) ॥ प्रसंक करमाधिन्योत्राक्षे कृतियो अर्थक शानास उत्पावस्त्रचाङा सद्यम् प्रजसन्न जीवः। —किमजीव हि कि किन्द्रिक जास हिम हिस्का छे। ईम और ड्रम तिर्पाप्रसुवामः अतः । मार्क्स महरू है रिएक प्रिमक कि किराजाम एड्रीड समाप्त होण एरजार वाजानक द्धारीत मिडीतना इनात प्रान्य सद्ध , दश कावस निम्पहादाय भित्र माभ र्तप्ररीतरूपकाण कि आपनी त्यामूण कियमप्र एनक निग्ध नेप्तर की ई अभीय | ई ११८५ मनगा

किरपुरुर्गाः कि भूषे छल्न्ड तर्भाकरमीर या पीरम्प्रस्था मिम्पायक हे ४१५ किम्पायुक्ताक क्रमित्रेश कीएड़ । है किक्म भिष्ठिही त्राप र्राप्त १३० ० त्रापट्ट प्रीव १८ । इ.५ छोस्त्र सेरिस्टीस्म निव्हिप्तम्म : माप्त क्रम । क्रै किम्म आप किशाममीतिकः। BIP कीहारब्रों की किल्मिक प्रीध किरुप्रमाणही र्जीक प्रमुगक्री केंग्रमा है । क्षामिक क्षाम

र्मापरम्बाज्ञ (१ ∎ष्ट्र एकतिम्द्र तक्ष्ट्रं) । ई किल्पीसाप्रं

, मात्र शिक्षः मृष्टं - । बहुः - १ हति - मात्र- । स्वानः शिक्षाः वर्गा उसका समीचन समाचान विद्युराविषर् संबोद्यात्वक वादवास्य हाहकोव । है देह राणीतीए हमारू फाये मिथ्यक्राट्ट राष्ट्रियट कि , है एडीम ठाउनमें कि तिमानमान किलाएं हे हे ९ - ४९ ९ इ

🎮 ৰ্নংগ্ৰাপত প্ৰচাৰ কৰিছিল কৰিছিল প্ৰাণ্ড চাৰ্ছ সুদ क्रमी कि र्निक्रम् सार्थित का बहान क्रिक्र क्र क्रिक्र क्र ज्ञामनीम ',प्रम' ',म्प्रम' मात्र नेप्रमाश्चात कील प्रहोत्

——िम म्छलाकाम किर्गिमिक्ट छर्ज्य तकफहितिकपु तलजुर तिर-है है वास्तावाया है । है विकास कि मिल्ला है । कहि व । मेर्ड में भुवारवामास महावराहः करवसवार्ध माने और समुद्र प्रतिष्ठ हैं। इसका ब्याज-निर्देश खुगश क्रमती ,पि मिग्रक मुद्रीक मिन्नीए त्रण्य कि क्रियानक PIPING PURPERSONS FIRE OF PERSONS 13 किसी होंक द्वाप क्षेत्रक क्षित्र क्षेत्रक क्षेत्र क्ष मिटिन कि निमाञ्लीक निवाद क्रिक्ट मार में है मानमें क्लिमिड्ड हु। है इड्रीसे मिल्डीड गूर क्लि १७! काक्षा प्रति है हिल त्याहात स्थापत प्रप्रतिक स्थाप हिल्लाका जिल कड़ एक केल पिर हैरिक किए किए किए किए कि । यह कि आए पालमिक (कि आमुक्त क्रिया) पार हो या। हरू राष्ट्राह क *हेड़े (७)* मिल्फिन से कि होता केर्राप्त प्राप्तक क्रिकी जामपार्ट हेप कारमव वी अंगिरिक्न १ डि कि मेडीस (४,95 हुए उड़िसीए) धर् ६ हाशाहर, इसिनंदा राष्ट्र ०९१६ मान्ये स्पर्धाय । १८ । इ. स्थान कर्त्य क्यां । हे क्लंड स्थान By the pre—(respilipe to) positive—es

। है कि कि एक को नहीं । है। इस

一面的西部中四部 1 多 化二种 新统 灰斑 萨

fie .S fer ikig app fainerreiteit im

th 4735 Apry - 222 or 1777 April 18

लिय केरि कि है काम प्रकारि है कि एउं के रूप

malan]

हास्तर्यस्तीत्रवायेत राद्वेत च सहागतः।

U. P. Historical conject, 1944 pages 36 to 79.- "India se haven to Pagins" T. 46). lo farmed alread to solicable of a series of second from Manager of the farmer of the the smooth which produce two to fam quality that are minimized to street of Dertha Journal and the special of the special to see the state of the strict of the str has follegid and ignored word and shiftll memoral of goint III respects extravely and and and an account of the contract of th nearly on gandrous A lives lives and baid has vilenced subside our depoted blowed blowd and bailt of the lives of the live Deg (Mork Porige, P. 292). Accordant to the Vagon Macrocolture Series (1, 167, 17). There Fregisti describes to be fall race-"quientifol; giodo; Paraner rightly identifod it with fiver daidw (I.Z. IIV) adand soi no wars ladw has sidiwill ravin odf scollaran lalged * भस्या भाववः शामधिरामुवाभवपरवर्षः ॥

७०-चेत्रपती- ७. वेत्रा नदी । ८३-सिन्धु--६- पाणिनिअ० शासान्सआर ७१-चेदवती या ६. (महाभा० ६ । ९ । १७) निर्दिष्ट पंजाबकी सिन्ध नदी। वेदश्रति— यह आजकी विसुई नदी है, ७. मध्य भारतकी काठी सिन्ध । (वाल्मी०रा०२।४९।१०) ७२-चेदस्मृति— ६. ८५-सुरसा— ८. उड़ीसाकी एक होटी नदी। .. ग्रेमती एवं वमसाके वीच बहती है। ८६-सुक्योगा—१०. केरल प्रदेशकी एक नदी। ७३-चेतरणी- ९. उड़ीसाकी प्रसिद्ध नदी । खल-निर्देश (Location)की समसा ७४-चेदोपाळा— ९. विष्याचळसे निवस्थ्यतः मण्य-वचिप गङ्गा आदि नदियाँ बड़ी प्रसिद्ध हैं, तपरि प्रदेशमें बहनेवाळी नदी । इंड नदियोंके स्थल-निर्देश (Location) की समस्य ६. पंजाबकी प्रसिद्ध सतकन नदी। अभी पर्याप्त जटिल है, जैसे देविका नदीकी। (सकी ७६−डिामा— ७ किसी-विसीमें श्रिप्रा-शिष्ठा दो क्राइपुराणमें बड़ी ही महिमा है । इसकी प्राप्तासे अलग नदियों हैं । किसीमें यह अञ्चत कार्य हो जाते हैं। सत्यतपाकी प्रार्थनात्र वह **उ**ज्जैनकी शिक्षा है । महर्षि दुर्वासाकी कुटियातक चेतनरूपमें मुद्द बाढी ७७-ग्रुचिप्मती—८. गोण्डवाना जिलेको एक नदी । (अध्याय ३८ । २४-३०) । इसके तटपर आहर्के १२. केल प्रदेशकी एक नदी। किये बाकाशसे एक दिव्य याळीका गिरना, इक्षेमेरे दिव्य पुरुषोंको निकलकर भिक्षा देना, सब आधर्पकर ७९-जोण--८ विहारमें पटनाके पास गामानें ही हैं। इसके तटपर साधना-भजन-तप एवं आदारि मिलनेवाका प्रसिद्ध सोन नद् । करनेकी क्यार महिमा है । ८०-सदानीरा- ८. यह 'वहतोया'का ही नामान्तर है। (अमरकोश) श्रीनन्दकाळ देके अनुसार भारतमें 'देविका' मामकी चार नदियाँ हैं, एक तो यह तथा दूसरी अवश्री सर्प ८१-सरयू-६. पाणिनि ६।४।१७४, महामा० तीसरी सरयुका दक्षिण भाग, चौथी गोमती-सरयुके बीचकी \$1849170, 3168100-कोई नदी (कालिकापुराण २३) और पाँचवी भूक्तिनाप'-७१, २२।२२२; १३।१५५। पर्वतकी । पर अधिकांश पुराणीमें देविकाके साप २३-२४ तया वास्मी० रामायण. सरयुका नाम भी परिगणित है, अतः द्विरुक्ति टीक गई। भयोष्याके उत्तर्मे बहनेवाधी पाणिनि ७।३।१ पर महाभाव्यकारने पत्रप्रक्रिके देनिक रामायगकी प्रसिद्ध नदी । तटकर्ती चावळकी वड़ी प्रशंसा की है । अतः पार्किटर, हाँ॰ ८२—सरस्तती— ६- भारतमें इस नामकी # १३ नदियाँ भागवान आदि विद्वान् इसे पंजावकी ध्रेगः नदी सनवे हैं। (विविधपुराण) करक्षेत्रकी हैं, जो जम्मसे निकलकर स्वालकोट, होखपुरा जिलेंके विशेष प्रसिद्ध है । बीचसे बहती हुई रात्रीमें गिरती है (वामनपुराण ८४)! • यह बेटावर्मत्ते. निकटकर ८०० मीटनुष वर्षनस बहती हुई है हुई, गान्यार, आंहिन्द (বহাদর) ें विस्ती है।

mogore]

firstrap : pri m. | 2 first pp de supplies pp # 1.0 openes file # | 5 first pp de supplies | \$ first fings firmus f 2 \$ frongun with the first largesté fe d' sesse un'handen in transfile fronguns () 2 sesse un'handen in transfile \$ frongun for () 2 sesse profit post) | \$ frethy

d neder tegeth is fortune drawing by e-1/95 get 19 in soft tegeth is fortune drawing by e-1/95 get 19 in soft tegeth is the second of the second of tegether in the second of tegether in the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second of tegether in the second of tegether is the second of tegether in the second o

and described the second of the Described of the Described of the second of the Described of the Descri

1800 ATA & J. DER TRAFÉ D. GRAF É FAR 60 'BRIÐ'S (B. 19.95) OR FOLESON PR 11 160 B. DER ELLI APP CONFINITED OB -TRADE DER ELLI APP (B. 1971) APP (B. 1971) -TB PR (BR OL TR 0.) 1 0.3 1 1 7 17 193 E O PIT- (TRYBÚPE TR) PRÍBÍPE —0?

रास्त्रपृथ्याच्याच्या तक्ष्य च सहामाः। ---मिर मिछ्यालाज्ञ क्रीमिक्ट छर्क्ट क्रिफिक्ट मिन्डे विद्वा । है । एकसी कि मिट्नि । मा '। एका वाणा स्मान क्षित्रहरूक : अवनवास स्वानवाह: क्ष्मित्रवाह एक एड्रेस-सारू तस्स्र । है डडीए ब्रुस्स र्जन र्जन होन कसनी की कि किए मिस अधिमा अधिक करावी थी, जिसक FIND HALL-MADDE FIRD WE PRURED IN मिन्स मिण्य द्वापन्य प्राप्ति हम्मान्य स्थानि स्थानि स्थानि सिल्ला पिट्रिक किए निमाठलीत निडिंग क्रिक कि मानम किनिहरी छन्। ई डब्रीमी मिंगसीत्र क्रू की १७१ भारता प्रसिव है किए तथात्रस दिश्योद क्रांतिक क्रीक शिक्ष्यकृति जिल कहा हा क्षेत्र हिन हिन हिन किशो प्रिक्रियों हाइव व्याएमाओक, अनुसार भी) 'अमेतिस्था' पाठ ही या । ए आरुपु के ३९ (**ए**) मिएनम्से किस कारि केल्ड्रप मामुक्ता क्रिकेडी जामसार्ग हुए काहराव वा जिल्ला है। है है हैं हो है। इस उन्हें हैं। के क्षेत्र के कि ८ हाशायह, इस्वेश २११०९१२६, मानप्रदेशाय । १८ । इ. हाजा उत्तर कर्ना है हर्ने स्वान

which (I Z IV) along data on what has dated two the profile (FILE IV) which the state of the solution of the s

हिस्तोगकी बालोबना की है। और बुटले हर्ने प्रश्निम माना है। उन्होंने व्यक्ता है— "The methods of making the artificial cows, hillocks etc. in the ceremonial gitts testify to their highly expensive uature.....One of the intentions underlying the above story is to raise that

position of the Realmanas in the

public eye.' (Hazra, Puranic Records on Hindu Rights & customes P. 247--257) किंतु ये विद्याद् सम्प्युप, न्नेतादिके भारतीय वैश्वोंको भूळ जाते हैं।

महाभारतका भी महना है कि रानदानका पु अत्यन्त महान् है—

रत्नदानं च सुमहायुण्यमुक्तं जनग्रिय । (अनुरायन-दान- ६८ । २९) भारतवर्षमं पहले रानों तथा धन-धान्यका कैसा बाहुन्य या, यह 'सल्यपुराणादि'के रानाचलकानसे

दी रपष्ट होता है। यहाँ वहा गया है कि हजार मोतियोंका एक जग्म हैर करे। इसके पूर्वमें वज्न और गोमेदका देर रक्छे, इनमें प्रत्येककी संख्या

२५० होनी चाहिये। इतनी ही संख्याकी इन्द्रनील और एम्हराग मणियोको दक्षिण दिशाको और रखकर गन्धमादनकी बन्दरना करें। पश्चिममें वैदूर्य और प्रवाल (विद्रम या गुँगों) का विमन्नवल बनाये

पूर्व उत्तरमें प्रमाण और सोनेके देर रखते। धान्यके पर्वत भी सर्वत्र बनाये एवं जगह-जाहपर सोनेके इस पूर्व देताओंकी पत्ना बने, किर हमती पुत्र-मन्धारिसे पूजा करें एवं 'यदा देवपणा। सर्वे' स्वादि मन्त्रीयो प्रनार स्व लागवानो विभिन्नक

महिन्जों या आचारं आदिको दान कर दे— सुकाफलसहस्रेण पर्यनः स्यादनुसमः। बतुर्योद्यन विकामस्यदेताः स्युः समन्ततः॥ पूर्वेण यज्ञगोमदेदीशणेनद्रनीलकैः। प्रधानस्यः स्वर्यो विक्रक्षिणेनद्रनीलकैः। धैदूर्यविद्वीः परवास्तामध्ये विम्रश्यकः। पराचमः सतीयर्जन्दरेण च विन्यवतः। पान्यप्रकारसम्प्रमाणि पांत्रस्यवतः। त्रवदायादनं कुर्योद्युकान् देयांद्रच धानानः। पुत्रवेदपुष्पान्यादोः प्रमातं क्षात्रस्यः। पूर्ववत् सुरुद्यात्पम्य द्वान्तः प्रमातः मानादुर्त्यवि । भनेति विधित्रम् द्वाद् राज्यावस्त्रव्यसम्। (सक्त्यूका १०११-१)। महाभातात्रस्य यदना है कि तो न लर्जेंं। वेचका सीध्य प्रकारकं यह कता है ॥ प्रकार

ेकार हर्षे किसी अन्यको दान कर देता है, वर दोनोंको ही अक्षय पुण्य होता है। यच्चान विकास पात्रले माझणो छामपद्रत्य । यदे न्हार्सात विकेत्यो माझणा मतिपुछ है। जमयो: क्याच्यक्रप्यं शादापशाद्रीक व। (सहः अद्वर-८८११२) "महत्युराजा", 'शुक्तिकास्त्रका, 'शीदलानास्य खारिनें धर्माक्यण तथा वैदादास्त्रका, दिव्य लोकी माहिना

भूपायको-मुकुटमनि नृपति जहाँ रहुवीर म

कारण माना है ।

प्र १९ १९ विद्यंतना, सिंद्र गण की पुरार ।
एक कियत कह दिसे परार करिक-मार्ग दे एक विश्वक कह दिसे परार करिक-मार्ग दे सारक विश्वक दिशामी दिव्रमन्ते पुरोगे। क्षाव पार्ट कर्ष प्रस्तक सारक भीर । सारक में वर्ष की क्षाव भीर विश्वक सिंद्र मार्ग दिखे स्टूब्से मार्ग्ड विश्वक दिन मार्ग दिखे सामित स्तर्भ प्रदूश मार्ग्ड विश्वक दिन मार्ग दिसे स्तर्भ वीत सामित कर्मा कस्त्र विद्यान सुक्रास्थ्यमान स्तर्भ विश्वक स्तर्भ स्तर्भ विश्वक स्तर्भ विश्वक स्तर्भ स्तर्य स्तर्भ स्तर

Spie fire frine fis finfig fringering 1) --- § 1141 13.1p the falle of the terms to pute teritories प्रामाप्त क्या । ई सम्बद्ध कि सब्देश किया है। # daggara

* Per Pir Fire 生社 13.5 विषयायायाः । und deurspell definitions

(\$2 1 203 a Bant) ॥ हीए ६ केम फ्रिसाहर

IND B

पावत स बाकी भवांत तावत पुरुष पुरुष । ll Biegois to tilpe fiert hann E bassog ि कार्यक्रमहाक्रमकाम क्रिटिस्मिक्षिक क्रिक्स —- है ।एए। द्विक मिलांद्रस किंद्रेप्तरमेश मेंसुरू । तिक मिन्द्रोन किया सनुष्य व्यक्त निविद्वासाल मी एकतिगान है ,मानह है ,स्युक्त अवस्य प्रमाण व अवोत् — एक पीमल, एक नीम, एक बड्ड, दस मालती

(of -? | out o Dane)

अन्यात मार्ग निविध्य कि एक क्रमाइकिह्ना

भि त्रिकृष्ट क्षितामुक्त क्ष्मित स्ट्रिक्ट क्सिक्र

कि सम्दर्भ एक क्ष्म क्षमा कुरुसम् व

(१४-३१ १७०९)—ई फिड़ माए किसोक्स हडाए

र्जीय प्रमिति किन्नि कर , सम्म स्वत्तु छा ह हाए है हम है इन्हे

मित्रहोत्, हा क्रांत हु हम मानि, एन , नाहही , नाह

சூர் தார ரிடி ந்த திருகிந்த <u>ந</u>ிரை ॥ १९४७२(तिष्यात्र क्षप्रक छ ग्रेडामभौगात्रप्रकप्त

्रामित सुप्राप्त सुनित् स्पर्याद्वारा स्वतं, यहा, अपूर्व, क्रीतं, जिम । जे रूप हर्ष क्रिक्स क्रमीमाह हेप क्रमेंड -Fills Frillage Ferof (02-43 1059) । वे ब्रोमि ताक किन्दि साए किशीए उत्तरी श्रीक নিশ্বন্দরাধ দরিবাহা নিয়া । ই ফানিয়ার্থ চন্চার भिनिविदेतिकाल कि १८-०८९ वाल ७१-३१ व्याप्तक ि के एक किला किसर किसर किसर मीट के छन्छ। अर स्टाब्ट , व सम्बद्ध प्रमण्ड क्राय्य है। इस्ता है। Rips त्रातिक क्रीविष्ट मेत्र-क्रप्ट तंत्रपट । ई तत्त्रती माः उस सम्ब ह्या प्रकार दोन देनेकी बात सोगाएण नत पर्नमुनयत् आध्यपेनकित हो जाना पहता है। किल्प्रेम कलिक मह्नीक किल्ला हमूह

मध्र सम सम्प्रत ।, यथिमध्रे कारवारी मध्य भ्रम: Dienegunde, 'Dies pelsgunte मात है मात है जिल की काला है । नाम क्लान व्यक्ति प्रकृति क्षेत्र क्षेत्रक क्ष्मिक व्यक्ति को है किए द्वार है किस्ते हैं किस्ते हैं किस तथा न्हीं बराह्यादे पुरायोगे भंगिता है। अहि-आवान म वे। स्त सम्बन्धे प्लुस्सींग आदिके (१२१९) वी। वस समय देनेयांने बहुत्ते थे, पर रिनेवाल बहुत

वराह्युराणके मार्गिक उपदेश (दशी को उन्होसक क्षांतिक) Microsoft age meranica glas II मन्त्रामे प्रसक्तत्व शाहाको वास्त्रभामिता (मनु ० ४ । ११६), आदि समा d Sibelita

一1多百两年

जीर कीर विष

Dala. 914

-3 INT BIJIN FIS LINE

20 M

[bDDDne

HOIS EATH SHIP

IPAR.

BH Philip Bilg ॥ श्रप्त इन मोड़ने हम होध हमीने क्षेत्र करा

। क्ष्म के एक एक क्षम होने होने

मुक्त है, कोत काव्य नहीं | वाल्मीनियन कहा-यणन

तरकार व्यक्तिमार व्यक्तिकात व्यक्तिकार

20 P

helk

self glis

#41.21 B

1 महामें

n hith

1 litele 1 \$-60

क्रिकान क्रमाह्न स्था कराहरूल का प्रजा है। महिना महिना भी बहुत जगहीस है । इस है। स्स प्रसार वह पुराण भग-शान, अहाभावजन्म, प्राय: सनत है। तीय, आह पूर्व खुमा, दान, द्या राणका गर्तको हेप् छिनम्पट्ट त्यमील डिक्टक्टि मित्रा सिमाहमाह क्षित्र क्षेत्रमा स्थाप्तिकार गुरुनुश्रीयथा विद्या शास्त्रीयम संबंधिः ॥

श्रीवराद्यवतार-संदेह-निराकरण

(टेबरक---पश्चित भीदीनानाथनी धर्मा सारस्यः, धारती, विद्यासम्प्रेश, दियासम्बद्धः)

यद फल्युगना सनय वड़ा अद्भुत है । इसमें लोग वेद-पराणारियर भी अनेक आशङ्काएँ करते हैं । कहा जाता है कि यराहभगगन्दी मूर्तिको पेका, बक्री थादिका भोग ब्रमाना उचित नहीं; क्योंकि उनका वह भोजन नहीं है । इसपर इम फल्याण के पाटकों के समध

!सका बास्तविक रहस्य बतानेका प्रयत्न कर रहे हैं।पाटक ष्यान देंगे । अनतारोंके लिये यह एक पन प्रसिद्ध है— यमजी धनजी खर्पो रामी रामः छपोऽछपः। भवतारा दरीते स्युः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् ॥॥

दो भवतार वनज--वन्य है। वन जलको भी बळते 🗜 जंगव्यको भी । अतः जलीय अवतार तो मन्स्य और कुर्म हैं, अन्य वनज-अवतार वन्य होते हैं। उनमें एक बन्य-अवतार बराह, दूसरा नृसिंह है-ये चार भवतार हुए । फिर तीन हैं—राम—परशुराम, रामचन्द्र **भौर** बलराम—ये इस प्रकार युळ आठ हुए । 'छचः'— कृपाका अपतार सुद्ध नीवाँ हुआ । अकृपः—स्त्रेक्ट्रीके लिये ध्यारहित दसयाँ अवतार कल्किका है ।

जिस पराहको लक्ष्य कर (स प्रकारको बात कडी) जाती है, वह वन्य नहीं होता, किंतु प्राप्य होता है। वनोंसे तो कट्टमुल-फल ही होते हैं । इसलिये प्राचीनतम प्रत्य मिठकामें उसको वर-आहार अर्थात् अच्छे भौजनवाटा फहा गया है। पुराणोंमें इन्हें 'आदिवराह⁹ कहा गया है। अर्थात् ये सृष्टिके आदिमें हुए थे। ये आदिकाह ही प्रध्नीके उद्धारकर्ता हैं । आदिक्सहने पृथ्नीको दंष्ट्रापर रखा या । वह सूँड-जैसी दंश क्य-सुफरमें ही होती है. प्राम्यमें नहीं | इस आदिवराहने अपनी उसी देखसे

यह है कि प्रलयमें तो केवर जल-ही-जज रहता है।सग हैं उस समय पृथि में उस के उत्पर नहीं होती, वस्कि यह उस प्रत्य-बटके भीतर हुवी रहती है । जलको कम कार्त-याद्य होता हैताय, जो सूर्यसे उत्पन्न होता है, पर सूर्य में उस समय नहीं रहते । तत्र यहानिक्ए धाः नगर्भ आवस्परता पढ़ती है । वेरोंनें बहा गया है--'बराहेण पृथियी संविशाना स्कराय विजिहीते मृगाय' (अयवेवरसं० १२ । १ । ४८ वृधिनीमूक) यहाँ बराहद्वारा पृथित्रीकी प्राप्ति कही गयी है। सिर उसे 'मृग' अर्थात् स्कर-जंगही पशु भी कहा गया है। पहले बताया जा चुका है कि रन्य-मुकरकी आदिवराह कहा जाता है । पुराणोंमें उसके ब्राह्मणको दान देनेकी विधि भी निर्दिष्ट है---

हिरण्याश्च-देत्यको भी विदीर्ग यह दिया या । अन्य दर्भ

आदिवराहदानं ते कथवामि युधिष्ठिर। धरभ्ये तत् पुरा मोकं पराहवपुरा मया। (भविष्यपराण २० १९४) अतः उस ⁽आदिवराष्ट्र'का तारग्यं---भगवान्

विष्णुके 'बराहाबतार'से ही है।' यह अवतार सृष्टिके आदिमें—प्रलय-जलमें निमम्न पृष्वीके उद्वारार्थ— पृथ्वीदेवीको जलके उत्पर कर देनेके लिये हुआ था। उस समय मानुषी सृष्टि हुई ही नहीं थी। तब पर्ही मानुरी-मळमञ्चणकी भाराङ्काके लिये स्थान नहीं। वराह तो महाकवि —'विश्वन्धं कियतां चराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पत्वते' (अभिज्ञानसाङ्घ॰ २।६)—इस उक्तिके मुखा 'नागरमोया' आदिकी जड़ें खाता है ।

गोस्वामी भीगुल्खीदासवी महारावने भी एक दोहेमें वहा है—

प्रात्ताना काञ्चलकार दुइ बनचर दुइ बारिचर चारि थिप्र हो राउ | दुव्यो दच नम्र माइके भवनागर तरि थाउ ||

ल्यू वि क्रिंग्रामित्राक्ष काक्रम ब्रीए क्रियेषु हम किस्मि कि होने उस मिली किसी

किविनी मेरियापु वापत रेड्ड किस्प के(३५ । १ 1 5% व्हेष्ट) प्रतक्षात्राप्ट रिले र्त्रेष्ट्र एक स्टित्रे करानुसार 'पुराणांतर' माना जाता है । अस: केर्र स्म किनाक्ती क्षाक्तिक बोण्ड तक्षठ--ई क्रमार क्षिप्र न्मार त्रोमिर्रक्ष प्रदर्श र्राप्टर रिप्तृ होते (कि कियेट हेरू रिस्क fr. (0 1 3 1 33 prints) 'Deliang Born पूर्व वामसावव हर्द विहः। गोई यां विचान्नामथा स :मीपूर क्रीमाध (क्रा १ए) क्रिक-ई 10की है क्र्र ि कि कि कि अप क्रिक्ट

र्मीक क्रिक्ट असमाहात्र क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्टि -76 April (91231 f olanie) unge feminen जिल्ला मार्केट " " मध्ये ममलेशाममधीय । किय हिंड इसि पि छान्नास्त्रकृ रिमाणापुर्द मिन्द्रि तर्दुष्ट मिनानराज्युन प्रमुख्य

प्रमृष् व सत्त्रम् वि संत्रमृष्ट प्रमाप सम्बन्धः त्रिक्षामि : File (3112) Il maliful w washipu ingeging जिन्द्रमहारक्षित्रस्था विद्यासभयतभवः । -- है किए कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि - ज्याम, १४ १७५५ ए एउए जिल्लिए के इतक उपस्ती, ई कि दि छुड़ हेड दिन हवान कि निरुत्तर स्पन्त । जिल्लान स्थाप है सर्वेड कानी

कि सम्प्रम न्या क्ष्रीक समाप्र विभन्न द्वार प्रसार क्षिक क्षित्रक क्ष्में क्षित्रकीय क्षित्रियम् I FTS 1 S INTO 13 FREEL DE BERT FINED (१११) भार कार के अपने के किए हैं। BOTEN 1 & B INTO EXPLISE PER EX LA FORE 1 5 fire in thirty rene they derrin मैंगर बत । थे मानाम्युक्ती जालाम कि है :तजिब ,कि कि मामनेडाव पेम्बाउन कि ब्रिय । है । ब्रह्म किही होती होता भि अभूग्रम्म (जिसके) ति ग्राम्भ (ब्राप्त ब्रम्भ प्र विक निस्मून

> महीम आहार—अब्ह्ये यहे हात्ता माना है 🛊 । फिड़क (४।१।२) 'लीड्ड रूप फ्रिक्सिक क्षेत्र अन्त्र आहार ही माना है । ओपारकले—म्ब्रहोत A-SIDP for fareypule prenten fin

कि क्रिकाफ़क्रा किम्मिक क्रिकील कि किसी व्य कि एड 64% हैं कि अतरह है कि विक

मिमिन , किनी में मिनी असी असी में किनी किनी

मिलाम् है द्वित समूद्र किम्पूर मिना है ज्या

।(SY1919) क्षिक्षक भ्रमायः(अववेव १९११।४)। -११मीन किथीपु महीउक'—है तेष्ट छल रहा मड । है भिर निम जीश्र हानीमिश 🕽 क्ष्मिन हिम्मान दिम्भारितिहर्माल—(११।१) त्रिक्रिक किम्प्राक्त्रीक किलानाः कि विक्रान्ते —! हे एन कि किमान है हिस अमेरिक समितिक सुर है किमा किंद्र कि में(व्याज्जन ब्रीत किंग्रीट्र—प्रवाह) किंद्र नम्मिट्टं त्र्डानीस्थापमीः ति झ्रीत्री विश्रीप्र स्मीत क्र । डे तिक इसि कि होगड हमिए कि

मह है। कि किसी अपने क्या क्या हिया था। असः क्रिक केलक हेपू किसीछ आद संस्क्रम निरामात्राक ि के आया , पाडी वाह उत्तर की नहीं कर ने वाहत करें क्रिका क्रिक के कि कि कि कि कि कि कि कि 1 कि किम्मे अस्त्रमु दक्षणाकाग्राण भूमा हान्य भी साथ पड़ा है, बारा: हसूने वेहम किन्द्रिय विकास किन्द्रिय प्राप्ति । है कि विकास भि इन्हें (प्रभूते) स्थाहर्नेत्रम थुए (इन्हेंगुर मेहन्य भि

depending the strate of the best of the state of the stat

माण प्रमाण कार्याच्य ज्ञान स्थाप कार्या माण

Pet letel 5 1 जीत्या (मेर कः)हे जात है उद रहे तात जात है देव श्रद्ध रहे वह व दिल्ले लगां। करन्म देश

^{—5° 0} i€ 0g 0p

उत्तम भोजन होता है, भगवान्को भी वह वही अर्पण करता है। जैसे कि वास्मीकि-समायणमें कहा है—

१रं भुङ्क्य महाराज श्रीतो यदशना वयम् । यदझः पुरुषो भवति तद्वामसस्य देवताः ॥

(२।१०३।३०) यह साक्षाद मर्यादापुरयोत्तम भगवान् रामका कथन

यह साक्षाद् मयोदापुरगोत्तम भगवान् रामका कथन है----'पुरुप जिस उत्तम अजना प्रयोग करता है, देवताओंके लिये भी वह यही समर्पण करता है।' सेव प्रतिस्काकी अपनित हाक्षा निरस्त हो गयी।

'पज़र्वेद-याटक' संहितामें भी देखिये---

'भावो या इद्मासम् सिल्टमेव । स प्रजा-पतिष्पाते भून्या अन्यमान्नत् । सस्य पापमुख्या-सीत्, तावती दुर्पयोत्तुनहरू । स्वा द्वम् (कृषियों) अभवत् । यद् पराहरिहानं भवति, वराहरिद्यामान्नं पद्यति । तस्से स्वं विज्ञाति, त्रेष्व अध्याभवत्, यत्त तत्त् भित्ते तत् भितिति। धन्द्र प्रधाने तत्त् पृथियों । यद् अभवत्, तत्त् भृतिः। यद् प्रधाने तत्त्

(८१२१४) यही वात अन्य मन्त्रभागेंद्वारा भी सृचित होती है । प्रत्यके समय अमिताचक नष्ट हो जनेते.
सम्पूर्ण पृथिती जनमन हो गयी थी । जब भी वर्ष-१
स्त्रमणे या, उसके जदारार्थ प्रश्नामकर वाहने अमर्ग,
भारण बिना (करापुराण ६ । १५-२०) । उस
दिव्यानिकर वाहने जन्नत होग्य कर पृथिते थे
प्रत्यक्ति जन्मे बाह्य निकाल (हसपुराण ३६ । १५-१२) । प्रजापित वे बाह्य निकाल (हसपुराण ३६ । १५-११) । प्रजापित वे बाह्य निकाल (हसपुराण ३६ । १५-११) । प्रजापित वे व्याप जन्मराशिद्धारा दिल्लाक सम्वादित विन्या । उसने
स्वार प्रविचीरार्स द्वार अमिनायको प्रती
प्रतिभासित विन्य । सीको स्पृतिक विच मिनारों
प्रतिभासित विन्य । सीको स्पृतिक विच मिनारों
अस्त वरास्त्रस्तिका स्थापना होतो है ।
असी वरास्त्रस्तिका दान पृथित प्राणनायमें बत्रवाव

गया है। वेदिमें भी आया है— शतं महिषान् श्रीरपाकभोदनं पराहमिन्द्र पष्टाम्-(श्वाने ० ८। ५७ ।१०) ध्यराहो येद्र धीरुर्ध (श्वापे ८) यहाँ स्अपका एक जड़ी-मूटीमो जानना यहा है—

बिससे वैधलोग लाभ उठा सवाते हैं। विशेष जानकारि जिये 'सनातनधर्मालीकः' भाग ९ देखना चाहिये।

वेदोंमें भगवान श्रीवराह

(तेपहर-व्याः मीजिस्संबरनी मस्त्रीः एम्० ४०० वी एम्० डी०)

भीकाराकारवृष्ट्राय क्षीत्रकं भूनिपन्यते । किर्ता धारपतं शक्ति नमा मधमगोत्रिणे ॥ पातु यो भीतभीगोला वालेन्द्रपुतिनस्वरी । बंद्रा सहायगाहम्य पानालग्रहर्गाणिका ॥ ज्ञयनि धरण्युद्धरणे धन-पोणाधानधृर्वितमहीत्राः। वैद्या यराहमृतिस्त्रेद्धान्य-

वंद्रा सहायराहम्य पातालगृहर्गारिका ॥ महायुहस्तर्था ॥ महायुहस्तर्था ॥

1. (प्रकर्त १३०६मा ताम्येन्वयर्गासरिया प्रकरण शिवर ३) भोगावनी द्रश्ले समय, देशायक त्रीमा स्थानक हो।
त्रीमा स्थानक निर्मा प्राची परिम्ने साव किंद्र प्राचीरागाको नास्थार १।

हिमाने क्षीड़ा करनेवाल निवर भूक्यावा या ठका वारवा किया वारितावको नामस्वार है। २. (मुमारिताबीव वेण (मारक्ष रियावर)---

पूर्वाहे कि सूचनी बनी पूर्व, बावन्द्रमाधी यूपिधी दश्य बन्नेसाधी, वासावकनी परा) हीरिका, समान्य सारमासी परा (यह) अपन्यदेवी रहा करें।

१. बारोहे उपलडे कान कार नवुनेके आलावे वहेंग्रीके चकार नवलोग्रोव पेलेश्वक में स्टाइके आल्लान देनारिक स्टाप्त कारको वह हो।

- 15 II to store team teams as the same (missure) may as the fetting (ing primite director to x 1 3 1 / crostle) it itibe the (c. 125 engw.) Risone-Ayr by by 1 frommy mentioner burge but by - Instant while taking plus wide parts of 1624 upus 1795 - 159 P ररंगोरपु मित्र पालंगमार मेलस्य इस—एव क्रा ही हुई दुवर पुरावण प्रेलीवित्र दि (रस्प) क्राप प्रजेतानीय र distance of स्थारताय सा वीवल्यवद्या । सर्व वीवस् ि जामध्य प्रमुप मित्रमध्यों कि मित्रमध्ये विषय in I perimine in investing greatener Frein | Dibinosolio fangs in fpins. —है प्रमा क्रिक संस्थित स्निमिन जार हैंग नाहतुह ।१ नगाम ,७ डणाव ,गामिमामिनि। ा। 10135 प्रयक्त किएकि क्रिक्स क्रिक्ट विद्याप्रविद्या நூர் சிற நூற்கு நட்டிய நிரு நி मामम कंत्रीमिक मह । क्षित्रीष्ट , क्षित्र । क्षित्रमीक्षी (हामजीतम्) हामड्डीर डह्याम्स मिग्रस्स हैर्गेड ई • जार किया जमान नामगुर क्रम मिनाजी स्ट । एउडी ग्रेडिट किंतिक प्रमिष्ट प्रकृतक ब्राप्तक किंतिपाल्य । किं प्रमानी इन्डि मिलक कियु पितृमात स्तुत्रम संस्थाता क्षेत्र हमारे किये आरोग्य-स्त्य, धुन्ता, रह्या, वानव क्षिमिनिनिक स्थित स्थापन स्थापन स्थापन है। है हैपन स्थापन ाँ तिछली कि प्रदू तंत्रक गेल करात्र वेगनगण्यात्र किन्छ क्ली किनाट जिए मिन्छिए मह ग्राह्मान कि प्रकृत होड़ एक स्थान के स्थाप के स्थाप ी लाइक्ट अंग्रेम की मुम्सात गास सहा हड़ अब्रोगिले, स्पेक सहस प्रकाशमान, र्शामात्रकृषः स्नाप्त्रातीतु सम्प्रतु १० व रीत्रवतुः उत्तरक होता है-किएक स्थित मिमजाह हाई (प्राव्यात निवास िर्मातभारतात मनप्रदेस । एउटी यह निरूप्त किरासिस मुक्त (31 x 83 1 8 0 9 1k) - IND to follow the state of the complete comple 'वस्तिमिन्द्र प्रमुखा ।' (03|00|2 pergs) --- है 116डू केपृप्त मिह्म त्रज्ञीनित्री क्रम सिंग्हर (मुसर) | एमति ।एमत्रनि सम्मर्स निरिष्णकुष्ट प्राप्त किम्प्रिक्षीक क्रिक्तिक क्षिक मह ह्म । है किस्में इन्हें गुग्राभ संस्था है। செர்ர *சி*வது 58999 சுரை முழ_்தோ (alagios speks) । :ईछक्तिक्रिक्षिक्षा

'। क्लिट्ड विक्रिक क्रियाम् विक्रम् 一多和多知明如此即在下巴布取到四年四月一多 गमिने प्रद्राप प्रमान किया लाग्निक प्रमान संसम (al38 0Bc) manghe 1754 BDBpabl 1 (PIPUS) I I Ipp 13th '3the' is first forefine interes beene Bilde po frankrief deingel ist (४ । १ । १ व वास्तान विकास) परमाहारमाहारमेरित 🖘 प्राध्नमम् ॥ म्पादी मेदी भवदि व्यवस्ति। आ धनामरा अद्युक्त अपेम भी पावा जाता है। प्ताहा हान्द्र आवेदमे भिष्मे, अहित्स (असित (असित) भी क्षेत्रास प्रदास क्षेत्र ।।

--- है जार हो हो है ।

रख विश्व भेवया वावपूज

म्बम्बणक क्रि

—\$ YE

[mr. Day

॥ क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स महिल्ला महिल्ला

। क्रमाध्य नि प्रमान क्रम होन

स्यदिन

1 5 mild fe sefes of mie water gine frieglie seinelleof first relating (rately) states out it red tours!

सृष्टिसे पूर्व यह सब जलकर था । प्रजापति ब्रह्मा वायुरूप भारण करके उसमें विचरण कर रहे थे । उन्होंने उसमें पृथ्वीको देखा । ने बराह बनवह उसे उत्पर छे आये । तदनन्तर विश्वकर्मा या देवशिल्पी होकर उन्होंने उसे खच्छ किया। अन वह निस्तृत होकर पृथिनी नन गयी । प्रथन (विस्तार) ही पृथिनीका पृथिनील है ।

इसी प्रकार तैत्तिहीयबाहाण (१।१।३)-में वराह्भगवान्के अवतरणकी निम्नाह्नित कथा प्राप्त होती है। सृष्टिके पहले चारों ओर देवल जल या। फिर प्रजापतिने सृष्टि करनेका विचार किया । उसी समय उन्होंने लम्बे नालपर विद्यमान एक पुष्करपर्णको देखा । उसे देखकर प्रजापतिने सोचा कि इस पुष्करपर्णका कोई आधार होना चाहिये। उसकी खोजके लिये उन्होंने धराहका रूप धारणकर कमलनालके निकट ही जलमें हुबकी छगायी । नीचे जानेपर उन्हें पृथ्वी मिली । उसकी गीली मिहीको अपने दाँतसे उद्भुत करके ने उत्पर आपे और उसे पुष्करपर्णपर फैला दिया । फैलानेके कारण ही वह पुष्वी कहलायी। पश्चात् प्रजापतिने वहा कि यह चराचर प्राणियोंका आधार हो जाय । ऐसा

बास्मीकीय रामायण (अयोध्याकाण्ड)में महर्षि बसिप्टने रामचन्द्रजीसे यहा है कि ब्रह्मजीने बराहका रूप धारण करके पृथ्वीका उद्गार किया था--

बडनेके कारण वह 'भवनाद्—भूमिः' कहलायी ।

सर्वे सिटलमेवासीत् पृथिवी तत्र निर्मिता । ततः समभवद् प्रह्मा स्वयम्भूद्ववतः सह ॥ न वराहस्ततां भृत्या बोजहार वर्खुप्रपम्। अस्टबच जगत्सर्वे सह पुत्रेः छनात्मिः॥ (भीवाल्मी • रामा • २ । ११० । १-।

विष्णुपुराण, अंश १, अध्याय ४ में वहा गया कि नारायणसूर्यी मझाने वेद-यहमय बाराहरू धारण करके पृथ्वीका उदार किया था !

उत्तिष्ठतसास्य जलाई क्री-र्महावराहस्य महीं विगृह्यः! विधुम्वतो वहमयं शरीरं रोमान्तरस्या मृतयः स्त्यन्ति ॥ जलसे भीगी हुई कुक्षियाले ने महायराह बिस

समय अपने बेदमय शरीरको कैंपाते हुए महीको रेक्स

बाहर निकले, उस समय उनकी रोमावलीमें स्थित

मुनिजन स्तृति करने लगे । महाभारत (वनपर्व), वायुपुराण (अध्याय ६), मस्यपुराण (अध्याय २४८), श्रीमङ्कानवत (प्रपम स्कन्ध), लिङ्गपुराण (पूर्वखण्ड), अमिनुराग (अ० ४), गरुडपुराण (पूर्वखण्ड, अ० १४२), पद्मपुराण (उत्तरखण्ड, अ० २६४) और बराहपुराणमें

यराहो वै अपः स प्राविशत् प्रभुः।' वैदिक साहित्यमें (१) एम्पे या एम्पनराह। पौराणिक साहित्यमें (२) यद्यवराह, आगम-साहित्यमें आदिनैराह, चर्बराह, भ्रवराह, प्रक्रयवराह और वेशवराह• क्षी मूर्तियोंकी चर्चा मिळती है।

बराहका विशेषण ध्यञ्च उपलब्ध होता है--'भूत्या यह

१. ऑ+इम्+उप (वर निवासे) इसका पृथ्वीको चारों ओरले घेरनेवाला—रोसा वृक्त लोग अर्थ करते हैं। २. आदिवराई च्लुपुंड दाह्न नकथर अस्वस्थामनिमम् । (वैलानलागम, पटल ५६) ३. नृबराह प्रवस्थानि श्रुक्यस्थेन शोभितम्। (शिल्पस्क, पटक २५)

२. १८९५६ १००० वर्तन्यो भुसासे मदादिशत् । (अमिपुरायः स०५०, भीवेष्टरेदवर-संस्कृत्य)

वार्ष १०० मा १ इत्र दक्षिण प्रवार विहासने गुन्ससीनम् ("मुक्तनेष्ठ भूत्रशीलनः नामक प्रत्यमे ३२१त)

2 spir fit pa farfa-

एकप्रमृत् : छट । ई कित्रक अर्थ्ज संभ्राप्त विभीते ही 💃 क्षित क्षित्र (१४ | १ | १३) इतिहास | है farm in le bitem may love oute dety लगर रिक्ट क्यान हो । अध्य स्थान स्थान -----

-- है एम स्ट्रम क्ष हो, ऐस भी बद्दा गया है-g प्रतिय दर्गारहरू कत्रोतीर तेस्ता प्राणक्**र संग्रेद्धी ह**ी PDAB mirilo ubily minu-§ 65 प्रकृष्ट किएक्रोंक्यू क्रिकेश्वर द्वार क्ष्मा क्ष्मि

—की है एक द्वार संस्कृत हैहरू (YIPIUI * Matt-PDF/F) l:Brategen on ingep

त्माक्षर दक्षिणिषु विषय किर्मक प्रास्तकि किरमक्षर अहिल्ह्याम । ईल्ह्य किल्क्ष्य अहिल्ह्य , मिन्न क्षांचा विष्यं (चित्र क्षीर हो। हैं । देवपूर्वा, मेंडीचे विषयी क्षेत्र हैं। है ही संस्थापनाता कि प्रज्ञ पुरुस्तमिन्स पहा आसा है। क्षेत्र या समाध-पुरुष दिख्य रिलोमिर इंडीजिल क्षित्रं कि वृद्ध्य खाद्य कि किस्ट कि तिलिकि सिमाम कितात क्षिक्षण किरजुष्टिया ॥ :क्रिकी में एकः । यक्षः में किम्बीस्टब्स्

र्त्वगार । तिया ई शार्राज्ञात्र किल (सम्बन्धाः) स्पूर (१६।४।१ ।यामुहायत्) मुभ्याः सम्रा यहत्रमांस्टब्स्यम् । ह्यासामकारास वर्षहर्माण । दिस्य खण्णाखीएक कुल्ल् Seth builth Bein --- व त्यार वास वास वास का नेवार वास वास हु---

। के १९५१क्रफ कि माध आनार १९३ (के छन् लीम्मार्ड किमारू मीट है क्रिकी किमार स्वीकृष्ट हुँ फिरीने मिल्स हैं हम मिल्डि हैं इन जिल्ह मिल्लि

े जिस समय आर्थनीय समाया स्थानिक कुट के के जब साथ कर है। उसी स्थान क्षां के अपने क्षां के अपने करा है। अपने करा भारण पह अधिक मेदाने मुक्त होता है। हसने निराण कि उसने पराह उत्पन्न हुआ । धुताने उत्पन्न हिन्दे काउ मिलीह इंप्रस्कृतिह निहापट मिलार निर्मा

undereines beiere une ernenen ernen

वया बतारा सारार्थकः प्रकारतारा अर्थेत क्वाइत

पाहत और पक्षत दोनी हामा नाहिये । 'इस्परमामामा।'

निक अर्था है है है है है है है है है है है -BP Gogipo Köy : prit i ig niefre yg bief

क्रांत हर्टिय्वियोत हिर अपेट हिर्मारीयोत्री क्रांता कर्या hills bai likililib likelib hilke ukb

ाकः सन्तिविद्यासकार्थेको स्थानिति । इति

obles den fie febe gunibe giengpesenne

प्रमाणकानुक हत् वा विश्वता हरा।

rynt trippenter is fergedon dere

न्धान वर्षांद्रव किन्द्रन दानगद्भा । नगर्

किने स्थारहरू उन्हेंग हैं। क्या *चरिकर्त* कि किसी तहार क्षेत्र प्रम क्षेत्र है। है। विकास कर्

fregreiche fingere freis er fig er A Beiefes

ten bei 1 g ba mon ben fein bie

tin f-murth the green guest

व्यवस्थातियक वैवा

। हे असेय स्थित है असी

I nomaleguingu ing

। है। हैं। हैं हैं। हैं। से 1 हैं।

। मानी हैं में यू जूननुरक्ष प्रवेशवाचनुर ।

। एक लाव राज उन्हें दिव्यु ईन्ह दिश ईत्रमण्ड वक समें रि

ी मिनाहरू

--- हैं गर्नड हान

। है श्रीक क्र्रेन

वराहपुराणमें भक्तियोग

(हेमक—भीरतनलक्षत्री गुम्)

महर्षि कृष्णदेपायन व्यासकी ऋधिनेतना है समग्र जो पुराण-बाहमय प्रतिभाषित होक्त लोकतमानमें प्रचारित हुआ, उसमें बराहपुराणस्य स्थान अन्यनम है। भगवान् आदिवराह और उनकी परम वियतमा भगवती भूदेवीके संवादक्या इस महापुराणमें स्वयं भगवान्के श्रीमुरासे अपने ऐस्तर्व एवं माधुर्वका प्रकाश हुआ है, उनके अस्तारोंका तथा उनके अंसम्बद देवताओंकी टल्लि कथाओंके साथ इसमें कियायोगका भी विशद धर्णन हुआ है । यद्यपि पुरागोंकी परम्पराके अनुसार सृष्टिरचना, सृष्टिविस्तार, सृष्टिकी आदि वंदा-परम्परा, मन्यन्तर एवं राजवंशोंका वर्णन भी हसमें विद्यार्प्त्रंक किया गया है, विंतु रोचक कपाओंसे अलंग्रत (स पुराणको सरस एवं छुचोध होनी अन्य पुराणींकी अपेक्षा इसको एक पृथक् वैज्ञिष्टक एवं वैचित्र्य प्रदान करती है। नारदपुराणके अनुसार यह प्रधानतः विष्णुके माहात्म्य-वर्णनसे सम्बन्धित है—

भ्रणु पुत्र मयद्यामि वसहं वे पुराणकम् । भागद्वयपुतं सम्यत् विष्णुमाहात्यस्चकम् ॥ मानवस्य ॥ कत्यस्य प्रसङ्गं मन्द्रतं पुरा । विवयन्थः पुराणेऽस्थित्वमूर्विद्यसहस्रके ॥

वस ! अब में बराहपुराणके विषयों बकानता हूँ । यह स्तातन प्रस्य भगमार विष्णुके माहात्म्या कोन बरतेनाता है । मानवकस्पका जो प्रसाह पूर्वकार्य मेरे इस्स उपरित्र हुआ था, बही महाह व्यास्ट्रेग स्ट प्राप्त जैसीह बनार हमेर्निम भावि विमा है । पर्या स्त्र वीचीह इसर हमेर्निम भावि विमा है । पर्या होनेसे बत्तान संस्करणको मागियन स्स्का पूर्वकार मात्र मानते हैं, विद्य प्रस्तुत निवन्यके क्ष्यु कर्कारमें मात्र मानते हैं, विद्य प्रस्तुत निवन्यके क्ष्यु कर्कारमें ध्य पुरामकी सम्नवागित नेशेंद्र वरण स्वर् पुराम केतार स्वरंत प्रमा अन्यापमें सारो देव पुर-मानवर बर्जिन किया गया है, वितु सुम्माने विका करनेतर यह बैच्चा पुरामोंकी ही प्रेमीने करने केत मानीन होता है। माजित सर्चे बाहदेवने करें देवताओं भगागन् नारामगरी सर्वेहड सवारो स्थानलाई उद्योगित दिया है—

नारायणान्त्ररो देयो न भूतो न भविष्यति। पतज्ञहरूयं येदानां पुराणानां च सत्तम ह (४० पु॰ ५१)

भरतेषु ! भगवान् नारायगसे उद्यम येहे देशन ने इजा है, न होगा ! वेहों एवं पुराणीय सारान्त हरू यही है ।' भगवान् नारायग्रेन निर्मुणनिरास्त्र हरूगे सर्वेयाययसा एवं वैध्यन अवतारीके रूपने उनकी सर्पुण-सावार अभिन्यतिका हसमें विजय हुआ है—

सन्दरः कुर्मो बराहक नर्रसिहोऽप यामरः। रामो रामक फुण्यक बुक्त कहिल्ह्य हे दश ॥ इत्योत करियालस्य सूर्यमे सूतकारिण । दर्यने आयुत्तिन्द्रुम्नो लायानति ब होभमे ॥ वन्तस्य एटमें कर्ष तन्त्र एदपति देवता । सस्दाहिस्यकरेण पुरस्तित ततो पुतिस् ॥ (१० १० ४ | ६-४)

'युराधार्थ ! सत्य, क्यूं, बराह, नार्सिंह, बान्न, श्रीराम, परद्वाराम, इच्यू, युद्ध और व्यक्ति—मावान् नारायणको ये दस धृतियाँ व्यक्ते गायी हैं। होमने ! जो लोग स्तव्य दर्शन प्राप्त करना चारते कें, उनके लिये ये होगानकर हैं, क्योंकि जो उनका निर्मुण-निराकार परमोक्तम कर है, उसे देवता भी गार्री देख सकती । स्वीडियो मेरे एवं अन्य अक्तारीक स्वरूप-व्यवक्ति हो से अन्ति जी उनका करते ही ये अन्ति उनकाथों शाला तर दर्शन करते ही ये अन्ति उनकाथों शाला तर हैं। इसके अवितिस्त्व धुनिक्य गीराहुवस्य सम्बन्ध तर स्वरूप साम्ब

wei fe. I we fland far I wes fer the faur fror my I syspin arcure de f far I far I ray 1 s von var floory nourch fer I we I wil far the Fron I we 'I star zic fer rounded these we I

क्षित्रापट-द्रस्थ भिष्ठ क्षेत्रीद्रभाभ मेगणस्याज्य रिस्प्रेप मिणिष्राज्ञ ह्या स्त्रीमानने । ड्री १७३ व्योष्य हात्रम् । ११००१० १८५८ व्याप

क्रीम कम्जाएकः

ारक मा वयो कियं भक्षा परमया युवा । ॥ जीवन घानिक मा लागक छ छ। १३९ । (३५ । १६९ - १ ०१ ०

। फककरम्प्रमुख्यां प्रमुख्य व्यक्तम् अवस्थाः । ॥ क्रमुख्य व्यक्तम् । व्यक्तम् । १९१)

Luminanish pole sign sanih san

rây lêde layar yil fipe yêl yir dikar kuya fielge fayeyinar yî ê fiya ye jêl apîlar (ê relêc pên fi birar famîjanşala lê fempi ayr — fi fec fi ?

ं व्यक्तियां वास्त्रायां वास्त्रायं व

पण प्रमास सम्मास स्थापित करते हुए भी यह पण में मेरेडड्डेस संक्री की स्थ्य संहा को या की मेरेड मेरेडड्डेस स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप मेरेडड्डेस स्थाप मेरेडड्डेस स्थाप स्थाप स्थाप हैं के मारेडड्डेस स्थाप मेरेडड्डेस स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप मार्गास मेरेडड्डेस स्थाप स्था

भी एक स्थानपर किस देखा । स्सिसे उनके नेत्र

निव तमकी मिरिक क्रमिल क्रिक्राक विष्टम मेड

।। रह नहीं हम्म

U bir s yary ykric yèr yr (vf. 1 e/ ep ev) 15vyr yr firj rhycj yr yr Uyrlu irfetyru flyrifylyrr रूपवान गणवाञ्चरः शीलवान सत्यये स्थितः। मङकद्वैव जायेत संसारपरिक्रोचितः ॥ (GO TO 839 | 264-289)

'पृष्वीदेवि ! मेंने तमको मेरे यज्ञोगानसे होनेवाले महान पण्यके विषयमें बतला दिया. जिसके उश्चारणमात्रसे मनस्य संसार-सागरको तर जाता है । गानकी अब मैं बाह्ययक्त महिमा बतायता है, इससे मनुष्य देवताओं के समान हो जाता है । कुबेरके भवनमें जायत वह नी हजार नी सी पर्गतक इच्छानुसार आनन्दका उपमोग करता है। तदननार क्षत्रेरभवनके भीग दोप हो जानेपर उसको सभी हो हों में स्वयंत्रन्द यसनकी शक्ति प्राप्त हो जाती है और मेरी प्रतिमाके सम्भूख ब्रौपनान आदि वाष्ट्रोके बादनके पारश्यक्रप यह मेरे हो रुसे प्राप्त होता है । बसंपरे ! मेरी प्रतिष्य के सरमख नत्य करने गले के प्रश्य के विश्यमें बनलाता हुँ, तुम प्यान देश्रर सुनी । इसके प्रभावसे मनुष्य ससार-बर्धनसे मक्त होस्त उत्तम खेखेंसे प्राप्त होता है।

संबोधि ! मेरी प्रसन्तरा है जिये इस कुयर्का परायत भक्त तैनीस द्वार क्रीनक पुष्परद्वीपने विहार करके मधी लोकोंने संस्टान्द पतिने तुक होका उत्तव करारी प्राणि करता है । मेरा भक्त मण, गुम, शीर्य वीत शीरते सुध्यन होतर जन्म महण परता है और उस जनमें भी बह सपुरुषिक मार्गात भागत सतातसे मुख हो बता दें।' देवं भारमपुरके रामनामानिधानं

असम् असन् मधीनविद्यानी मानिनां कर्णमन्त्र पारको पारपासद्भि अदिन्य बोर्टाव बार्कनियानी ह भवारते कामा भाग प्रस्ता राज्य । मार्च मान्य लगहः व्यक्ता राज्यस्य व्यक्

भीर्थ भीर्थ मन्द्रित संपर्ध नारक्षणसम्प्रमा

राज पत्रिये। र इसाओं हती वानियेंड कांत्रजे का देखार में प्रमुखी का तिने (दिन) र प्रथम स्थान रहता है। ^स

संकीर्तनात्मका भक्ति भगनन्नाम-संकीर्तनसे पाप-क्षयकी उद्घोग्ग करे

हुए भगवान् वराह कहते हैं---अभक्ष्यभक्षणात् पापमगभ्यागमनाच्च यत्। नदयते नात्र संदेहो गोविन्दस्य च कोर्ननात्। स्वर्णस्तेयं गुरुदायभिमर्शनम्। सरापानं गोविन्द्कीर्तनात् सद्यः पापो याति महासुने । सावत्तिष्ठति देहेऽसिन् कलिकस्मयसम्भवः। गोचिन्दकीर्तनं याचत् फुरुते मानयो नहि ।

धहामुने ! अभश्य-भन्नाग और आम्यागमनसे जो पाप होता है, वह भोविन्दर नामके संग्रीतंनारे मह ही जाता है, इसमें कोई सदेह नहीं है। सोनेकी चौरी, चुरापान, गुरुतल्पगमन आदि पातक भोतिन्दर-नामके कीर्तनसे तन्यान श्रीण हो जाते हैं। ए शर्मि यक्तियुगजनित पापपुष्ठ तभीतक दिकता है, जहाँक मानव 'गोरिन्दर' नामरत कीर्तन नहीं करता ।'

हिंद्य स्मृत्युक्त प्रायधिसीके समान नाम-संकीर्तन पारधारमात्र ही नहीं करता. अपन तत्या र मुक्ति प्रश्ते बर के अपनी विशिष्टता प्रमाणित बरता है।

येन सफदच्यरितं हरिरित्यधरद्वपर्म् । परिश्रदस्तेन मोधाय गमने प्रति। जिसने 'दरि' —ान दो अधरोंका एक वार भे उथारम कर थ्या, उसने तो मानी मोध्रप्रमर्ने जानेके

निये सीही ही वाँ। सी। सरणारिमका भक्ति

द्वाञ्च्यक्षति सहा तेन से संतिहत्तमा। मध्य कि गुमनोविध्य आप्येन नियमन किम् यहाँ धिरतपता निर्म निभृततानगण्यन् । तस्य रामान् अपन्यार्गमः (राधान् भोगानमनोरमानः (40 90 1281 1811)

'से नक अन्यवित होस्स असे समूर्व अन्यः वरको ग्रह्ममाहा हेग जिल्ला परण रहता है, ध र्ज उत्प्रांट की प्रशास करें, तो सुत्ते बड़ा सदी

। क्रियाद्वासम्म भ्रम्नास्य व्यवस्थात् ॥ I prepren chine man colored pre-भिष्येत् वृष्ट्रवर्त्रमे स्वयमसम्बद्धाः ॥ पुजर्ब देवहेवडा वानी भागवतः द्रविदः। क्रीम क्रिम्माम्क्रम

। ई १७१६ हि प्राप्त क्रिमाप्र स्नाम्पर रुसेनी माप्र की और प्रस्था किया कि कि कि किया है। िर्फ ■ प्राम्ही-म्कि सम्प्रमणः क्रिमी स्मित्र है IBIN (3 हात क्रिक्नि कीए क्रिक्र 199 र छिट्ट 1 ई ई एएई-ए-ईई क्रिक एन्ट्र किएखाइ प्रत्नकड़ा । हिम्म प्रमाउतक विष्कृ सर क्रिक त्रिप्रू निम्सू किस्पू -भार किय गोमरी क्रिप्रेक्टाड किमेक्ट हेण घरेग्राज्य हैं हम त्याब किया करें प्रवेट का विवास्त्रक क्षितिक हो स्वित्य के स्वतंत्रक के स्वतंत्रक के स्वतंत्रक के स्वतं । र्रक ानगाम विगड़क छम्पम क्रिक्ट क्रिक निकार मिंद्य प्रीक प्रकृति, प्राप्ट, प्राप्ट, ह्या हामीही -प्रमी किमाशकारिक छिल्लामात क्षेत्रिक रिप्रह

॥ प्राणाम् :रेड च केव चिकाय विद्यारकक म विद्याप शुब विसर्वत आय कैतार्व विद्यारः। वृत्ते हिन्न समस्तिपापं । जायन व्यंत क्यू क्यू क्यू क्यू एक्लीड शिक्षांत्रक विष् संस्थाप्त वास्र वैवर्षणंतात्र । **Spoke** मामवाव कावा

संस्थाप्य मालास्वितवल्य प्रमा hin item by popule । :क्षेत्रीडी डिकाड होते होए।

TOE SELECTION OF deterldet. अनेनात्मिका भिक

। हैं 1570 क्लिक क्ष्म क्ष्मिक क्रिक्स

मैंकानग़ाड दिमाए हैं | है कि कि किसिक्र bliosof fesseroy sets wy blief terspe ष्ट्रमा १९९ । निर्माङ ,र्न्जूड मार दिश्तिर एवट । ई दिगः कि साथ प्रमार सीती विश्व कियार क्रम है हिप्तम

100 शक्यात विश्वसद र्वतस्यः द्याद्यापुत्र वेद्याप्त 212161

:191: मास हार्याम ने प्रमुखल सन्दर्भाध <u> शवीकीवर्गाच्येया</u> विश्वास रहेवा व्य स्थ्यमानो

-- Paris rep 30 gr tar differen

Afrientik habr Albrigree / Berg िमार्किल क्लिक क्लिक क्लिका एकव्रीस्**ए** मिक्ति भिक्ति हरन हैं। बराहपुरानमें हस पन-क्रीभ क्रिम्तान्मिका भिष्क

। ब्रे ततार कि लिश हि मेस्स प्रत्रम्बेंग मेरिक मिमि देस अन्य क्षेत्रक सहस्र छहे उपकल है किन्त्र अन्तरम् कार किर्देश कि । ब्रियाक मेंग्रेस Bird firmounts froed prove to public ही सकते नेवा भय है। सनिहन, वरी, धना, में मेर निस्त वस्ता है, उस भेरे निस्ति कि व्यक्त कियान केन्यु केन्यु क्रियान की व्यक्त (do 20 sto fx5) म मान वृत्ते मञ्जाबावावाता ॥

िक्सिक्स्मी क्रम मि कि किस का म बह सम होता विद्या सम हिन्द lissar to plu in inte to ray bill मा मिक्स की क क्रमान्य नीय की क्रमान है। । क्र शेरांक्ष्रप्र : इष्ट्युर श्लीक क्रिक्र स

। है क्रिक्र कार्ट्स क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान है। | विक इन्द्री क्रोलिस है। क्रेस है उसी क्रिक्स किसा सिंह है है कि अपने कि -कि कि क्रिक क्षिया क्रिक्म क्षेत्र वा क्ष मन्येर्लंड्या संद्रां त्विय नाथ प्रसन्ने त्यिरच्छातो हापि योगिनां चैव मुक्तिः। यतस्त्यदीयः कर्मकरोऽहमस्सि

ज्योकं यत्तेन देवः प्रसीदन्त । इति मन्त्रविधि छत्वा ममभक्तिव्यवस्थितः । पृष्ठतोऽनुषदं गत्या सीद्यं यावण सीयते ॥ (व॰ पृ॰ अ॰ ११८)

'शानी भगगद्धक मगबान्से सम्बन्धित सब काँबिवे बदता हुआ पवित्र होनद्र देशबिदेव श्रीहरिक पूजन करे ! उनके सम्बन्ध श्रीनद्र रण्डबत् लेट जाय ! शरीरको स्मिन्न करके भगवान् जनार्द्रन प्रसन्त हों' ऐसा यहता हुआ सिरपर अन्नति बाँचनन्न इस मन्त्रपन उकारण करें—

"लोबनाथ ! मन्त्रोंक अनुष्टानले आएक प्रसम् होनेस्स योगिनन किन्मान स्वर के आएक क्या-स्वादसे ही नुक्ति प्राप्त स्वरों हैं। में आएका वर्मकर दास हुँ, अल्पन आए अपने वचनके अनुसार प्रसम् हों।" सर प्रकार मन्त्रपूर्ण प्राप्तिकी स्वर्ण्य प्रदेश मेंचे अधिकों लगा हुआ मनुष्य पीछेकी तरफ एत-एक परत्य उदाता हुआ बहुतिक परते, बहुति मेरी एत-एक परत्य उदाता हुआ बहुतिक परते, बहुति मेरी

दासभक्ति

दास्यक अर्थ है क्रियारेत अर्थात् विस प्रकार होवम तासकी समल क्रियर्स सामीक क्षित्र होती हैं, अपने दिये नहीं, उसी प्रकार दास्त्रमांकका उपत्यक बेहन भागवर्थ ही वर्म करता है। भागवर्य बाह देते मकरे जिये बदले हैं—

क्रमेंचा सन्तम धाना मोधाना वीनरा भरेन् । तस्यमतान पर्वेटाई विकित्यानि निरोध में ॥ भरेत्या सम्यानराचे प्रमुख्ये ज्यार्थितम् वर्ताने सम्मानगढ्ये सम्बद्धिया प्रणापि ॥ वर्तान्ते तथा नक्षमुख्यात्मार्थ्यं य सन्। तस्ये धारिक बुंखी मने भर्यान नाम्यया ॥ वेदस्याभ्ययनं विष्णोः कीर्तनं सत्यभाषण अपेद्युन्यं हिनं धर्म वाचित्रं वतमुत्तमः

घरें ! मन-कर्म और वाणीसे जो मनुष्य कें हो जाता है, उसके जिन्ने में विहंश क्रांत्रेसे हुँ, सुनी ! आईसा, सत्य, अस्तेन एवं क्रवः मानसक्त कहे गये हैं । 'एक्सुका', नकसुका तवा आदि— ये सभी वायित क्रत कहे गये हैं । कर्षा नहीं जाते । वेरोका साध्याय, श्रीहरित सं सरस्यायणा, क्रिका पुण्डी न करना, एवंक्स वाणीके क्रत हैं ।

सख्य-भक्ति

क्रण्याकीशासेत्रकर्यः महापातकनारानम् । याळानां क्रांडनार्थं य कृत्या तृते वारारानम् । योपकीः सहितात्ता सप्तमेने दिने दिने वर्षेय रमणार्थं हि निरायक्षले स्व गच्छति । यिळाइयं स्व तर्षेय उळाळीडाकृतं गुमस्। यस्य सन्दर्शनादेय सर्वयापैः शुक्रवने । यण्ड १६० । ११-

भगवान् यदारप्तं अपने साची मालवार्ये हैं वो इम्पानीक-रिवृत्यक्षी एक्ता वर्ध थे, वर्ध वैद्योते साच प्रतिदित्त पुरत्येत दिना वर्दो थे व वर्षे वे स्पाने किये वर भी निवाद गाँठे से व्य महत्त्वतार्वे से थाने किये वर्ष भी निवाद गाँठे से महत्त्वतार्वे से भी नात चरत्त्वाना है। वर्धी भागत् भी मां नामक सुन्दर सरोगर है, वर्षी भागत् भी मां कल्ननीय वर्ध थे, उसके दर्शनमनसे ही महान हैं। चारोंने शुक्त हो नाम है।

जात्मनियेदनातिमरः। भक्ति

जामा जयोन् जपना शरीर, उसमा भगवत् हे हैं। सर्जात एवं चारी वर्णीकी विष्णुक्षेत्रा हे प्रसान प्रश्ने निवेदनका उपदेश देने हुए ब्याहदेश बहुत हैं—

वर्षेश्वियम्य संस्थायां सर्वे सम्याच यन्तनः। सर्व्याः सम्बन्धेयसः इतं सन्यमुद्रादरेत्।

ाम्ट्री प्रक्र गएक क्रमेंसक थिन महीसी र्म्छते अंग्रम्दीक क्रीडीक्षे प्रांत्रम्भ पाष्ट क्रम्म गाम छन्न क्ष्म भी । ई क्रिडीने प्रज्ञापन्नान्तम्भ प्रकृति । हुँ इक्ष डि त्रमाणप्रद

प्रकाशिक ग्राह्मक प्रिक्ती त्रिक्तीम ग्रिक्सक्षान्यक्रिनक्ष्यं एक्ष्मित्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्ष्यात्रक्षयात्रक्ष

ज्यात्मार्थः व्यक्तिमार्थे इन्हिनिक्षे

भिक्ष-स्ताहः असेल हैं।

क्यांन्ये अपनी हाड़ोग्र ३टा जियह —— कुटे: झुरडेव्हेरवंत्त्वाइट प्रदासमार विषक्ष स्मामम्।

(1814) 1818 (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814) (1814)

nn in, ea, ign fegur krundpraft east janes kape ferse geger east janes kape ferse geger east geger geger geger east geger geger east

> कंग लीकार क्ष्मिल में क्ष्मिल है। । मुकेस मैक्सिलीड़ एम इट्सिक्स फ्रिमे इन्हें हिन्स

की डीएम्सड्राफ्नेस्ट्रास डि. सीच्यास्ट्र

(ord old)

(ord old)

Fed delay like irring stilt form

fersement's 1 yz rollers fersyze's 1 yz rollers fersyze's 1 yz rollers yz 1 yz rollers yz 1 yz rollers yz 1 yz roller yz 1 yz roller yz 1 yz roller yz rolle

दै । (सकी प्रभान सप्तपुर्वियोंने परिवर्णना थी । यहाँकी सर्प ही द्यापा है। 'स्टाइ' है शरीर में पी है प परातास्त्रिक सम्पदाएँ असंदय देव-देश्योंकी अन्तर्शनर्धिन दारीस्पर मुनियम एवं देवनाओंका अद्भार है। प प्रतिमाएँ जिये हैं, जो ईसाके दो सहस्र क्यें पूर्वसे बारहवी धारी चरणोंको धामे चार आयुष्यपुरुष हैं, हसी रातान्दीतक निर्मित होनी रहीं। यहाँ विक्रमआदिके पैतेपर बसदाः राज्ञ, धक्र, गटा एवं प्रमा अद्भित समयमें दीव एवं वैष्णवधर्म समानम्दासे असम्ब थे। • यहाँ यह मूर्ति आकारमें ३ फोट ३ (व तमी, पर 'महाकाल तन', 'कालकोरन', 'ओसलेश्वर', 'कालियद्वर', रे इंच चीड़ी तथा रे फीट रे इंच उँची है और 'अंत्रपान', 'हरसिद्धि', 'भद्रबहरियन', 'महररनाथ', समीप के १४ कि.० मी.० दर धाम कायणा (वस्टर्कि भर्महरिग्दाः, भरस्येन्द्रनाय-समाधिः आदि ऐसे स्थान जन्मस्थली 'वर्तग्रथपुर')से प्राप्त हुई है । ह हैं. जहाँगर प्राचीन मूर्तियाँ सुरक्षित रूपमें स्पीनची आनुमानिक निर्माणकार ९वी शताब्दी है । हैं। १९५० में 'विक्रम निस्त्रविद्यान्त्रय'की स्थापना हुई और तीसरी 'बराहा-प्रतिमा 'चवराहाकी है, जो मन त्रवसे इस विश्वविद्यालयमें पुरातत्त्वसंग्रहालय निर्मित हुआ, इंसका केवल शीर्पभाग बचा है । इस प्रतिमाते दन्ता उसमें लगभग १७५३ प्रतिमाएँ अवस्थित हैं, जो पृथ्वी सहारा किये अद्भित है। आकार १ पुट २ ईवं प्रस्तरकी हैं। शेष मृत्यात्र, आभूषण, सिक्ते, मणि, उन्द ४ इंच । यह विकटके सीटंग प्रामसे आयी है। तामगात्र, प्रस्तर उपकरण आदि भी स्वाभग ५० कमाइह १७३में पड़ायराह है और आयार भी प्र हजारकी संख्यामें हैं। यहाँपर उम्बेनके विभिन्न स्थानोंमें प्रतिमाकी भौति है। बराह-प्रतिमाओंके कटामक सीन्दर्गको ही लिया गया है। 'परमारकाल'में निर्मित पद्मवराहकी एक सर्वाहर्क सन् १९७४ ई० में ही शिक्षासे प्राप्त यहाँकी एक प्रतिमा उण्जैनके 'ओखलेखर' स्थानस स्थित **है** धराह-प्रतिमा अपने छक्षणोमें 'पञ्जवराह' स्पर्मे है । यह इसमें देवताओं तथा मुनियगका शरीरपर शरध अङ्कन है। प्रतिमा ३ फीट ९ इंच छम्बी एवं एक कुट ४ इंच पशुक्ताह अपने दन्ताप्रपर लक्ष्मीको उठाये हुए हैं । पूर चौडी तथा एक पुट ६ इंच ऊँची है । प्रतिमाका नारीरूपा है और उसकी मुखाइति यह सूचना देती है पादस्थल भग्न है । पद्मनग्रह के शरीरपर १३ वीं आवृत्तिमें कि वह बराहके इस रक्षाकारी कार्यके प्रति आमार्थ मनि, देवता एवं दिक्ता ३ अद्भित हैं । यह वही रूप है, है। कलाइन्ति भाषात्मक है तथा एक विशि जिसका विधान 'विष्णुधर्मो चरमहापुराण'के ३ । ४। २० में शिल्प-बळाको प्रकट करती है। किया गया है । प्रतिमा भग्न होते हुए भी अत्यन्त निशास इसके अतिरिक्त उज्जैनके 'रामघाट', 'फालियदह'; है'। शरीरके पुनीत अंकनमें कळालक कार्य है। 'हरसिद्धि' तथा 'अङ्कपात' स्थानोंपर १७ वराह-प्रतिनारँ श्रे वर्तमानमें यह महाकाल-मन्दिर-प्राह्मणमें सुरक्षित है । हैं, जो प्रायः उपस्के वर्णनके अनुसार ही हैं । विणुके विक्रमविश्वविद्यालयम्बे मूर्तिसंप्रहालयकी 'बैच्याव-दीर्घा'-दशावतारमें वराह-अंबतारके अद्भावती लगभग ३९ में एक पशुवराहकी सुन्दर प्रतिमा है । इस प्रतिमाका अञ्चन प्रतिमाएँ उज्जैनमें सुरक्षित हैं । उजयिनीकी उपर्युक्त वरहर वैष्णव पुराणीके नियमके अनुसार है । पशुनराहके नीचे प्रतिमाएँ मूर्तिशिल्पके आधारपर लगभग ८वीसे १४^{वी} शेपशायी विष्णु और रहमी हैं और दोनोंपर सामुखी शतान्दीके मध्यके समयमें निर्मित हुई जान पड़ती हैं। महीके भाहकाल आदि शैक्सेजॉर्म क्राइ-प्रतिमाएँ शैक-प्रत्यों तथा खंदीपती-आधम आदि विणानियाँ विभाषमें आदिके अनुसार निर्मित हैं।

4 4 1 5

🔰 मिल एक कर्ने दियान में स्वाह है। कि इन्द्रपट कि मिए छापुण्डी मेरू को : जा और , है l s where restl a suspanje, on ming by िर्मिष्टमा प्रदेशी रेडणार घेक कि , **ई** तेसक 'तराप्तक ब्राहर हिन साइजार्स होन्या है हिन्द्र कि विद्यार कि क्षित क्षान्य कि स्मिन्सिक स्मिन्सिक क्षित्र क्षित्र trassif, thritte (Epitraphica Indica) a'ring biter Ant | \$ rive treify menen PHILL APPE HOR A MEDIFICACION STATES र्मिस्प्राप्ट र्रह्मायार्ग्ड हारान् राज्ञीसम्य क्रिस्ट राज्युद्ध । 💲

🖇 চলাদম 😘 টবলি 🕫 নিদ্দি সাচ্চ প্ৰবিদ্দিক চক্ষয় 🕫 -फिमीति कि इन हुए हैं पिए फिली लिए कि प्रह सन भी लिएको-मिन हो तुम्र होत मेरे हो इतिहैं । इतिह बाद तम् हर धर्मा किस्तिक्षित देशनात अप तस्त्रको ,ई स्थेक तक्तीयक Nagaging takang, introduction-K. V. History of In lian people and Culture div-किर्मेह एवं, कामिहि कि कि दिनेत उत्तर एवं कुने Dynasty-Ros Miyogi, R. C. Maguindar. ्री। तम्प्रधान अप्रिक्ति प्रमार्कान अप्रकार । 🔞 NAME | Californ of the Cabridwala इसके बाद बहातवाकी तथा अधिकी उत्पत्तिका प्रश्न fergerier I ile tar prist guer. Ile Lo Feifin parite Craips Firsts up inglis (rlighting to five

- फन्म (तह्मायुः मह अस्ति क्षेत्र । ई म्यून प्रमास्त्री। प्रकृत **ए नाम्श्रीक तिकायुक्त हो । ई एक किपानीम्ब्राप्त** कि एए हुना की ही में है कि एक से बाद में कि एक एक प्रीव 'त्रशं()):) ग्रनम् त । ई प्रमा क्ष्मण होए । व्हितिह क्रींक विश्वादमान्य क्या प्रमाणका मिल्लाहर्मी आहि मिनार हरोद्धी पुराय प्राप्त रहा हो, जिनके आनारम त्रिक्राह्म क्यों क्षेत्रहार्थी, श्रीरायकार्या, श्रिक्र ग्राह्म क्यो क्लन-हादशी, नुमंद्रादशी, वराहद्वादशी, वृत्तिहद्वादशी, की विभाव हैं। उस दिसी व्यवस्थितियां भी जैक इ.स. है। इस है। इस के प्रधाद संभय प्रधाद करने ह तेया दिल, विस्तु वराह आहे की प्रतिसाई भी प्रतिसित . महासम्बद्धाः स्टब्स्य सहायम् यान्यः । इस्य संकृति वृष्ट्यं सहायम् । माम्बर्ध क्या ज्ञारकानी ,ग्रेतराई तर्मक्ष प्रणाँगार्गः — मि हिन्द्रीफ्ट किथिए। ई फाले हिम्पेली क्रिप्रांट प्रींट प्र में करतात दितीय विस्ताहित्यने, जिस्तिने राजधाने उपने निराम् अहि प्राप्ति महिला में स्टिक्स क्योगि होतर होती ^{१९९६} क्रम्बाइतक्षेत्रक्षेत्राच्या हो कार्य हो क्राप्त हो क्राप्त हो क्राप्त हो क्राप्त हो क्राप्त हो क्राप्त हो Disput, will a poff (regary in ime assure

भास होता है --वह भी एक होनिका रिपय है। wei gib gerg per fie gifte eifeiveliebe किणापूर्ण्डव्यात हि एस हि क्षेत्र है क्षित्र राज्यने विक्र ्र एरची दिवासिक क्षित सम्हित किसी क्षितिक प्रीक्षित हो भरत अने ताथत : सम्भान है । वताभे वह वेस । अस्ति वे

तर देशके हैं। व्हारा हसिस विदेश क्षेत्र वार्च क्षेत्र क्षेत्र विदेश

आर्स्ट शोर वह गरितियों हैं, पर ने प्राय: अपनि ४० तंता ीर त्राह । ई त्रिलिक त्राहपुर काछ केउछा ए जीव अस् । अस्य व्यक्तियान ज्यादेश हिम्बरा क्या भारत आहि क्षेत्रेत उद्देश, सुर्डि-निमान तथा नारदक्त मण्ड कार्रोष्ट्रम किए ब्रिट्टिक प्रत्नान्छ के निष्ट कि व्यक्तिता है। 10h9261-18h61 प्रती । डी प्रण प्रपत्ती प्रोपनी इकतोकुष क्रप्रकृष्ट प्रवाह्य क्रव्यक्ति क्या है । तत्यव्यात् भाषात् नारायणद्वारा ६१मोताम्ब

की क्षेत्र, महिषाद्वीरक वथ, हदमहिम्मका वर्णन

пайтаний-бир уве барба "баянитер "барабию

क्षा, कान्तिस, सियावस, अविस्ति, शानिस, कान्स्स,

व राज महाज कर या बढ़ा हो। भेजों कई जासहेक है । बार्चिति रचेनु, जन्मेनु, सामेनु, गृहचेनु, शर्माचेनु, मपुषेतु, दक्षितेतु, सरमधेतु, यहर्यसचेतु तथा पान्यवेतु-के दान भी विभिक्त पर्णन किया गया है, हो मस्यपद्माहि, अन्य प्रसाणीर्वे भी अर्थित है। फिर मणस्टायके रहामध क्षपनकी महिमा बताकर यहकि तीवोंकी महिमा एवं लीहार्पटकीर्पक्षी महिमावत वर्णन है । तदनन्तर 'मयुरा-तीर्थंका माद्यात्म्य तथा उसका ब्राहुर्भाव एव गम्नातीर्थका माहास्य वज्रकार 'अक्स्तीर्थं'का प्रसङ्घ वर्णित है। बादमें देवारण्यः, गोनद्रनकी महिमा बताकर निधान्तिका परिचय यताया गया है। फिर गोवार्णक्षेत्र और सरस्वतीका माहात्म्य है । किर यसनोद्रेदकी महिमा, कान्छारकी उत्पत्ति, गङ्कोद्वेदकी महिमा तथा साम्बके शापके उपाख्यानद्वारा इस प्रकरण-का उपसंहार किया गया है । बादमें प्रतिमा-निर्माण तथा प्रतिमा-प्रतिष्टा-विधिपर क्षेत्र प्रकारा है ।

गुप्तकालीन 'प्रतिमाकला'के विषयमें डॉ॰ हेकेड. बनर्जी तथा मञ्जमदार आदिने लिखा है कि यह मुख्त: भारतीय पुराणोंपर आधृत थी । इसमें ऋषि-मुनियोंकी पवित्रतम भावना, त्रिधहितका सर्वोत्तम आदर्श, सुश्म सोन्दर्यकी घरम सीमातक विकसित हुई प्रतिमा कला-वोगियोक्ते प्यान एवं स्वयरोगकी साधना—हन सञ्का एकत सम्बिश्रण सुरपट है । इसपर विदेशी संस्कृतिका छेशमात्र भी प्रभाव दक्षिगोचर नहीं होता । यह यहाँकी मीलिय कला थी, जो विश्वके लिये एक अद्भुत देन है। (क्योंकि अस्य तथा यूरोपके लोग प्रतिमा-विरोधी थे)। उस सम्प भारत विश्वका – विशेषका एशियाका शिक्षका The was not then in a state of pupilage, but the teacher of whole Asia and she did not borrow any

western suggetion to mould her way of

प्रतिखों है प्रकारका भी यहाँ सुन्दर वर्णन हुआ है। 'शिल्यरलम्', 'मानसार', श्रीशिष्टराना स्त्र अर्थने गई वब्दा तथा एलसम्बन्धी अन्य क्रिस्ण वहं सुन्स दंग्से निरुपित 🚌 हैं। बराहपुराणने प्रतिमानिश्चि निरूपगरे बाद धाइकी उत्पत्तिका क्रायन तथा पिण्डसंकारः करनेका विधान है। स्मिडकी उत्पत्तिका विशेचन करके पितृपहरत निर्णय किया गया है। तत्प्रधात् मधुप्रकृते दानका पूछ वर्णन करके संसार-चम्बन कपन तथा कर्मियाकाका सुन्दर वर्गन किया गर्म है। इसके बाद यमराजके दूतका कथन, उनके किंपरों और नरकों रा वर्णन किया गया है। तदनन्तर निसने जैसा वर्म किया है, उसे वैसा ही फल इस छोफर्ने भी भोगना पदता है—यह स्वष्ट किया गया है। किर अञ्चनकी शान्तिका कथन तथा शुभरमं-पळके उदयका मार्ग प्रदर्शित किया गया है। इसके बाद 'पतिनता'की कथाने महाराज निमिका अञ्चल आख्यान आया है। तराधार पार-नाशकी दिन्य कथा, गोकर्णेश्वरका प्रादुर्भाव, नन्दीको क्रदान, जलेबर, शैलेबर और शृहेबरकी र्माहमाहै। इसप्रकार यह पुराण प्राचीन भारतीय चिन्तन एवं विचारधाराकी असूल्य याती है, जो हमारी प्राचीन संस्कृति-वाचार-विचारके साथ वर्तमान वर्तव्यका भी समाचित दिशा निर्देश कतती है । बस्तुतः इसके द्वारा निर्दिष्ट मार्गपर चळकर हम आजभी अपना तथा विश्वका

परम श्रेयःसम्पादन कर सकते हैं।

thinking! (Havel, Mijanudar Ace.)

धीविश्वपूर्वात्रेत्रचे यह प्रतिमा वत्त्र सर्वतिक विस्तर

निवस्ति है। प्रस्तुत परहासामा से में १८१-८६

तारके अध्यायोगे अन्यन महत्र गर्म गर्भ काले

बनी हुई प्रक्रियाची प्रक्रियानीचि निष्पणके बाद पारन

और मिद्दीमें निर्देश विद्धारी प्रशिक्षका विकास सर्वित

क्या है। ताँचा, यांसा, पांडी और सुरगंही प्रतिकारी

(क्षेत्रस्थात् । भागात् व नी काश्रीयवादेश । भागात् व्यक्ति)

... आध्याम डिस्न्डिस | वे प्राप्तकार ...

निवयोती उपाएयाची पूर्व आएयाविसाअपि साव्यास

क्रानीत तमार्के मेन्ट । के मेर स्थापन तारिक

। कें 663 होड़ डि मिंगाए एस रू-उपरार सीएअएड

पुनस्तरम् तार्थातः, माहास्य, माहास्य, प्राप्तः

सत्र, इध्यूरांका नियत, देशतायतन-निर्माण, उत्रके

माम्बह्म १ ई शिलाच किन साहित्राप्त है है पन

प्रति क्षित्र क्षित्र विश्वास क्षित्र कार्य क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित

क्ती किञ्चमान्तीम्मांभ ,तन्त्रकाः दिश्मीभ ,तन्त्रवीड-बाट्र

म्होरतम् तात्रप्रीक किमहिस्य में हैं । हैं नापन्तिमानी मृत्

क्षित्रक्रमः, उदाय लाग और गौर मान्य अहर मान्य

क ,म्बानामा इनक्ष काला है। जिनमे प्रवापासक, इ

भ्रमान समाच देव, पर आधुत है । (क्षोनिए मान्द्र

सिवान्त है। हमारा आवण—'आसमः प्रमिष्ट्रका

मञ्जान है जिल्लाम है जिल्ला है स्थान कि महिल्ला है।

कुछ है । ई सन्त्रक सिप्त किए किंग और

और हमारा उर्देश पुरुपाय-चतुष्ट्य (यम, अयं, म

ह । है नएजारू हेर सहास इंस्ट्रेस स्थान हैं। ब

पातिक मन्न किल्हामार ,हासीर ,हास ,डब्लाह ,क्रक्राह हाइक प्रकारक क्षित्रमधीक्षा हेड्डाइक क्ष्मि e ,দদরুদ দুদ্রদাদ কাছেন দী টু নিজেচ**দ দৃত্র F** । के ज्ञानकि किमान्य संबोध क्रिक्सिड साधान्य कर Sir & finte progr trieby fre ma एक एक्ट्रार रीकरते ब्रह्मतीय रीत्र । वे उट्टी कि मिन्द्र इत्यादिका परिचय भी हमें इन्होंसे मिन्द्रा sign-extrain tricopy) ş 93 str éto afinde हो ,समन्हें । ब्रें 1169 घार विर्काण्य म्बे मेंब्र -माजनी प्रसंख लड़कोंट केय महत्त्री ,श्वरूका विके प्राधिसमें उत्तव क्रिया । अश्वेतस्थिक्त क्षेत्र हुआ, ब्रह्म किस प्रथम भूतस्म I à maigre fa fife mmr pie marty l'à per मिनक जीपुर क्राफ एडड क्रम की क्रे किनाम वि लामप्रवृद्धि : एम्य हें। है स्सीनेट रिस्टार स्टिप्ट कु होंएगरे १ कें हेरू महेरूप छाइतीर प्रसिप्त कि Princ finger eibne merden tebing

एलोही प्रींक छाष्ट्राक्ष्य, संस्थान्नध्ये कडीवरतीय सीव्याप्ट Surfenn fempingir sie pargir feilit । एड्रांक क्षत्रक कि नड्रक हो छ। स्वरूप नहीं क्षत्र । भक्त प्रविधिक प्राप्त है क्या शिक्षणकों कि कस source: find ig the 6—362the the 36 (time) अवात प्रतान, महीनिहेस भा, परहान साहत (१,१६।३ व्हान्त्रक्षा (Leigenist sife utimica taltofile ll salge faltraten er ohter fantenitalis -ई क्रामत्रकारक्ष किन्द्रणः केन्द्र छाद्रोत कंग्रसित

नोकुम् तिम्ब प्रमातः दिखी कर तिम्ब एक्ट । एकः क्षत्रक्षे व्यवस्थान्त्रकाः अत्यापीय विष्युक्ति व्याव्यव्यामे प्रमाधित वर्त

ति स्वास अपि और आवस्तर बावस्ता

-किश मिन्साड किकिका और किस प्रकास मेर

तम के किसार एवं एक्सप्रमार । विक्र संस्थ आप है

ज हो। यह एक एक एक चल्ला करेंगे हैं। एक हो हो है

redenryj irabi listai "lissve dukvilasem

'पुरत्रनोपास्यान', 'भवाटवी' आदिका कर्मन टाप्तागिक-रूप्तमप (allcorogical) भी हैं, पर आन्ति न हो. अतः स्ट्रियही तरंत स्पर्धभी कर दिया गया है। सतरां रनके प्रचारके छिये पूरी चेटा होंनी चाहिये । प्रसचता-की बात है कि 'कल्याण' मासिक पत्रने अपने कतिएव विशेषक्रोंके रूपने इन प्रसम्बन्ध प्रस्तान कर विश्वस 🕳 विरोपमार भारतीय संस्कृतिका पर्याप्त उपकार किया है । इसी शक्करामें इस वर्ग फल्पागका विशेषक संक्षित धीरपद्मराग' प्रक्रित हो रहा है, जो अत्यन्त उपयोगी पत्रं उपारेष होता ।

और स्टकी अभिन्नतामा जैसा कारामाम रोजम गर्गन बटहारागरी यह दिशेषता है कि इसके बच्चा इसमें प्राप्त होता है, वैसा अन्यत्र नहीं ।

वराहपुराणान्तर्गत व्रजमण्डल

(निमक-भीर्यकान्यसम्बे सीहः सहित्यस्थाहरम् ग्राच्ये)

योजन है । जैसा कि रहा है विशासि योजनानां य मापुरं मम मण्डमम् । यत्र तत्र नरः स्थापा मुख्येत सर्वेशानकेः ह

(बराह्य = सर्गा = मा =) भर्तत मेरा मगुरामगढा क्षेत्र मोजनने हैं। उर्हाह हिन्दी होती हाई न्याने (हान परनेने प्राची का प्राप्ती सन्द हो जाय है। अर विचयनीय है कि बजेडे भीताने बीतमाद्यं प्राप्त में प्राप्त आहे हैं. वह रेने **८) तम्म** वश्नाद पश्ची सम्बद्ध स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन क्षे हे ह्हा-बाह्ये विषक्षे शहर वेहेंचरितर-स्त्रान्।' (अ.) व्योक्तान्द्रवस्य स्त्रान् न्योद्यस्

NU रह है 16 के व्याप्त रेकी प्र केहबीस अस्तारत है, ही अने बहुहै। ere de mait sa talle leca the to know I think the agent a record with sent to the set west

क्षं व स्पर्ध

षतदपुरामके मनानुसार ववमन्द्रकडी स्टेना बीतः । प्रविद्याओं के मुरगुष्टस भी अत-भारतीर आदिके स्थानस कर्न-कर्ना 'बबन्दरती' आदि निस्त रहता है । पुरागरेज बत्याचयह आदि भी बबाहे रणनार विव ही की ही हैं। भक्त देव अवद्य स्वत्तर हार प्रपाह जानी हैं 🗝 'बब्बिन भाषान् बनाः श्रीहत्त्वायप्यशीमीत् बनः' अर्धत् इस वत्रभग्रहन्ते प्राप्ते धीर्म्यासमा गाने योग वतनेके विवे जाते हैं। अन यह अजनवह पता है। વર્લ્ય કર વન કર પ્રધાન, કર પ્રધાન, કર इत्तन । इस बहार कुर ४८ ४० है, परकु वा हवे नह रोम देव बने हो हो या ॥ प्रत्ने हैं। प्रभी एक बार मेरे ९६ व्हिन्द्र द्वाप च्याचाहे पन्न प्राथमें margie regere fie ermit iben beif Reif al fagel en freie greit mit बर धर हो प्रकारकाचे उत्तरनाई केंद्र सम वर्ग वस्त्रीच्या स्त्रान्त्रहा स्वाहरती प्रवहता बसी महाराज्य पास्त्रकाताचा बुएए और अस्वता बबन्दान हो हात्रक उन्हें दिन सामाना है, हाताने 가족대 #5집[4]# 살 다 435 435 (*34]# 344]#

खयं भगवान् वसह हैं और श्रोत्री भग

पृथ्वी । पृथ्वीने मातृरूपसे अपने आधित मनुष्य संतान

के कल्यामके जिये अनेक साधनों—त्याग, तरस्य

तीर्थ, बत, पर्व और अर्चन-पूजन हे रिगयमें रहश्यामः

प्रश्न कर भगवान् बराहके श्रीमुखसे उनका समुचित सम

धान वताया है। निधय ही जीवनकी सिन्नि प्रार

करनेके इन्हरूक श्रदाञ्च पाठकों के लिये यह पुराग

विश्वकोश है। पुराणोंकी प्रकृतिन्यलामें इस पुराणकी

नमना साल्विक पुरामोर्ने की गरी है। बदा, रिश्र

ंसाम राप्टात वायदम क्याने विकास क्याने विकास क्याने विकास के क्याने क्याने विकास के क्याने व्याने व

unadog zone arrosol nos tranos) übos big worg ese .

6 12 103 pais terputera isgir gebye tessorg.

6 12 pais terputera isgir gebye tessorg.

19 pais terpute is paisis is we es density
pais terpute service i l'ésse virg.

2 paisis espeir terpute i grande paisis de la for
2 paisis espeira espeira i â preve paisis

2 paisis espeira espeira i â preve paisis

2 paisis espeira espeir

234fb 1/6 812 #\$t/lies 23012 #8 \$ 194 fe . \$ 102 #(19702) (2013) (1934fb) 196 | \$ fixes 10 fix fixer *\$4fg30 \$4ff93 | 10 excepty #25y202 \text{fixer excepty apply \$4ff90} \$4ff93 | 10 excepty #25y209

lla 13 seanhair shidirib

े क्षेत्र एस (रासकी सामे क्षेत्र सामा सम्मानित है। व्यंत्र प्रस्त (रासकी सामे हैं। व्यंत्र क्षेत्र में हैं। व्यंत्र क्षेत्र में हैं। व्यंत्र क्षेत्र में हैं। व्यंत्र क्षेत्र में हैं। व्यंत्र क्षेत्र में हैं। व्यंत्र क्षेत्र में हैं। व्यंत्र क्षेत्र में हैं। व्यंत्र के

burne und volle (refer) veletro' einerspränken im ch. fielde der de volletroeinerspränkungen im de verletroeine felv felv felven fir eine felven felven felven felven eine felven felven felven felven einer felven felven felven felven einer felven felven felven felven einer felven felven felven felven felven einer felven felven felven felven felven einer felven

ि । क्षा क्षा क्षा । होते । इह । इह । इह । इह । इ

Pinch filse einen ürsprückerstine sie po pie, ur seiche örün zien eine de finn eine den eine senne sennen eine seinen erne den eine gene generale in den filse den eine generale generale generale den eine generale generale generale eine generale generale generale eine generale generale generale generale generale eine generale g

wide und \$ wide ups proces \$55, 1000 to \$100.

"Sidel cidel forth extra eight Grap 1000"

by frum-side up forthers \$1 \$ 5000 to \$1000 to \$1000 to

वराहपुराणोक्त मथुरामण्डलके प्रमुख तीर्थ

(खेरर--भीरवामगु-दर वी भीरिय, 'अधान्त)

मधुरा है निरम्भें स्टोबर्ज यह उक्ति अनि प्रसिद्ध है---'सीन कोड वे मधुरा स्वाही।'

पुराजोंनं अनुसार यह श्रम् यहि और प्रत्यक्त स्वास्था (रिधन) से परे दिन्य सेन्द्रेनज्यृत्ति है । भी-पोरा-पोरीणम परिधित, वंदर्पकोर्ड कामीय, निर्मान स्वास्त्रित्ती, अनन्तार्धि काराण्याते, सांव्येतन्तिस्था, अर्थनार्धिति, प्रतिवादनित्ति गोत्येतन्तिस्था, अर्थनार्धिति, प्रतिवादनित्ति गोत्येतन्तिस्याते, राजपुत्तर श्रीरण्याक्षे जो और नेसी क्षेत्रवर्षे गोत्येतमार्थे होती हैं वे और वेसी हो क्षेत्रवर्षे स्वास्त्रात्ति तत्त्र) मण्डवर्षे होती हैं के और वेसी हो क्षेत्रवर्षे एस प्रदान्ति तत्त्र) मण्डवर्षे होती हैं के और वेसी हो क्षेत्रवर्षे स्वास्त्रात्ति गृत्यक्ति हमार्थे क्षेत्रवर्षे हो स्थापित्र महार्थों व्यवस्त्रव हो स्थापित्र महार्थों वास्त्रवा हमार्थे व्यवस्त्रव हो स्थापित्र महार्थों वे स्वस्त्रव हमार्थे व्यवस्त्रव हमार्ये व्यवस्त्रव हमार्थे व्यवस्त्रव हमार्ये व्यवस्त्रव हमार्थे व्यवस्त्रव हमार्ये व्यवस्त्रव हमार्ये व्यवस्त्रव हमार्थे व्यवस्त्रव हमार्ये व्यवस्त्रव हमार्थे व्यवस्त्रव हमार्यव हमार

मद्धेपेति विपर्णीयं स्पतीकोऽपि गरीयसी। सा भावति परं महा प्रका तामनुभावति॥ ११-५-१गः ये तीन वर्गं वेदमयोसे भी वड़बर (श्रेष्ठ) हैं। क्योंकि वेदमयो तो महत्वे पीछे दीहती और महा मुद्रापेत पीछे दीहता है।

्षक्ष भयुराक पानालखण्डमें उस्लेख है.—

मकारे च उकारे च अकारे चान्तसंस्थिते। माधुरः प्राप्तृतिप्पन्नः के कारस्य वतः समः॥

स्रपांत्—'मधुरा' शस्त्रमें मकार, उकार, अकार स्थित हैं । इन्हों (श उ म)से 'मधुरा' शस्त् निपम हुआ है । इससे यह 'ऑकार' (ॐ)

| जिन्म क्रिया है | मकार्स महास्त्र, उत्तर हा प्रकार किरता है---• महारही मकार स्वादुकारी अवशंककः | अकार्य अवस्यः स्वाद् विग्रन्थं मापुर भनेता ॥

मसार्धेक्क तथा अकार्य विश्वासम्पर निवत । अवस्य देवाय महित्रो पन्ना अस्त धेष्ठ सम् नियानिस्तर स्थित है ।•

श्वाहपुरागमें भगवान्ते वयन हैं— न विद्यंत च पानाने नाम्तरिक्षं न मानुषे ! समार्थ मधुपाया हि मिर्य मम धर्ध्यर ॥ सा रम्या च सुरासा च जन्मवृमिस्साम मा ! (१९९ । ८ । ९

चार्यरे ! पाताल, अन्तरिश्च (मूमिसे कर सर्वाहिलोक) तथा भूग्येवमें मुझे म्युराक समा बोर्ड भी जिय (तीर्य) नहीं है। यह अवन्त रय प्रशस्त मेरी जन्मभूमि है।

महार्डो भक्तः स्थार्डकार्य महारक्षकः । अकार्य महारूप स्थात् विद्यन्तं मापुरं भवेत् ॥
 तुमा वरा श्रेष्ठ उकः सध्य प्वाभवन्तः । सा विदेवसयी मृति सापुरी विद्यते सदा ॥
 (कण्याकः सदाकः)

केकाल निमुद्र कि हैं हम्भक फ्रोमी काभ कहाभ सनेया खन्छ वर्रानेने सदा सहायता प्रदान वर्राते हैं--अनुसरका आकृद दुधा प्रथा माध्य मन्तर्थि क्षणीवेस्त कोवाशीका अद्भुत प्रकारित स्परण कराती है, किए कि मिरू करीकि क्रिमुट कि.(**अन्युक्त** इस महानी पनित्रमुगरा, उस जगहरू (इस्पा वस् (किंहि *क्ये क्रि*मिटी ,विली क्रिप्डि एक - विली केरियेड़) भात बाद वस वस्त में मंत्र हो। रही नेसीएस छराने

किम्पार केन्ट । में पृद्व कीक्रिक कामप कार्यात केमिक र्तापकु किनले हैं, जिनके पूर्व मिनके उद्वन अपने मस्तकार पांचा किया था। वे बनवासी ছারম ফিন্ডে দল্য কিছিন । ই ফক্রিক হিন্তী क्रिक-नक मीर किविया | ई कि ऐति ज़बस देखी होएड़ माभाद्य प्रशासकारी जन्मसूर्य हिन्स माने ही यह स्थान क्रम्ति मि ति ठिलमें 🖪 मि क्रमेंगिलिं निमाद ही बचा है ३ यह यहाँ कोई नेसीक होगा भी न होती,

में होता, वहीं (गरास परवस) का बार्च कि होन्स भी उनकी ज्यान-समाधिदार भादा (आहर) (भागी) व्यक्ति प्रका कि विकास क्षित्र (भागी जी तरव वह बह देवताओं, मूलिमीनी (महा), (ब्रांबास (०९०) 'सूरवृत्तः ग्रन्ते विकाम हारि, स्त व्याकन के फोर भवाह ॥ हकता करूत हाक जेवत संग, मोदी स्थात सराहत आहू । u क्रीाक के कि करहूर किन्दु शिक ल कार करी-जनत-सुक्र । क्रीम कर्स अध्या विश्वविद्या -- विश्वित माञ्चाद सरहिलाका सामिक विस्काप भक्तावर मुख्यासको

र्गाम) र्नाछ डड्नीट क्रिक्ट (वि स्थीग्राप्नमंद)

Kpris pop Alexantin (hp. Mally-logy)

—I S figs fip stark by fivilyeide of तमान भी वस्ता है। हिस्सा है है है है है है है है है क्षेत्र म सह क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र म्योति बेकुम्डने तो स्तुष्य अपने पुरुषायेस पहुंच B sie fie Bange pile g pap figer ap क्षा छोष्टाते ह क्ष्मिक ह्यांस्टाव्य । मही मधुनुत थन्या विकुन्ताच गरीवसी। भे के अनुमहस् है। सासक्त है। कि का है करक है कि कि कि कि कि कि कि में मिरानण्डलका आसास न पुण्योसे, न दानोसे, न

ll inpurgen besäbbibble ben A

। क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक व

क्रानासभ्य ,क्यद्वसम्पर इनायमाभ्य क्रांनी द्वेरिक इन्हिं क्रांस्

क्का छड़ । है सकड़ कि किलियानासक के कि का

किरिया आकृति का है। किरिया का

सिंह नाहास्य विका है । यह सिंगानास्या तथा

ि रिनित्र होए एत्सी हिम्मानम् ज्ञातान कार्याप् हा

(ई ज़िक्ट किल्ड मिर ज़िए कर किए)। किल् हैं।

ड़ि निगपुत्म क्यनीसु काने स्प्रीशिक जिल्ल

पक्षा बसाय्यह हेवि मधुरायां 🖪 खबेदा ॥

। हिम्मी और एम्हिस् स्छ रूप :फ्राप्ट्र

har kiefe rili pope (ep) feiliti 1 im /4 i.

— के किस्स प्रय कि कारमागढ़ संस्थ

غ

₫

ij,

132

[mbson

कि कि का का मन्त्र किएक किएक किएक कि

क्षेत्र होते हैं एकम् साथ है एकमें (मंग्रहम)

।। होशहो क क्संक्ष महासम्बद्ध ।। साविकां। क्षत्या नेन वच वास) महिक्वांस ।

ine in Girce fie (parelie) jumplike pieries

मा रहर सम्या ।

। दे गाउँ क्रीय प्रत्ये के हुन-कार सिंहि । है 1848 कि कड़ी दिकार पहि केह दी है साम कि जा पहनी auf eife all andern auffenten if if i attiffeine auffe beneg taet nicht bie 1 }

(अवस्तियम्)

(33 | 232)

भारते } समात्त है तो। उस वह भी समात्त जार जमहारा पाना पद (शिक्षनहत्रम्) ववन्येत्रक्षम् हार्ये (भोग्य पराचेकि) उन परातेंको पदम १८के अर्था पूर्व परिवृक्षि हो नहीं गडनताः औरत आनेको पन्य भी मानशा है। साथ ही उसक मापूर्व और सारका गुगान वतने हुए ही यह नहीं धाता। ऐसे अवशासियों हे इस देवदूर्वन, अनन्त सीन्यायात भना वितो र्दणां न होती ह यदि अवदि देवताओं हो

वनसे शृक्षा हो तो फिर इसमें आधर्व क्या है ह 'अत्र' हान्द्रसे साभारणक्या अभिज्ञाय मधुरा विज्ञा और उसके आस-प्रासके भू-भारते समझ

जाता है। वर्तमान म्युरा तथा उसके अस-पासका प्रदेश प्राचीन कारमें 'शुपहेन'-जनादके सामग्रे प्रसिद्ध था। (सकी राजधानी स्थ्या वा मधुरानाती यो । शुरसेन# जनगरकी सीमाएँ समय-समयगर बराउती

रहीं । कालान्तरमें यह जनगर मधुरा नाममे ही स्थियत हना। नन्दके 'त्रज'वर प्रयोग'श्रीमद्भागनत'में बार-बार हुआ

है, परंतु बैदिक-साहित्यमें भी (सका प्रयोग प्राय: पशुओं के समह, उनके चरनेके स्थान (गोचरभूमि) उनके रहनेकी जगह (ग्रीष्ठ या बाई) इत्यादिके अर्थमें मिल्ला है। सारोहा-

जिस स्पानमें पशु अधिक हों उसे 'नज' बहते हैं। अथवा 'मजन्ति अस्मिन् जनाः श्रीरुप्णमाप्यर्थमिति मजः' वर्धात् निस प्रदेशमें भगवान् श्रीकृष्णसे मिलनेके

लिये जीन आते हैं यह तन है। बनके सम्बन्धमें सबसे अधिक वर्णन पुराणोंमें मिन्नते हैं। जिन पुराणींमें इनके उरलेख अधिक मिळते हैं उनमें

प्राप्त होता है, क्योंकि श्रीहरूके नितामहका नाम 'शूरंग या । हवाँकिये वह कनपद 'शूरवेनग करवाया । ऐक्षा उत्तरेस श्री प्राचीन मन्धीमें देखनेमें आता है। † पदे पदेऽभ्रमेशानां फल आप्नोत्यवद्ययः। (क्याह्यः)

या----यत्र तत्र नरः स्नात्वा मुन्यते सर्वपावडेः। (वराहपु॰) विभिन्न प्रतियोभे देशा पाठमेद मुद्री मिळ्या है।

मानने हो ननका ताम अध्यक्ती समुद्रमध्य देत स्वाभाग्न सिन्त कोन निस्त है। हर कार्ज काम जर रहासह अर

चैकती कोको देवे हाँ है। फरश्चाने । िनार बीच चीजन (अम्मी पीछ) मजा प्रम की कि ...

इतिहास कियुत्त कृष्य, क्षात्रहरूका, यात्र का

बद्धरेरवेषुणस्य प्रकृतः देश भारत्यकाने हो स

विश्वनियोजनानां दि मापुरं मन मण्डस्य यह परेऽद्यमेपानां कलं नाव विचारपम् । (1141) अर्थात् भेरा स्थारानस्य वीम योजन है । व

पर-पश्च अहाने र यहाँ हे फड़की प्राप्त होती है। स कोई सराय (दिवार) नहीं है ।' उपर्युक्त बीस योजन (अस्ती ग्रोस)में मनुराउर्रि

के चार बडेस मित्रा देनेसे वंशसी बडेस होते हैं स्रशस्त्रीने भी भौरासी कोस्त्राले हत-मण्डलका ही उत्लेख वित्या है---·बौरासी वजकोस निरंतर लेखन हैं बलमाहन।' आदि l

मभुरामण्डलकी भीगोलिक स्थिति तथा परितीमन मथुरा बबके केन्द्रमें है। यह महान् मथुराउरी उस महान् रिभुका जन्म-स्थान होनेके कारण धन्य हो

नयी । मधुरा ही नहीं, समस्त द्वारसेन जनपद या व्रज-मण्डळ, आनन्द्कन्द, इजयन्द्र, बीलाविहारी ब्रीकृष्णवन्द्र-की मनोहर छोजा-भूमि होनेके कारण हो गौरवान्ति है इरिनंता, विष्णु आदि पुराणीमें तथा परवर्ती संस्कृत साहित्यमें वयुदेवनो तथा श्रीकृष्ण आदिके निये प्रीरिंग विधेष्ण

क्याने) छारता है तो उस कालमें समस्त जीन जगद्ता पाळक नह (निक्रमार प्रमुं) ग्रन-गोर्ड्समारिक हार्गोसे (मोध्य परार्थोक) उन मासीचेत्र म्हण करते अग्नो पूर्ण परितृति ही नहीं मानता, अभित्त क्यानेको धन्य भी मानता है। साथ ही उसके मापूर्य और सादका गुणगान करते हुए ही नह नहीं पनका। ऐसे कानासियोंके सा देनदुर्कम, अनन्त सीमाणपर भना नित्ते देखों न होगी हु पदि कहानि देनदार्जिक। कता नित्ते देखों न होगी हु पदि कहानि देनदार्जिक। उनसे स्पूर्श हो तो किर स्वांगो आर्था क्या है हु

ंत्रजा शब्द से साथारणतथा कांग्रिया स्थाप जिला और उसके लास-गासके भू-भागसे समझा जाता है। वर्तमान मधुरा तथा उसके लास-गासका प्रदेश प्राचीन कालमें 'शूरसेन'-जनस्दके नामसे प्रसिद्ध था। स्तर्भ राजधानी स्पुरा था मधुरानगरी थी। शूरसेन# जनस्दकी सीमार्ग्द सम्पन-सानगर बदलती रहीं। काल्यनराने स्थापन स्थापनामसे ही विस्थात हुआ। नन्दके (जनांक्स प्रयोग/शीमझागलराने बार-बाह हुआ।

है, परंतु बैरिक-साहित्यमें भी (सका प्रयोग प्राय: पशुओंको समझ, उनके चरनेके स्थान (गेचरमृषि) उनके रहनेको जग्रह (पेडा या बारे) स्लाहिके बर्पने कित्ता है। सारीध-निस स्थानमें पड़ा अधिक हों उसे 'अन्य पहते हैं। अप्या 'पड़ानिक सीस्मर जनार कीहरूमान्यप्रीतित बजा' बर्पात् जिस प्रदेशमें मणाण् श्रीकृष्णारे क्रिकनेश

विशे जीन आते हैं यह तम है। मनके सम्बन्धमें सबसे अधिक वर्णन पुराणोंमें मिळते हैं। जिन पुराणोंमें ब्रजके उस्लेख अधिक मिळते हैं। जिन हिरिनंता, निष्यु, मरस्य, श्रीमद्रागरन, राप, वराह नक्षनेनर्नदुराण प्रमुख हैं। नराहदुराणमें तो मधु नामसे ही क्यामग तांस अप्यायोंमें मधुरामञ्ज्ञ और माहास्यका निस्तुत वर्णन मिरुता है।

यह बब्धूमि मशुरा और इन्दावनके वाल बीरासी कोसोंमें फैटी हुई है। 'बराहपुराण'में ह विस्तार बीस योजन (अस्सो योस) माना गया जैसे कि----विस्तातियोजनामां हि माधुर सम सण्डलम्

पदे पदेऽस्वमेधानां फर्छ नात्र चित्रारणम् । (१६८ । १ अर्थात् भीरा मथुरा-मण्डल बीस योजन है । ज पद-पदपर अश्वमेध यहाँके फल्की प्राप्ति होती है । हर

कोई संसय (विचार) नहीं है ।' उपर्युक्त बीस योजन (अस्ती कोस)में मन्नुरागुरी के चार कोस किया देनेसे बीरासी कोस होते हैं स्ट्रास्त्राजीन भी चौरासी कोसवाले जन-गण्डलका ही उस्तेण किया है—

'बीरासी सबकोस विशंतर केवत है' बक्तांता ।' शादि । सञ्चरमण्डलकी भौगोलिक स्थिति तथा परिसीमन सञ्चर बनको केन्द्रमें हैं । यह महान् सशुरार उस सहान् विश्वका जन्म-स्थान होनेके कारण धन्य है स्थी। महुरा ही नहीं, समस्य इरसेन जनवद या हरू

मण्डल, आनन्दकन्द, बजकन्द्र, छोलाविहारी श्रीष्टणावन्द्र-

पुराणीमें अन्न उनल्ख आध्यक मिन्नते हैं उनमें की मनोहर श्रीका-मूनि होनेके भारण ही गीरवालिय हैं

• हिर्रवंत रिल्यु आर्थि पुरानांने तथा परवर्ती शंदरत साहितमें बयुरेनकी तथा भीड़म्म आहित किसे प्रीरिण हिरीम

मास होता है नेपींकि श्रीहमाने निमामहका नाम पहर था। इसोजिने यह कन्यह पहरोचन करकाया। देशा उन्हेन्स भी

मानी प्रस्थीने देशनेने आता है।

† एदे पहेंडभीनानों प्रक मान्योत्सर्वज्ञाः। (स्वाहान)

वया—

यत्र तत्र मरः स्नाला मुन्यते वर्नपावहैः। (वनस्पु॰) स्तिञ्च पत्रिक्रेने पेता वाटमेद मी मिळता है।

I Ind) Fatherin

ń5

क्रम्पस (स्पष्ट) शिक्षों कि शिक्ष स्टिम्स

HPPS-FF —— हे प्रत्य मुद्रे कि । हे क्लफ उक्क प्रीह नम् द्वारम मित्रक आसुनुस्त क्रिक्टिन्स्**ट स्त्र** । हे दिस्सी निफड़ी। मिनार मान तीनकी 🔑 नव 🛊 ॥ त्रानिश क्रिक मीन हो समिद है। प्राचीन क्षाने यह 58 स्टीदाप्त भिम्ह (१इटेस्ट्रह) रुड्यम्प्रीपृथ

en (ভার্তমন্থলন) গাঁং १२–महागन । C-Moster, 9-foren, 80-grafen, 88-00E-१ न्यहुत्तावन, *५* न्यांभ्यतन, ६ न्यदिरवत, ७ मदवन, महातब-६-एत्रिवयः ४-प्राध्वयः इ-बेत्तरेत्वयः

१-वरसाना, ५-वच्छवन, ६-कोनिलाग्न, ७-रावव कपवन—१-गोवकः १-गोवकंत, १-मन्तर्गोव,

बस्पान सम्पर्ध बड़े वन तो नहीं हैं। वितु दानकी । कें नगर क्रिक शाद क्षार्य व्यवन हैं।

क्ति कि क्षिक्रिकेट्रिक क्षित्रहरूक क्षित्रक हुन् fre fri gitte is far tre fer nen defieng fing अपूर गाया है। उद्भवनीय है दि इस समय न केवल CANDOLD APPRISON FROM COM PIECE FILM CONTROL विषय हैं। हिस्से कियन हैं कि इंग्रह आसा तथा দিনিক্ত লগেল দি গ্রেছ ক্রিয়াহ অভুন সনি তর্হ মনজি अधितक इमकी, बीम, जामुन, जिल्मी, पीपक, बरगद, क्ता । हु हिल्मी मित्रमभीन छड्ड त्रीक काउ ,माड़ीड़ उत्तरीय हैं। वर्तपान बनमें करम्ब, करील, दीह, हत्ते क्षित्र ल प्रमन्त्री ,ई एकमी ईर्महरूक म्ह प्रद्व सार र्जीलाञ्च सभीती तीलक गणमर क्रमज़ । र्घ र्ठा<u>क</u>्र हाजने कर्रक्य, अध्योक, चन्पा, नागकेशर आदिके धुन बहुत शुन्दावन, भाण्डोरवन आदि विद्यमान हैं । प्राचीन स्मूसिके रूपमे अब भी महायन, काम्पनन, वेरुपन,

कि(नामना) मधीए डिग्रर्नक 135 / डिग्र

। एक व्रि क्लिक्स फुक्ष मारू क्रिकाप प्ला में प्राप्त की हैं का विश्व किए एके । ए धनन पहाँ तपस्या धत्रके भगनद्भान प्राप्त क्षिया । डे हेर्रा साम्न मनि मेड्रीक्ष रिक्टिय हिंदि सफ्र छ। 153 मिछान

क्ष्मिता हा है - जुवन सनुदर्भ वस सामित

क्रमाड डिम कि निष्पञ्जीक ज़ालक 🛊 🛊 कि छ निष्म

पा महास क्षेत्र की है, जो पश है एक क्षेत्र जामसे पड़ा हुआ

एक क छेड़ निराय क्रिक क्षील्याम प्रीट स्थेष्टि व्यक्त

फिरमें त्ये हैं फ़र्रज़ लिस एर्फ़ | है के सोक्ष फ़िल्में

ी रक्त्रुक्तामाञ्चाम साम क्षिमीलीले

der effergereit ab gw ees ees

कलीक हिट्ट किक्कि केन्द्र और कि देह कि कि

mys sie ner werfe fyroge pes fief # ?

u wire wie nige mien wen um u

। कार देव को महाने कर मुख्य के बाज । - MBEIC AFLIR A'IFILEF' AP 19

one de lavelings ner syrase finale on tea

मिगरी है। दुसे अन्ति का शिर्द करा, दक्षित

grifine sie pirege fiere Afiel Die Fert

PRINTED BE ARTER (S TOP 1974 FINST FINDS

(अह। ५५ । ३ ००३५३)

। है स्पन्न की कितारी (विष्

---- है उत्तव साम हतेत है----

मुरा आहे प्राचीन नगर है । इस्ता भाव मुरा

। ए 1674 रहार उन्हारक सिरावक रिक्स विकारीयों ए उन्होंसे सहक्र कथान हुए की ई इस्टेन्ड रिलाम्परकोंदे 🕇 । वृं कृष्णत रिक्षित्रप्रक सक्तिने कार्यकार 🛊

भरिसे बढ़ते. हुए सम्भावित रेगिस्तानके वेगको रोककर व्रज-प्रदेशकी सरक्षा की जा सकती है । सर-सरिताएँ

वजमण्डलमें पहले कई सरिताएँ थीं । अब यहाँकी प्रधान नदी यमुना है । धार्मिक दृष्टिसे समस्त सथरा-मण्डल तथा उसके सुदूरवर्ची प्रदेशोंमें भी यसुनाका अत्यधिक महत्त्व है *। यमुनाके सहित यहाँ कृष्ण-गङ्गा, चरणगङ्गा और मानसीगङ्गा—ये चार नदियाँ ही

प्रकट हैं। सरस्तती प्रकट नहीं हैं। मधुरामें जहाँ पहले सरस्रती बहती थीं 🕆, वहाँ अब सरस्रती-नाटा भीर जहाँ सरस्तती यमुनाजीमें मिलती बीं, बहाँ

यहाँ सरीवर पाँच हैं----गानसरीवर, पानसरीवर, चन्द्र-सरोवर, इंससरोवर और प्रेमसरोवर । इनके अतिहिक्त अनेक कुण्ड और जलाशय (ताळाब) हैं, जिनको भगवान्

'सरखती-सङ्गगतीर्थ अत्र भी प्रसिद्ध है ।

(श्रीकृष्ण) की जज-जीवाओंसे सम्बन्ध होनेके कारण विशेष धार्मिक महत्त्व प्राप्त है ।

पर्वत

यहाँ मुख्य पर्यत चार हैं---(१) गोर्क्शन, (२) बरसानु, (३) नन्दीश्वर, (४) चरणपहाड़ी। हनमें

पडाडोंकी संख्या नहा, विभ्यु, रद्ररूपमें तीन ही मानी प्राचीन सिंहिप्पर्मे 'कल्प्द्रजाः स्वतनयाः 'वियामाः आदि अनेक नामोते वसनाका उल्लेल मिलता है। इष्टम्प श्चरवेद १०, ७५; अधर्वं० ४, ९, १०; शतप्रकासण ११, ५, ४, ११: ऐतरेव मासण ११; रासावण, महाभारतः

परवर्ती सस्कृत एवं प्राकृत-साहित्य तथा पुराण-साहित्यमें ध्यमुनार की महिनाका वर्णन बहुत मिलता है। उदाहरणार्थ-गणा शतगुरा प्रोका माधुरे सम सम्बले। समुना विश्वता देवि साथ कार्या विचारणा।।

'तत्र स्नात्वा च पीत्वा च यमुनायां मुचिडिर । कीर्चनास्त्वभने पुष्यं रष्ट्वा भद्राणि परपति ॥ क्रीहते

अते । असाम्यं क्षेत्रस्य न पीतं यपुनाबकन् । सो-मोपमोपिकासन्ने यत्र कीहति इंस्हा ॥ (पद्मा • पाता • हरवीरीसंबादे) े पुर विद्यानोका अनुसार है कि यमुना पहले करहती नदीनें मिन्सी थी । प्रामितिहासिक कारुने सरस्वारि सून बानेसर मनुना महाने भिन्नी (देखे--वर्गंड आह र्यंपन एशियारिक गोगाहरी, १८९३ पुर ४९ और आंगे)

का प्रतीक है। चरण-ग्हाडीकी गणना साधार पर्वतोंमें नहीं की जाती। वजमें प्राचीन बस्तुएँ ही हैं---एर्वत, नदी और भूमि। अन्य प्राचीन । या तो नष्ट हो गयीया नष्ट कर दी गयी और उ

जाती हैं । गोवर्शन विष्णुस्तरूप, बरसानु (बरस

मदास्य तथा नन्दीधर (नन्दिपाम) शिव (स

हो गया । मार्ग तथा गमनागमनके साधन— मयुराके चारों ओर जजके तीर्थ हैं। इन तीर्य जानेके लिये (वजमण्डलके बेत्वमें अवस्थित होने कारण) प्रायः मथुरा होकर ही जाना पहता है ! ब

स्थानपर नयी बन गर्यी अथवा पुरानीका जीणी

बजके सभी मुख्य तीर्थोंमें अधिकांशतः सङ्कें गयी हैं और वहाँ मोटर-वसों तथा अन्य संगरियोंद्वार जाया जा सकता है । मधुरा पक्के तथा प्रशस्त राजपथ (सदकों) और रेलमागींद्वारा, कई प्रमुख नगरी

दिल्ली, आगरा, हायरस, अळीगद, जलेसर, भरतपुर व्यदिसे भी संयुक्त है। मधरा-जंबरान तथा मधुरा-डावनी—ये दो मधुराके मुख्य स्टेशन हैं। मधुरा-जंक्शन—

यह पूर्वेचर, मध्य तथा पश्चिम तीन रेळमार्गीका प्रभान केन्द्र है । दिल्डीसे मधुरा-आगरा होकर (मध्य रेजने

(बराइपु॰ १५२ । ३०) (सल्या व विश्विर भार्क हे यस वाद) देवचीमुतः । तत्र स्तास्त्रा महादेवि सबतीयंत्रल समेत् ॥

-Siresti frânz Aferenno (brito) zur uzbechen Afzu | \$ fine fen voyt zur ver ferent, "\$ fa zur iter, zeitug redgur zurennest zu zurentensch is arte festennest | \$ firen Arey fer \$, sur segu zur 57 fezez zur 57 fereits (zureze meur)

is pipe fight for the property of a property of a property of the property of

Afferial (tilding)) terraine mera designed dryngia mera fibe. I del mer ya menciae designe mere, affe fie fibe prod. Then mera fibre ingin a

Du 1 & Write (M. Christisky rais) Du 1 & Write (M. Christisky rais) Du 1 & Write (M. Christisky rais) Du 1 & Christisky rais) Du 1 & Christisky Rais Statisky Rais (M. Christisky Rais Rais Statisky Rais (M. Christisky Rais Rais Rais Rais (M. Christisky Rais Rais (M. Christisky Rais Rais (M. Christisky Rais Rais (M. Christisky Rais (M. Chrisisky Rais (M. Christisky Rais (M. Christisky Rais (M. Christisky

मिन को संसे होंदें हों कि समुन क्षेत्र की क्षेत्र को स्था की को स्था की स्था की स्था की स्था की स्था की स्था की स्था की स्था की स्था की स्था कि स्था के स्था के स्था कि स्था कि स्था के स्था कि स्था के स्था

षोर पार्पोको जलाकर मस्म कर देती है ।' 'क्राहपुरागर्ये भगवान बराह प्रध्वीसे कहते हैं— सर्वेषां देवतीर्थानां माधरं परमं महत्। रुप्योन क्रीडितं यत्र तथा शुद्धं परे परे॥

इस प्रकार शाखों तथा पुराणोंसे सिद्ध हो जाता है कि भगवान् श्रीकृष्णकी जन्मभूमि-मयुरापुरी सभी तीर्थोमें अदितीय है । यह पद-पदपर परम पतित्र है । म्थरा आदि-नराह-भूतेघर-क्षेत्र कहलाती है । मृतेघर महादेव मथुराक्षेत्रके क्षेत्रपाल (रक्षक) रूपमें विराजमान हैं ।*

मधराके मन्दिर तथा देवस्थान—

मथराफे चारों ओर चार शिवमन्दिर हैं— पश्चिममें भूतेचर, पूर्वमें विष्यलेचर, दक्षिणमें रक्षेधर और उत्तरमें गोकर्गेश्वर । चारों दिशाओंमें स्थित होनेके कारण भावान् शंकरको मधुराका 'क्षेत्रपाल' या कोतवाल

बड़ा जाता है। असिरम्बाबाटके क्षेत्र सामनेकी गढी मानिक-चीक महत्त्वेमें 'आदिवशह'के मन्दिरमें नीडवराह.

तथा उसके निस्ट अदय अन्दिरमें श्वेतवराहकी प्राचीन दर्शनीय मूर्तियौ हैं। प्रजमें (मधुरामण्डलमें) भगवान् बराइके पाँच विमद्ध अदग-अदग स्थानोंने पाये जाते

है। (१) आदिवराह या नीळवराह, (२) स्ट्रेतसाह

बराहजी (गोकुल)में हैं । लेकिन इनमें प्राचीन, शाखों तथा प्रतणोंद्वारा आदिवराइदेव गये हैं, किंतु बराहपुराणके १६३वें अप्यायके कि वराइंग्-माहात्म्यमें (आदिवराहके पासवाले) श्वेतव

गोपीवराहदेव (वराहघाट, रमणरेती, बृन्दावन) और

देवका वर्णन है । यह प्राचीन प्रतिमा भी (मानि चौकर्मे) इस समय आदिवराह-मन्दिरके पास ही नि है । 'वराहपुराण'में कहा गया है कि यह प्रतिमा म कपिल्द्वारा सेवित तथा पुजित रही है । वे ही इसके वा प्रतिष्ठाएक ये । कालान्तरमें यह इन्ह, रावण र

भगवान् रामद्वारा पुजित होकर, भगवान् रामस्त्रे हुप व्यणामुखभ्ये पथात् श्रीरानुप्तजीको प्राप्त हुई अ उन्होंने ही इस बराही प्रतिमाको मधरामें स्थापि किया था। 🕇

आदिवराहदेवका स्वरूप---श्यामवर्ण और शङ्क, चक्र, गदा तथा पद्मसे सुशोभित चतुर्भजरूप है। दोनों पैरोंके नीचे दैल्य हिएमाध पर्न इआ है, भगवान् बराहकी दाइपर पृथ्वी और पृष्वीपर छत्रवत् शेयनाग है ।

व्वेतवराहका स्वरूप-दीरकर्ण, चारमुद्धा—शक्ष, चन, गदा तथा एक हाथमें दिरण्याभ्य देश्यकी चोटी है एवं चरण उसके वभूगर स्थि

(मानिवाचीक), (३) बराहदेव (भ्तेषर), (४) हैं । दाईनेंगर पृथ्वी धारण किये हुए हैं । (धेर पृष्ठ ४५४ पर) • ममुरामी व देवल क्षेत्रमध्ये अविश्वति । गावि इच्छे महादेव । सम क्षेत्रमध्ये समेत् ॥(बराह्याव)

[†] इन्द्रेसार्यार के देवि करियो कुनियनमा । तस्य प्रीती दरी देश बराई दिव्यकशिया ॥ कार्यन महात्र शरपो नाम शास्त्रः। इन्डलोई सत्ता लोडच सर्वे जेतु महास्त्रः॥ egr किन्दार्ग किला अस्ये काः ॥ तेन सम्बोदिते देवि राजने लोकास्याः। भीत नात्था में क्षत्रें तह रही विनीतन । देश ने हीवर्ष तथा सम्मीधान भागा। ॥ मर्देश्वाचे स्वार्तकत पूजरमात ते तहा॥ शास्त्र वनः धुना सन्त्री शास्त्रमानी । सी द्वादी में देश स्थारी गाँद सम्पत्त । देशने मन देशका गाँद में शही महान ॥ miner um med mentacht fine unn bi if fter unteffre if देशनाच समुखे असम स्पूर्ण पूर्णन् । असम् स्यार्थस्य इ आवन्त्रन्त्र् स्य समिनी ॥ (andie 665 1 der 500 85 55 400 450 600 440 400-44)

हरद्वा प्रीर तिष्ठी—हिंद्धापः ठतिक्रिणारप्रद्यापः

। ए एस्से ब्रिस्टिंग एक्स्सा विस्तेत्रको र्रोडियु प्राथम क्राइट क्रिये जीएक ही विष्यंत्रकार अयोदश और चतुरश अध्यायोमें हैं। इनका सम्बन्ध भी क्ष्या भित्र क्षाति । पारिता सहस्य स्थाप । - कार रिमान । है तत्त्रीयुष्ट प्रवित स्थानिय स्परहर्त्राप्ट्र सि कार प्राप्ता प्रियंत हो। उनके हम प्राप्त प्राप्त प्राप्त हो। ्रजातहरूदेः रिक्टो प्रकड्ण दिशासि भिष्ताहरू हिड्नाह क्षण मा स्थापनाच और सलुरुपेन पर विदेश र्हाणामीए रिन्हिलीहाडी डिक्र, डिकि मिम्राप्याः मास्र र्हडणाः डे एउसे प्रकांत्र छिन्न कु न्यानग्राम् क्रिक मभ्य क्षित्रोमित्र किाणभूभित्री एक किञ्चाभागक मित्राव एक्प्स किकामार प्रकेष छित्रक की (1914: liezoleplie olii-depek)

भागान् नाराह्न युष्मीत जान निमास्यत जीर क्रिम्द्रे हे (१९३४) के मुद्रे के सिर्ट राज्ये हा हिम्म निगहनी अलोहेंन निगा, यह स्थान ken umm gel i mei bebeliebe Gestern RI HIS FRENCH BISCHE IS RED-ASPARA भीन एक्टी तक हैं हेक्कन पित्रकार प्रश्लेश हैं है -fizzes tag riteriu was æftrifige fann-ys fed \$63.0 33 famer form the most spec और कुयोको मुक्तकर पुन. शापित किया । रेस्प्यभे this attiffed attained the city of the जानाम हम भारत क्षानार जिया हिया, तब भारतान fathog fightony pas they be the ye with भिष्क तृष्टीकाणको और शाम्पत्री मिनिविद्याल मागा त्रावातक द्वाराल कर-विका जब सनभादिक शापवरा कि नामा स्थापित कार्य स्थापित हो।

Apperent relegant els fi w trom en (o l est respare) वान श्रीनिरक्षे गहा भव स्वास्थ्ये स्थित। --- § 13th न्नारं मने 📑 निक्र क्षित्रंभी क्षित्रमानुनी

> , आमाज्ञान क्रिक्टों। कि तमाप्त :FE और कि। किवित्यु छत्र आक किवित मित्रक क्षेत्रक क्षेत्रक वि চুদ-জ্যার দক্ত নিন্দ দি । দিকা দ্যোদ সালগৎ সীগৎ স विनिक्तिम्म कनिकानिक अहि समाप्त क्रमीले निमार्ग न हुद्द् प्रसम् धन्त्र किरना क्षा -एणामुखाइक प्रस्के किल्लोक एक क्लाकाबाक भूका स ये बार्याका १ (बार्यिक % व । वह) महित — क्राफ्र ए प्रकृत- है अतमा देती क्राप्त र्जांक है जिल्ल कि एको किमानस्थ किमीन स्तर्क ह क्रिक्षे । के क्रिक्स एग्राथ क्रुक्से-क्रिक प्राथमित व्हा किन्त्रक काम अनुसामान हुए एक एक एक

तिकान् मनापरियोजुनुत्वारकरत्। क्षमे या दनम्य लिख्यमासीत् — S Irot ind febrief feinderen febreis न्। ११ ७ क्षित्रज्ञांते मित्रिहेटमाण्ड ।। मिताह, वक्त कंप्रहाम-त्रम, अहि (ब्राप्टिक), (ब्राप्टिक)

मार्थ है मार्थ (आहरवास्त) सुनरत्य भाषाcesiders the find for the form of property of the contract of र्मकारहरत् । व रामवर्त्वत् को वराहो

। है किई इस क्षेट्र ईस्ट इस्टर्स प्रति क्षिप्र क्षिप्र Pristit is the solt oo! Seel is that here nen 3 festeil ? frite ge milay 1 3 is ent कियु एएम्स प्राप्त लाइनी किन्नासम्ब हैं। स to pain toube due non néh como de क्षामुक्त प्रीरं कि निम्न कि दिवित प्रमाणि में

-- Po 3 o it of oF

शन्दका व्यवहार किया गया है । सार बात यह है कि तबका 'सीबज्रय' अबके शेजसे किसी अन्य स्टार्में ही रहा होगा. पर 'मोकरूक से सम्बन्धित अवस्य होगा । अतः आजके सपरक्षेत्रको खोजनेके लिये गहातरावस्थित सीयत्यसम्बन्धित स्थानको खोजना होगा । इस इछोकके आधारपर सीयद्रवक्षेत्रका निम्न रूप होना चाहिये । १-वड गङ्गातरपर अवस्थित हो । २--वाराहक्षेत्रके रूपमें प्रसिद्ध हो. यदि मन्दिर हो

स स्टोक्से एक्स्प्रेयकी स्थितिका विनित्त संक्रेत

मिलता है । यहाँ सकरक्षेत्र शब्दके स्थानपर 'सीयत्रव'

तो और अधिक प्रामाण्य है ।

3--उम स्थानका अभिधान 'सौकरव' शब्दसे ही सम्बन्धित या विकसित हो । इस समय भारतसमिपर प्रसिद्ध दो-तीन सुकरक्षेत्र या

यराहक्षेत्र हैं, पर इनमेंसे यदि किसीकी स्थित गजातटफर है तो वहाँ भगवान् बराहका मन्दिर नहीं है, या सौकरवसे कोई सम्बन्ध महीं है और यदि किसी स्थलपर वराह-मन्दिर है तो उसका'सौकरव'से कोई सम्बन्ध नहीं और वहाँ गङ्गातट नहीं ।

इन तीनों ही यातोंकी पूर्ति करनेवाला कोई वास्तविक सकर-क्षेत्र है तो वह उत्तरप्रदेश राज्यमें जिला एटाका 'सोरों' नगर है। यह एक प्रसिद्ध सूकरक्षेत्र नामक तीर्थ है, जिसका

त्रुलेख 'कस्पाण'के तीर्थाङ्कमें भी दिया गया है। शर्ने यहाँ पूरी हो प्राणकथित तीनों जाती हैं । यहाँ 'स्वेत-वाराह' और 'स्याम-वाराह' इन दोनोंके ही विशाल और मध्य मन्दिर हैं और

बराह पहाँके सुपूजित क्षेत्राधीश हैं । गहातरपर अवस्थित इस नगरके अभिवान 'सोरों'से सौकालका सम्बन्ध है। 'सौकरक'से सोरों शन्दका विकास चान्द-

प्राकृत-व्याकरणानुसार इस स्त्रसे प्रमाणित है— क, ग, च, ज, त, द, प, य, वा भवो लुक इति'। ___ निक्त सवासे सम्बन्धित होनेके पारण हम होना, बाराह-मन्दिरका होना और सीकरवसे सम्बन्धित है वादि प्रमाण ऐसे हैं जो प्राणानमोदित हैं। सोरो तुळनामें कोई भी अन्य तथाफक्ति 'सुत्रहरेत्र' इतना प्रसि नहीं है । सकरक्षेत्र श्रीवराहका निर्वाणस्थल है, अतः ।

शब्दकी अन्य स्पर्शात भी है. जो हो सीकरव ही

करती है । सीकरव अर्थात सकरसम्बन्धी । सर

अरबी और पहासीमें सभर यहा जाता है। उसका बहुव हिंदीमें बना सञरों और इससे विकसित हुआ सोरों

क्षेत्र' सिद्ध करते हैं । सोरोंका गङ्गा-तटपर अवि

इसके अतिरिक्त अन्य प्रमाण भी रसे ही 'स

सांसारिक बनुष्योंके अवसानोचर कर्मका भी क्षेत्र है।य कारण है कि भारतके—तीन पिण्डोदकार्थ तीर्योमें—प्रया राज और गयाजीके साथ तीसरा नाम इस सोरोंका । है । यहाँ पिण्डोदक-कर्मद्वारा मुक्ति-प्राप्ति होनेका कार श्रीवाराह-निर्वाण-क्षेत्र अथच स्करक्षेत्रका होना ही है जिस 'इस्पिदी'-कुण्डमें भगतान्ने देहत्यान किया, भागीरपी से जुड़े उस कुम्डका अब भी यह चामकारिक वैशिष्ट्य

कि पहाँ विश्वर्जित अस्य तीसरे दिन जलकामें परिगत

यह सोरों स्करक्षेत्र ही है जो गुजरात, माछवी, राजस्थान, सिंध, कच्छ, काठियाशह आदि सुदूर्वती प्रान्तोंमें 'पङ्गा-भाट'के नामसे प्रसिद्ध है और वहाँके लोग पिण्डदान वर्मके क्रिये नित्य सैकडोंकी संस्याने यहाँ आते रहते हैं। भगवान् वाराह्यः मन्दिर, जिसमें एकेत-वाराह'वी प्रतिमा है, इसी स्थानपर है। केवल भारत ही नहीं अधित इसके उत्तरकर्ती राष्ट्र नेपालसे भी हर

हो जाती है।

मन्दिरका सम्बन्ध है । नेपालके राजवंशीय उत्ता-चिकारियों और मन्दिरके महामण्डलेश्वर सामी बीलसा

नन्द मिरिजीका सच्य चित्र 🖬 मन्दिरमें द्वा है। जो इस बातका प्रमाण है । उसकी 'भुगत्रिया' वारा-शैंदी उसे मध्यकालका सिद्ध करती **है।** प्रतिमाके क्षेक

中へくかくかくかくかくかくかくかんかんかんかん

प्राप्ती रहम संस्थान में स्पृष्ठ कि क्षिणीयां स्थापन कर्ण त्रोगीन सिंही-प्रका स्थिति — ई शर्रेस्ट पंचारमुप्तान । ई स्थान् रियम क्ष्य त्री है शर्रेस्ट स्थाप रहम रहमा रहमा ने । एक दिन्द हरुप्ति जीवन क्ष्येत्रम्य हिंदी स्थिति है स्थापन क्ष्येत्रम्य स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन ने प्रमुश्या में उसके महरचन मान मान मिल हैं। पश्चिमका मान स्टेस हैं। पश्चिम मान मिल तक्षेत्र के प्रचित्र प्रस्तु । तक्ष्य के प्रचित्र मान मान मान मान स्वात्ताको स्वाह है कि भी भी स्वास्त्र मान बनेब मान स्वाह ने बहु है कि भी भी स्वास्त्र मान बनेब

ゆかくかくかくかくかくかくかくかくかくかくかん

ारली जन प्राचादी की प्रस्तुवान में होता एन एक स्थान दीरती जींक तीमाल प्रश्लीतास्तक किया निका निका निका स्थान किया में स्थान स्थान स्थान स्थान में इस स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान

सिन क्र गर्नेना वराह भगवान् हैं (स्नीया-नं॰ भीवनादचनो सरस्या न्यः। बनेरम)

नार्य वेद जिनके हैं। बार्च करने कानके वाला हैं। जिनके करने करने कानके वाला हैं। बार हर यो बाराननकी सर्वाक्ती विकास प्रवेश पर्याप्त वर्षा व्यक्तिकारी

্যসূত্র চাচ-সানী সতু ও প্রস্কৃতি নিক্সি বিষ্ঠানিক সাহানী স্থিত ক্ষমান্ত গ্রুক্ত ক্ষমান্ত ক্ষিত্র চ ক্রান্ত ক্রিন্তেত্র

अपने वृद्ध वाजेता वृद्धा भागताब्र् है। × × × × ×

। स्टिड किन्न कही से कामन कैटाम्स्ट , तक्कानु-'प्रतिकानुती- किनाम्रस कीकार । स्टिड किम्स क्राम किंप्स- , तक्की क्रम

वराह-महापुराणमें नेपाल

(टेब्बर - ४० भीगोमनाथओं शर्मी, विमिरे, क्यायर, साहित्यानार्थ)

पृथ्वीके पार्षिक-समिक्ष्की व्याच्या करते हुए भगवान् मराह या वादरायभने नेपाल अथवा पर्वतसात्र हिमालयको पृथ्वीका दिसोभाग बताया है----

पीण्ड्रवर्धननेपालं पाँउ भयमयोर्षुमे । (साहप्•)

जितनी भी झानेन्द्रयों हैं, सब सिरमें ही होती हैं | देखना-मूँधना, सुनना-केलना, विचार करना शिरा-स्थित मित्रवेषित ही कार्य हैं । हसा-पाटोस्तान इन्द्रवेषित बिद्वन ही जानेते अथवा बन्द्र जानेते भी मनुष्य व्यवस्त्रविच्द् निजांह कर देता है, पर सिर कटनेसे वह जीवित नहीं रह सक्ता । वैसे ही हिनालय पृष्णीवद्र सर्वोत्तम परमायस्वक 'विरोदेश' हैं ।

हिमाल्यसे निकालनेवाली 'सुवर्णकीशिक्ती,' 'साम-कीरिएकी,' 'क्रामा', 'माण्डकी' लादि नदियोंक आसपासमें दर्शनेवाल मानीग की-प्रकार करित हिमोक आसपासमें दर्शनेकी प्रमाण पुराज यदि है। इस प्रकार सुवर्णकी प्रमाण पुराज यदि है। इस प्रकार सुवर्णकी मानी शाएग स्तरनेवाला यह पर्वतराज दिसालय एक प्रमापत दिहारीय 'विरस्थमार्थ' ही है, जो प्रसिद्ध दिश्च मन्त्रके कहतार (चूलक प्रमास सुवर्णकारियों (यक्त पत्तिः) यक्तमात्र दिसालस्य, माण्डिक्तस्य, संद्यक्तस्य (आसीत्) वन गया था। (स पृथ्वी प्रपाद) उस हिमालय पर्वतन्त्र प्रभीति केत्रस्य हर्गालिक-तहारो, जिसे 'निविद्य' भी बजते हैं, धारण हिन्ता है। (कस्त्री नेवाय) पृथ्विका ग्रिमोमा सुकुरकारि नेवाजना दिसाल्य नामक विकारी देवावयी, * हम (इच्चिया) हिन्त-इसाल्य नामक विकारी देवावयी, * हम (इच्चिया) हिन्त- 'शियर' थे महाँदृज्या गीर्याक्षेत्रोक्यविश्वनम् (अ॰ २१

महादेशी भीती (मीरीशंबर या पांशीपरंत स्थां-मर्थ-गाताल तीनों लोशमें स्थानि है। इससे पृथं सर्वेख एर्थनिएस्टरमें निगाली भागों 'क्ष्मिसा बकते हैं। इसी परंतवये संस्टरमें 'इंटरप्रतेश' मा हैं। दोनों पर्यतीका संस्टर्ग में इंटरप्रतेश' मा 'मीरी-शंबर' पर्यत है। इसी परंतवते तीने सम्ब म्थापां (स्वावक्रम्ब*) दूरश्युम्ब है। उसी दूरश्यम् उदम क्यर 'दूषसी' नहीं प्रशासित होतो है। इं कुण्यस्य बाक्यर अब सरे। इससे निर्तेश्व वर्ष तथा पुत्र-शीजींका सुभार हो बाता है। यह 'पूर्योवरीं नामकी 'पुष्करिणो' 'शासनेश्री शुळ ही दूरपर है।

मतु महाराजने पाधार्त्योके लिये यहा था— रानकेस्तु कियालोपादिमाः श्रविधकातयः। वृपळत्यं गता लोके ब्राह्मणानामदृशनात्॥ (मतुः १० | ४१)

दैन-वशाद् शर्ने कालान्तरमें जब पूर्य-पूर्वन उपर्रक द्वाद कलवायुका स्मरण आता है और वह जब विज्ञानके उपकरणोसि भी उपलब्ध नहीं होता है तय विश्ववी तथा पाश्चाप मानवायी पुनः हिमालपर्मे आना प्रारम्भ बहती है, बद्धा भी है—

कौशिकान् प्रतिपद्यन्ते देशान् श्रुद्भयपीडिता । (बिह्नु- ४० । १७) कल्युगर्मे जब अन्यत्र निसार् न होगा तो धुर्थाः

त्यासे व्याकुळ मनुष्य कीशानीयुक्त प्रदेश हिमालयमें पुनः जाना आसम्म करेंगे |

अस्त्युन्तस्सां दिशि देवतात्या दिमालयो नाम नयाधिरावः । इत्यादि कु० रां०
 सनकुष्टे उभावात् वः स्नायात् खद्य सानवः । इत्यादि (वराह २१५ । १००)

-हिर्माती वहा मवा है-

मुतिहास है । हिमाल्य-पनंतकः अनुसंगल करना तथा हिं क्रिक्टिन क्षित्र क्रिक्स क्रिक्टिन है । इस्ति —'ரிதிக் பகரிகம்சின்னின்னாண்ஜின்று — प्रमाण है। हमालाही लिगार केप्र मेस्स्ट । ई मुह्छा है। उसमें 'शूचनराह'की मुस्ति है। मन्दिर छोटा-सा क्षेत्र क्षमान (ब्राप्टराष्ट्र) सार क्षेत्रमानका किलाएर । বি চিহুটে ডিচ সংস্কৃত দেনদ নিবাদে বহু দৈনি 💲 जिम मिर्मोड व्हेज्राप्त क्षित्र क्षित्र क्षित्राप्त प्रमुद्ध पक्त-श्रृष्ट । इ.स.)-श्रिका क्यू-(भीर)-शिखर हैं। उत्तम सर्ग साए र्रम्स । है जिला नमीए स्मृत करीड़ि लिनाइ क्लिफिरीप्र भिन्न न्द्र गर्छ। **ड्रे** न्यमण्डी फिरीप्र क्रम क्रिडाक्र ज्ञीर हम्मे । इसमे प्रसिद्ध 'आहे-बराहा', भू-नराहा जाह क्षित्रोत या कोन्यनक मिनम्स (वर्षहर्षेत्र) नामका -पिन्नी, छाए केलाज अपन्याज्ञ मिलार्फ क्रिके । इ फिल्ममे Brit (B5 फिड़ीन विम । ई अभिए हिमान 'डिनीड

(deleging 2 f of 1 o = o f)

अपीय मंदिर पृत्तवा मान बद्धश्रह तथाने नामस् ध्याच्या प्रश्नित्ता स्थित होत्र स्थित स्थान्ति स्थ्यात् । स्वत्यायात् हो । वही ६५ मोड स्थ्या श्रीहम्पा स्थ्या वता है । वही ६५ मोड स्थान्ति स्थिति । स्थिति प्रश्नित्ता स्थान्ति स्थान्ति । स्थिति होत्रस्थिति स्थान्ति स्थान्ति । स्थान्ति स्थान्ति स्थान्ति स्थान्ति । स्थान्ति स्थान्ति स्थान्ति ।

म संधेय किया या । उसके बाद जाने एचरेस्ने

- निर्म सन्ति क्यांक क्यांक स्थापन इस प्रमान क

Paris of the first state of the

[ा]ता है 1671 स्था स्थापका का प्रस्थापक से प्रस्था के स्थापका के स्थापका का स्थाप है। प्रस्थापका एक स्थापका का प्रस्था के सी है। में स्थापका स्थाप के के स्थापका स्थापका के सी है।

मध्यकालीन कवियोंकी दृष्टिमें भगवान वराह

(लेखक—पं• भीटिटताप्रसादबी शास्त्री)

महाकवि काल्द्रियसने अपने परमग्रसिद्ध 'अमिजान-शाकुन्तलः नाटक २। ६ के 'विथव्धः कियतां वराइ-त्तिभिर्मस्ताक्षतिः पल्वले'में 'बराह्' रान्दका प्रयोग क्य बराहके ही लिये किया है: पर वह मम्मट (काव्यप्रकाश वामनी,पूना, पृष्ठ ३७३*), 'भोजराज'(सरखती कण्ठा-भरण, पुत्र ५१), 'ब्यक्ति-त्रिकेकः' साहित्य दर्गण' आदिके निर्माताओं तथा अलंकार-विवेचक-रोखरोंके लिये शिवजीका 'पिनाक' धनुष वन सया, जिसपर इन लोगोंने अपने-अपने प्रन्थोंमें विभिन्न दृष्टिकोणोंसे विशद विवेचन किया है। इसी प्रकार उन्होंने 'खुवंश' छ । ५६में---

'नियारयामास सहायकार: करपश्रयोद्वृत्तमियाणयास्भः।'

'महादराह्यः प्रयोग आदियसङ् ः यह-पुरुष भगवान् नारायणके जिये वित्या है। पर यहाँ ऐतिहासिकोंके लिये मानी उपरसे आवास हुट पड़ा है । इसमें लोवॉने गुत-साम्राज्यकी निजयाताका आदियो अनेक कलनाएँ की हैं। (देखिये प्रसात NE. 23 804) |

स्पांत १६। ८में सपं भगवान् श्रेराम धराह-अप्तार के सम्बन्धमें अपना भाव रन शस्टोंमें स्वक धरते हैं---

रसातव्यदादिभषेन पुंसा भुषः श्रृषोञ्जहनवित्यायाः । भग्याच्यामस्यः प्रस्तपत्रपृद्धं सुद्वनंयक्त्राध्यक्षं सभृषः ॥

भीनन्स्रविद्यांक अनुमान खासके सर्वाधिक

वार्नान टोस्स सर हेमादि शह ओहकी टोकार्ने जिसते है...

'बस्य अच्धेः बच्छं-प्रलक्ष्यवृद्धम् अम्भः, मुह वक्त्राभरणं वभूव । त्रिष्वगाधात प्रसन्नोऽच्छ (अमरकोश) । आहिभवेन-बराहरूपेण विष्णुन रसातव्यत् त्रयुका उद्वहन क्रिया यसाः तसाः।

'रधुवंश' के प्रसिद्ध व्याख्याता आचार्य मन्तिरनाथक यहाँ कथन है....

-अत्र विवाहिकिया च व्यज्यते। बक्त्वाभरणं-छन्नाः रक्षणार्ये मुखायगुण्डनं यभूय । ततुक्तम्-उड्जासि वराहेण कृष्णेन शतवाहुना।' (तैतिरीयारण ० १०११०११) अर्थात् आदिशाहरे पृथ्वीका जब उदार कर उससे परिणय किया तो समुद्रका बढ़ा हुआ जल क्षण-भरके लिये पृथ्वीका अवगुण्टम बन गया । पहाँ 'बराहावतार' की सर्वप्रथमताके संकेतक साथ ही कारि-दासकी थोड़ी शुक्रास्थि भावना भी अभिन्यक्त हाँ हैं। इसी प्रकार सहाफवि 'जयदेव'ने अपने गीत-गोक्टिके - -'यसति दशनशिखरे धरणी तय समा।

आधारपर कवित्रर 'भारतेन्द्र'ने----🍕 वाराह विशास-वष्टन 🕏 दाई माहि हुए। बळ्डस्त युक्तिमना अम्बद्धारक तम दश दिश्र में मारि की कराना कर दाली ।

शक्तिमि कलद्वकलेय निमम्ता ॥ (१।२।३)^{में}

जो वसहको लस्पकर स्तृति की ठीक उसीके

गरवासबीने भी----

हिरम्बाक्ष तब प्रथीको, से शक्यो वाताक। महा दिनती इति कही, दीनवंतु शोरात ह

पुम बिनु द्वितीका और फीन, भी अनुद संदारे। तुम विनु करनासिंध और को पूर्वी रुपाई ह (क) आशार्व ग्यम्मरः इत्रमे बारकदात्र (दिलस्यक्द—

र्वत्रधन्माः रचक-तु सूब्यस्यः मुन्याप्रकृतिक् येना पाठ चाहते हैं तो इनके ही जांगा गृह आहि हीधारा-। भारतरहत्व प्राप्त-वर्ष्याचे च्याच-शिक्षणाः इवश्च सार्दनिस्यो मुखार्थात्। इत्यादं सार चारते हैं (द्रारा-सान प्रसार ११ १५०६) उद्योग पत्र सक्देशिनो व्याप्यार । (भ) इस्त-कार्य क्याप्तकः केत्रपत्त देशः इत ५३ ।

स्वितान्त्रीय स्थाप्त की स्थाप्त होते हैं। स्थाप्त स्थाप्त की स्थाप्त होते हैं। स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त स्थाप्त

् मुन्यकात्रास्य स्त्रियास्य स्त्रियं भागतान् स्पष्टं क मा स्वृत्तं क्ष्मितं क्ष्मितं क्ष्मितं क्ष्मितं क्ष्मितं हुं। मा स्वृत्तं क्ष्मितं क्षितं क्षितं क्ष्मितं क्षितं क्ष्मितं क्षितं क्ष्मितं क्ष्मितं क्ष्मितं क्षितं क्षितं क्षितं क्ष्मितं क्ष

u jame Gogo Singen ern seis vernyt ver setz der die zeige und eine Feige und seine Feige und seine Feige und seine Feige und eine Feige und Feige und eine

বৃদ্ধ দেশত প্রথমিক চিন্দু দ্বিত হৈছে। বিশ্ব দিন্দুর চিন্দুর
uner and man an mine war were were of (\$ 1 \$\forall v\$ open), where were the constitution of \$ 1 \$\forall v\$ open \$\forall v\$

girs gradus and final style (Al \$ 552 | 20 m op) parties, kar seel part, (b 3 kips triblek kar gradus (d 5 2 2 1 2 0 m op) parties (d 5 2 2 1 2 0 m op)

ADDRESS.

प्रका मान्यप्रियमात्मा । ई महान वि स्टियः त्यान्यस्य विकास स्थान्यस्य विकास स्थान्यस्य विकास स्थान्यस्य विकास स्थान्यस्य विकास क्ष्यां विकास वि

हर् । ई (४५) १ १ १ कार का कह का १७१ । ५ १ ५ मामाभ के किसारीमक्त किसाकी कि ई (कहर संश्रीपत

मन्त्रमञ्जाद सम

보기보

--- है पि *के*मिए

॥ होम्पर्ग देशोर्ग्य महार छ्य

1 के ह्यातमार कर्नुक्रिये क्राफ़



. . वि र्ताप्रकाणामामिकाः : होनामा प्रमुक्तिक हिन् । हु कि कि अस्पित क्षेत्रकामा क्षेत्रकामा के कि कि नम्भी हरू क्षेत्र केली निक्त किला हुउ कि -रिम्मी संक्रतम किएमन स्वीक ग्रीट समन्तीसम् हिस जाता है। तृतीया परकीया भाषा बही प्रयुक्त हुई है, कि तिहार अप लंडडली हिंड प्रमन्ड मिकितिछ प्रसि पिणादेवी किविवायक्त्रक क्याव्याह तक्तिग्रापु क्रियोगित्य । हु क्रिक क्रिक प्रदेष्टे (इक्स्प्रियम्बर्गितास) इक्स्प्रिक्ट ज़िया शया है। वर्णनके मध्यकी तालिक सूचनाएँ त्तिक्रम क्रिका क्रिका क्रिका क्रिका क्रिका क्रीमिक एवं सुमानियाम्य विषय है, पर पुरामीमें ।किया कार-विन्यास । है किया कर किया कार्यास मिरिपारपु किरानाक किंगासाकिल हुसालको पुराणीमें किम्मियाक मड़—धाणुबाइट। ईब्रीप क्रिक्स एक्स किलिकि किएगर छठ किछिए कि इं ६५ ए हुँए मेरहर -ফান্ত নিাদ কৈছিলচাহিছ দৃত্য ষ্ট্ৰ চিমক চাট্টাইছে মক্তর্মন্ত Fylipioliptyp (EDS) किन्द्रिधील और क्रमीप्रणाट म्माम्नीसम् कर हिस्से । है कि सिम्पार्थंड क्षित्र है निपारमुष्टित , ति है मूप्रमुष्ट िर मंद्रीय अर्जायाया त्याप्रमाण प्रीह मिहहागद्भमीथ हमसप्राह त्यापानीमम् अग | **३** रेम्को क्रिकाए क्रिका क्रिक क्रिक क्रि है फिरम क फिर्म सम्पर्ध होक क्षेत्रसमाहरू -माम्नक एक्ट्रिक सहस्र क्याना हाना अन्तर्भार र्मीणापु शाप्तवायः रुक्त काण्डाञ्च । श्रीमत्र कव्वेत तरफल क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक व्यवस्था । हिन्दू । कमार्थनाय--ाष्ट्रा है, वर्षा है, वर्षा-अमर्पत पुराण प्रापः समीह-कोण्य दाहीस्य प्राप्त वित्रवीद्या वर्णा

-१० र्रज तेसा । त्राप्त स्म कि मेन क्रिकामा ह

-फिरीउ र्तिऽ ऐसीए। दि प्राइतिः क्लान्ड्र-तिहे ह

प्रीट ड्रें शास्त्र तस्त्रीकि कि डा प्राथम किए । ई क्लीह

'। मेर्ग्यन्ताका मंग्रुम (त) मोर्ग्यां प्राचनिक () '। मेर्ग्यां प्राचनिक () '। मेर्ग्यां प्राचनिक () '। मेर्ग्यं प्राचनिक () प्रत्ये () स्त्रेम स्वयं प्राचिक () मेर्ग्यं स्वयं प्रत्ये () स्त्रेम स्वयं प्रत्ये () स्वयं प्रत्ये () स्वयं प्रत्ये () स्त्रेम स्वयं प्रत्ये () स्त्रेम स्वयं () स्त्रेम स्वयं () स्वयं प्रत्ये () स्वयं () स्वय

(§ 1825 দিক্সাদেক ক্রিয়েট উল্লেখ্য স্থান দিক মুক্ত মুর্বাদিয়ে নিশ্চিয় ক্ষান্ত নিবিন্নালয়র ক্রিয়েয় বিশ্বস্থনালয় স্পিন্ন । ই ছক্সা দক্তির ক্লেম্ব ক্রিয়ের ক্লিম্ব স্থান

किन्छ। एक्सिन्स मिन्र । है कि छहे।

किरोहर पर-प्रदर्शक है । उनके प्रकृत प्राप्त है

ष्टाय डॉ॰ हमाडा न्यांडाम (क्यांग्यमी (क्यांग्राम

| :Bolyedhakipu (Belvaryedistrië | :Bolyedhakipu (Belvaryedistrie | (*m.*a) | (*m.*a)

THE STATE OF THE PERSON OF THE

(विस्तानकार कि विस्तरिक के १९ । है । इ काम्युक्तारें) य क्रातिकोश्वरिकारिकोश्वरी क्राव्याय-१ क

⁴⁰ de são 116--

पुराण-परिवेदामं नसहपुराण

्रेचक नामार्थ पर भीगवर्ध में दिवारी। एमर पर १

प्रसानप्राप्य आर्थ संस्कृति ही जिले हुई । इस्टिस पुरानीने भनुस्यूत पूर्वपराध्ये प्रचर्रका आस्वान और उद्यास्यानी-के भीतर निवित बिन रक्षम्यास्त्र, तस्त्रीया सूरन, पर विराद विकेश विराय गाउँ हैं, के अरुनदार्ध गर्मिक मुनियोद्वारा अभिन्न अपच चिन्तित व्यक्तवनाया है यह विकासिक है। पुरालोंने जो पुछ है, वह सर्व इल्लब्ब है, सर्वेव है, बन्दन है। पहांची साधारम जनगावर जितना उपवास हुआ है और हो **एक्टा है. उतना हमारे अन्य सांस्ट्रीय सन्धेसे** नहीं । वेदोंसी अपन्ता, शाकोसी दुल्डना और स्पूर्तची-की अंदिक्ताको बीधे कर उससे सहस्तत निवादना असम्भा नहीं तो अन्यन्त वस्ति अवश्य हो है: और उनकी अगमता, दस्त्रता और जटिटतासे निरुद्ध स्पारस्य निकालना सोइंफे चनेसे स्वाट निकालने केसलान है। किर भी इतिहास-प्रतागोंमें उन इहस्यामक तत्त्रों-या रिक्तेपम अपया निस्तार होनेसे उन्हें सम्मनया आगसात् यहनेया अनुभार हमारी संस्कृतिमें स्याप हो प्रका है । निदान, स्पर्य भगवान न्यासदेवने श्रीमदाकत

महाभारतके द्वारा दर्जित किया गया है ।----, 'भारतस्यपंदेशेन द्वास्त्रायार्थंश दर्शितः।'

इसी प्रकार महाभारत (१।१।८६)में कहा गया है कि इस महाभारतरूपी पूर्ण चन्द्रधाने श्रतियोंकी चाँदनी डिटका दी है-अयोतना प्रकाशित कर दी है और इसने मनुष्योंकी बुद्धिरूपी बमरों-यो प्रकाशित यत दिया है ---

पुराणपूर्णचन्द्रेण श्रुतिज्योत्स्नाः प्रकाशिताः। नृवुद्धिकेरयाणां च क्रतमेतत्यकारानम् ॥

धम्द्रेषक (७ | १ | १ /वे धर्मसान्युग पश्चर्य वेशानां वेशम्' तथ होपद्रायताः(१।४ २९ ले प्रतिहासपुरत्यं च प्रश्नेसी वह प्रपति TRAF IM AUTH 11-44 Reife fem na & 1

का यह है कि बेरोने दिल्ही बन्दन गर दिर- म 🛶 दिया, जात परायोंने एक मार्तिकी पर्वत प्संचनको प्रशन्त और प्रसिद्ध (प्रकारित) स्मि**—**

वेरेन एक जगनां हि सागै। पीराणधर्मोर्जप सरा परिष्ठः।

रही कारत महाभारकप्राने आदियं (१ I २६० / वे 'इतिहासपुराणान्यां येर्' समुच बृंद्येत्. इतिहास और प्राणींक देशीया इस हिस्तार-विशेषन बहना धार्विये: हसका सिद्धान निर्देष वह दिया है।

पुराण और बेटोंमें परहार घनिष्ठ सम्बन्ध है । वेदोंमें भूकोंद्वारा देवनाओंकी स्तर्तियाँ हैं तपा वत्र-तत्र तस्य-जिद्वासाके बोधके विये आख्यापिकाओं (१। ४। २९) में कहा है कि वेदोंका वधार्थ अधना उपार्व्यानोंकी भी सकत सिदती है । वेदेंकि 'शासण-भागमें' यहादिके संदर्भमें बडी-वडी कप-पुराणका प्रसङ्घ सक्षेपमें आया है, परंतु मन्त्रोंके देवी कथा-पुराणके तथ्योंको सचारताके साथ विशदता देनेका काम पुराणोंने ही किया है । उसके परिप्रेश्यमें ही हमें पौराणिक वस्त-विषयको देखने, सुनने और समझनेका प्रयत्न करना चाहिये । इस प्रकार पुराणोंकी सामान्य प्रवृत्ति झात यह ही बराहपुराणशी विशेष विवृति समझी जा सकती है। पुराणोंके धर्मप्रन्य होनेसे सनातनधर्मकी यह परिभाषा परिनिष्टित हो जाती है कि

• स्वयं द्रष्टार्यक्यनं प्राहुरास्यानकं

बुधाः । शुक्सार्थस्य कथनसुपाल्यानं मचक्षते ॥ (बि॰ पु॰ ३।६।१५ की टीहामें भीपरस्वामी)

र्मिणम् आतवापाः रिस्ते व्हाणग्राज्ञः । आव्यः स्टब्सी निविद्युत स्थान क्षेत्रिक अपनिक सामा रहिता काम रामा । THE Nº HIR IDNIERRY PARTY PARTY क्तमानिय-ाषण है किया विश्विद्ध समाप्रदेशमञ्चल नगर्मात्री दिन्हार प्रहि विकास प्राप्ति । विकास न्तेपक हिनिहास किनोड़ाड़ स्व्यक्तिसाम अपार व्याप्ट

, व्याप्रमुख्याक प्रीक्ष में स्थाप स्थाप क्षेत्र मान्युक्त क्षेत्र मान्युक्त स्थाप अप्र | क्री रेमांत्र क्रियोड क्रियोड क्रियोड क्रियाड क्रियाड क्रियाड क्रियाड क्रियाड है क्रिक्स मा अपन अपन्यस्त निम्म मा सक्ता है, गीवस्य गन-साहके दिया सहस्र बर्गेके गुदक्त अन्याप-

रिएएडमी क्रिकाम्हरूक सम्प्रयाह प्रमाणाप्त संप्रतिमा । हु িচাদ চিম্নত চৰ্ননি (নেলচদন্দশীলয়) চলচন্দ্ৰবিভিন্ন हैं किया है । वर्षांक किम्पेस किम्पेस किम्पेस तमिकारी कितिका सन्होंकि क्षेत्र क्ली क्रिमीतम्बीसम्ब मिरियोरित एवं समानियम्ब नित्र है, पर पुराणीमें किया व्यक्त विकास है किया कर कि विकास मींपगुष्ट किलातक कियासका हावता त्रक क्रक क्षिनकराक मझ—प्राण्डाठ्ड। रिझाच सम्झन स्पाप নিন্দিলিভি নিদাশন চচ ক্রিট্রছ চি ই চিঠ ফেইুচ দিচ্চ -फाउ तीम किर्मिशांतिक कृष्ठ हैं त्रिक नाइरिट्य क्रव्यक्रि **म्प्रा**क्षतम्प्रक (रूप्रक्रा) समित्रेश्योक्ष प्रीट क्रम्सीक्ष्याह मिगमिमि इस छिड़ी । है कि मिनाम्पड इंदुधड़े किए।)एरद्रद्र , वि डी रहरन्त कि मैडीहर फ्रोनस्पूणली

-फिडीड क्तिड र्वहोत्तर । वि फाइनेड्र क्लांटरू-निर्देत र्जीर है ऑफर करनीरिंक कि म्र ग्रेममा मिर्छ । ड्री तनीह डिम्पेस्मानाम्हरू : इंग्लाक म्हिक हुई । ड्रै कि। कि तरमिन क्ष्मिम्सिक क्षमिन्सिक क्षिति है। नमनी क्रियंट रिक्ट किसी-क्रिसी वृद्धा क्रिक्स इड कि -रिम्मी स्टेहत्रप किएएड स्ट्रिकि प्रीट एपन्वीएन ड्रिक काता है। तुर्तामा पर्ययोग भाषा वहाँ प्रयुक्त हु**रें है**, कि त्यतिष्य अन्य नद्दम्न क्रिक प्रमान स्थिति

-ग्रम स्थि देस्य । स्था स्था का कि कि कि कि

(विमानग्रमांत्र कि क्षेत्रकोड कि १९ । ३ । इ व्या<u>म्हण्यते) प्रश्नावित्रकृतिकृति</u> ह्यामाय---१ क

(Ho Ho)

ीतस्यूतिपुराणोको व्योधान्यूत्राचा । इ. हर इस एउटी त्यापिक आदीही त्यारू प्रीध नि राग्य सनातन्त्रभाव प्रमुख क्रिक्साओम सम् अस्ताह आह औह देव आह सहीक्षेप्र मिनिय शहरू मिल्क्रमान क्यांक्र मिन्न क्षा कार्य है । इस मिन्न पनार्मेषुम रुकुप्त किरूठ । क्रे क्रिक्टि कर कार्य कि एका डॉम हनाइड काडिस (कॉमक्रम (क्रांक्रम कीन्ब्रोस्प्रकृष्ट हिए।३६। है भिन्न इसी शिएनान न

সালচু ক্রিয়ন্তান্ত সূতি ক্লাক্সনী মিনীনী লাদন্ত

क्षिमोडफ्रे फ्रिक्स : इस्स् । है एरसी स्फ

निवक्त वेयक्ति आवार-विवासिकी दिशावन

प्रांट फिक्से सम्भात संस्था में छन्छ ।

Dieb-ishy Griphyers aryle (bord firm

द्वायान आस्यान, उपास्थान और क्याओक

122

मिलम् 🕻, नेसा अन्यत्र कुत्रापि नहीं । असः यह निविचार

सत्प्रधानकृत्येते धूम् इतिहास्त्राचनः ॥

स्नवा नेसा सुन्द्र तथा सरक निदर्शन पुराणांम

अनुसाय: उनसी अस्य चर्चा वहाँ अमेशिय हो जायो हैं। (इस्तुन) प्रवादः सीतहाना सिन्तन नहीं हैं । अप: काणीक किन्ने हम्म केम्बर सिन्छ । स्वतः काणीका नेपा महा क्षिणपुर एड किया । वर्ष क्ष्म पुराणक प्रदेश ক্লেট্ট ক্লিচ দৃষ্ট ক্রিক্টাক্ত ক্লিচ্স্ট্র िर्माण्य क्रिये । हैं क्रिक इस्तेनिक्रीय स्थापन विश्वापन िषि पुराण सनातनभाके मीहिक भाषिकत्त्वा

```
.... ०० नाहन विनक्ष मगद्रा दिशा
भगवान् व्यासकी बहुराः स्वयहत निम्नाद्वित पद्विसे
संकेतित है—
     'अत्राप्युदाहरम्तीममितिहासं पुरातनम् ।'
                  ( भीवि॰ पर्मै॰ १। १९१। १)
```

अतः पुराण पुरानी परम्पराकी बातें कहते हैं; हसक्रिये

सन्हें 'पुराण' कहते हैं। जो डोग इसकी इस निकृत्वि (निर्वचन) को जानते 🐉 वे सभी पापोंसे छूट जाते

तथा---

निवक्तमस्य यो धेव सर्वपापैः प्रमुख्यते ॥' (बायुष्० १। २०३)

'यसात्पुरा हानतीरं पुराणं तेन तत्स्मृतम् ।

भयं-पुराणम् अभ्या पुरापि नयं पुराणम् ही समझते और समझाते हैं । इसीलिये बायपुराणमें कहा गया है।

भास—सुना जाता **है** कि ऐसा था, उद्भृत किया जाता **है।** 'पुरातन'या तास्त्रिक मर्म उपर्युक्त पद्धतिसे पुरा-

इस विषयमें भी यह एक पुराना इतिहास—इति (ह)

नहीं, चर्चा-अपेश्वित प्रकृत क्षेत्र विश्व है । अस्तु !

'ब्रस्यपुराणके अनुसार, महावराहके महान्य अधिवृद्धत बद्ध विष्णुभगवान्ने पृथ्वीसे जो वुछ वर

है, वही बराहपुराण यहा जाता है । उसीके अनुस उसकी क्लोकसंख्या चीकीस हजार होनी चाहिये वी और नारदपुराणके अनुसार विष्णुके माहात्म्यवाले उस (बराहपुराण) के दो भाग—(१) पूर्व और (२)

उत्तर होने चाहिये। गोकर्ण-माहात्म्यतक पूर्वभाग और पुलस्य तथा बुद्धराजके संवादमें पौष्कर आदि सभी

हैं—मुक्त हो जाते हैं । ईसीजिये पुराणोंकी महिमा

से भी बहबज़ और अद्वितीय है। ऐसे मिरने

महिमामय पुराजोंके परिनेशमें गणनागत बारहवीं संद

वाले बराहपुराणकी कतिएय विशेषताओंकी विवे

वीर्योका पृथक्-पृथक् विस्तारसे वर्णन प्रभृति उद्यक्षण-ये दर्शित हैं। किंतु, खेद है कि सम्पूर्ण स्बोक और पृथक्-पृथक् अपना सायमें भी दो भाग नहीं मिळते।

पुराभवम् ('शायनिरम्--' पा॰ स्॰ ४ ।३ । २३) इति टपुटमुली । पूर्वकलिक--(२ ।१ । ४९) इति स्रे निपातनासुब्भावः । यदा—पुरावि नवं पुरानम् । पुरानमोक्तेषु—र्श ४ । १ । १०५) इति सुन्ने निपातितम् । यदा-

पुरा अतीतानागतावर्षावर्णात । अण् शब्दे(म्वा० प० ते०) प्रवासन् । पुराणको 'पञ्चलक्ष्यम्' भी बहते हें—पुराणं पञ्चलक्ष्यम् । (स॰ १।६।०) २-भणुष्वाहितो भूत्वा कथामेता पुरातनीम् । घोत्तां झाविपुराणेषु ब्रह्मणाऽव्यक्तमूर्तिना ॥

(बराइपु०१।२०)

श्रुप्रवादिपुराषेषु देवेश्यक यथाश्रुतम्। (यद्यपु॰१।३९।११) ३-नारदीयके अनुसार--बेदार्थाद्धिकं मन्ये पुराणार्थं बरानने । वेदाः प्रविष्ठिता देवि पुरानेनाथ संदायः ॥

४-त्रसर्पुराणके ११२वें अध्यायमें पुराणोकी समना है। उसके प्रसङ्गें भी यह पुराण ११वाँ है। ५-महावरादस्य पुनर्मोहात्म्यमिष्कृत्य च । विष्णुनाऽभिदितं क्षोण्ये तद्वासहमिहोन्यते ॥

(अस्यपु० ५३। १८) ६-मानवस्य प्रवासेन कल्पस्य युनिवचमाः ॥ चयुर्विश्वतिवाहस्यं तरप्रसामिद्दोन्यते । (वही १ । १) ७-ब्रह्माने स्नरकुमारखे बहा है-

पुरुदस्यो यहमते क्षेत्रं यदवीऽन्यन्मशामुने । वर्वेषामेव तीर्थानामेषां पुरुतिनिधयम् ॥ कुरुराज पुरस्कृत्य मुनीनां पुस्तो बने। (बसाहपु•२१७।४।५)

188

নিদাখ ফি(ফচুম) জাগ্রিফ পি ক্রেমক ফ্রায় কিছে ॥ मिण्डीमां मामन क्रिडा क्षेत्र क्षा । विष्णुः-वारक्तं भुरवमानो वि गीताभ्वासरतः सर्। मास्टर भुज्यमानस्य क्यं भवति हे जमा । क्षिमीक्सीफडम्कीम नाइप्रेम् | क्रूकाम-क्रिय —- ड्रै र्छ तरहार कि संभव । ड्री तितार ड्रि डाप्प तालनाम हिन समस्य किल्पुताम सिर्म | है हिमाम साम कर् क्लिडोंस्ड ऑर स्मीडोंर सिपाल्प्रस्ट किट एवं कि प्रती भीतानाहास्य वर्षा प्रश्नित्रम् संग्रहानाहार है,

इ किस्प कि सार किल क्रीम क्रमार

क्ली मिरिक करवीक प्राप्त है तहता कि मुख्य स्वितिक क्रम द्यात हमारी अनन्य भक्ति ही करता है अतप्य -दिरु मास्त्रिती क्रुफ कि क्रि एवड एवड स्प्राप्यातीः त्रीम जिल्लाम् । मृत्र । प्रमायन स्थान स्थान

उसकी व्यक्ति कर रहे हैं— प्रम तार्क्ट किल्लिक स्पर् र्राज क्ल्किक वर्ज क्रिक । ही मिन्द्रदेशन कि एड्स अहंद सहस्रोत केन्य्रहास मही होता है। वह सदा मुख्य है ।।

টি বিভাগ প্রিক্সভি নিটো। 🗦 সুদে REE 🛭 চর্চি У РУЗ 17में (15िहिस्पट्टमिं/к) 155/к ऻ इस्रोहण ॥ प्रमामकाम क्राकांक्ष्यांक्ष्य क्रमीममुलाकाना । मुद्दा महांच में महांग ! महीत में इत्या महांग

कोंत होड़ ब्राष्ट छवंछ?—र्तमृत्र । १५९ सिंत ी है 10% रुखा वास्त्र स्था है।

र्तक माराम प्रामुख क्रियाती कहुराईकूड मिन्द्रिया १५ । ६१ के दृद्धरः सर्वातानां

f furthi was the first of the f and and and and theful t 1 \$ \$ 9 9.00 Chine jes wie swiese imb ooc.03 ft ften builten festene framste erineitu-?

(\$-5 | \$7 · [ma] || 5 Fling: Kinskel Flietz, Flietifite

f-बाल महस्वयंत्र वंदी मन्तवानि व । वयानुविध्य चेत्र वृशाब प्रदश्यम् ॥ (वटा-११९)

। ई म्डाडीक इस्डा स्ड्रांक सम् संद्रम् स -श्वाक्रम्झने विकृत क्रियाम व्यक्तियोषु वि निव्या र्ताणाप्त । डे लर्दन फिक्स्डफ्रोकेश एक प्राप्तन है। क्रिकाश्चामका मेह सिंह, प्रमेश सि तमी । हे में नायक त्राव्यक प्रविद्या में विकास विकास विकास विकास विकास - जिस्से अस्ति क्रांक्ट्रिक क्रांक्ट्रिक क्रांक्ट्रिक क्रांक्ट्रिक 🔝 POP 200 Р कड़ार प्रकृतिकृत 🕃 र्घ 🎽 🏳 कामा नामाम क्राम्म क्रांन्य क्रिष्ट निकट प्र किही म्हार कर्मक शिलाम्करम्हि सेम्ड मिक् प्रकार रेकी प्रक्रड कीव्यु समसे मिन्नीरूक रूप

किन्वित्तान्त्र मान्यान् नास्त्राया होता स्वापन । में लाइ-इलाई के क्रिया त्रहुट स्थितकानमा रिकट रूसी है।

निम्मपर हिर्दाश प्रज्यूप प्रहेट हैं हो)ह माहापर मेख वि

क्छड़ । 'ड्रे जाबील्प्रीय किंग्रिय क्ष्मिड़ा (हिसेड़ी

अन्तरम् हाधसे वह चुतान पद्मपुतानक अनुसार

। मित्र हो इक्लीएड हे सिमुड , है सड़ गांप उट्ट

हिराणाङ्ग मान छना चाहित । अनुमान होता है

किकिन्छ क्रिक्रि दिवि-दिवि किनिक्रिक्त

क्षित्र-सम्बद्ध हेप्र श्लिह्य-महाम क्लिमिक श्री

,प्रियिककं साम्ब्रहानम् ,क्रम्पाद्धः , छ्योमहाक क्री

भिष्मभूष्ट्राप्त मिल्ला है । ही प्रमान स्वाहपुराण

हाशाम प्रस्तृहेहितिक क्रियान किहितान किही । ई म्हैं

क्षा है—उत्साह नहीं। अन्तिम उत्संहाराच्याय

कि क्रीनु है ।स्था । स्थान है, पूर्वेद हो

अन्तर्भ और हास्स् कह मेस्ट्रा डे माप्ट ध

एक केब्द्र प्रयद्ध कुछ क्रमान्त्र ०१ सिक्कि स्टा

है। यही नहीं, अपितु गीता ही मणतान्का हृदय है। हृदय भक्ति या उपासनाका आधार-प्रतीक है। 'प्रसाति—हित पृहम' कमका प्रतीक है। गीतार्थ भणतान्का पर्म निन्याम वर्म है और गीताका 'श्वान' निष्कामताके साथ मोल-प्रद है, जिससे तीनों क्षेत्रका, पूरे निषका पानन-पंपन होता है। नर्म, मिक्त और ह्यान संसारके प्रतिशानक, प्रतिगालक और संचालक है। इनका समुदित रूप गीता-हान है।

हृदयमें रहते हैं, किंत भगवान्के हृदयमें गीता रहती

प्रश्त होटे-से स्लोक्से भगवान्तं श्रीमुम्बसे उपासना, कर्म और हानके विकाण्डके सुन्दर समन्यव्याली गीताकी उपादेसतास्त्रा वैसा सरल सुन्दर चित्रण बत्र दिया है—इसे गीता-त्रिवेगीमें गीता लगानेवाले मनोसमस्पर्म देखते हैं। बराहपुराणानी यह एक विशेषता है।

स्स प्रकार पुराणोंने बराहपुराणकी महिमा विशिष्ट हैं । यह भागव्याज है । सक उपसहारके २१७ वें अध्यापनें सार्व महाने समस्क्रमासे कहा है— ध्यह माहत्य, शिव और औ-किस्ति-जनक है। यह धर्म, कर्म, काम, काम, वायव्याद और विजयदापी है। कल्याणकारफ है। यह पानेंको

उपर्युक्त बद्ध-माहात्य-दर्शनको उपनीच्य मानव पीराणिक स्तृत्वीनं भी शीनकादि प्राण्यिति सम्पूर्गतोचे दानों, अम्मियाम और आतिप्रमाश्रति पहोत्ते भी बढ़क स्थाने प्रतन्त्रव्यक्ताम् कर बहा है। भागान् बाहर्ते हवालेखे यह भी यहा है कि इसका एनदेवाला थी अपुत्र है तो पुत्रवान् हैं तो सुप्रीवर्गन्

हो जाता है। सुननेवालोके लिये विष्णुके समान गर्थ-

पुष्पादिसे इस पुराणका पूजन भी बिहित है। पुराण-

दूर कर देता है और इसकी सुन लेनेपर कभी दूर्ग

नहीं होती हैं। जो मनुष्य इसको कहता अवना सुन

है, वह सभी पापोंसे छुटकर परमगति प्राप्त बरता है।

बाचराकी भी यथाशकि यूजा करनी चाहिये। सस्ते मदाय्य सभी पापोंसे बिनिर्मुक्त होकर विश्वसायुग्य प्राप्त करता है। कारुश्रुविकी ऊपर बर्णित यातोंसे निद्दिशत हो जात

है कि 'कवा' से बहाएड' तक १८ पुराणोके परिवार्ने बारहवें स्थानापः सनिविष्ठः पूर्णपरके विनयोको संक्षेपने ताच्यतः कुश्चिस्य करतेचाला बराहपुराण भगवद-शाब होनेसे सहिया अदितीय है। इसका पटन-अवग और पुजन-अर्चन विश्वकतीन है। क

[•] इस देखारी वृद्ध ४४१ आदितर चराडीया तथा 'अन्यावरेग्रामक भारत ग्रेमीसी यात आयी है। अंतरक्षात प्रतिकार अपने अन्यादि है। अंतरक्षात प्रतिकार व्यादिकार प्रच-ध्यात (अन्याम शिक्षण शाहित है। धारी अपने अन्यादि है। अंतरक्षात प्रतिकार विभाग अन्यादि प्रतिकार ग्रेमिक अपने प्रतिकार विभाग अन्यादि है। इस है वृद्ध अपने ते व्याद अन्यादि प्रतिकार के प्रतिकार विभाग अन्याद अन्याद अन्याद अन्याद अन्याद अन्याद अन्याद के वृद्ध अपने हैं। इस अन्याद

(कार्यकार :

मिड्डे, 'फ़्रमिलिमि, 'फ़्रिक्रम' प्रगत 'करेले' एरीन? हिक्ति नर्हिनार्

I leapar, presidence agings-magnep I > FIGURE II off) oh thuckin by 1 2 blob नवंदाना विस्ति हिंद संस्थापना trivilly firsts togical divisity thereta fda& f च्छ । इष्टब्स् स्फर्यस्यामा मुस्याद--११सरे दश्तमाम वित तह प्रापेडडूर-शियेश्वात्र वस्ति नावश्रा-वस्ति-कि ठेठे । 1(08) 图 280) बराह्यस्थ-वावत्ररं या साव (४८व्य-वपद्यताता पराह्माना-वान्त्री, एकार कवाड, कार्या निर्मात है। इस्सी वराह्याञ्चा-मृत्तिवा रूव । (meg) शिशिह कप्र-किनक्ष्रीक । र्राप्त इसिए क्ष्म प्रव्याप वराहकवन-स्वन्त्युराणमे प्राप्त होनगल भगमेत् 🕇। 🐧 एक १३६ भि 'एप्सेन्फर्न' क्रिय ११, १३, २३ आस्के अनुसार उन्हें बराहतेशम सैबाचा।वादेतराम हं। प्रकृतका निर्मात स्थापन स्थापन स्थापन defile all the state of the sales december) वदाईकावाका-एक अस ।

वदावदीत--विभाग दाई । हिती र क करीय में एक दिया है। इस में के के के किया है। इस क

बर्या दी(स्थान० दी हैं० । हैंद HALE INCH SE SEE E या बेल्डन राज्य प्रकार उन्त्रमु स्व detigendelt-ufregerne zerrest ? 9, et वाहबन्ते-(१) एक प्रवाहक कार्य (१) वक्त वाह 13 per 1/00 1 10 1 120 । इनक विशव क्षेत्रक अने हेन्द्रकी वस्तु । Office, his piner hairs un-paint बराहरू-(१) होय: ४-थिनीस (भूस) । १३ माम a bit of a field men the east of proper । ब्राह्म का करी एर्टर कुछ करन में रहेत किए मेर्स प्राप्त कर

I lietta. Patenet ilreach on littele Erlen and emin (Branail) of a Stateffattelle ging balan thus (M) . (4) uner alet ferd mentgelegerer: 1 wech augut gene freederfren derft de 1 1 1 1 1 1

> । डिन्ही कामा जिल्हा --- है कि। किसे कह सक व बाह्यवास् । और इस्य क्लंक क्षेत्र आह अवताराष्ट्र कोड :कियुवासम्बद्धासम्बद्धाः हो। teksnesizue Ek tza ari i fi nur ibis yit किञ्चीतर क्रिंग रंजहर्नाज रूक प्रोधक एक क्रिक्स मिन-प्रह, ह, ह, निधितमधा इस सुरसे अस्तर । इ। इ ाणाए म्(० मग्रम, हो।छ) हाथ हरे मिनीमुक माश्रा किञ्चा श्वाप्तः मिन्नाह की 18 | भ 'डणातमार्फ | १४६ हु १ ०१ । १ 'डणातमार्क तानित्री भी क्या के देति कि कि कि कि निर्मित्युक त्रमित्र विकृत्युः वृत्रामः मितिक हर्रेड

> - win resell & aufte fie birdate the regatell शब कि हेमडू बेड्रोमट कस्तु में एएड्रोहाक एक एड 41 (Catalogus Catalogrum) quofie 'Zvint?-कमामानमा कार्यान्त्र कं ।इकि नकार कि , है 73 कि प्राप्त-पहर्षिक तथा क्ष्मांक सह । हु वृह्न सिस्ताय प्रकार करिया ति ११४ । ६ तामाजुम) मिन्न , त्यांक अनंक क्रमा By the | * \$ pric princ plus BED Billion किमान भूते , भूष कुछ , क्षांन्यतान , क्ष्मं कुछ अपन भिमानियात, थेड, पराहतिया, सेख, कुपन, भेड़ा, क्छा छत्रीह (११८ । ६ ० छ थाकर्त्छ) गोधरा ।। इत्या भूको भिन्दी विष्यो वाराहो कुछ भूको ।।

```
पराहरेप-राजलक्षिणीने निर्दिष्ट एक राजा ।
पराहणाइसी-मार धुक हारशीया नराह का ।
            र्धन मेंप्रसिन्यु में ३ पमद-अपन्ति हैं।
पराहर्याय-वायुपराभमे वर्गिन एक दीय ।
```

तरिक्षेत्रीमें इसका वर्णन है ।

पराहपत्री-एक लगा । (Physalis flexuosa)

पराहपुराण-प्रस्तुन भन्थ। घराइपतिमा-सह-मूर्नि, दष्टव्य-पृष्ठ ४४९-५०

थराहमिहिर-भारतके परमप्रसिद्ध ज्योतिरी, जिन्होंने

पराहम्ल-यह स्थान, जहाँ भगवान्ने प्रश्लीको समुद्रसे बाहर निकाला था ।

चराह्य्यूह-प्राचीन युद्धमें एक प्रकारको सैन्यरचना।*

वराहरुद्वन-पद्मारतिनाथ (वराहपुराग ११५)

🕇 यदी भी बराइाक्तास्थ्री कथा आवी है ।

कुरम क्लमलेमी भी पश्चमुगणाः उत्तरसम्ब २३७ । १८के-

गृहत्संहिता, बृहज्जनम, पश्चसिद्धा-

इसरे सत्यपुरा एवं द्वापरयुगके मतवैनिध्यका भी सकेव प्राप्त होता है।

न्तिका आदिकी रचना की थी।

यराहमन्त्र-द्रष्टव्य-उष्ठ ४४८-४९ ।

यराह्यद्वी-शुक्तद्वारा खोदा गृहा ।

वराइशिम्यी-बराहभोज्य एक कंद ।

बराहरील-प्रशहितिर पर्वत वेह्नटाचल ।

पराह नगर-भंगान्के २४ परम्नाका एक प्रानीन पर्व प्रसिद्ध स्थापारिक नग्त, गद्धा-शक्ति-

इथम्-साक्ष्युरागधा ४१वी अप्याय, प्रस्तुत अञ्चला पूर्व १००-१०२। पराहनामाच्रेक्तरदानस्तोच-स्कन्दपुराणस्य एक स्तोत्र।

यगहोपानह्-नगहनम् । त्ना ।

यगही-अम्बान् वगहमे उत्पत्र एक विशिष्ट देवेली

वसहरतुनि-ब्रद्धाग्द्यसम्बद्धाः अध्याय ।

यगहम्यमा-क्यास्ट्रं साम्बनेद्रीतश्कानीपति

यगहायु-मूअर्केक्षिशस्में लगारहने ग्राम स्वामीर

पराहोपनियर्-एक श्रेष्ट उर्जनगर्, जिसके जीवस

ध्येक योगवाशिष्ट्रमें के मिक्ने हैं-

शक्ति (द्रष्टच्य-दुर्गसम्पर्शनी तथा समयन्ते) परादीनिमहाएक-भनुमहाएक आदि (तान्त्रिसे की परन प्रधान स्तृति)।

यहाँ आहर पराय पून (शनप मा १४।१। २।११†) कोल,‡ शुरुत, मोड, पोगी आहिसे निर्दित समस्त शब्दोंका सप्रह नहीं किया गया है; स्पीकि-वराहः स्कृते पृष्टिः कोलः पोत्री फिरः किटिः।

इंट्री घोणी स्तम्भरोमा प्रोडो भूहार श्र्यपि । इस अमर २।५।२ तथा रानमाळा आदिके अनुसार इसके त्रायः २५ पर्याय हैं; अतः इससे कोश बहुत बहा*ही*

जायमा । इसी प्रयत्न कविलवाराह, चृ-बराह, प्रलय-बराह, भ्-वाराह, भूमि-वराह, यहबाराह, श्वेत-वाराह आदि शब्द हैं, जिनमें कुछका विस्तृत वर्णन इस अङ्कर्म है और इंड कल्यों तथा बराह भगवान् की विशिष्ट प्रतिमाओके नाम है।

(Rao, Hindu Iconography 1-1 Pages 135-15) दण्डम्पहेन तम्मार्गे यायानु शकटेन ना। वासहमक्सम्या वा सूच्या या ग्रहेन ना॥ (मनुस्मृति ७ । १९७) कल्ट्रक्रमहरे इसकी दीकामें--- प्रकामुलविश्वाद्भागः प्रश्नमच्यो बराहस्यूहः । वहा है। अर्थात् जिस सेनाका मुलभाग तथा पिछला भाग पराले। — और बीचमें बहुत सोटा हो, उसे ध्वाराहब्यूहर वहा सथा है। ध्वासन्दरू नीतिसर १६व

तथा १९०० विद्वार है। 'वैराम्पयन नीतिप्रकाशिका ६। ९में 'वराहर व्युहको मुख्य 'प्रदर्शाहर ३० व्यूहोरे भिन्न की है व्याही महरम्पूरी गावडः कीश्च एव च । पदायाश्वाञ्चवैकत्यादेतेन्यस्ते प्रथक स्नृताः ॥ ्रामचरितमानस १। २६९ । १के पदिसि कुंबरहुँ कमठ अदिकोला तथा १। २६०के उन्दर्भ अहिकोड

विता घरनी हड्डा दंष्ट्रचोद्द्रस पूर्वनत् । संस्थाप्य घारवामात क्षेत्रे नूर्मनपुसादा ॥

वृतिती भरता रेश्व । हिरामीश्व विकास स्था है कि श्रीवराई भगवान्ने हिरामीश्व

ž,

भिविश्वितानम् अद्भव विरुध्य महिमा

From the fifters offer to from starting time िकांत्र इम्माणापुष्ट अलीका गाप्रकार कंडीतन वर हाउँ व क्षान क्षान क्षान क्षान क्षान क्षान क्षान क्षान र्जाल किन्छ निमान समान क्षिक्य-किन्छ क्षीणापूर-इ कुछ तम्पू प्रमास्त प्राप्त सम्बद्धिया क्षेत्र सर कि (ग्रेडर - १८८ भीरामधस्यदासम्ब

। विद्यान प्रथम नियानमार हिर्मानमार स्प्रमा नाहिते । किंग किंग प्रमित्र हिन हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन्म हिन । विज्ञान निरुक्त जिन निरू प्रकारत त्यूष प्रयद क्रिक्सिंट मिगर भि प्रतरमपु घमम रिक्ट तिमणम्*राप्रमाश*-४

। है स्मिन नामगृह अपि erfeins the B ettens north the B env the type நேச்ச் சிற்ற நாலுகு (நி. நோயுழ்துற்கில் - S । रिज्ञार राज्ञ किर प्राप्तिकारका भि अन्वत् भिन्न केंक केंक अन्ति मात्र कि क । विद्यान ।। विद्यान fiere Fifery Affirethme ferengerein-3

। দিয়ীদ দেমদ ট্রিদ Durphe is fice fifte thoughouse to 9 । विश्वीतः क्रांश क्रिक क्रिक, प्रश्च विकि o-Africa comes, figh, ferme ginete, cong

शक्तिम् करण बरना बर्चन । ச்ஈர :ஈம் திரித் கிற நேர்கு நூற்ற கிருந்த த Auffie Alienn edie top farmenente-99

काम कि मि क्या उर्जनको विशेष क्रिक्ट कुँट क्रम trieg alim'n flwwire Grevezanis... 5 9

। किल्क प्रकार के की के महार प्रकार

१ वृद्योगण तन्त्रभ क्रिक क्रिमितपूर । ক্লিন ক্লিকার্যক্রদ নিলার সাম্প্রদু ক্রিন্ট विशिष्ण व्यक्त कि विशिष्ण के विश्व हिंदि मिछ। विक्रेस एक किन्द्रम समाप्त केंग्र स्क किमाश किपणस्कर है। अहा। है है। ए दिने महि ्षि कि एक किनिक्छिकी व्हिन्दूम क्रमीकार्कि विक्रम

দটেল দেৱি মন্তাদেম কোন্যানুষ্ঠাদাধি ক্লা দি দাম দ্যা नाम्य प्रगीताक त्रक्रीज्ञान्यनी हीक मिथात होए 1 ई क्रि निकासनी मिर्ग्य शामामुखाप्रशीक ब्रामितिनी समागामक में है हो। कितिमी कही है। यस स्वति क्षेत्र है । इ.स. १५७ व्यक्ति स्थास्ति । स्थास्ति । इ.स.च्या मून-र्यमाद सर्वात्त्रको । त्यक्तांत्रेको विद्यवाद्ध

- resirielle teperious pieres congeniries or title A Bre fie pept peptrat gift if Ihr dood it मात्रस्य काम है कि व्यक्तिका क्षेत्र की की मार हरू। l liefy days said by Appoint

। ह्याक हत minum fung ang kepin 173 pie bylip treds first frankerser for fir : FR | 3 tons

en safe ern i baite may fan fichen pitte w Sje "Sie fiem de navng triengworfe-?

। हेड्रीक सन्त्र क्या नाहिते ।

१३-धीसादपुरागको पहकर और सुलहर उनमें जो नुस्र दिया है, यभागीक उसके अनुसार चाउनेस प्रयोग करना आहिये और उनारी आजारत पानन वस्ता शक्षि ।

१४-धीसादपुराणको अञ्चल उपेक्षाकी दृष्टिने नहीं देखना चाहिये और उसे यों ही हम-उपा नहीं शाल हेला चाहिये और उसके उस हिसाव-वितान भी नहीं जिल्ला चाहिये।

१५-यदि धीयसहपुराण अपने पास न रनना होनो उसे किसी भिद्रान माजभको दे देना चाहिये।

१६-श्रीमाहपुराणको सुन्दर रेहामी वक्षमें लपेट-बार पुजाके स्थानमें रधना चाहिये और उसपर पुण्य-चन्द्रनादि चद्राना चाहिये ।

१७--वन सके तो श्रीवराहपुराहको विद्वान् श्राद्धण-

को दान देना नादिवं और वह सुदरीकि म धीसाइपरामधी कवा करानी करिये । १८ श्रीमाटपुरागंक सुनने जो पनी व

बजने हैं और जो इसे नृते पहन प्रत्न है और घोतनि भी अपशन्तों का प्रयोग करता है, यह धोर पार करता है

१९-वो अग्रे, मस, मुर्श, पान, ग्रहमु शन्त्रजम, शास्त्र आदिका सेशन करने हैं ने इस श्रीता पुरागाँद स्पर्ध करने इ.अधिकारी नहीं हैं, उन्हें अपे ! रहना नाहिये ।

२० श्रीनसङ्गुराधारी न यभी निन्दा रहनी चर्डि और न कभी निन्दा सुननी चाहिये और न नि-दर्शे हसे मनानी चाहिये ।

२१-धीरराहपुराण घरपर भाने ही मारे प्रसन्ता^त इत्य न समाना चाहिये और अपना परम भाग्योर हुआ मानना चाहिये ।

भगवान 'यञ्चवराह'की प्रजा एवं आराधन-विधि थित । श्वर क्षेत्र विष

वसिहार्कथरादाणां प्रासारप्रयाच्य सः। स्रपिण्डाक्षरमन्त्राणां सिदादीन्त्रेय शोधयेत ॥ स्वप्नरुष्धे स्त्रिया दत्ते मारामध्ये च अयक्षरे। विविशेष च मन्त्रेषु सिदार्शनीय शोधयेत्॥ । विद्वसारस्वतं तन्त्रः तन्त्रसार १ । १०० १०१, चौखं । स० go &)

बेरोमें कई बराह-मन्त्र निर्दिष्ट हैं, यथा--

पक द्ंष्ट्राय विद्वादे महावराहाय धीमहि तस्त्रे विष्णुः प्रचोदयात् ।'

भागमोंमें वराहमन्त्रका खरूप इस प्रकार है---- मगो भगवते वराहरूपाय भूर्भुवःसःयतये ~ • 7 705 न आवय स्वाहा |¹

'श्वरदातिलकः' १५ । १०८ में *स*म मन्त्रके परद्यराम ऋषि तथा इसका छन्द अनुष्टुष् कहा गर्य है । इनका प्यान रस प्रकार बतलाया गया है---आपादं जानुदेशाद्धरकनकनिभं नाभिदेशाद्धारा श्युकार्भं कण्डदेशात्तरणर्यिनिभं मस्तरापीलभासम्। ईंड इस्तेर्द्धानं रधचरणद्ररी लहलंडी गहाल्यां शक्ति दानाभये च शितिचरणलसहंष्ट्रमाचं वराहम् ।

'अर्थात् जिनका घुटनेसे पैरतकका शरीर सुनहते रंगका, नाभिसे नीचेका शरीर मुक्ताके रंगका (उजल लिये मटमेटा), कण्ठते उत्पर बालसूर्यके समान लाल और मन्तक नीले रंगका है तथा जो हापमें चक्र, खर्डा ^{होट}। गदा, राकि इन अर्कोको तथा अभय एवं वरद मुदा वार्ण .

क स्थानित वसन्तिक प्रमा तव लातावयन्त्र क

हिसम्माहि जार नामक प्रभाव और उसम् भागन् नराह े हें हैं से उसे संगंधीर्य वर्शाईवंश व्याच रूरे राज १ में स्ट के सिंह । है सिंह किमानगढ़ सिमानम्ब

मानाम क्राकट क्षिणु प्राप्तिक क्षेत्र व्याच्य फार्गुस्बेहः । ई त्रस्प्रमाह मिनीय व्हि कीम्प्र १ ड़ि सिक्न मिहीर दिखाक जानाम

िया किल १८०१ प्रमाध्य क्षत्र १ १६० । वि स्तिनीहरू प्रपृष्ठ है। मार्था कार्या होता हो। इस मिरिएड मिड्रीड स्माट । रिज्ञीम निग्र क्षिप्रमान FIFF) क्रिक्टिम सिडाह कि(ड्राफ्र-ह) डाफ्र

—-\$ काल पर आप हैं---57 और ई किंड स्रोप्त किल्पा कामास्त्रीय रिम्पाएन र्रामतिप छिए । कि स्पष्टाध र्राएक र्राट क्तिनाथ एक कियु प्रीथ कि किया एनवस् क्यांन्डिक

(\$ 2 | \$ 2 oEtripe) n yrun ivandalipu beiginenisgide । भिद्धाण्यक किमानक है एक्टर्रक्रमांगांड a iv घनमण प्राप्तक हाड़ केमाप पिछिक । प्रमुशीका विराम्भ किल्ला एक जिल्ला

एरेट्ड सर्कार अध्यक्त, कम दिन्द्र हर्टिड विभिन्नकाम -- प्राप्त । वे इड्डीली प्रकार क्षित्र : स्पाप एएल एरसिट्डाफ़ फि विभाजने कोरबेड

कर रहे हैं। यह स्थान दान का माने कर हत्र बंधा है स्थंतर अध्यय संस्थित है। स्थ होत्सीय बैन्साइंट्राइट त्यांच उद्दर्श देव हूं हे साथ अभित this said a trivity and the British, where . मेंग्रह रेक्ट्र रेक्ट्र अंदर अंदर होग्रह । सामी रिक to just true we war you propose experts. । ऐंग्रेफ र्राप्त काम्य बंध्य है काम क्रिके क्रम काया नम् राजाम् उम्म का द्वा कि का हा कि अहुत्व, दोनों दीत डेइ फरा, नासिस निम मी कात अहुन, स्पृत्य है किस्मीह क्रुंबर वास

tie min teitzeine wen mit ib

क्सिमीट्स प्रश्नित ग्रमु एप्रश्नमू । डे लिस् 103131g 3176545 per स्वास्त्र क्ष्य तहरूप हरूप 13

मिल्ला । हिंब्रीक सिल्ला साम्ने सिर्वेशक होता । क्ष एवं अध्योगी चक, खेरक (ढाळ), गरा, योक, जाफ ज़ाशपर प्राथमि प्रॅंट क्योग्ट क्लिक हार हार

प्रायमकाए कार्यामी-कार्य-कृत प्रींट क्रिक एक एक कर्मुरण्ड्रम-११९६ किस्तु । हे ड्रिजि रूप स ज़िल स्ती होताया, देवता वराह, श्री बीज और न्येवादवांत स्वादी,—वेंद्रे. संन्ये वांप्रकाता काता Printers steps & if 5 pipes 200 jife कीणाभूक्तमभ प्रमुख्या कामन प्रति मि । ई तिर्वि मीग्र किर्मिष्ट स्पाप्त क्रि

। डे किडि सीव्य किञ्चानक किया मिलिस सिर्मा ।

किरिहार क्षेत्रक निरम्भ की क्र दिला (31-211212) मार्थासम्बद्धानम्भूमार्थकम् सार्थान्त्राचा क्षित्रांसार्थर्स स्वामस्वामीयवस् वामारक्षितवा युवः त्यवा मां सामरास्वर ॥ Принциприя принциприя виденция म मन्द्राहेकी ब्रोह्ह ज्यकि क्रिया ीनस्मिदिमदीकामं रकपध्यक्षसम्मा ---- 3 Just III Fips likes

로마드 () 우리 IRB 마음 보았다. P. 12 1년 일 만나 다른 Shill prater , & proc proc 1 state total D B rung dann emerre , Seefren f. PHUS ARRESTED DES 72 FEM I क्रिंड काम्छ कीतीचे क्रडीकर कृष्ट मि

arrateatet friget führzem fram to क्षा है है। कार्या है व्याद्व क्षा व्याद्व का व्याद्व का tering menical state for leasing position. म्बोद्दीय बारक प्रकृतिक द्वित क्षेत्रकार होती है जा कार्य है जा है जो है

⁻⁻ ep ok of ob

भववन्यन दूर होता है तथा इस छोकमें अनेक प्रकारकी सुख-सम्पदाएँ प्राप्त होती हैं।* 'भविष्यपराण' उत्तरखण्डके १९४ वें अध्यायमें ध्याह-दान'का प्रकरण आया है । वहाँ सोनेसे बराहमगत्रानका मख, चाँदीसे उनकी दाढ़ धनाकर उनके हाथमें चक्र. गदा एवं पुश्चक्त प्रतिमा बनानेकी बात निर्दिष्ट है ।

यहाँ पृथ्वीको उनकी दाइपर ही स्थित बतलाया गया है---और दानके समय निश्नतिखित स्तोत्र पहनेका

आदेश है---वरादेश प्रदुष्टानि सर्वपापफलानि च।

सई मई महार्ष्ट्र भाखत्कनककुण्डल ॥ शङ्खाचकादिहस्ताय हिरण्याक्षान्तकाय ख। द्वं प्रोद्धतथयम् ते अर्थामृतिमते नमः॥ (मिषप्योत्तर० १९४ । १४-१६) और इस प्रतिमादानके फलमें सिद्दलोक-प्राप्तिकी बात

कड़ी गयी है---विप्राय घेदविदुपे नृषराहरूपं बत्त्वा तिलामलसुधर्णमयं सबस्यम् ।

उत्धृत्यपूर्वपुरुपान् सकलत्रमित्रः वाप्रोति सिद्धभयनं सुरसाध्यप्रम ॥ (यही २२) भ्राविष्णुधर्मेत्तर महापुराण^३ ३ । ७८ । १--११के

क्षनुसार भगवान् 'धरगि-वराह्', 'वृ-वराह्' या 'वराह्'-मुर्तिके उत्पर रोपनागम्बे स्थित करना चाहिये । रोपकी क्षारवर्ष युक्त दृष्टि धरणीदेवीयर हो तथा उनके हाथोंमें

gल, मुसल धारण कराये । उनकी वामी ओर धरणोदेवी हाथ जोडकर नमस्कार करती क्षां स्थित हों---नुवराहोऽथ वा कार्यः रायोगरिगतः विभुः। रोपस्चतुर्भुजः कार्यस्त्रास्टरनक्षणान्वितः।

आइचर्योग्रहस्तनयनी देवीधीशणतन्तरः ।

कर्तव्यौ सीरमुसटी करयोस्तस्य याद्व । सञ्चेऽरानिगता तस्य योपिद्रपा वसुंधरा॥ भगवान् बसाहके बार्चे हाथमें शह, पत्र त दाहिनी ओरके हाथमें चक्र एवं गदा हो। सा हिरण्याश्र भी हो, जिसके सिरपर उनका चन रहा हो । अनैरार्य ही हिरण्याश्च है, भगतान् इस

संहारकर भक्तको ऐश्वर्यसे पूर्ण करते हैं— 'पेस्वर्येण वराहेण स निरस्तोऽरिप्तर्यनः। (वरी T. A. Gopinath Rao ने Hind Iconography 1-1 pages 128-45 में इस विस्

वर्णनके साथ महावलीपुरम्, बदामी, राजिम, वेडर आदिमें प्राचीन कास्यादिनिर्मित प्रतिमाओं ७ श्रेष्ठ सुन्दर चित्र भी दिये हैं । ऐसी प्रतिष्टित मूर्तिक आराचनासे वे धन-धान्य, पृथ्वी और लक्ष्मी-प्रदान करें हैं---'प्रयच्छेरजपपूजारीर्धनधान्यमदीक्षियः ।' (शारदातिल॰ १५। ११७) 'शारदा'में इसीके आगे राज्य एवं श्रीप्राप्तिके लिये बराहमन्त्र भी निर्दिष्ट है । (ख्लोफ -- १३५) सकी 'पदार्घदर्श'-व्याख्यामें अष्टाक्षर मूमि-मराह-मन्त्रकी पद्धति

निर्दिट है । मन्त्र है—'ॐ नमो भुवोयराहाय'। इस मन्त्रके ब्रह्मा ऋषि, जगती छन्द, बराह देवता, भी बीज एत ५३० शकि है। इसमें भगवान, बराइके प्यानका खरूप यह है-कृष्णाङ्गं स्वतिनीखयम्बनिस्तं पद्मस्थितं स्वाद्गां क्षोणाशकिमुदारपाडुभिरधो शक्षुं गदामभ्युजम्। खकं विधतसुष्रकान्तिमनिशं देवं वराई भजे भूळक्मीरितकान्तिभः परिवृतं चर्मासिसंदीतिभिः

'भगवान् धरणि-बराह्या सक्ता हुम्मार्गया और उनका

मुखमण्डल नीले वर्णका है। वे कमलगर आसीन हैं, उनके श्रीअद्वर्गे धोणा शक्ति (सुदेशी) हैं। वे अपने हार्योर्ने दाहा, चन्द्र, गदा पत्रं पद्म धारण किये हुए हैं। भूदेती,

भानशोशास्य (अभिरुक्तिवायिक्तामिक १ ११ । ७३९-८०) में भी प्रायः ऐसा हो वर्णन है--तुवरारं प्रक्षाति सुरुपत्वेन ग्रामितन्। गदावप्रथरं पात्री रहावेण स्थितं रूपेरे बाने रिक्स्पेर्ड हरुवेचनाय् । नीधोत्पळवर्ष देवीपुपरिवास् मक्सपेत् । रा-गहचीर्थारेमहम् ॥ नीक्ष्मद हामचे मास्यं

ा भीता है अन्य की वहाँ की । महाव्याप्रक क्रमानवास्त्रम । छम् हेश्वाहासमाम्ब्याच्याक्रमान्यामा खे Ph-h

विकृति क्षेत्रका क्षेत्रका व्यक्तिवर ॥ । मणमात्रक वितृष्टी कृष्टिमीहुनक्रमीक अ उपवस्त, यज्ञेपदीत

॥ क्रमीयसः मीकाकः व्यायका सामितः॥ समानस्रेदाश्चत भूमिस्स्याध्याय है। Inhitile-1 । र्वेग्सन इंग्रेस्टि लेकिम्झिट ब्रुट र्

॥ माराम्यक्रतीय क्षेत्रक स्थाप्त क्षेत्रक्षा शास्त्रण्ड सन्तृनं त्रियं मन्याख्यं सुमनोहरम्। Pole-0 ा भी भीतामु सामक ।

PRIC (। म्ब्रीक सिक्ति । हिस्स्य प्रमाननी किन्नमू कीक्शिमीक प्रगत सङ्गाध हिए) । भूष सन्त्वं सम्प्रे

८-वृत्त एवं वृत्तमाठा (| **চিম্রাচ** নির্দ্ধ সেলালন ক্রিটিকাট্ট থিটে চারুছে) हे र्येष अस्पर्धात समत | ॥ उद्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति अक्षयात्र संस्कृत केर्डिमाकाः सर्गाभयाः।

(सन्ति अक्षुप्र फिलान्स पुणसुद्धा सिकानी े भूर पुष्पमास्यं सम्र ॥ त्रायांनाक प्रत्याचा क्षाया व्यवस्था । भिम है भीड़ाम्जाम लीक्ष्यामु सीड़ाम्जाम

। मोश्मामामगुर कुर के ॥ मान्यपुरक्तिः करांत्रपु संस्थितः सन्यक्तिः । सम्बद्धा विकास विकास विकास विकास હે-સૈત (। म्ब्रीह

-23.33

--- § NF2 EI F • अड्रीन कि इन्- अप्रकार के मिन्सन । इ िमन मार । इसिवार वस्ता नाह में स्त्रा । म्ब कि इन्ह किये अक्कान कार कीए की

1 10

। व कियर दें में प्रमानिक के स्टार किये हैं कि हैं । न्त्र क्रिकृति प्रकारम व्यक्त क्रिक्ट प्रवासि वर क्रि किक्किप्रि किस्छे छहा : जार किप्रास्ट किस । मुम्मानास्क्रीय क्रेट्र्न्क क्ष्रे क्रन्टांग संग्र पत्मतमहाराच यस्तहाहास्त्रचेच ।

भिषेते यत केन्द्र भारति क्षानि व्यक्ति व्यक्ति 1316-8 भिनाहरू प्रक्षित किम्रान्द्रहरू

१-अध्यू वह वहक्त पाय-अक अयुवा वर्ते । । स्रोक्ष्मक द्वार :सम्बद्धातहात्रातातः स्रोक्षेत्रः स्रोक्षेत्रः स्रोक्षेत्रः स्र वस्ते वे नरवाध्याय पास् हादाय कर्पये ॥ ा क्षांकरूपांचा के <u>व्यापनाव</u>कार्य —- The FR

ं। ईत्वः माठ्राय केवव प्रसम् 🗞 गीनेवः छ। श्रीमद्दावदाद्दांत अस्तं समत्त्राम् । विकास स्वाहित के विवास pentenge feet gentelmen

. िया alland जांच की तो हैं। क भू० आसमनीय सम्र०। नीवमान्ताव वस्त व वेनवानम्बावकम् ॥ । क्षित्रामान्त्रम् क्षेत्र भीवमीहिन्द्रिक्तिक 선-의년선하다

ि क्रीहरू साल उन्हरूक 🤧 मैंसेंवः स्वः वदादीव नारः? स्नाने समवेवाति । स्मातवारास मता देव धवा झान्य केरन्न म ॥ । ःशास्त्राहेमानीकाकप्राध्येतकरमाद्वाः • HIH-8

(तर्वनीसूत्र तथा अहुश्चेत्र संयोगसे भूपमूता यनती है। नासिस्त्रके सामने भूग दिशायत उसे भगरान् परहारी वार्षी और स्टा देना नाहिये।)

१०-दीप

सुनकारारे महारीयः सर्यतस्तिविगयहः । सयाद्याभ्यन्तरभ्येतिर्देशिऽयं व्यतिगृष्टाताम्॥ ॐभू० दीपं दर्शयावि ।

११-नवेच

सत्पादसियं सुद्दर्शियिधानेकभक्तकम् । नियेदयामि यद्वेदा सानुगाय गृहाच सन्॥ ॐ मृ० नैयेग्रं नियेदयामि ।

(अहुष्ठ एवं अनामिका-मूख्ये संयोगसे ग्रासमुद्रा दिखानी चाहिये ।)

(पोनेका अल)

नमस्ते सर्वयग्रेश सर्ववृत्तिकरं परम् । परमानन्दपूर्णं स्वं ग्रहाण जलमुत्तमम् ॥ ॐ भू० पानीयं सम० ।

१२-आचमन

विव्वरोऽप्यगुचिषीपि यस्य स्मरणमात्रतः। शुद्धिमाप्नोति तस्मै ते पुनराचमनीयकम्॥ ॐ भृ० मेयेपान्त भाचमनीयं सम्। नाम्यूल पूर्वाच्छं महिरमं मानकर्वत्रहेर्यु पद्यापूर्वादिकर्युकं माम्यूछं प्रतिमृद्धत के भूक नाम्यूलं सम्बन्धः

१३-फ

११ं प्रत्ये मया १५ स्थापनं पुरतका तेन में सुफल्यवासिमें प्रजन्मनि जन्मनि के भुक्तकार्यसम्बद्धाः

१४-आसिक

क्दलीयभैत्मभूतं कर्पूरं च प्रदीपितः आराजिकमहं कुर्वे धराह ! धरदो भय ॐ भू० आराजिकं सम्र०।

प्रदक्षिणा

यानि कानि च पापानि जन्मान्तरस्तानि है सानि सर्वाण नस्यन्तु प्रदक्षिणे पने पने (भगनान् बराहकी चार वार प्रदक्षिणा व चाहिये।)

01- ----

१५-पुरशझलि बानामुग्न्थपुष्पाणि यथाकाळेद्रपानि च पुष्पार्जलि मया दस्तं गृहाण परमेश्वर ॥ ॐ भू० पुष्पार्जलि समर्ग्०।

१६-स्तुति

तत्पथात् निम्नव्विवित स्तोत्रसे सुनिकर साहा प्रणाम कर क्षमा-याचना करे ।

सनकादिकृत भगवान् वराहकी स्तुति

तिर्वं किर्व वेऽकित यक्ष्मायन वर्षों वर्ष्ट स्था परिपुन्यते नामः । यद्रोमान्येषु निरुद्धार्त्यपदासस्य नामः कारणस्करत्य ते ॥१॥ करं वर्षेवन्त्य इन्क्रतात्मनां दुर्शमां देव यद्रस्यरात्मकम् । ग्रन्तांस् सस्य नार्वे सरिपोसस्यानां इर्षे नार्वे वर्षेव्यरात्मकम् । ग्रन्तांसि सस्य नार्वे सरिपोसस्यानां इर्षे नार्वे नार्वेद्रास्य स्थानांस्य । १॥ मुक्त गुष्ट आसीत् सुवं रोग नार्व्यविद्रोदेरे साम्याः कर्मर्योग । ग्राविद्यसस्य प्रसने महास्य वे वययस्य ते अग्यदानाहोत्सम् ॥ ३॥

। १९ मान्य अवस्तान क्षेत्रक ः क्ष्मिन्यास्य का व कि कि स्थान स्थान स्थान क्ष्मिन स्थान स्थान स्थान स्थान । १४ ॥

। प्रथमक र्गवड्रापर विकासकामाज्ञमीर क्षेत्र ।

(औरपानांक्ष) है तथा प्रांत विकि (हातास्थान) है । देव है आप्ताह नोई स्टेंग है, अस्ता (है मितः सम्बद्धि तीन सस्य है, सहसे पाह जॉनस्ट्रीय, अटर्जनस्टेस, इत्य, फेटर्स, सार्यस, जीवर आमोर्पन नामको माथ मन्त्राचे हैं कहा स्मीतको स्त्रीपत्ती । जोड़ 3 मन्द्रने मन हैं 1 रम द्वारर आप सन्द् (सीमादित याः।) और बन् । सोस्मादित याः। अतः हैं । यहान्यवस्थाः हरियो ध्वाने, अहें से (भोरती हो।वेंद्रती हैं । सहत मन, देवस, बन, यह और वर्ज करते हो समदा है, आसे न्यमार मेराम्य, मांन्ड और मनकी पारमदाने जिल्हा बानक अनुसन होता है, वह आरमा अन्या हो है तह आ सबी विष्यापुर है, आरको पुन, पुन: प्रचान है । पुन्ताको प्रदान पर्रनेगा । नगरह ! अपको असँको ने रसवी हुई यह परचारियन्टिन पूचा एसी सुर्वानिन हो रही है, देसे चलनेने निकास बाहर आहे हुए । गमानके इतिहास प्रमुख वर्म्यानी रक्ष्यी हो। आरके इतिहास स्कोर हुए नुसन्दरके सुर्वित आरक्ष्य गृह है बराहिताख ऐसा सुशोधिक हो बहा है, जैसे दिल्लीस ध्रापी हुई सेवन एमे हत्तरहंक्स रहेना होती है। न परापर नीतों हे सुम्स्कृत रहनें है कि अप अपनी पानी इन नफना प्राप्ति कार स्मारित परिवर्ष । बार्य्ये िला हैं और अर्थार्थे ऑन्स्थानके समन अवने उसने वसनहाहिन्दर अस्ता नेब स्वांत सिंह । हम आरक्षे और इस पुन्धीमानाक्षे प्रमान बहते हैं । क्रमें ! स्मानक्षे हवी दुई इस प्रधीक्षे निकारनेक्स सा भागके सिवा और कीन बज्र सवता था। विटा अपन नो सम्पूर्व आधवींके आधव हैं, आपंक्त दिवे वह व भाववंत्री बात नहीं है । आपने ही तो अहनी माहने हुए अप्ताववंत्री विस्तृ ही रचना की है । जब आप अ वेदमय निम्माको हिलाते हैं, तब हमारे उत्तर आपको स्टटन है वा गेंथे झतो हुई स्टिन सटकी हुँई स्टिनी हैं हैत ! उनसे भीगतर हम जनवोड, तारवेक और संपर्शकों रहनेताले मुनिबन संरोध पृति हो। जाते हैं । : पुरुष आएके कर्मोंका पार पाना भाइता है, अवस्य ही उसकी कृषि नद हो गरी है, स्पाँकि आएक कर्में कोई पार ही नहीं है। आपको हो योगनाया के सरकाई मुन्तेंने यह सत्य जगह में देत हो रहा है। भगनर आप इसका कल्याण क्वीजिये ।

पराहपुराणोक्त मथुरामण्डलके प्रमुख वीर्थ

(यह ४६२ वर रोप)

केशवदेवजीका मन्दिर---

(इस मन्दिरको नष्ट किये जानेके पहले) यह मूर्ति यह स्पुराका सबसे प्राचीन मन्दिर है । मगशन् यहाँसे हटाकर कहीं अन्यत्र भेज दी गरी। ह प्राचीन कृष्णके प्रपीत बहनाभने भगवान् वेहारकी यह भूति केहाव-मन्दिरकेस्थानको केहाव देव-कटरा बहते हैं। ऐसी हमादित की थी । बादमें औरंगनेवके आक्रमणके समय मान्यता है कि प्राचीन मथुरा हसी क्षेत्रमें (कटरा

 केदावदेवनी मूर्ति ही क्या, मगुरा (मन्डल)की अनेक मूर्तियाँ सहर चली गयी है—भीनाभनी (गोवर्धनते) मेवादमं, गोक्किद्बी, गोपीनाथबी (इन्दायनसे)वयपुर, मदनमोदनबी (इन्दायनसे) करीती, मधरानाथ (मधुरेठाबी)के विष्यको कोटा है राजवाने वर्तमान . पीट्योतक बड़े आदर तथा मकियूर्वक स्ला ! अभी दुख हो वर्षो पूर्व वहम-हमद्दायके वतमान आचार्यभीने संपुरेधकीको पुनः गोनर्थन (क्वीपुरा)में सपुरेधकीको हकेलीसे प्रयास है। आवस्त मधुरेशजी बजमें ही विराजमान हैं।

nes tetale is received to be being but many . डि. कि कम समाप्त सुद्र कि क्षेत्र-विवासने कह da Holy birth place, Pages 4-7) किर्फ्रमिन्तवाय व्यय में(व्यक्त) देशक सीप्रिक्त one engly lie bool) | In the । इ १५३३ एएएले क्लिमिनेन्स्रेट किमाओं स्प्रिस् मकाणिक हेप हिमीसिक क्रियान हिंग्स कराय कि बन्दाः सुनशीनहाराज सम्राज्ञानाः । प्रत्यादिन्यः क्षेत्र मिहांने निक्रियान्य निक्ता हो। 🔰 🐯 👣 tenedaestruck i w neg mp f, me भि वृत्तक एक्ट्रीयक कांक्ट्रिया का प्राप्तिका है। [million]

नमाग्रम मिहारहा किलीड-लिकक । कि किन लिड-—मिर्म-म-हाज्यक् मिडालाह अस्ट्रेस हिपड़ि क्रिस्ट ब्रह्म आप जाह माराज हैं, जिसे देनकोकी कल्या समसन्तर कंसने मारना भिता नवीन मन्त्रित बन गया है । किन का भिर्दाण द्वार । ई उज्लेष का(लिक्स्केस) हिस् किमिन्डेमाइक् किमि केंद्रक्त्रीय सह मिद्रार 1 है किय -िक्तिक प्रार्थित किङ्काल स्थाप केर्डाझ्य प्रस्तिपू 'ज्यान पदी वह ही गयी, जिसे 'अर्थिन केम कि काहिल जानेके बाद उस स्थानम् एक प्रांत <u>—ार्ठारे लिङ्क</u> क्षित्रज्ञीमस्डमाइकं क्रमीडमीठ्रं म्रांगाय मृत्र प्रायास । (महामान-क्रम्म) हे हेरी ड्रांस्ट्री मह होता है। । प्रमित्र मिनिष्टञ Belleje Leife Geltebeige girin feine feite bei कि ता कि प्रतिकार के अनिक कि कि कि की कि

तिमिन् सदापासि हुए हिंदे हुए हिंदि अधिपान्तन स्वीमित 🔊 में मिला । थि कि गिण्ड में कि निर्मित कि है हिंदी मिमिनिक शिक्षां भीट भिष्मां के के कि ्रिल माइलक ,ाप्पकृषि काम्र्रेस एक्स्प्रेस किन्त्रिम किन्त्रिक है काक दिशक्ष । है इप्युक्ति है मिल समि ्री मि तिज्ञ अन्त तहा क्लिक एक एक प्रकार हा प्रिति ग्रहम, कूट, शल, तोसल आहे रहा करते था। के प्रामुद्दार कीपारिकार । है किहीचू किएकामाज्ञा सीह , ग्रि^{शाम---}रज्जा क्राप्तिस कंत्रतंत्र में मार्थ्य (हरू । है एमाउम, क्रिलायन अतिक की कि का अपनी अपनी कि DAP DESP Grens By (\$ FALTORP ABF तम् प्रमुद्र किथि निमीमुस्तक मिम्रकीए क्रिपुट्ट मिनि हो है) जिस्से देशकी-बहुदेशनानि सुनिया कानपर तो इस समय अंदर्भकाता । जानम कमिमान्द्र-एक्ट्र कहीका) । हे प्रतीमिमिन । कि ब्रेड सार ज़ॅकिन विप्रस्तात कर्नाट हिन्सम् नामक नामक है मार के प्रमान हुए।

महिलार कि तम एकता प्रमाण विश्वक किंग्रे कुछ प्रमाण समाज हाथ हुए तथा स्था महिलार विश्वकृतिक स्था केंग्र खायना दो मी, जियके अन्यन भीमणेय बासुदेव आवर्तकर बनाने सने । दुरदक्त युवन उद्दाय भीकृष्ण-सारकका निर्माण कि उन्हें नाम्नान करा कि 🖺 • हे है १९११ रिल्ड्डानी क्षित्रकिलामूचि अस्तु एक कि साम्राज्य किम्रीरलाम्बीय वस्तु 🗣 । है मुन्दीर PENDER EN NORMER LEIFFEIGEN छाड़ केसले हैं हैं, कि फिरास्त्र सिस्स मिनाम प्रमितिनाम क्रिक है इपट्टिमिनाम

शिक्षित क्षेत्र कि प्रिष्ट्रिमी भी तथा जाति ।

निमित्र प्रश्नित है । इस मही अधिका स्था मित्रा ।

पुनरहार तथा नवनिर्माणन्याचे हुआ तथा हो रहा है,

| fo trántegre skripp tople safápho sporgik papara mos (g ápo sez-s solsvis offe pöp top

મોમપૈનનાવ હોક્ક શહિલ … प्राथक प्रथं व और श्रीकोड अन्यानि है स्थानेस interest has expended a society क्षेत्रको द्वारत स्थान है । हाई स्थानतान्त्रहें कार नाहें જ્યાં હેલાં એ પ્રિકાર *છા ઈનાના છા*, સ क्षेत्र होरूक्तरम् एकत्वान संक १८ ३० विको उन्हल्ल ≹ เขามี จบาวลา ใ ของโกล้าม เกลโก้ยไ WI W With sugarriers . Seed of all क्षेत्रहार्के कारावान होते। जिल्ला स्टेनी पपुराक रहन राज्यांज रूज है जेर जाना सुन्त व्याह्महाराज रहत्याचे स्विते भारते अध्यानिकारी पुष्प र बच्च है पटेंद हैंने। शहती बद्धा है हत्यी गोताबीह सुन्छ रहेस 🛂 । धीनमन्त्री हेत. वर्ष कल्कावस्त्री स्थाने विधानपाट -अनुसार यह यात्र और अनुस्तानो होत्रा है । हार हाई छ ब्रुप्ता द्वं दर्भ न वे हैं। हो दिलन ब મગરન પ્રોક્ષ્યની દ્વારા, કરોદા કરીકે, પ્રદેશ-જ્યાંન विद्यानकार व वर्ष है। काल्यू देशको सन देखिए देखन कोम्---वह मान्यांन्याम क्रीर विलावपेडा सक स्टब् व्यक्तिय क्षेत्र व क्षेत्र व्यक्ति हा fried ut aftenberen fürenet f. fit नाम विकासराह इसा 🗆 यही छन्छन्छ प्राविकेसी केमार्वक पामधियाक व्यक्ति प्रकारते है । जिल विकार कि इस है, इस बहरत है क्य कि इन्तिहर है। राजधर्म (बाजर हि यह महिन्द्र है, उसके जी पाज-वर्षे १व्यवसंदर्भ, समझनेसारी, गुरंसनेसारी, Der gefelt genit alife it : बनुनारी, प्रमेशा राज अन्य वर्ष क्षेत्रे संन्तर हैं।-तत्रधम-मारायन---वातः स्टन तथ मात्रस्य, नि क्रति वही क्षेत्रनुत्रसंत्री अतरी बोलं है। उस समय बदा अतन्द अता है। विधान्तपार के एक्ट्रेंप, हार्एक्ट्रेश-क्ट्रेंटरकी साहित्रो और यह मन्दिर है । इसमें भगमन् धीहणाडी सुनिह माप्तानेन आसीमें सोच अधिम स्तृतीय होते हैं। कार्धिक द्वारू दिनीय (क्योंतीय) तथ कार्धिक द्वार एक और धौराण तथा दूसरी और पुरूजको स्टिपी हैं। वर्षो क्षीरमाने (पंसरो मस्ते हे पथाद) ध्या निहत्य दरामोद्यो वर्ग सम्बद्धमा पंसदी मारवह यहाँ स्थित बहने आते हैं, सिरेट मेंगा होना है । पाउँक पात ही िया था। सानिये यह मन्दिर धनाधाननारायम ह नामसे प्रसिद्ध है । धीरजभारतयेतीकी रेडक है। रामबी हारेमें धीराममन्दिर तथा अध्युवी दोतलकी गोरिन्दजीका मन्दिर--सूर्ति है। यहाँ रामनस्येको बहुत बक्का मेत्रा रूका व्यक्तिकर्वमा पराह-मन्दिरसे युज आगे प्रथरके है। तुल्सी-चीतरेस श्रीनाधर्वासी बैटक है। की मध्यशीके वामते गुक्त गोहिन्दर्भका सुन्दर मन्दिर है । शतुष्तर्जीका मन्दिर है, किन्होंने लक्ष्मामुरको मरस्र विहारीजीका मन्दिर---म्युराकी रक्षा की थी। इसके पास ही चेताव्यन्तिर है। यह मन्दिर स्तामीघाट (संयमनतीर्थ)पर होली-दरवाजेके पास धक्रनाभद्वारा प्रतिशासित वंस-गोन्दिजीके मन्दिरके विन्युत्व समान है । निकन्दन भगवान्सा सन्दिर है । महोजीसी पीरने गोवर्षनिष्ठे आकर प्रथम सिनमें श्रीनायनी (का स्थिह) वहीं विस्तव्यान हुए में और अब बॉडग्रेली

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

पंत्राक्षपंत्रको =

(भेवाइ) में रिराजमान 🕻 🛚

1 11.45

निर्माप्रमाथ तहा। होह । हे छिडि एप्रियंत मिह । है the delter day was

१५ हिन्स प्रा | इक्किस हनुमान्त्रभूता मन्दिर है ।

- Paite Infiageportie

भा है कि है कि है कि - शिवीयणायीका सन्तिर है। यह सामा पटनो-मिक्ष । है उद्भीय क्रिक्सिकिकिक प्राप्त है । आग विशिष्मप्राप्ती एषत कियान्तिक विप्राधानप्रिशी मिरिक क्याना है। है हिन्ति हाला

[mistan

। व १४६व कि सम्बंध स्ट स्टब्स क्तिम्ही , है 'ज्ञाद्रमंथ-१त्रवृद्दीः द्वितमाम त्रिः क्रिप्टनीय मिनमिक मित्रिक्नीम तित्राप्ति एक एकिट्टि ग्रस्पीस 1多麵合紙 作品作 俄斯斯塔 环形 跨距 भि प्राप्तर है एक्सिमी लाइमें ब्रोह फिर्के प्रमुख्य होल निष्द्राप्त रूरुनीय । है विदिग्ड प्रानाधनानाथ प्रविद्यासङ्ग (प्रमास) राज्युर, तिया त्रायुक्त त्रायू) राज्युर (स्राप्तास) ा है। है। कार्य (कार्यक्री किर्माणक्री किर्माणक्री किर्माणक्री किर्माणक्री किर्माणक्री किर्माणक्री किर्माणक्री मिछ । है होसीर किएर रिमार कंपरचीय लड्डा । § ग्रन्थीमानीत प्रमा १९३ ।गाइकार (ग्राइकार) क्रिमीहरुरिकापुर्टिको मिर्गक्ति छन्त्रहो क्रिको प्रकारिकार 📝 रुरीम 5 तावास मित्राष्ट्रम) प्रांगाम नम्बारूकु त्राहुम

मिलेंग कि सिंपिए सेशारी देख्टी ,हें कर रिस्तु हि मिति ६ - सम्बर्गाम तथा माद्रकार, तमान्त्र सिंगुस्स मारिक्ति १० कि १ई इन्होम्बाइएस मारिक । है निकार केर्यहरूपन विवाद्याको कारत क्रम है ग्रीम किरिम्पीइस्स् ह्यामिक्युक प्रकीड मीझ-सम । व नामका प्रति निक्रमान है। तम विद्रात संस्थानहा दिस स्थल वांचहाः संस्थानहर

क कि मामजाद प्रश्निको कि प्रतिमित्र व

न्मानोदाहमांचे क्रिक रुद्धम । क्रि ह्ममान्नाद्रमाना

मिना मिन्दा सन्। चांपानिह है। यह स्थान

मध्यदेश्य महार है। कार्य के आहर धुन्दीम क्रिक्किम

क मर्ममोहमानी, ठोडे महत्ममोहनानी, राजनी

मुन्याद मुन्य प्राप्त क्लान्यस्थान्य प्राप्त मान्यर

मान मानान् तथा मगुरामाध्येषर महादेवक मान्तर

मेरिया सम्माना विद्य है। सम्हासनी मण्डीमे

मित्रियास्य मेरि क्रिक्स मार्गियास्य

Hefult tor be tat upentrene irveste i ge spiliteratunifile ferg gene noeig —हे प्रश्ला सम्बाधः U(१११० मिसिए १) प्राप्त क्षिप्त वं तक्ष्यंत्रकृष्टि छोतीहर हि जी छिह तार विकास : हे में श्री १९८९ हैं कि - किरम क्रिक कि किए में अप में किए कि अप कार और क्षत्रक हिंदित हैं क्षेत्र क्रिकिय कि के क्षत्र का कार कार कार मिन्स है। यह सिने क्ष्म होता है भागान स्थार निक्तिक और विश्वार क्लिक है। है सिस्सी

upitelle sien iffen feifen i meren ife ann ente mitt unt fittell printer -PIEZ 1 H tokal product (\$1) Experiment (£2 to \$20) (5622) ASsemble विद्यानिका करते की हैं हैं से सुरक्ष सिक्री है हैं |

. . . .

(eftile treppes) titign feifes en i argibes fula Sissasathpo n ken ruputu ber Liebelfineftelbi jeweirfen bilb je paste benete i tre IL DAY 132 CF | breed personales & steep to muche (जा कर्ना धान्त्रात)

[45 45 अन्यकृति, वेदावदेवयन्ति, वृष्णकृत, तुरुशकृत, प्रशाहन, प्रशाहन

(विन्येक्सेटेस) सर्वता नात, व्यवसंत्रा

महस्त्रा मन्द्रह, आसूच्या-हर्नकोट, उत्तरोट हेर्

मरभीर्थे मपुरायरिकमा सामृतिक मपसे की जानी है। देशसम्बी और देशोऽसास्त्री एक्टक्सीको मधुरा बुन्हायन की स्तिनित्र परिच्या होते हैं । बोर्डनोर्ड इस्में रहह-गोविन्द्र हो भी मांग्यांका यह रंक्ते हैं । वैद्यान दाह पुर्विमाक्षेत्रे भी शक्ति प्रश्नीतमा की जानी है।'ईरिकमोक्ते भ्यानींने चीत्रीस पार भी सर्वियांत्र र हैं. परित्रमाद्य जन सा प्रधार है ---

विध्यमपाट, क्लक्ष्मनासका मन्द्रित, बंदावहर, सनी-📆 में, पर्विया देशी, धोमगाट, शिष्यत्रेक्षस महादेश, धीलमार्ग षद्यः, प्रयागपादः, हेग्रीमाध्यान्दरः, श्वामधादः, दा इजी महनमोहनजी, मो एटनाथजी कान्द्रिक बल्पान्जीयं. तिन्दयतीर्थं, सर्वधार, भारतेष, भारतिस, समर्थितंत्रः (इसमेरी क्षेत्र यक्षीय भव्य निवत्त्वा है) क्षेत्रिंगर्थ, रायगटीजा, सुदतीर्थ, अस्टिटीला, (इसमेंने कारा यहभस

निपन्नता है) यहाँ राजा और अंत अमन भग ग्रान्के दर्शन

है। रंग्समि, रहेधर महादेव, सगरमुद हुए, शिस्तान्डक.

बलभद्रपुण्ड, शूरोधर महादेव, योतराकुण्ड, ज्ञानवादी,

गर्गामीर्थ, रहेकाँच्य बहाहेश, हीसमुद्रासी सुन्तीर મેનાવિવાટ, સાચ્ય તો સફાય, ફરવામાંને દારદ, મામાં પર્દાવ, चम रोचं, कुमानहा, वर्डक्कर महादेव, छीमर्कर्य, मीवाद भम्य धर्म (भन्दान्तम) मुन्तिनीर्थ, वस्तविद्या, ब्राह्मद्र वेतुम्ब्यस्य, प्रसानन, बायुरेक्बाद्यं असिकुरस, ब्राह-क्षेत्र, इतका देशकीयाः वर्षन्तर, वर्षणार्थिताः वाद

महाप्रमु च-रमाधार्वतीकी बेटक, 🖠 विध्यमदार । अव नीम उत्पन्धानिक वर्ड तीर्वीसे दास्य होनेके यारण प्रायः होइ देने हैं । यस, मधूरामें बड़े-बड़े दर्शनीय मन्दिर और स्थान ये ही हैं। होटेन्होंडे तो बहुत है। मधुरापुरीके कुछ विश्विष्ट तीर्थ और उनका माहात्म्य

विधान्तिसीर्थ—विधानिसीर्थ ॥ विधानबाटस परिचय रिक्षेत्र पृष्टोंमें (मथुराके मन्दिर तथा दर्शनीय

यभुनायांत्रिके स्नातः पुरुषो मृनिशनसः विद्यामुके सिक्ते प्रश्चे द्वादस्या सनुसंक्षिकः 🛭 (विव्यूपुर ८ । ३३) क्याँन--

रीर्परिष्णुं समालोक्य पद्मनाभ स्वयम्भुतस् । मधुराया मुहरेषि खर्राभीष्टमवाप्नुयात् ॥ विभान्तिसंशः इष्ट्या दीर्वविष्णु च नंदावम् । सर्देशं दर्धन पुच्यमेनिइंग्टैः पनं लमेन् ॥ (वराह्यस्य) क्राजेंस्य शुक्तकादस्या स्नाम्या में यमुनातके। मधुरायां हरि हहा प्राप्नीति वस्तां शक्तिस् ॥ (विष्युसान) प्रवक्षिणा-

मधर्म समनुप्राप्य यस्य वुर्यात् प्रदक्षिणम् । प्रदक्षिणीहरा वर्मुधरा ॥ (बराहपुराण १५९ । १४)

शोप्ती मध्वजनसभा । सभुसं तः परिक्रम **इक्षप्त**भ पुनो भवति मानवः॥

(बराहपुराण १५८ । १६) हुतं प्रदक्षिणां शृरचा नयभ्यां शुक्तकारीमुदे । सर्वे कुळ समादाय विष्णुकोके महीयते ॥

(वराहपु० १६० । ८०)

श्रीवताल भी राजा पटनीमलका बनवाया हुआ है। यहले यह एक सामारण कुण्ड था। अब पामाणका बनी

हुआ बहुत विशाल है।

🕇 इसको ही स्वामी घाट कहने हैं ।

🖠 धीयल्लभानार्वजीने जिन जिन सानोंपर भीगद्गागवतके स्वाहका पारावणकिये हैं, उन सानोकी आवानोंकी भेटक

संज्ञा दी गयी है।

डे 105,00 संदुष्ट कर (डे प्रत्नीय प्रत्यमु क्षित्रामास्त्र 100, 105,0 साथ करा प्रतिष्यु स्तिष्ट्रम् होस्तुः क्षण इं 1 डे 105,0 साथ करा क्ष्मीय स्थाप क्षमित्र होस्स्य | डे 15,0 साथ स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप मार 10 मुट क्षमित्र (अस्मित्र) — क्ष्मीय स्थाप क्षित्रमुक्त क्षित्रम (स्. डे रिस्ट | डे क्षित्रम स्थिति

কিম্মুন ক্লা। 6 লি 6 ভতুনি চিম্মুন রিমজ্জুনি কৈছে দি হাস্মুল দিয়েন্দ্ৰ মন্ত প্ৰিমুন্ত (মিনুন্ত । ই দিন ক্লাম হাস্মুন্ত দিনি চনানু ফ্লেন্সিন মন্ত্ৰম সৰ্বিম্ন লাল ক্লি লাল ক্লি চনানু ফ্লেন্সিন সংগ্ৰাম ক্লিম্ম লাল ক্লি বি ক্লি চনানু ফ্লেন্সিন সংগ্ৰাম ক্লিম্মন্ত্ৰ—ক্ৰিম ক্লিমন্ত সংগ্ৰাম ক্লিমন্ত্ৰ—ক্ৰিম ক্লিমন্ত্ৰ ই সংগ্ৰাম ক্লিমন্ত্ৰ ক্লিমন্ত্ৰ ক্লিমন্ত্ৰ

> ensp [Bu | 3 key ne neg] (ürzi öre de in ein in mene anna vruün fürürdid - 3 fine für afleng zore yenve henze 1 pregiduselise örle nur nevendent 1 fine fürür sie nur sig fer einer yehr fickse find fein neuer selven | 186 g verine nur just | 3 (vitaviru) zuhr eiverine mene just | 3 (vitaviru) zuhr eiverine mene fine per sie fer per

> > ~.

repart for horscopi, voin, ring pringentiel repart for the repart for the repart for the repart for the repart for the repart of the repart of the repart for the repart fo

when the property of the prope

uso w unga indule i pry 190 to nous noisenengw (dictital) इंतरा कार्यका व वर्षा जानाम का निवास व मैता है जीन जह है है जा Physelik i bitite ite 32 \$ SIR-HY *prints ninke t sunt आवय वर्व 440E भारवंचल द ।। phe वर्ष अंद व्यवस् PAR E18 774 stide श मानवाल क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्रका श 凯

ntbun eine bei bie fife feine wurgelbefte fich mie bewe ibn g



eurs de ein afflayie pie per rifels fateise

रूट क्रिकि क्लीडुस्स आहे क्ये ,युट । डे क्लि

मित्रा है। सिर्मात स्थान स्थान होता हो।

ि मन्त्रात प्रवास क्षेत्र अन्तर स्थारका हिंग-साम्य हो

enseign genguspelend ennen appenin

मिता कियाने स्थान स्थान होतीय ,डिप्त क्रिकाम स्थान । क्षितिकां माञ्चम व्यवस्थान स्ट क्षितिक स्विति

मिल्लीह लड । हे हिति वृक्त ग्रेश एड हुए ग्रह स

Degreening folgen by he file rows in

लगड़) फिग्रोहमणमताह हिड्डी ग्रीह किस्म ।

the lutter ye Berth ye trees by I to F.

मिप्रिट रिक्रम किए हैं सह अपन समित क्रिमिन क्रिमिन

। वे प्रस्तु क्ष देश वाह उनाहा जा कुरा है।

हिन्द्रमा की है कुछ एएक क्लिए। है लिकि महा

मिनाम कि प्रमंत्र प्रक समित हो। प्राप्त

boll despone dipplicantered for little

ने मित्राते । वे क्वल (सम्बोद्धः) प्रत्यापः । हे इसने राज्यह दर्गाहरूक एस एसेस स्थात

कल्ल माप क्रीड्य किमाम्सार तेस्ड

Dign Fiet | 3 wine effege bie signia

the year restriction to the principle deprivation of the principle of the

THE DEPTHONARY INTRIPREPARTS

'हिंदि' कि हुँ एएआह डिइंट्डिंग ईक्ए क्रॉफ़ 1 रे शि

tepp for profigur to a fixth with a state of

किक्टीक मुद्र होए (कि सिहिस्री) किएँ

। के किमान सोक्य हैं

阿斯斯

। के एक एसी हैंग

[...

िरिक्ताम प्रीहः क्लोधः स्टाहः स्टाहरः सम्प्रमः

કું જીવના દાયાં દાધાનાના આવામાં ક वराष्ट्रपुराणीतः मगुरामण्डरुके मगुरा शिक्षे

मामाम महम इंस्कृष ह यो(श्रीक्ष एड्र तम्ह) सह है जिम तथा श्रीक कि क्षित प्रतासकाने-प्राथीहरू और

ांखी क्षीतम प्रकामम मित्रा प्रत्यी क्षीव्यु कीए म छाड

। वे कि भि लोजो किसट। वे कि भि लास कि स्ट्रास्ट्रह क 13 दिन दिनों । तिनाक किन क्रिक क्रिक क्रिक कि निकलों क्रिक

कामीस कंपियोक्तियर प्रीर हिर्देश हिर्देश कर लेक्टिक एक दिवारिय । क्रिकी क्रिन व्यक्त क्रिक क्रिक

निमान्नतोत्र रहत *र्रम*ाट ,ई मन्नत् (गमगर स्पष्टकः)

Luce L

(bxlke)

und und gal, sig dietjerden urner

कि लोट भेड़िक्स एक इनका उन्हें किसाबे

, ветк ізе fr. (бля-пуря) бультын "ух-у

me my fich nien wirzu wie mit g binger

पुरा सहीयां वरमा समाननाम्।

॥ मान्त्रास्य द्वाराम् । अस्य <u>व</u>रायम्

ी के दिनक कि एमं कि मीड

निरुक्तिमान्द्रसुनीन्द्रसंस्तुनो

— है स्ट्रम क्रिसिफ दिश्वकातीप

अहो स जानस्ति नय चुरादायाः

PUDEUT | I Inst H FO In lingue if P Deligne fo

उद्योग: हु 10 रहर्न रूतप्राध किरोहमी किस्तुरू मधी

मही चाहता—सभी चाहते हैं। भगवानुषी उर्

र्नेत प्रमी किट-- है विश्राप्त क्राप्तमा क्षेत्र क्रिमानी ; श्रि

क्षेत्र । ई. अरिट किम्प्रमाह महीस्रोक्षमहो स्पृत्तीत

र्गांक त्रीतुरुप्तक महा है। अप हो स्वाप्त ही प्रियन्ति प्राप्त

मिल्क्रिक ऑह किमहर्जांते हेंकू देंक आरू व क्रीर किसार अस्टार

मिंद्र क्रम । है कि एक्रम थाए दीमक्रीय ग्रीह The fire rine the presence from the spirits of the

अने उसी स्थानभर अतिसम भारतीय थर, दशेन, साहित्य

туп при бран уйс пура : гезэр

» લાલતની વલદાવ લેક્સોસર્જા પ્રદેશ »

442

THE PART OF THE PROPERTY OF THE PARTY. रभक्त और प्रसार हुए । समस्य विश्वेत दिये अर्दनि गोनांक उद्योष्यास अर्जन और मनप्रसारके आमस्यामध्यो को दिन्द सदेशदिया, यह प्रदेश सामक संस्थे उत्हरस्य भीत विभाग मार्गदर्शन वज्ञा रहेण १

धीरणारी अन्वन्धि और कीशन्त्रि होनेंड

और होते आ रहे हैं। उसके लोकायक सम्बद् बरेवड भारताओं ही जो छए जन-मनसहरू स्थादी है, वर अभिर है। (समराः)

धोरुपांह स्म ऋदर्श (म्हणस या नगरदीय

पर्यंते बोर्डर-बोर्डर चारतीयोगा अनुसूत्रत सिन्छ, छ

ही किने हो सिंदी की रमंद्र शर प्रकार ।

~22325 मथराकी तात्विक महिमा

प्रकृते न जगत्सर्वे प्रदानांनेन वेन था। मधारभूनं यचन्यां मध्य स नियद्यंत ॥ (अयां ग्रीष गोरानगास्त्री-उपनिपद)

अथया मणित उक्त द्वान जहाँ हो, वह अमग्रानमधी पुरी • जिस ब्रह्मज्ञान (ए रे भरित योग-)से समस्त जगद यथा मथुरा है । मथुराका नामान्तर 'मथुरा' है । इहर्निया जाता है अर्थात् हानी [और भक्तीं]स्त नहीं संसार लय या आन्यनियाकी देशिक संग्रा भारतिया। है। क्रोंकि हीं जाता है, यह सारभूत ज्ञान [और भक्ति] निसमें सदा

जो रस व मिटास इस (विषा)में 🗞 वह अन्दर्व विषमान रहते हैं, यह (पुरी) मथुरा महत्त्राती है ।' नहीं । उस देशमधु-(मसविधा या पराभक्ति-)स माधुर्य जहाँ प्रभूतमात्रामें प्रादुर्भृत हो, वही मधुर समस्त विश्वपद मथा हुआ जो सारभृत 'शन-नपनीत'

देश-मधुप्रदेश है । इसीन्त्रिये मधुराको 'मधुरा' (मन्दान) अर्थात् 'ब्रह्मज्ञान' ई—वही मथुरा है । या 'मधपरी' भी यहा जाता है ।

वर्तमानमें 'हरे सम हरेकृष्ण'का उद्योग विदेशामें मुननेको मिल रहा है ! यूरोप और अमेरिकां अनेक प्रमुख देशोने (स्वामी प् शी॰ भक्तिवेदान्तवीर्यक्षे प्रेरणादारा) श्रीहरण भावना प्रशास्त्रभनाराष्ट्रियस्य (International Shri Krishna Conscious Organisation)की अनेक केंद्रीय शालाएँ (Centers) शास्त्र हो पुत्री है। इन केन्द्रों के द्वारा औड़ व्या मध्यक्त्राम संबंदिनका प्रचार प्रसार विदेशोंने हो रहा है। प्राचेक केन्द्रमें श्रीहरून मन्दिरोडी स्वापनार्य भी हुई हैं । उदाहरवार्य एक मन्दिर कृत्वावनमें रसगरेतीके वास भीहरून भारत में प्रतिक नामले अभी दुख वर्षों पूर्व ही बना है। वहाँके प्रायः सभी कर्यकर्ता विदेशी (व्योरियन) है। पटपान गर्भ । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । १९८म । इस सरण इसकी प्रतिद्धि १अमेजी के मन्दिएकेनामते हैं। यहाँ रहनेवालोका आस्त्रीय संस्कृतिके अनुस्य रहन-सहन, येर भूपी हुए कारण रूपण जोर संकार्य साध्नासत जीवन देलकर बहा मुखद आअर्थ और राय ही अस्ती सश्कृतिके प्रति गौरवर्ग परिचर्या, सर्माय और संकार्य साध्नासत जीवन देलकर बहा मुखद आअर्थ और राय ही अस्ती सश्कृतिके प्रति गौरवर्ग भारतमा होता है—अस्ते देखडे हर्वमा विसरीत धर्म, दुर्वन और परिस्थितियें बोनेवाले, इन होताने (भारतीय सरक्री. अरापिक प्रमापित एवं उत्तर स्वोद्धानर होकर ही) अपनेमें ्यरिवर्तन कर किया है । वस्तुतः भारतीय संस्थि और दर्शनके प्रति विश्वीकी भी सबी अनन्य निक्ष होनेपर, ऐसा 🐪

भावास् श्रीकाहरः अववार

क्षायाः क्रिक रिप्रमम् विज्ञ काणाप्त्रक क्राममे विज्ञीमरू (SISSIF olamie) i person pluramon क्रमानी रिक्ती एउडाडीस क्राम्बर्गुसार सः—ाम्बर् प्रक्रम किक्रीडग्राधार किम्बर मेंस्ट प्रक क्रीक्ष छह प्रस्त किलक इस प्राप्तड क्रिकियु क्रिकामभीक जिल्लाक -अग्रमित । है लिग्राम्त क्रम , है क्रिट्रम्ड सन्त मामंत्रक तित्रति एजवाप्रतीः र्रजी निशान्ति तैप्तर्ह मिममीका ,महिहासुक्ष क्रिकेट सिंह सामाजी कामुम latina rad-red lating gate lating rae

(थ। ३ । ३ ०। उसम्राह) जहारस्वभूपाद्च वक्षेत्रः संक्रिप् वर्षुः॥ द्वितीयं 📑 भवायास्य रसातस्यातो मदीम्। --फिली एग्राथ फ़क्रफ़क्रु एंखे क -िरम अझट तिन्दिश्य हुंह कि हैंग कतास्त्र कि क्रियमध्य सह

मार्थ तमीरम केतिरम कियम कियर किया प्रतास सारी तम् प्रम विदेश प्रकृष क्षिष्ठ भिराइ क्षिप्र किथामण्डी फड़ेडीसब्रेड कील व्हा क्रिकेट प्रहे छेड़ छेड़ त्राक्षर प्रथमीत ह्यीप कि प्रतीप क्रियमित्रक पृत्त हिन्छ एप्राप प्रीपट हात्रक प्रमहत्व रिक्रमप्त र्वकी केर्रितक प्राक्रह क्रिकियु समसी फेलक क्रिकार हिनाशमा हनसङ

(Sleif of Frida) Dyry Ovev mightig F क्षेत्रहें विदेश <u>क्पृत्रीमहामुक्ट</u> Гатырындразан <u>ББ ұзы</u> प्रमाय । शितितकोब्रह्माप विभाव --- lb; lb:/bj

reply fram piene nagm teffing faringson. कि डे राज्य कि एने की कील किया, I I III DE STEIN STEIN KEG EDIOLESE A DINE प्राप्ति दस अस्तार्थन भगनान्त्र अस्तार्थन

हेच्याह । 🕻 छिट -- Freit, 1855, 1859, 1879 - 1 द्यानीत , कारवयी नहाया क्षा है । कारव मिंह है इत्रीहोस्स एकाहि दिक्तीहाणा मेत्रस्तु । ति कपुण्ड प्रताह क्षेत्र हुछ शिरमुग्राम हैस्ने कप्रकृत क्षित्रकु सम्माने विकार सम्प्रमा , तार्वि तमीड ग्राप्त धनकादी रक्षेत्र हिस्सावसार के व्यक्तिक व्यक्ति क्का सम्भव । हैं किए कि स्थितिक स्पन्न सिक मानम्बर, सर्वास्तर, सर्वानम्बर, सर्वासास्तर, सर्वास ्ड त्रस्थितिक एउँ कि ऐसी कैपान सन्दी । **डे** क्रोपिक मारक्षेत्राम कार आह है वह इस मान्य प्राप्त प्रमाण फ़िलि किंप्राप्त मुत्ली । है हास्पम्न स्ट्रप् सिमीक्रामम हैं हैं। सर्व-अदा, सर्वानशास हो कि किरियु प्रकृत सिर्देश स्वीमुक्कारिक स्वा मन्त्राणाना, स्पष्ट प्रयोजन हन्त्वक स्टेशकानी स्ट्रम केम्ट । ब्री तर्जब क्रि जिल्ला क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट सम्मान मानान्त्र अस्तरा भागान्त्र हेर्मान ि के व्यापस स्प्रेप समाजेश्यातेष्ठ हेट्र क्रिया हिस्स HUNG HIGH APPEAR OF THE STREET SOUTHERN । 🍍 क्रिक लगड़ क्रांबिक निवासील क्रिकी , कर दक्षिती स्थिति बाध्य उपस्यो, उद्गु liefelse ezgine eritske i ji frau ika liefele fi न्मिंड क्रमकुणने प्रत्मित्र विकास सिरम्य एतीरी हर्ना bed killigi nole desipre nelt bungati जिल्ला, प्रशासक, भारति श्रीतिया निमानात्रानिति हिम्से द्वाना हिम (मेर्क्स में के भीरावनुसाय की होती हो स्थान होती है के किस्

भगस्तरम् नगर्मात स्थारण स्थारण स्थार ।

भीर बीज करेता । असहपुरावणी भगान्त् बगावके दिये हैं । यूनीरेंट उदारेंट दिये गुस्सका पा प्रिया परिवृद्धि विराद वर्णन प्रदास हम सन सहनः वस्ते हत्व प्रताने स्वतम नवस्तर है --

वीपन होते । ध्व सन सन्दर्भन प्रश्न प्रश्न सम्बद्धा-बनार प्रस्टामध्य मधी ब्रद्रस नाने हैं भादगावा जिसे एउँ ही उलाउन पान है।

मापन्। अभिद्री अहमती तथ हो । तथ हो । समारी कियाने नेदानी रूप हारोदारे स्टब्सलेयाने जिने जिने निर्देशक यहनायम धर्वी अनुं स्तं परिपृत्तंत सहः। वय रोमप्रवेच विकित्सारकार-स्तामी नमा स्तामाहराय ते ह र भोमज्ञार से । स्त्र । स्त्र

अभियोक्त इन सम्होने 📻 तो नवसन् दिन साह भीनार्थांने जीवनाँद वर दिनी हैं। याचना पहले 🕻 आपन्ते नमन है । आयोह रोमहोतेमें समन्त नीटन यह - एडमाह दिपसा नमन ही जानन हैं ।

सनातन आदि ऋषियोंद्वारा की गयी भगवान श्रीवराहकी स्तुति

जवभ्यशानां प्रसदा वेदाव वभो गरादाह्रधगनिचक्रप्रकृत प्रसृतिनाद्यस्थितिदेवुरीभ्यग्रस्थोय साम्यस्थरमं च यत्पद्म्॥ पारेषु वैदास्त्र वृपरंष्ट्र रत्नेषु वस्तिनवध वक्ते। नन्रहाणि वर्भाः प्रभो यश्रपुमांस्थमय ॥ द्वनादाजि**होऽ**सि विहोचने शहयहनी महात्मन सर्वाध्रयं प्रदा परं शिरस्ते। ् स्काम्यदेश्याणि सदाकरायो प्राणं समस्तानि हर्यारि सामसरभीरनार वार्ग्यक्षायाविकस्थारं । स्पत्तवड ्र पूर्नेप्रधर्मध्रयणोऽसि देय समातनान्यम् भगवन् प्रसीत् ॥ भवन्त्रमादिस्थितं चाक्षर पदम.मात्रजन्तभुर्व विश्वमर्ते । विभ्यम् विद्याः परमेश्वरोऽसि असीत् नाघोऽसि परायरस्य ॥ र्रशुप्रविन्यस्तमदोपमेनद् भूमण्डलं साध विभाष्यते विल्रम्नं सरोजिनांपत्रभियोदपद्गम् ॥ यदन्तरं नद्वपुषा तवैव । प्रायन द्यावापृधिस्योरतुरस्यभाव ध्याप्तं जगद्व्याप्तिसमर्थद्यि हिताय विश्वस्य विभो भय त्वम् ॥ परमार्थस्त्वमेवैको नान्योऽस्ति जगनः पते।नवैप महिमा येन ध्याप्तमेतरच्चराचरम्॥ यदेनद् हृद्यते मूर्चमत्रञ्जानात्मनस्त्य । ध्यन्तिञ्चानेन पद्यन्ति अयद्रूष्पमयागिनः॥ ति मूर्यम्बर्गाति । अर्थन्यस्यं पद्यन्तो स्वस्यन्ते सोद्यसम्द्रवे ॥

श्रिक्त क्षेत्र कि विकास अञ्चल । माममीकेवीय क्रिकीय क्रिक्स कीटिक द्वीकिए म राज्या है कि है हमाजान माम्या । उद्भविताला हो को है हार प्राप्त म ॥ प्रकासिक एड्डम क्लीपरमय कामानड । क्रांग्ट कामीटिसमार्थक हु क्ष्रीता हु क्

गरणार प्रियम राज । है स्त्राम्त रणारण्डीताः क्षेत्रमी स्त्र कियात स्त्राम्ब्रिक साम्ब दिल्लानम् स्रीताराज्ञा रिग्य | जिल्ला है | प्रताप है | रिग्रीड कामग्र | प्रमाथ प्रकाशमान है | है मान तिमाश मध् (नाम) ि प्रकृति (क्षित्र) क्या १ कर है । है फिलीस् किम्प्रीयः क्षिमाङ क्षम है मिछ (अपुनामकः) प्रकृता है रुप प्रीमा ही (सिंपूर्व) उथ्हें (सिंपूर्व) उथ्हें सिंपूर्व | सिंपूर्व | हैं। शिस स्नेगर ही ब्रु सम्प्र प्रीर्व (छिएमी क्रान्छ) मानहास्त्र क्रिया क्रिया क्रिया हाम हाम हा हा है। है भी हस्पार हाम हा — — — भागर किया एक है हिंद कियार करी और का कियाय है। है खेलाओं प्रेस्ट्रह एक है क्रिसी (सीवग) महासब । वे किसेटी (शीक तमी , सिंग्ड), सिंग्डम , वें ब्रम्भ सिंग्डिंग हैं हर्द किस सिंग्यम सिंग सामा I rrege le vice ! tier écistis (tropy à l'é ler see vie avitible érric le pe Jés क मार्ग किसी मीट है प्रारंत कि पास करते हैं एपप्रक किस्तान भी व्यक्ति कि किस किमानमें हैं एपत । कर दिशार | दिए (प्राप्ताप्त-मूल ई | प्राप्ता-कार ई | शहन ई | प्रण्ये ताप कि किरियों शहन ई (xx-33 | x | 3 million like)

Berning & 1 fa fanten nerre weinig wien frem po Dis denne 1 belle nen ping FF3 | Friend & The take use telefig by one fol done divine l'il s :re ,\$ त प्राप्त राष्ट्र रुला छ ! रूली- है ! हुत्राप्त है । हिंदीक साहय स्तीतः दिस्त बरुष प्राप्ट प्रतिरोध A direct Annie | persone § | jeunfen § | eife wur | jeute 3 | fe \$1.5 ris († 1709), arring terme forma togen my die de freigd ine beloge 118 fe l yring । है दिस प्रमान महाराम सम्मान क्षेत्र हैं । इस है हिस्सू क्ष्में के स्वाह है कि एक स्वाह है । है । जरूराय एनम स्था है रिकर एक स्थाप हो। संस्था पड़ा प्रत्याहर । है एक कि स्थाप स्थापकार है। एक महिमा (ताना) है, जिसके व्य सम्पूर्ण चरावर जगन ब्यात है । व्या जो कुछ भी सूनिमान, जगन्त शिमान Sprins § | Pfelles popures erweit pres | fier augens brug friche nive found § | § mire is Salar Arms wa is now more! Hop's Argenius the freig | her feurouser erges \$ | (9 res किए स्वरूप 10डू 10म में ब्रम्भ के होते हैं। किए 10मा पड़ होते हैं। एक स्वरूप होता है 10मा स्वरूप 10मा करमा निकृत क्रम । महा क्षत्र अपने हैं साथ । साथ हैं। हो साथ । साथ हैं। साथ हैं साथ प्राप्त स्थाप स्थाप स्थाप स

I PALLO RITH BALL COMP THE .S .

भद्रमतिद्वारा भगवाच् वराहकी स्तुति

नमस्तेऽखिलकारणाय नमो समस्तेरविरुपारुश्चयः। नमो नमस्तेऽमरनायकाय नमो दैत्यविमर्दनाय ॥ कारणवामनाय नारायकावामितविद्यमाय । र्धाशार्त्रचकासिगदाधराय नमोऽस्त वसमे पुरुयोत्तमाय ॥ पयोराशिनियासकाय वमोऽस्तु लक्ष्मीपतयेऽज्ययाय । नमोऽस्त सर्याद्यमितप्रभाय नमो बसः पुण्यगतागताय ॥ नमो नमोऽकॅन्ड्विहोचनाय ममोऽस्त यक्षफलप्रदाय । तमोऽस्तु यञ्जाङ्गिराजिताय ममोऽस्तु सञ्जनवसभाय 🖁 नमो कारणकारणाय नमोऽस् शस्त्रातिविवर्जिताय । समोऽस्त तेऽभीष्टसख्यदाय नमो भक्तमतीरमाय ॥ नमोऽस्तु गमस्तेऽद्वतकारणाय मस्रकारकाय । **नमोऽस्त** यसवराहनाइने उ नमो हिरण्याभविदारकाय । तमोऽस्त नमोऽस्त बामनरूपभाजे वे क्षत्रकुलान्तकाय। नमोऽस्त राधणमङ्गाय नमोऽस्त मन्दस्तुताप्रजाय ॥ नमस्ते कमलाकान्त नमस्ते सुखदायिने । श्रितातिनाशिने तुभ्यं भूयो भूयो नमी नमः ॥

(स्बन्दपुराण २ । २० । ७५, ७७-८१)

'सबके कारणक्रप भगवान् जाएको नमस्कार है! नमस्कार है । सबधा पाउन करनेपाउँ वापको गमस्कार है, नमस्कार है। समस्ता देवताओंके खामी वापको नमस्कार है। दैत्योंका संहार करनेवाले आपको नमस्कार है; नमस्कार है। किन्होंने किसी विशेष हेतुसे वामनस्य धारण किया, जो मारश्ररूप जलमें निवास करनेके फारण मारा^{पण} यहाबाते हैं, जिनके विकासकी कोई सीमा नहीं है तथा जो शार्क्षभतुप, चका साह और गढ़ी धारण करते हैं, उन भगवान् पुरुपोत्तमको हमारा वार-वार नमस्कार है। श्वीरासिन्धुमें निवास सर्वेशा भगवान्यते नमस्तार है । अविनादी लक्ष्मीपतिको नमस्तार है । जिनके अनस्त तेत्रकी तुलना सूर्य आदिसे भी नहीं हो सकती, उन भगवान्को नमस्कार है तथा जो पुण्य-कर्मसायण पुरुपींको धार प्राप्त होते हैं, उन क्यांक श्रीहरिको बार-बार नमस्कार है। मूर्व और चन्द्रमा जिनके मेत्र हैं, जे सम्पूर्ण यहींका पल देनेवाले हैं, यहाज़ींसे जिनकी शोभा होती है तथा जो साथु पुरुगींके परम प्रिय हैं. उन भगतान् श्रीनिवासको बार-बार नमस्कार है। जो बारणके भी कारण, हान्हारि दिशोंसे एडित, अभीए सुरा देनेवाले तथा भक्तिके हृदयमें रमण बहनेवाले हैं, उन भक्तवसङ भगवान्ही नमस्त्रार है। अञ्चन कारभरूप आक्रो नमस्त्रार है, नमस्त्रार है। मन्दराग्न पूर्व भारण नरनेयाने कन्द्रारुप्यारी आपाने हमारा नमस्त्रार है। यहस्राहरूपने प्रस्ट होनेनाठे आपाने नमस्त्रार है। दिरण्याक्षरी विदीर्ग यहनेनाते आरमे नमस्त्रह है। बामनस्टामही आरमो नमस्त्रह है। धानियस्टाम अनि करनेवाजे पर्युगमस्यामें आपको नमस्कार है। सनगक मर्दन करनेवाजे श्रीगमस्यकारी आपको नगरकार है तथा नन्दनन्दन श्रीहरूपके वड़े मार्ड बज्याकरूपमें आपसे नमस्वाद है। यसजापान्त ! आपसे करस्वार दे। सन्त्रो सुन टेनेंकने आपको नमन्त्रार है। मगन्त्रा आप सरहारतारों हो पीडाझ गार

प्रविद्यारा भावान् वर्धनराहिको मार्गमा A Sadistra and and account of the

-- \$ (DAF ने हुए कि प्राप्त प्राप्त प्रमासन्त प्रकृतिक भीत किक प्रमानक क्षित्र का प्रमान कि प्राप्त विश्वास्त गराप रद्वीर किम्सीकित क्षिक । ई लाग्नाकी केन्न एगाय ठीमुत्राव्य प्रवृद्धः क्रानम् विद्यः उत्तर गर्भः

न्त्र सार्व सन्त्रवर्ता हाहत वहस्यव सर्वान्ववर्तात सर्वावेदवात समा क्षात्रोत्रकात हाहत

। स्त्रिमान गाग्ध्या

y § 18kp namp ye.ne (pyr

<u>किरुामाल्लग्रन्तिक</u> क्लिक्स स्थाति । हम्माहास्रोतिनि निविधामामा विविधिन विभिन्न विभ मस्तिति यस्ता यनसा दिश्यये गुट जिलायेनम श्रीरमामने ॥ वस्त सस्य कवना विपक्षितो गुणेषु वास्तर्वा ग्रातवेश्तर्म।

(श्रीतन्द्रीरावय में १ ६८ । इंस-इंदे) । होम्बहुने हे म्नेगिक्य : फ्रिसीक्रीक : क्रम्बुहाएक्ने पुरुसारु ह १:उन्हों प्रतियारण सुधे यो मां रखाया जनशाहतुकरः। माया ययाचा समाते त्रमान वास्त्व धान्या समस्य शुणकमस्याप्तिया।। ार्शितासिक्तामार्थ पर्वेष्य विश्वासिक्तामास्य

'जिनदा सरद मन्त्रोसे जाना आसा है, जो य**ह और क**तुरूप हैं तथा बड़े नड़े यह जिनके शक्न हैं—-उन

[95 , **3** हिरम उत्पर ।प्रद्राहम्म किल्ला हु किही सिंडणशर कालीप । अपर प्रदा किही एपमनेहिं । व प्राथमित प्रान्त्रक प्राप्त क्षेत्रक नामक मार्गावृत्त स्थानिक प्राप्ता है।

ोहरत हाए हैं। हे ईत्रहों प्रधान किनीविष्यक्ष किनाता प्रस्ता प्रतानि दिसित किए की किस इति अपना समाय किया वस्तु हुए आहे बुद्धे अपने सिहन्दी हिएव्याप्त देखान है। मास्त्रा है। आप नगव्ने कारणपूर्व आहे सुन्त हैं। जिस प्रकार एक हायो दूसरे हाथोवने पशह देता किए।य थि।छ क्रिय हंप्र पिक्ट विक्रुप हर्ष है किया किया कार प्रीव होस्से क्रियर किया कार्य क्रियर from flyr. I fely fel afordin more and for fel fore fe-frency felbrison pril yron the & min bather bemiddi farreng for yrfes er isto app dril s प्रास्त्रकम प्रारूपात क्रिया कर्डीर सिंपितीकुण कर्वाप छर् है छिन्न एकत् प्रमाया समीता स्थाप कर्ता प्रमाण किंगित क्यांगा हो। हिन्द्र (इस्ति) हैया कार्य (इस्ति) हो। त्तानम निनमी होह मिथना हो गयी है—ने बहुपुक्त इन्य (विपय), किया (हिम्मोमिक व्यापार) कीं ह्यापिक श्रीमामनी-सम् एका प्राप्ति । के प्राप्तमान विकास क्षितिका उत्तार विकासक स्पेत्र प्राप्तिक हारमा प्रारम् छ। है हिलाङ व्लिकी विक्रीयापूर्तांकु केए प्रक्रिय सिश्यवस्थानम एक्सम त्यप्रदर्शन निम्म नकतरपीए पिनियमप्र सिर्द्धण, दिन्छिई दिन्छन क्लिबी पृष्ट पिद्ध सिरम्भक दिन्छत्रमेन हेए क्रीसिमिन प्रानम

दशावतारस्तोत्रम्

भाराय येदाः सकलाः समुद्राधिदस्य शहासुरमन्युद्धम्। रसाः पुरा येन पितामहाय विष्णुं तमाधं भज मरस्यरूपम्॥ विच्यामृतार्थं मधितं महाम्बी देवासुरैयांसुकिमन्दराम्याम् । भूममहायमविवृणितायास्तं कुममाधारमतं सारामि ॥ समुद्रकाञ्ची सरिदुत्तरीया धर्मुबरा महकिरीटभारा । बंधागतो येन समुद्धता भूस्तमादिकोठं शरणं प्रयसे॥ भक्तानिभद्वश्रमया थिया यः स्तम्भान्तराखाद्वितो नृसिद्धः। रिष् मुगणां निर्दितेनँधामैविदारयन्तं न च विस्तरामि॥ चतःसमुद्राभरणा धरित्री स्थासाय मालं चरणस्य यस्य । पकस्य नान्यस्य परं सुराणां त्रियित्रमं सर्वगतं सारामि॥ त्रिःसप्तवारं सूपतीन् निहत्य यस्तपंत्रं रस्तम्यं पितस्यः। चकार दोर्दण्डवलेन सम्यक् तमादिद्युरं प्रणमामि भन्या॥ कुले रघूणां समयाप्य जन्म विधाय सेतुं जलधर्जन्तः। ल्डेभ्यरं यः शमयांचकार सीतापति तं भणमामि भनया॥ हरेन सर्वानसुगन् विकृष्य चकार मूर्णे मुसरप्रहारै।। यः कृष्णमासाय वर्लं वसीयान् भन्या भन्ने तं वस्त्रभद्गरामम्॥ परा पुराणानसुरान् विजेतुं सम्भावयम् चीवरविद्वयेषम्। चकार यः शास्त्रममोधकरुपं वं मूलभूनं भणतोऽस्त्रि बुद्धम्॥ कल्पायसाने निश्निलैः खुरैः स्वैः संबद्ध्यामास निमेपमात्रात्। यस्तेजसा विर्देहतीति भीमो विश्वात्मकं तं तुरगं भजामः॥ शहं सुवकं सुगरां खपेजं रोभिर्मधानं गडडाधिकदम् । शीवत्सचित्रं जगदादिमुखं तमाळवीठं इदि विष्णुमीहे॥ शीराम्ब्रधी - शेपनिशेपतस्ये शयानमन्तःक्षितशोभिवस्यम् । उत्फल्टनेशम्बुजमस्बुजासमार्थं थुतीवामसङ्ख्यामि ॥ प्रीणयेदनया स्तुत्या जगवार्यं जगन्मयम्। धर्मार्थकाममेद्रगणामाध्ये . प्रयोत्सम् ॥ इति भीमारदानिजने सन्दर्शे पटले दशाववाग्लानः ।

ा भागास्त्रायक माद्य पटल द्याववायस्त्रातः — च्याच्यायस्य



धनसे अस्त पुष (जनभा १९७१ में)फम्पायाने थिरोपाइ के गुरामें 'वृद्धिपुराम-गर्गसदिता-नर्शसंद्वपान (सम्मिटित) " विशेषाद्व प्रकाशित हुआ सके पथात् दागराः 'श्रीममाद्र', 'श्रीनिणु-अङ्क'

धीगणेस-अङ्ग्री, 'धीवमुमान्-गृङ्ग्', 'धीमग म्हणा-अङ्क्र् आदि सतन्त्र सुन्द्र निर्मात्र हो विशेगद्व प्रकाशित होते रहे। इस प्रकार विगत पाँच ध्योमें पुरान

भिषयस कोई स्थिपाद प्रकाशित न हो सका।

इस. अन्तराज्में 'कल्याकपर औति रखनेवाते कृपाञ महातुभागों, ग्रुभविन्तकों तथा 'प्रेभीपाठकोंकी ओरसे किसी पुरागपर विशेषाङ्क प्रकाशित करनेका प्रेमाधङ्क (पत्रोंद्वारा) बरावर बना रहा । 'श्रीवराहपुराण'की गगना परम सालिक पुराणीमें हैं। यह विचारकर रवं 'कल्पाण'के प्रेमी पठनों तथा दितिनियोंकी कृपाकुर्ण प्रेरणासे उत्सादित दोकर अन-साभारणके छिये दुर्छभ इस

पुरांग-रत्नकों, कल्याणके ५१वें वर्ष (सन् १९७७) के विदेशाद्भिके रूपमें प्रकाशिन करनेका निर्णय किया गया। ्र रस प्रकार कल्याणकी प्रश्रस्यसनुसार ही बसइ-पुराणका यह संक्षित रूप आपकी सेवार्ने प्रस्तुत है।

इस अहदारा श्रीनरादर्रुपयारी साक्षाव् भगनान् नारायणका जैसा भी वन पड़ा है, सावन-अर्चन मात्र किया एस है। यह अर्चुना कितने विधि-विधानपूर्वक, फितनी सरस, नितनी द्वित्रासित और कितनी भावपूर्ण हुई है, इसका निर्मय हमारे ('कल्याण'के) विक्र सहदय

पाठक-पाठिकाएँ हा करेंगे। इस अद्भुमें जो कुछ 'तृष्टियाँ हैं वे सब हमारी

अल्पद्रता । कारण ही हैं, जो अच्छारमाँ और उपयोगिता है, उसका थेन भगकार्के पावनुचित्रों, दिव्य टीव्यओं और इस पुराणकी . दोक-कल्यांगकारी कथा-वस्तुको रवं 'बल्याण'को अपना माननेत्राले, उसभर सङा अपनी

महाप्यामी तथा विद्यान्सनीवियोधी है, जिनस व भरा सरारामही तथा आत्मीपतार्ग मार्गदर्शन हरें अनाशास सुन्तम होता रहा है। इसके न्यि हम उन

सारं नमनपूर्व क अपनी धार्दिक इतज्ञता अभिन्यक बर वस्तुनः, 'अल्याम'का काम भगवानुका काम इसीठिने 'कल्याण' सब हो अपनी वस्तु है, सभीका ह अधिकार है। सब दुछ करने या करानेवाले तो मात्र खयं भगवान् ही हैं। इम लोग तो निमित्तमात्र सौभाग्यसे इस कार्यमें हमें जो थोश समय लगाने

इवि लेनेसे भगनतस्मृति हो जाती है, यही हनारे निये

उदारमना पूर्धजनों एवं आदरणीय महानुभागीके च

व्यम है। इसे हम भगवान्की अहेतुकी कृपा मानते हैं 'कल्याम'पर कृपा-प्रेम रखनेवाले कई विद्वार केखकों और रिचारकोंने विषयानुसूप **व**णनी अस् रचनाएँ (लेख, निबन्ध, कविता आदि) मैजकर र अङ्करो और अधिक उपयोगी बनानेमें जो सहयोग किया है, इसके लिये इस उन सभी महातुभावींके प्रति

वत्यन्त आभारी हैं और जिन सम्मान्य लेखकोंके लेख निवन्धादि विलम्बसे प्राप्त होने अथवा स्थानामावके कारण, चाहते हुए भी विशेषाङ्गर्ने नहीं दिये जा सके, इस देंत हम वन सभी मान्यजनोंसे निनीत क्षमान्प्रार्थना करते हैं। इसके प्रस्तुतीयरणमें हमारे सम्पादन-विभागके विद्वानी-ने जो परिश्रम किया है उसीका प्रतिफलन इस ग्रूपमें आपके

अन्तर्मे इस अत्यन्त विनम्रभावसे भगवान्की यह वस्त् — पुराणपुरुवोत्तमस्त्य (भगशन्वराइका पुराणरूपी श्रीनिष्ह्)'संक्षित श्रीवराह-पुराणाङ्क'वराह-वपु-गरी भगगन् श्रीहरि-विष्णुको ही समर्पित करते हैं—

समक्ष है ।

'न्वदीयं वस्तु गोविन्द तुभ्यमेव समप्ये'

प्रीति और दूपा स्वनेताले उन पृत्यपाद कोचायों, संत-

